

National Testing Agency

Question Paper Name : 85 Konkani 31st Dec 2025 Shift 1
Subject Name : 85 Konkani
Creation Date : 2025-12-31 20:46:12
Duration : 180
Total Marks : 300
Display Marks: Yes

Konkani and General Paper

Group Number : 1
Group Id : 61198772
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Show Attended Group? : No
Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 300

General Paper

Section Id : 611987149
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 42
Number of Questions to be attempted : 42
Section Marks : 100
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 611987443
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 61198711370 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

Study carefully the table given below and answer the question asked here under.

Number of students in different academic programs of a college are provided year-wise.

Year	Number of students admitted in different programs				
	B.A.	B.Sc.	B.B.A.	B. Com.	B.C.A
2021	150	25	50	45	75
2022	225	40	45	62	70
2023	450	65	30	90	73
2024	470	73	35	105	70
2025	500	80	36	132	74

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 61198711371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which year, the number of students have doubled with reference to the previous year in a particular program?

1. 2022
2. 2023
3. 2024
4. 2025

Options :

61198744301. 1
61198744302. 2
61198744303. 3
61198744304. 4

Question Number : 2 Question Id : 61198711372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In how many year(s) does the 50% of total number of admitted students in a year is less than the number of students admitted in B.A. program that year?

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Options :

61198744305. 1
61198744306. 2
61198744307. 3
61198744308. 4

Question Number : 3 Question Id : 61198711373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which program has the second highest percentage increase from 2021 to 2025 in the number of admitted students?

1. B.A.
2. B.Sc.
3. B.B.A.
4. B.Com.

Options :

- 61198744309. 1
- 61198744310. 2
- 61198744311. 3
- 61198744312. 4

Question Number : 4 Question Id : 61198711374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which year, the ratio of admitted students to its previous year admitted students, is the highest?

1. 2022
2. 2023
3. 2024
4. 2025

Options :

- 61198744313. 1
- 61198744314. 2
- 61198744315. 3
- 61198744316. 4

Question Number : 5 Question Id : 61198711375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which year, the ratio of admitted students in B. A. program to those in all the programs, is the lowest?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

Options :

- 61198744317. 1
- 61198744318. 2
- 61198744319. 3
- 61198744320. 4

Question Id : 61198711370 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

नीचे दी गई तालिका का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और उसके नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर दें।
एक कॉलेज के विभिन्न अकादमिक पाठ्यक्रमों में छात्रों की वर्ष-वार संख्या नीचे दी गई है।

वर्ष	पाठ्यक्रम में प्रवेश प्राप्त छात्रों की संख्या				
	बी.ए.	बी.एससी.	बी.बी.ए.	बी. कॉम.	बी.सी.ए
2021	150	25	50	45	75
2022	225	40	45	62	70
2023	450	65	30	90	73
2024	470	73	35	105	70
2025	500	80	36	132	74

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 61198711371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस वर्ष किसी विशिष्ट पाठ्यक्रम में पिछले वर्ष की तुलना में छात्रों की संख्या दो गुनी हो गई?

1. 2022
2. 2023
3. 2024
4. 2025

Options :

61198744301. 1
61198744302. 2
61198744303. 3
61198744304. 4

Question Number : 2 Question Id : 61198711372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ऐसे वर्षों की संख्या कितनी है जिनमें एक वर्ष में प्रवेश प्राप्त छात्रों की कुल संख्या का 50% उस वर्ष बी. ए. पाठ्यक्रम में प्रवेश प्राप्त छात्रों की संख्या से कम है?

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Options :

61198744305. 1
61198744306. 2
61198744307. 3
61198744308. 4

Question Number : 3 Question Id : 61198711373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस पाठ्यक्रम में प्रवेश प्राप्त छात्रों की संख्या में 2021 से 2025 तक दूसरी सबसे अधिक प्रतिशत वृद्धि हुई?

1. बी.ए.
2. बी.एससी.
3. बी.बी.ए.
4. बी. कॉम.

Options :

61198744309. 1
61198744310. 2
61198744311. 3
61198744312. 4

Question Number : 4 Question Id : 61198711374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस वर्ष प्रवेश प्राप्त छात्रों और उससे पिछले वर्ष प्रवेश प्राप्त छात्रों का अनुपात सर्वाधिक है?

1. 2022
2. 2023
3. 2024
4. 2025

Options :

61198744313. 1
61198744314. 2
61198744315. 3
61198744316. 4

Question Number : 5 Question Id : 61198711375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस वर्ष बी.ए. पाठ्यक्रम में प्रवेश प्राप्त छात्रों और सभी पाठ्यक्रमों में प्रवेश प्राप्त छात्रों का अनुपात सबसे कम है?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

Options :

61198744317. 1
61198744318. 2
61198744319. 3
61198744320. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

611987444

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

No

Question Number : 6 Question Id : 61198711376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct statements from the following:

- A. The capacity to think about our own thinking is Metacognition.
- B. Metacognition is instrumental in controlling our own cognitive and motivational processes.
- C. Teaching people how to learn stems from the idea of fostering a sense of agency and responsibility within learners.
- D. Metacognition anyhow does not help in teaching people how to learn.
- E. Metacognition knowledge and self-regulation are related components.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D and E Only
- 2. A, C and D Only
- 3. B, D and E Only
- 4. A, B, C and E Only

Options :

- 61198744321. 1
- 61198744322. 2
- 61198744323. 3
- 61198744324. 4

Question Number : 6 Question Id : 61198711376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कथनों में से सही कथनों का चयन कीजिए:

- A. अपनी ही सोच के बारे में सोच सकने की क्षमता परासंज्ञान होती है।
- B. परासंज्ञान हमें स्वयं के संज्ञान और अभिप्रेरण प्रक्रियाओं को नियंत्रण में रखने में सहायक होता है।
- C. लोग कैसे सीखें-इस बारे में उनका शिक्षण शिक्षार्थियों में एजेन्सी और उत्तरदायित्व के भाव को बढ़ावा देने के विचार से उत्पन्न होता है।
- D. परासंज्ञान लोगों को इस बारे में शिक्षित करने में सहायता नहीं करता कि वे कैसे सीखें।
- E. परासंज्ञानात्मक ज्ञान और आत्म-विनियमन सम्बन्धित अवयव हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल B, D और E
- 4. केवल A, B, C और E

Options :

- 61198744321. 1
- 61198744322. 2
- 61198744323. 3
- 61198744324. 4

Question Number : 7 Question Id : 61198711377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following psychomotor domains of development from simple level to more complex one:

- A. Perception
- B. Set
- C. Guided response
- D. Mechanism
- E. Complex overt response

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, C, D, E, B
- 3. A, B, D, E, C
- 4. B, D, A, C, E

Options :

- 61198744325. 1
- 61198744326. 2
- 61198744327. 3
- 61198744328. 4

Question Number : 7 Question Id : 61198711377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विकास के निम्नलिखित मनोगत्यात्मक क्षेत्रों को सरलतर स्तर से अधिक जटिल स्तर की ओर व्यवस्थित करें:

- A. बोध/अवबोधन
- B. विन्यास (सेट)
- C. निर्देशित अनुक्रिया
- D. तन्त्र
- E. जटिल प्रकट अनुक्रिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, C, D, E, B
- 3. A, B, D, E, C
- 4. B, D, A, C, E

Options :

- 61198744325. 1
- 61198744326. 2
- 61198744327. 3
- 61198744328. 4

Question Number : 8 Question Id : 61198711378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I		LIST-II	
A.	Reliability	I.	Minimization of Personal Error
B.	Validity	II.	Minimization of Constant Error
C.	Objectivity	III.	Minimization of Variable Error
D.	Norms	IV.	Minimization of Interpretive Error

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

61198744329. 1
61198744330. 2
61198744331. 3
61198744332. 4

Question Number : 8 Question Id : 61198711378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची-I		सूची-II	
A.	विश्वसनीयता	I.	व्यक्तिगत त्रुटि का न्यूनतमीकरण
B.	वैधता	II.	स्थिर त्रुटि का न्यूनतमीकरण
C.	वस्तुनिष्ठता	III.	परवर्ती त्रुटि का न्यूनतमीकरण
D.	मानक	IV.	व्याख्यात्मक त्रुटि का न्यूनतमीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

61198744329. 1
61198744330. 2
61198744331. 3
61198744332. 4

Question Number : 9 Question Id : 61198711379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following behavioural ability is associated with affective domain of a learner?

1. Evaluation
2. Synthesis
3. Characterization
4. Skilled movements

Options :

- 61198744333. 1
- 61198744334. 2
- 61198744335. 3
- 61198744336. 4

Question Number : 9 Question Id : 61198711379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी व्यवहारात्मक क्षमता किसी शिक्षार्थी के भावात्मक क्षेत्र से संबंधित है?

1. मूल्यांकन
2. संश्लेषण
3. चरित्र चित्रण
4. कौशलपूर्ण गतिविधियाँ

Options :

- 61198744333. 1
- 61198744334. 2
- 61198744335. 3
- 61198744336. 4

Question Number : 10 Question Id : 61198711380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is NOT correct about the Criterion-Referenced Testing?

1. It is also called Domain-Referenced Testing.
2. It is also called Objective-Referenced Testing.
3. Its principal uses are in mastery tests.
4. It is useful in testing the relative position of an individual in a group.

Options :

- 61198744337. 1
- 61198744338. 2
- 61198744339. 3
- 61198744340. 4

Question Number : 10 Question Id : 61198711380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन मानदंड-संदर्भित परीक्षण से सम्बन्धित नहीं है?

1. इसे क्षेत्र-संदर्भित परीक्षण भी कहा जाता है।
2. इसे उद्देश्य-संदर्भित परीक्षण भी कहा जाता है।
3. इसके प्रमुख उपयोग पारंगति परीक्षणों में हैं।
4. यह किसी समूह में एक व्यक्ति की तुलनात्मक अवस्थिति के परीक्षण में उपयोगी होता है।

Options :

- 61198744337. 1
- 61198744338. 2
- 61198744339. 3
- 61198744340. 4

Question Number : 11 Question Id : 61198711381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Probability sampling is appropriate for quantitative research.

Reason R: Probability sampling helps in reducing bias in the selection of samples.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 61198744341. 1
- 61198744342. 2
- 61198744343. 3
- 61198744344. 4

Question Number : 11 Question Id : 61198711381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: प्रायिकता प्रतिचयन मात्रात्मक अनुसंधान के लिए उपयुक्त है।

कारण R: प्रायिकता प्रतिचयन प्रतिदर्शों के चयन में पूर्वाग्रह कम करने में मदद करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और R सही नहीं है
4. A सही नहीं है और R सही है

Options :

- 61198744341. 1
- 61198744342. 2
- 61198744343. 3
- 61198744344. 4

Question Number : 12 Question Id : 61198711382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following p- values from lower level to higher level of significance:

- A. 0.0001
- B. 0.01
- C. 0.05
- D. 0.001
- E. 0.5

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, C, E
2. A, D, B, C, E
3. E, C, B, D, A
4. E, C, D, B, A

Options :

- 61198744345. 1
- 61198744346. 2
- 61198744347. 3
- 61198744348. 4

Question Number : 12 Question Id : 61198711382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित p- मानों को सार्थकता के निम्न स्तर से उच्च स्तर के क्रम को व्यवस्थित करें:

- A. 0.0001
- B. 0.01
- C. 0.05
- D. 0.001
- E. 0.5

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, D, C, E
- 2. A, D, B, C, E
- 3. E, C, B, D, A
- 4. E, C, D, B, A

Options :

- 61198744345. 1
- 61198744346. 2
- 61198744347. 3
- 61198744348. 4

Question Number : 13 Question Id : 61198711383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Scales of Measurement		LIST-II Characteristics	
A.	Nominal	I.	Place items from least to most or lowest to highest
B.	Ordinal	II.	Precisely how far apart the items are
C.	Ratio	III.	Denotes the categories only
D.	Interval	IV.	Enables researcher to determine the proportions easily

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 2. A-IV, B-II, C-III, D-I
- 3. A-I, B-II, C-IV, D-III
- 4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

- 61198744349. 1
- 61198744350. 2
- 61198744351. 3
- 61198744352. 4

Question Number : 13 Question Id : 61198711383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I मापन स्केल		सूची -II विशेषताएँ	
A.	नामित	I.	मदों को न्यूनतम से अधिकतम के क्रम में रखना
B.	क्रमित	II.	मद परिशुद्ध रूप से एक - दूसरे से कितनी दूर हैं।
C.	अनुपातिक	III.	केवल श्रेणियों को निरूपित करता है
D.	अंतराल	IV.	अनुसंधानकर्ता को आसानी से अनुपात निर्धारित करने में मदद करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

61198744349. 1
61198744350. 2
61198744351. 3
61198744352. 4

Question Number : 14 Question Id : 61198711384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qualitative research can be construed as a research strategy that

1. entails a deductive approach to the relationship between theory and research
2. has incorporated the practices and norms of the natural scientific model
3. embodies a view of social reality as a constantly shifting emergent property of individuals' creation
4. embodies a view of social reality as an external objective reality

Options :

61198744353. 1
61198744354. 2
61198744355. 3
61198744356. 4

Question Number : 14 Question Id : 61198711384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुणात्मक शोध का अर्थ उस शोध रणनीति के रूप में माना जा सकता है जो / जिसमें:

1. सिद्धांत और शोध के बीच के संबंध का निगमनात्मक उपागम शामिल है
2. नैसर्गिक वैज्ञानिक मॉडल के व्यवहार और मानदंड शामिल होते हैं
3. व्यक्ति के सृजन की निरंतर परिवर्तनशील उद्दामी विशेषता के रूप में सामाजिक यथार्थ के दृष्टिकोण को मूर्त रूप प्रदान करता है
4. बाह्य वस्तुनिष्ठ यथार्थ के रूप में सामाजिक यथार्थ के दृष्टिकोण को मूर्त रूप प्रदान करता है

Options :

- 61198744353. 1
- 61198744354. 2
- 61198744355. 3
- 61198744356. 4

Question Number : 15 Question Id : 61198711385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Survey research on a sample at a single point in time, pertains to which of the following research designs?

1. cross-sectional
2. experimental
3. longitudinal
4. case study

Options :

- 61198744357. 1
- 61198744358. 2
- 61198744359. 3
- 61198744360. 4

Question Number : 15 Question Id : 61198711385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समय के एकल बिन्दु पर (एक ही समय में) प्रतिदर्श संबंधी सर्वेक्षण शोध निम्नलिखित में से किस शोध अभिकल्प से संबंधित है?

1. अनुप्रस्थ
2. प्रयोगात्मक
3. अनुदैर्घ्य
4. प्रकरण अध्ययन

Options :

- 61198744357. 1
- 61198744358. 2
- 61198744359. 3
- 61198744360. 4

Question Number : 16 Question Id : 61198711386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Principles are true for a typical communication process?

- A. Communication messages are both verbal and non-verbal.
- B. The communication process does not involve mutual influence.
- C. Communication messages can be intentional or unintentional.
- D. Communication is both complex and subtle.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B & C Only
- 2. B, C & D Only
- 3. A, C & D Only
- 4. A, B & D Only

Options :

61198744361. 1

61198744362. 2

61198744363. 3

61198744364. 4

Question Number : 16 Question Id : 61198711386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्ररूपी संप्रेषण प्रक्रिया के बारे में निम्नलिखित में से कौन से सिद्धांत सत्य हैं?

- A. संप्रेषण संदेश शाब्दिक और अशाब्दिक दोनों होते हैं।
- B. संप्रेषण प्रक्रिया में पारस्परिक प्रभाव शामिल नहीं होता है।
- C. संप्रेषण संदेश इरादतन और गैर-इरादतन हो सकता है।
- D. संप्रेषण जटिल और सूक्ष्म दोनों होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल A, B और D

Options :

61198744361. 1

61198744362. 2

61198744363. 3

61198744364. 4

Question Number : 17 Question Id : 61198711387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following levels of communication in the sequential order of complexity beginning with the most personal.

- A. Intergroup
- B. Interpersonal
- C. Intragroup
- D. Intrapersonal
- E. Institutional

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, D, A, C, E
- 2. B, A, D, C, E
- 3. D, B, E, C, A
- 4. D, B, C, A, E

Options :

- 61198744365. 1
- 61198744366. 2
- 61198744367. 3
- 61198744368. 4

Question Number : 17 Question Id : 61198711387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नांकित संचार के स्तरों को सबसे व्यक्तिगत से शुरू करते हुए जटिलता के सही अनुक्रम में रखें:

- A. अंतर - समूह
- B. अंतर - वैयक्तिक
- C. अन्तः - समूह
- D. अन्तः - वैयक्तिक
- E. संस्थागत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, D, A, C, E
- 2. B, A, D, C, E
- 3. D, B, E, C, A
- 4. D, B, C, A, E

Options :

- 61198744365. 1
- 61198744366. 2
- 61198744367. 3
- 61198744368. 4

Question Number : 18 Question Id : 61198711388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Type of Noise in Communication		LIST-II Examples	
A.	Physiological	I.	Words not understood
B.	Physical	II.	Fatigue
C.	Psychological	III.	Prejudice
D.	Semantic	IV.	Bright Lights

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198744369. 1
61198744370. 2
61198744371. 3
61198744372. 4

Question Number : 18 Question Id : 61198711388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (संप्रेषण में शोर का प्रकार)		सूची -II (उदाहरण)	
A.	शरीर क्रियात्मक	I.	शब्द समझ में न आना
B.	भौतिक	II.	थकान
C.	मनोवैज्ञानिक	III.	पूर्वाग्रह
D.	शब्दार्थिक	IV.	तेज प्रकाश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198744369. 1
61198744370. 2
61198744371. 3
61198744372. 4

Question Number : 19 Question Id : 61198711389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Planned publicity that spreads spontaneously and rapidly 'by word of mouth' (but also by social network sites) throughout a potential media consumer market, refers to:

1. News
2. Viral Advertising
3. Communique
4. Rejoinder

Options :

- 61198744373. 1
- 61198744374. 2
- 61198744375. 3
- 61198744376. 4

Question Number : 19 Question Id : 61198711389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुनियोजित प्रचार, जो संभावित मीडिया उपभोक्ता बाजार में 'मौखिक शब्द' (एवं सोशल नेटवर्क साइटों द्वारा भी) अचानक और तेजी से प्रसारित होता है, कहलाता है:

1. समाचार (न्यूज)
2. वायरल एडवर्टाइजिंग
3. विज्ञप्ति (कम्यूनिक)
4. पुनरुत्तर (रीजॉइन्डर)

Options :

- 61198744373. 1
- 61198744374. 2
- 61198744375. 3
- 61198744376. 4

Question Number : 20 Question Id : 61198711390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The mental or psychological recasting of a message so that its meaning is in line with a person's beliefs and attitudes, is

1. Selective Perception
2. Assertion
3. Lobbying
4. Reflection

Options :

- 61198744377. 1
- 61198744378. 2
- 61198744379. 3
- 61198744380. 4

Question Number : 20 Question Id : 61198711390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संदेश को नया मानसिक और मनोवैज्ञानिक रूप देना, ताकि इसका अर्थ व्यक्ति की मान्यताओं और अभवृत्तियों के अनुरूप हो, क्या कहलाता है?

1. चयनात्मक बोध
2. अभिकथन
3. समर्थन जुटाना (लॉबिंग)
4. चिंतन

Options :

61198744377. 1
61198744378. 2
61198744379. 3
61198744380. 4

Question Number : 21 Question Id : 61198711391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Number)		LIST-II (Code)	
A.	4	I.	126
B.	5	II.	65
C.	7	III.	1332
D.	11	IV.	344

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

61198744381. 1
61198744382. 2
61198744383. 3
61198744384. 4

Question Number : 21 Question Id : 61198711391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (संख्या)		सूची -II (कोड)	
A.	4	I.	126
B.	5	II.	65
C.	7	III.	1332
D.	11	IV.	344

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

61198744381. 1
61198744382. 2
61198744383. 3
61198744384. 4

Question Number : 22 Question Id : 61198711392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct mathematical statements:

- A. The expression $\frac{1}{5 \times 6} + \frac{1}{6 \times 7} + \frac{1}{7 \times 8} + \dots + \frac{1}{24 \times 25}$ is equal to $\frac{4}{25}$
- B. Of the three numbers, second is twice the first and is also thrice of the third. If the average of three numbers is 55, then largest number is 90.
- C. If $(a + b):(b + c):(c + a) = 6:7:8$ and $a + b + c = 14$, then value of c is 8
- D. $\frac{0.2 \times 0.2 + 0.02 \times 0.02 - 0.4 \times 0.02}{0.18}$ is equal to 0.09

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, B and D only
2. B and C only
3. B and D only
4. A and B only

Options :

61198744385. 1
61198744386. 2
61198744387. 3
61198744388. 4

Question Number : 22 Question Id : 61198711392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही गणितीय कथनों की पहचान कीजिए:

- A. पद $\frac{1}{5 \times 6} + \frac{1}{6 \times 7} + \frac{1}{7 \times 8} + \dots + \frac{1}{24 \times 25}$ का मान $\frac{4}{25}$ है
- B. तीन संख्याओं में से दूसरी संख्या पहली संख्या से दो गुनी और तीसरी संख्या से तीन गुनी है, यदि तीनों संख्याओं का औसत 55 है, तो सबसे बड़ी संख्या 90 होगी
- C. यदि $(a + b):(b + c):(c + a) = 6:7:8$ तथा $a + b + c = 14$, तो c का मान 8 है
- D. $\frac{0.2 \times 0.2 + 0.02 \times 0.02 - 0.4 \times 0.02}{0.18}$ का मान 0.09 है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और D
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल A और B

Options :

61198744385. 1
61198744386. 2
61198744387. 3
61198744388. 4

Question Number : 23 Question Id : 61198711393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following fractions in descending order:

- A. $\frac{2}{5}$
B. $\frac{3}{8}$
C. $\frac{5}{13}$
D. $\frac{6}{11}$
E. $\frac{4}{9}$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, E, C, A, B
2. D, A, E, B, C
3. B, A, C, D, E
4. D, E, A, C, B

Options :

61198744389. 1
61198744390. 2
61198744391. 3
61198744392. 4

Question Number : 23 Question Id : 61198711393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित भिन्नो को अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. $\frac{2}{5}$
- B. $\frac{3}{8}$
- C. $\frac{5}{13}$
- D. $\frac{6}{11}$
- E. $\frac{4}{9}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, E, C, A, B
- 2. D, A, E, B, C
- 3. B, A, C, D, E
- 4. D, E, A, C, B

Options :

- 61198744389. 1
- 61198744390. 2
- 61198744391. 3
- 61198744392. 4

Question Number : 24 Question Id : 61198711394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Complete the following series:

4, 36, 252, 1260,

- 1. 2520
- 2. 3780
- 3. 2780
- 4. 3520

Options :

- 61198744393. 1
- 61198744394. 2
- 61198744395. 3
- 61198744396. 4

Question Number : 24 Question Id : 61198711394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित श्रृंखला पूरी करें:

4, 36, 252, 1260,

1. 2520
2. 3780
3. 2780
4. 3520

Options :

61198744393. 1
61198744394. 2
61198744395. 3
61198744396. 4

Question Number : 25 Question Id : 61198711395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A train running at 54 km/hr takes 20 sec to cross a platform and 15 sec to pass a man walking in the same direction at a speed of 6 km/hr. Then the length of platform is

1. 200 meters
2. 100 meters
3. 160 meters
4. 140 meters

Options :

61198744397. 1
61198744398. 2
61198744399. 3
61198744400. 4

Question Number : 25 Question Id : 61198711395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

54 किमी. / घंटा की चाल से चल रही एक रेलगाड़ी एक प्लेटफॉर्म को 20 सेकेण्ड में पार करती है तथा 6 किमी./घंटा की चाल से उसी दिशा में चल रहे एक पुरुष को 15 सेकेण्ड में पार करती है। तो प्लेटफॉर्म की लम्बाई कितनी है?

1. 200 मीटर
2. 100 मीटर
3. 160 मीटर
4. 140 मीटर

Options :

61198744397. 1
61198744398. 2
61198744399. 3
61198744400. 4

Question Number : 26 Question Id : 61198711396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Contraposition is not valid in the case of which categorical proposition?

1. A
2. O
3. I
4. E

Options :

61198744401. 1

61198744402. 2

61198744403. 3

61198744404. 4

Question Number : 26 Question Id : 61198711396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से किस निरपेक्ष प्रतिज्ञप्ति में प्रतिपरिवर्तन वैध नहीं है?

1. A
2. O
3. I
4. E

Options :

61198744401. 1

61198744402. 2

61198744403. 3

61198744404. 4

Question Number : 27 Question Id : 61198711397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Syllogism)		LIST-II (Mood and Figure)	
A.	All M are P <u>Some M are S</u> ∴ Some S are P	I.	EOO-1
B.	No M are P <u>Some S are not M</u> ∴ Some S are not P	II.	AAA-2
C.	All P are M <u>All S are M</u> ∴ All S are P	III.	III-2
D.	Some P are M <u>Some S are M</u> ∴ Some S are P	IV.	AII-3

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

61198744405. 1
61198744406. 2
61198744407. 3
61198744408. 4

Question Number : 27 Question Id : 61198711397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (न्याय वाक्य)		सूची -II (मूड और फिगर)	
A.	सभी M,P हैं कुछ M,S हैं ∴ कुछ S,P हैं	I.	EOO-1
B.	कोई भी M,P नहीं है कुछ S,M नहीं है ∴ कुछ S,P नहीं है	II.	AAA-2
C.	सभी P,M हैं सभी S,M हैं ∴ सभी S,P हैं	III.	III-2
D.	कुछ P,M हैं कुछ S,M हैं ∴ कुछ S,P हैं	IV.	AII-3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

61198744405. 1
61198744406. 2
61198744407. 3
61198744408. 4

Question Number : 28 Question Id : 61198711398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: In Indian logic, a material fallacy is called hetvābhāsa.

Reason R: In a fallacious inference (anumāna), the middle term appears to be a reason but is not a valid reason.

In the light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is false
4. **A** is false but **R** is correct

Options :

61198744409. 1
61198744410. 2
61198744411. 3
61198744412. 4

Question Number : 28 Question Id : 61198711398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में:

अभिकथन A: भारतीय तर्कशास्त्र में, द्रव्यात्मक तर्कदोष को हेत्वाभास कहा जाता है।

कारण R: किसी दोषपूर्ण अनुमान में, मध्य-पद एक हेतु प्रतीत होता है, परन्तु यह एक वैध हेतु नहीं होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

Options :

61198744409. 1
61198744410. 2
61198744411. 3
61198744412. 4

Question Number : 29 Question Id : 61198711399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: AAA-2 an invalid categorial syllogism.

Reason R: AAA-2 commits the fallacy of exclusive premises.

In the light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is false
4. **A** is false but **R** is correct

Options :

61198744413. 1
61198744414. 2
61198744415. 3
61198744416. 4

Question Number : 29 Question Id : 61198711399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: AAA-2 एक अवैध निरूपाधिक न्यायवाक्य है।

कारण R: AAA-2 में व्यावर्तक आधारिकाओं का तर्कदोष होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और R सही नहीं है
4. A सही नहीं है और R सही है

Options :

61198744413. 1

61198744414. 2

61198744415. 3

61198744416. 4

Question Number : 30 Question Id : 61198711400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is/are TRUE:

- A. The categorical syllogism AAA-2 commits the fallacy of exclusive premises.
- B. The categorical syllogism EIO-3 commits the fallacy of four terms.
- C. The categorical syllogism AAA-1 commits no fallacy.
- D. The categorical syllogism EAA-1 commits no fallacy.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A only
2. B and C only
3. C only
4. A and D only

Options :

61198744417. 1

61198744418. 2

61198744419. 3

61198744420. 4

Question Number : 30 Question Id : 61198711400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से कथन सही हैं:

- A. निरपेक्ष न्यायवाक्य AAA-2 में व्यावर्तक आधारिकाओं का दोष है।
- B. निरपेक्ष न्यायवाक्य EIO-3 में चतुर्पदों का दोष है।
- C. निरपेक्ष न्यायवाक्य AAA-1 में कोई दोष नहीं है।
- D. निरपेक्ष न्यायवाक्य EAA-1 में कोई दोष नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C
- 4. केवल A और D

Options :

- 61198744417. 1
- 61198744418. 2
- 61198744419. 3
- 61198744420. 4

Question Number : 31 Question Id : 61198711401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which is **NOT** a valid file format for images?

- 1. .bmp
- 2. .tiff
- 3. .jpg
- 4. .wav

Options :

- 61198744421. 1
- 61198744422. 2
- 61198744423. 3
- 61198744424. 4

Question Number : 31 Question Id : 61198711401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चित्रों (इमेज) के लिए निम्न में से कौन एक वैध फाइल फार्मेट **नहीं** है?

- 1. .bmp
- 2. .tiff
- 3. .jpg
- 4. .wav

Options :

- 61198744421. 1
- 61198744422. 2
- 61198744423. 3
- 61198744424. 4

Question Number : 32 Question Id : 61198711402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is a scripting language?

1. FORTRAN 95
2. COBOL
3. C++
4. Visual Basic

Options :

61198744425. 1
61198744426. 2
61198744427. 3
61198744428. 4

Question Number : 32 Question Id : 61198711402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन एक लिपीय भाषा है?

1. फोर्ट्रान 95 (FORTRAN 95)
2. कोबोल (COBOL)
3. सी++
4. विजुअल बेसिक

Options :

61198744425. 1
61198744426. 2
61198744427. 3
61198744428. 4

Question Number : 33 Question Id : 61198711403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I		LIST-II	
A.	Digit keys	I.	Backspace, return, spacebar
B.	Special character keys	II.	Numeric keypad
C.	Non-printable keys	III.	F1, F2,, F12
D.	Function keys	IV.	+, @, &

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

61198744429. 1
61198744430. 2
61198744431. 3
61198744432. 4

Question Number : 33 Question Id : 61198711403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I		सूची -II	
A.	अंकीय कुंजी	I.	बैंकस्पेस, रिटर्न, स्पेसबार
B.	विशेष चिन्ह कुंजी	II.	अंकीय कुंजी पटल
C.	गैर-मुद्रण योग्य कुंजी	III.	F1, F2,, F12
D.	प्रकार्य कुंजी	IV.	+, @, &

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

61198744429. 1
61198744430. 2
61198744431. 3
61198744432. 4

Question Number : 34 Question Id : 61198711404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in decreasing order of processing power:

- A. Mainframe Computer
- B. Super Computer
- C. Mini Computer
- D. Micro Computer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, A, D
2. B, A, C, D
3. A, B, C, D
4. A, B, D, C

Options :

61198744433. 1
61198744434. 2
61198744435. 3
61198744436. 4

Question Number : 34 Question Id : 61198711404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनकी प्रक्रमण शक्ति के घटते क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. मेनफ्रेम कंप्यूटर
- B. सुपर कंप्यूटर
- C. मिनी कंप्यूटर
- D. माइक्रो कंप्यूटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, C, A, D
- 2. B, A, C, D
- 3. A, B, C, D
- 4. A, B, D, C

Options :

- 61198744433. 1
- 61198744434. 2
- 61198744435. 3
- 61198744436. 4

Question Number : 35 Question Id : 61198711405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: ROM is a non-volatile memory.

Reason R: ROM does not lose its contents when power is switched off.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

- 1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
- 2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
- 3. **A** is correct but **R** is not correct
- 4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 61198744437. 1
- 61198744438. 2
- 61198744439. 3
- 61198744440. 4

Question Number : 35 Question Id : 61198711405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: रोम (ROM) एक गैर-लोपशील स्मृति है।

कारण R: विद्युत आपूर्ति बंद किए जाने पर रोम (ROM) अपनी विषय वस्तु नहीं खोता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

Options :

61198744437. 1
61198744438. 2
61198744439. 3
61198744440. 4

Question Number : 36 Question Id : 61198711406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are characteristics of sustainable development?

- A. Intergenerational equity regarding natural resources.
- B. Equitable distribution of natural resources in the society.
- C. Economic development at the expense of environment.
- D. Reduction in society's use of non-renewable resources.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. A and B only
3. A, B and C only
4. A, B and D only

Options :

61198744441. 1
61198744442. 2
61198744443. 3
61198744444. 4

Question Number : 36 Question Id : 61198711406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सी सतत विकास की विशेषताएँ हैं?

- A. प्राकृतिक संसाधनों की अंतरपीढ़ीगत साम्यता।
- B. समाज में प्राकृतिक संसाधनों का न्यायसंगत वितरण।
- C. पर्यावरण की कीमत पर आर्थिक विकास।
- D. समाज द्वारा गैर-नवीकरणीय संसाधनों के उपयोग को कम करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल A, B और D

Options :

- 61198744441. 1
- 61198744442. 2
- 61198744443. 3
- 61198744444. 4

Question Number : 37 Question Id : 61198711407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in descending order of installed capacity of total solar power as of August, 2025:

- A. Gujarat
- B. Rajasthan
- C. Maharashtra
- D. Tamil Nadu

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, B, D, C
- 3. B, A, D, C
- 4. B, A, C, D

Options :

- 61198744445. 1
- 61198744446. 2
- 61198744447. 3
- 61198744448. 4

Question Number : 37 Question Id : 61198711407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को अगस्त, 2025 की स्थिति के अनुसार, कुल सौर ऊर्जा की संस्थापित क्षमता के घटते क्रम में रखें:

- A. गुजरात
- B. राजस्थान
- C. महाराष्ट्र
- D. तमिलनाडु

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, B, D, C
- 3. B, A, D, C
- 4. B, A, C, D

Options :

- 61198744445. 1
- 61198744446. 2
- 61198744447. 3
- 61198744448. 4

Question Number : 38 Question Id : 61198711408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Mission LiFE objectives)		LIST-II (Action)	
A.	Energy saved	I.	Use menstrual cups instead of sanitary napkins
B.	E-waste reduced	II.	Start biodiversity conservation at community level
C.	Healthy lifestyles adopted	III.	Use carpooling with friends and colleagues
D.	Single use plastic reduced	IV.	Prefer cloud storage over a pen drive/hard drive

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 2. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 3. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 61198744449. 1
- 61198744450. 2
- 61198744451. 3
- 61198744452. 4

Question Number : 38 Question Id : 61198711408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (मिशन लाइफ के उद्देश्य)		सूची -II (कार्रवाई)	
A.	ऊर्जा बचाना	I.	सेनिटरी नेपकिन के बजाय मेंस्ट्रुअल कप का उपयोग करना
B.	ई-कचरा कम करना	II.	समुदाय स्तर पर जैव-विविधता संरक्षण शुरू करना
C.	स्वस्थ जीवन शैली अपनाना	III.	मित्रों और सहकर्मियों के साथ कार पूलिंग का उपयोग करना
D.	एकल उपयोग वाला प्लास्टिक कम करना	IV.	पेन ड्राइव/हार्ड ड्राइव की तुलना में क्लाउड स्टोरेज को वरीयता देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

61198744449. 1
61198744450. 2
61198744451. 3
61198744452. 4

Question Number : 39 Question Id : 61198711409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is a criteria air pollutant as well as a greenhouse gas?

1. N₂O
2. CO₂
3. O₃
4. NO₂

Options :

61198744453. 1
61198744454. 2
61198744455. 3
61198744456. 4

Question Number : 39 Question Id : 61198711409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सा एक मानदंड वायु प्रदूषक के साथ-साथ ग्रीन हाउस गैस भी है?

1. N₂O
2. CO₂
3. O₃
4. NO₂

Options :

61198744453. 1
61198744454. 2
61198744455. 3
61198744456. 4

Question Number : 40 Question Id : 61198711410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Liquid that passes through the landfill, and that has extracted dissolved and suspended matter from it is called _____.

1. activated sludge
2. leachate
3. ultrafiltration
4. refuse

Options :

61198744457. 1
61198744458. 2
61198744459. 3
61198744460. 4

Question Number : 40 Question Id : 61198711410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वह द्रव, जो लैंडफिल से गुजरता है और उसमें से विलयित और निलंबित पदार्थ निकाल लेता है, _____ कहलाता है।

1. एक्टिवेटेड स्लज
2. लीचेट
3. अल्ट्राफिल्ट्रेशन
4. रिफ्यूज

Options :

61198744457. 1
61198744458. 2
61198744459. 3
61198744460. 4

Question Number : 41 Question Id : 61198711411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following is NOT a fundamental principle of National Education Policy, 2020?

1. Highest priority to foundational literacy and numeracy
2. Emphasis on conceptual understanding
3. Promoting translanguaging and the power of language
4. Respect for diversity and local context

Options :

- 61198744461. 1
- 61198744462. 2
- 61198744463. 3
- 61198744464. 4

Question Number : 41 Question Id : 61198711411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से क्या राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 का मूलभूत सिद्धांत नहीं है?

1. मूलभूत साक्षरता और संख्याज्ञान को सर्वोच्च प्राथमिकता
2. अवधारणात्मक समझ पर बल देना
3. पराभाषावाद और भाषा की शक्ति को बढ़ावा देना
4. विविधता और स्थानीय संदर्भ के प्रति आदरभाव

Options :

- 61198744461. 1
- 61198744462. 2
- 61198744463. 3
- 61198744464. 4

Question Number : 42 Question Id : 61198711412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

For the purpose of credit calculations under National Credit Framework (NCrF), overall, one Credit is equivalent to:

1. 30 notional learning hours
2. 40 notional learning hours
3. 45 notional learning hours
4. 60 notional learning hours

Options :

- 61198744465. 1
- 61198744466. 2
- 61198744467. 3
- 61198744468. 4

Question Number : 42 Question Id : 61198711412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय क्रेडिट रूपरेखा (एनसीआरएफ) के अधीन क्रेडिट परिकलन के प्रयोजनार्थ समग्र रूप से एक क्रेडिट निम्नलिखित में से किसके समान होता है:

1. 30 आनुमानिक अधिगम घंटे
2. 40 आनुमानिक अधिगम घंटे
3. 45 आनुमानिक अधिगम घंटे
4. 60 आनुमानिक अधिगम घंटे

Options :

- 61198744465. 1
- 61198744466. 2
- 61198744467. 3
- 61198744468. 4

Question Number : 43 Question Id : 61198711413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Leaders in higher education institutions set the tone for academic and research excellence.

Reason R: Effective leadership is essential for the effective allocation and management of resources in higher education.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 61198744469. 1
- 61198744470. 2
- 61198744471. 3
- 61198744472. 4

Question Number : 43 Question Id : 61198711413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: उच्चतर शिक्षा संस्थानों के पथ प्रदर्शक अकादमिक और शोध उत्कृष्टता का विन्यास निर्धारित करते हैं।

कारण R: उच्चतर शिक्षा में प्रभावी आवंटन और प्रबंधन के लिए प्रभावी नेतृत्व अनिवार्य है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे **उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और R सही नहीं है
4. A सही नहीं है और R सही है

Options :

61198744469. 1
61198744470. 2
61198744471. 3
61198744472. 4

Question Number : 44 Question Id : 61198711414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following developments of education in the chronological order:

- A. SWAYAM MOOCs
- B. Open education
- C. Distance Education
- D. Correspondence Education
- E. Credit Transfer through Academic Bank of Credit

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, D, A, E
2. D, C, A, B, E
3. B, D, C, E, A
4. D, C, B, A, E

Options :

61198744473. 1
61198744474. 2
61198744475. 3
61198744476. 4

Question Number : 44 Question Id : 61198711414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शिक्षा के क्षेत्र में हुई निम्नलिखित गतिविधियों को क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- स्वयम मूक
- मुक्त शिक्षा
- दूरस्थ शिक्षा
- पत्राचार शिक्षा
- अकादमिक क्रेडिट बैंक के माध्यम से क्रेडिट अंतरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- C, B, D, A, E
- D, C, A, B, E
- B, D, C, E, A
- D, C, B, A, E

Options :

61198744473. 1
61198744474. 2
61198744475. 3
61198744476. 4

Question Number : 45 Question Id : 61198711415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Commission on Education)		LIST-II (Major Recommendation)	
A.	The Education Commission	I.	Setting up of the University Grants Commission
B.	University Education Commission	II.	12th Class should be attached to the university
C.	The Knowledge Commission	III.	Creation of Indian Educational Services
D.	Secondary Education Commission	IV.	Establishing an independent Regulatory Authority for Higher Education

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-III, B-I, C-IV, D-II
- A-II, B-III, C-IV, D-I
- A-III, B-I, C-II, D-IV
- A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

61198744477. 1
61198744478. 2
61198744479. 3
61198744480. 4

Question Number : 45 Question Id : 61198711415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (शिक्षा आयोग)		सूची -II (मुख्य सिफारिश)	
A.	शिक्षा आयोग	I.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की स्थापना
B.	विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग	II.	बारहवीं कक्षा को विश्वविद्यालय से संबद्ध किया जाना चाहिए
C.	ज्ञान आयोग	III.	भारतीय शिक्षा सेवा का सृजन
D.	माध्यमिक शिक्षा आयोग	IV.	उच्चतर शिक्षा के लिए एक स्वतंत्र विनियामक प्राधिकरण की स्थापना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

61198744477. 1
61198744478. 2
61198744479. 3
61198744480. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

611987445

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 61198711416 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage given below and answer questions:

Conventional and outdated wisdom asserts that we each have ‘learning styles’ unique to ourselves. The implication is that if you don’t learn using your preferred style you’ll fail to acquire the knowledge desired. It also allows you an excuse not to work hard at learning something new. In Soft-Wired, however, Michael Merzenich shows that the plasticity of the brain extends to the way we learn. In other words, we can learn how to learn. Indeed, we should focus strongly on doing this.

As well as reading or attending lectures, look at cultivating different learning styles-or, more precisely, learning strategies. Micromastery enables you to experiment and use a vast array of different learning strategies. Since all are designed to succeed brilliantly (with a modicum of persistence) at the micromastery concerned, you have a perfect chance to increase your store of potential learning strategies. This in turn increases your ideational fluency – your ability to switch between idea sets that may be opposed or contradictory. If one strategy doesn’t seem to work, no matter how wedded you are to it, you switch seamlessly to another. Ideational fluency is an attribute required of anyone working in a fast-changing, rapid-learning environment – the kind increasingly encountered today.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61198711417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What becomes an excuse to not learn something new?

1. The plasticity of the brain
2. The rationale of ideational fluency
3. The presence of micro mastery
4. Each person has a unique learning style

Options :

- 61198744481. 1
- 61198744482. 2
- 61198744483. 3
- 61198744484. 4

Question Number : 47 Question Id : 61198711418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ideational fluency in the passage is defined as:

1. The ability to switch between contradictory idea sets
2. Various kinds of learning strategies and ideas
3. Possessing the skill in one kind of learning strategy
4. The ability to avoid many kinds of idea sets

Options :

- 61198744485. 1
- 61198744486. 2
- 61198744487. 3
- 61198744488. 4

Question Number : 48 Question Id : 61198711419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Another word for "seamlessly" can be:

1. speedily
2. slowly
3. smoothly
4. gracefully

Options :

- 61198744489. 1
- 61198744490. 2
- 61198744491. 3
- 61198744492. 4

Question Number : 49 Question Id : 61198711420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage micromastery refers to:

1. The ability to master both macro and micro skills
2. The ability to experiment and apply diverse learning strategies
3. The aptitude to learn better and achieve all goals
4. The ability to be a master of both process and product

Options :

- 61198744493. 1
- 61198744494. 2
- 61198744495. 3
- 61198744496. 4

Question Number : 50 Question Id : 61198711421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the skill which would be the best one in a fast-changing rapid learning environment, according to the passage:

1. Ideational fluency
2. A unique learning style
3. Plasticity of the brain
4. Capacity of hard work

Options :

- 61198744497. 1
- 61198744498. 2
- 61198744499. 3
- 61198744500. 4

Question Id : 61198711416 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

पारंपरिक और पुरातन बुद्धिमानों का यह अभिकथन है कि हम में से प्रत्येक की 'अधिगम शैलियाँ' हमारे लिए विशिष्ट हैं। इसका निहितार्थ यह है कि यदि आप अपनी अभिरूचि की शैली का प्रयोग करके नहीं सीखते हैं तो आप वांछित ज्ञान प्राप्त करने में असफल हो जाएंगे। यह आपको कुछ नया सीखने हेतु कठोर परिश्रम न करने का बहाना भी देता है। तथापि 'साफ्ट-वायर्ड' में माइकल मेरजेनिच दर्शाते हैं कि मस्तिष्क की सुनम्यता हमारे सीखने के तरीके तक विस्तारित होती है। दूसरे शब्दों में, हम यह सीख सकते हैं कि हम कैसे सीखें। वास्तव में हमें ऐसा करने पर प्रबलतापूर्वक फोकस करना चाहिए। पढ़ने अथवा संभाषणों में सम्मिलित होने के साथ-साथ, भिन्न अधिगम शैलियों अथवा अधिक सटीक रूप से कहें, अधिगम रणनीतियों का परिष्कार करने पर ध्यान दें। सूक्ष्म निपुणता (माइक्रोमास्टरी) आपको प्रयोग करने और विभिन्न अधिगम रणनीतियों के विशाल विन्यास का प्रयोग करने योग्य बनाती है। चूंकि संबंधित माइक्रोमास्टरी में सभी (थोड़े बहुत सातत्य से) भली-भांति सफल होने के लिए बने हैं, आपके पास संभावित अधिगम रणनीतियों के अपने भंडार में वृद्धि का संपूर्ण अवसर है। यह आपकी उद्भावना प्रवाहिता (आइडिएशनल फ्लुएंसी) में, परस्पर विरोधी अथवा विपरीत विचार समुच्चयों के बीच अदला-बदली करने की आपकी योग्यता में वृद्धि करता है। यदि एक रणनीति कार्य करती नहीं प्रतीत होती है, चाहे आप उसके कितने ही बड़े समर्थक हों, आप निर्बाध तरीके से दूसरी को अपना सकते हैं। आज के तेज़ी के साथ बदलते, तीव्र अधिगम परिवेश में, जो आज हमारे सामने अधिकाधिक आ रहा है, कार्यरत लोगों के लिए उद्भावना प्रवाहिता एक आवश्यक गुण है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61198711417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन कुछ नया न सीखने का बहाना बन जाता है?

1. मस्तिष्क की सुनम्यता
2. उद्भावना प्रवाहिता का तर्काधार
3. माइक्रोमास्टरी की उपस्थिति
4. प्रत्येक व्यक्ति की एक विशिष्ट अधिगम शैली होती है

Options :

61198744481. 1
61198744482. 2
61198744483. 3
61198744484. 4

Question Number : 47 Question Id : 61198711418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश में 'उद्भावना प्रवाहिता' को निम्न रूप में परिभाषित किया गया है:

1. विपरीत विचार सेटों के बीच अदल-बदल करने की योग्यता
2. विविध प्रकार की अधिगम रणनीतियाँ व विचार
3. एक प्रकार की अधिगम रणनीति में कौशल रखना
4. अनेक प्रकार के विचार सेटों का परिहार करने की योग्यता

Options :

61198744485. 1
61198744486. 2
61198744487. 3
61198744488. 4

Question Number : 48 Question Id : 61198711419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"निर्बाध" शब्द के लिए दूसरा शब्द क्या हो सकता है?

1. वेगपूर्वक
2. धीमे-धीमे
3. सहजतापूर्वक
4. गरिमापूर्वक

Options :

61198744489. 1
61198744490. 2
61198744491. 3
61198744492. 4

Question Number : 49 Question Id : 61198711420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार सूक्ष्म निपुणता (माइक्रोमामास्टरी) का तात्पर्य है:

1. वृहत और सूक्ष्म दोनों प्रकार के कौशलों में निपुणता की योग्यता
2. विभिन्न अधिगम रणनीतियों का प्रयोग और उन्हें लागू करने की योग्यता
3. अधिक उत्तम सीखने और सभी लक्ष्य प्राप्त करने की अभिवृत्ति
4. प्रक्रिया और उत्पाद दोनों में पारंगत होने की योग्यता

Options :

61198744493. 1
61198744494. 2
61198744495. 3
61198744496. 4

Question Number : 50 Question Id : 61198711421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से उस कौशल का चयन कीजिए जो गद्यांश के अनुसार तेजी से बदल रहे तीव्र अधिगम परिवेश में सर्वोत्तम हो:

1. उद्भावना प्रवाहिता
2. विशिष्ट अधिगम शैली
3. मस्तिष्क की सुनम्यता
4. कठोर परिश्रम करने की क्षमता

Options :

61198744497. 1
61198744498. 2
61198744499. 3
61198744500. 4

Konkani

Section Id :	611987150
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92

Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	611987446
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 61198711422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'आमची धाकटी नात सामकी गाय.' ह्या वाक्यांतल्या अधोरेखीत उतरांत खंयचो अर्थ अभिप्रेत आसा?

1. सांकल्पनीक
2. गुणव्यंजक
3. शैलीगत
4. भावपर

Options :

- 61198744501. 1
- 61198744502. 2
- 61198744503. 3
- 61198744504. 4

Question Number : 51 Question Id : 61198711422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'आमची धाकटी नात सामकी गाय.' ह्या वाक्यांतल्या अधोरेखीत उतरांत खंयचो अर्थ अभिप्रेत आसा?

1. सांकल्पनीक
2. गुणव्यंजक
3. शैलीगत
4. भावपर

Options :

- 61198744501. 1
- 61198744502. 2
- 61198744503. 3
- 61198744504. 4

Question Number : 52 Question Id : 61198711423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'संगितांतलो राग', 'मनशाक येवपी राग (भावना)' - अधोरेखीत उतरांचें एकामेकां कडेन कसलें नातें आसा?

1. आड अर्थाचें नातें
2. अर्थाविरोधतायेचें नातें
3. एकानामिपणाचें नातें
4. भोवअर्थतायेचें नातें

Options :

- 61198744505. 1
- 61198744506. 2
- 61198744507. 3
- 61198744508. 4

Question Number : 52 Question Id : 61198711423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'संगितांतलो राग', 'मनशाक येवपी राग (भावना)' - अधोरेखीत उतरांचें एकामेकां कडेन कसलें नातें आसा?

1. आड अर्थाचें नातें
2. अर्थविरोधतायेचें नातें
3. एकानामिपणाचें नातें
4. भोवअर्थतायेचें नातें

Options :

61198744505. 1

61198744506. 2

61198744507. 3

61198744508. 4

Question Number : 53 Question Id : 61198711424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कोंकणी ऑफ काणकोण' ह्या पुस्तकाचो बरोवपी कोण?

1. डॉ. ए. एम्. घाटगे
2. डॉ. गणेशदेवी
3. डॉ. सु. बा. कुलकर्णी
4. डॉ. जुझे पॅरेर

Options :

61198744509. 1

61198744510. 2

61198744511. 3

61198744512. 4

Question Number : 53 Question Id : 61198711424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कोंकणी ऑफ काणकोण' ह्या पुस्तकाचो बरोवपी कोण?

1. डॉ. ए. एम्. घाटगे
2. डॉ. गणेशदेवी
3. डॉ. सु. बा. कुलकर्णी
4. डॉ. जुझे पॅरेर

Options :

61198744509. 1

61198744510. 2

61198744511. 3

61198744512. 4

Question Number : 54 Question Id : 61198711425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्ल्या बोलयां मदले खंयचे बोलयेचो आसपाव जुझे पॅरैर हांच्या 'लिटररी कोंकणी' (Literary Konkani) ह्या पुस्तकांत ना?

1. साश्टी
2. कारवारी
3. अंत्रुजी
4. पेडणे

Options :

61198744513. 1
61198744514. 2
61198744515. 3
61198744516. 4

Question Number : 54 Question Id : 61198711425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्ल्या बोलयां मदले खंयचे बोलयेचो आसपाव जुझे पॅरैर हांच्या 'लिटररी कोंकणी' (Literary Konkani) ह्या पुस्तकांत ना?

1. साश्टी
2. कारवारी
3. अंत्रुजी
4. पेडणे

Options :

61198744513. 1
61198744514. 2
61198744515. 3
61198744516. 4

Question Number : 55 Question Id : 61198711426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

' _____ ' हांणी एक विस्तारान बरयल्लें कोंकणी व्याकरण तयार केल्लें जें अजून छापचेलें आसा. आनी तें पणजेच्या केंद्रीय ग्रंथालयांत दवरलां.

1. डी. एफ. दांतश
2. मोंसिन्योर सेबाश्टीयांव रोदोल्फ दालगादु
3. इनास्यू शावेर द सौजा रूद्रीगीश
4. अेदुआर्द ब्रून द सौजा

Options :

61198744517. 1
61198744518. 2
61198744519. 3
61198744520. 4

Question Number : 55 Question Id : 61198711426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

' _____ ' हांणी एक विस्तारान बरयल्लें कोंकणी व्याकरण तयार केल्लें जें अजून छापचेलें आसा. आनी तें पणजेच्या केंद्रीय ग्रंथालयांत दवरलां.

1. डी. एफ. दांतश
2. मोंसिन्योर सेबाशतीयांव रोदोल्फ दालगादु
3. इनास्यू शावेर द सौजा रूद्रीगीश
4. अेदुआर्द ब्रून द सौजा

Options :

61198744517. 1
61198744518. 2
61198744519. 3
61198744520. 4

Question Number : 56 Question Id : 61198711427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'भक्तिवश' हें सामासिक उतर खंयच्या समास प्रकारांत आसपावता?

1. करण तत्पुरूष
2. अपादान तत्पुरूष
3. संप्रदान तत्पुरूष
4. संबंदी तत्पुरूष

Options :

61198744521. 1
61198744522. 2
61198744523. 3
61198744524. 4

Question Number : 56 Question Id : 61198711427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'भक्तिवश' हें सामासिक उतर खंयच्या समास प्रकारांत आसपावता?

1. करण तत्पुरूष
2. अपादान तत्पुरूष
3. संप्रदान तत्पुरूष
4. संबंदी तत्पुरूष

Options :

61198744521. 1
61198744522. 2
61198744523. 3
61198744524. 4

Question Number : 57 Question Id : 61198711428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हांतूतलें खंयचें उतर गुणसंधीची देख आसा?

1. जलौघ
2. गंगोर्मि
3. जातक्य
4. दध्पोदन

Options :

61198744525. 1
61198744526. 2
61198744527. 3
61198744528. 4

Question Number : 57 Question Id : 61198711428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हांतूतलें खंयचें उतर गुणसंधीची देख आसा?

1. जलौघ
2. गंगोर्मि
3. जातक्य
4. दध्पोदन

Options :

61198744525. 1
61198744526. 2
61198744527. 3
61198744528. 4

Question Number : 58 Question Id : 61198711429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'जो लोकांचीं कामां करता ताका लोक मानतात.' ह्या दिल्ल्या वाक्यांतलें संबंधी सर्वनाम खंयचें?

1. लोक
2. ताका
3. जो
4. लोकांचीं

Options :

61198744529. 1
61198744530. 2
61198744531. 3
61198744532. 4

Question Number : 58 Question Id : 61198711429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'जो लोकांचीं कामां करता ताका लोक मानतात.' ह्या दिल्ल्या वाक्यांतलें संबंदी सर्वनाम खंयचें?

1. लोक
2. ताका
3. जो
4. लोकांचीं

Options :

61198744529. 1
61198744530. 2
61198744531. 3
61198744532. 4

Question Number : 59 Question Id : 61198711430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मुळाव्या संस्कृतांतल्या 'श्रीमद्भगवद्गीते'चें कोंकणी भाशांतर काशिनाथ श्रीधर नायक हांणी संपादून उजवाडायलां. ह्या ग्रंथाक कोणाची प्रस्तावना लाबल्या?

1. बाळकृष्ण भगवंत बोरकार
2. मंजेश्वर गोविंद पै
3. सुरेश गुंडू आमोणकार
4. रमेश भगवंत वेळुस्कार

Options :

61198744533. 1
61198744534. 2
61198744535. 3
61198744536. 4

Question Number : 59 Question Id : 61198711430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मुळाव्या संस्कृतांतल्या 'श्रीमद्भगवद्गीते'चें कोंकणी भाशांतर काशिनाथ श्रीधर नायक हांणी संपादून उजवाडायलां. ह्या ग्रंथाक कोणाची प्रस्तावना लाबल्या?

1. बाळकृष्ण भगवंत बोरकार
2. मंजेश्वर गोविंद पै
3. सुरेश गुंडू आमोणकार
4. रमेश भगवंत वेळुस्कार

Options :

61198744533. 1
61198744534. 2
61198744535. 3
61198744536. 4

Question Number : 60 Question Id : 61198711431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बार्ोक शैलीचो प्रभाव आशिल्ली 'वनवाळ्यांचो मळो' ही मिगेल द आल्मैयदा हांची साहित्यकृती वट्ट कितल्या खंडांनी रचून जाल्या?

1. धा खंडांनी
2. बारा खंडांनी
3. पांच खंडांनी
4. सात खंडांनी

Options :

61198744537. 1
61198744538. 2
61198744539. 3
61198744540. 4

Question Number : 60 Question Id : 61198711431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बार्ोक शैलीचो प्रभाव आशिल्ली 'वनवाळ्यांचो मळो' ही मिगेल द आल्मैयदा हांची साहित्यकृती वट्ट कितल्या खंडांनी रचून जाल्या?

1. धा खंडांनी
2. बारा खंडांनी
3. पांच खंडांनी
4. सात खंडांनी

Options :

61198744537. 1
61198744538. 2
61198744539. 3
61198744540. 4

Question Number : 61 Question Id : 61198711432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पाद्री इनाजियु आर्कांमोनी हांचो 'जानुआ ईदिका प्रो. सिवे कोंकानिका एत देकानिका' हो ग्रंथ _____ ह्या काळांत रचून जाल्लो

1. १६१५ - १६८३
2. १६१७ - १६४०
3. १६४७ - १६९५
4. १७१८ - १७८५

Options :

61198744541. 1
61198744542. 2
61198744543. 3
61198744544. 4

Question Number : 61 Question Id : 61198711432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पाद्री इनाजियु आर्कामोनी हांचो 'जानुआ ईदिका प्रो. सिवे कोंकानिका एत देकानिका' हो ग्रंथ _____ ह्या काळांत रचून जाल्लो

1. १६१५ - १६८३
2. १६१७ - १६४०
3. १६४७ - १६९५
4. १७१८ - १७८५

Options :

61198744541. 1
61198744542. 2
61198744543. 3
61198744544. 4

Question Number : 62 Question Id : 61198711433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मुंबयच्या एलफिन्स्टन कॉलेजींत इंग्लीश विशयाचे प्राध्यापक आशिल्ल्या खंयच्या लेखकान 'रायबारी', 'पोदेर' सारखे निबंद रचल्यात?

1. प्रो. लुसियु रूद्रीगीश
2. प्रो. प्रकाश थळी
3. प्रो. लक्ष्मणराव सरदेसाय
4. प्रो. ओलिव्हिन्यु गोमिश

Options :

61198744545. 1
61198744546. 2
61198744547. 3
61198744548. 4

Question Number : 62 Question Id : 61198711433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मुंबयच्या एलफिन्स्टन कॉलेजींत इंग्लीश विशयाचे प्राध्यापक आशिल्ल्या खंयच्या लेखकान 'रायबारी', 'पोदेर' सारखे निबंद रचल्यात?

1. प्रो. लुसियु रूद्रीगीश
2. प्रो. प्रकाश थळी
3. प्रो. लक्ष्मणराव सरदेसाय
4. प्रो. ओलिव्हिन्यु गोमिश

Options :

61198744545. 1
61198744546. 2
61198744547. 3
61198744548. 4

Question Number : 63 Question Id : 61198711434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"म्हजी बा खंय गेली" ही शणै गोंयबाबांनी कथा म्हणल्यार कोंकणी साहित्यांतली पयली आधुनीक कथा" अशा तरेन लेखतात, पुस्तकांत ती १९३३ - ३४ वर्सा पावली. तरी शणै गोंयबाबांनीच बरोवन दवरलां ते भशेन ती _____

1. १९२० च्या सुमाराक बरोवन जाल्ली.
2. १९२५ च्या सुमाराक बरोवन जाल्ली.
3. १९२८ च्या सुमाराक बरोवन जाल्ली.
4. १९३० च्या सुमाराक बरोवन जाल्ली.

Options :

- 61198744549. 1
- 61198744550. 2
- 61198744551. 3
- 61198744552. 4

Question Number : 63 Question Id : 61198711434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"म्हजी बा खंय गेली" ही शणै गोंयबाबांनी कथा म्हणल्यार कोंकणी साहित्यांतली पयली आधुनीक कथा" अशा तरेन लेखतात, पुस्तकांत ती १९३३ - ३४ वर्सा पावली. तरी शणै गोंयबाबांनीच बरोवन दवरलां ते भशेन ती _____

1. १९२० च्या सुमाराक बरोवन जाल्ली.
2. १९२५ च्या सुमाराक बरोवन जाल्ली.
3. १९२८ च्या सुमाराक बरोवन जाल्ली.
4. १९३० च्या सुमाराक बरोवन जाल्ली.

Options :

- 61198744549. 1
- 61198744550. 2
- 61198744551. 3
- 61198744552. 4

Question Number : 64 Question Id : 61198711435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गजानन जोग हांची गोपी नावांची बाल नवलिका _____ वर्सा उजवाडाक आयली.

1. १९८०
2. १९८३
3. १९८६
4. १९८९

Options :

- 61198744553. 1
- 61198744554. 2
- 61198744555. 3
- 61198744556. 4

Question Number : 64 Question Id : 61198711435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गजानन जोग हांची गोपी नावांची बाल नवलिका _____ वर्सा उजवाडाक आयली.

1. १९८०
2. १९८३
3. १९८६
4. १९८९

Options :

61198744553. 1
61198744554. 2
61198744555. 3
61198744556. 4

Question Number : 65 Question Id : 61198711436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चंद्रकांत केणी हांच्या कादंबरीत अँथनी हांच्या तोंडांतलीं उतरां - "इंग्लीश उलयले म्हूण तें इंग्लीशमॅन जावचे नात आनी कोंकणी विसरले जाल्यार ते गोंयकार उरचे नात." सकयल दिल्ले खंयचे कादंबरीत आसपावतात -

1. बर्मी दीस
2. विराट
3. रातभर पावस
4. श्रीनिवास

Options :

61198744557. 1
61198744558. 2
61198744559. 3
61198744560. 4

Question Number : 65 Question Id : 61198711436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चंद्रकांत केणी हांच्या कादंबरीत अँथनी हांच्या तोंडांतलीं उतरां - "इंग्लीश उलयले म्हूण तें इंग्लीशमॅन जावचे नात आनी कोंकणी विसरले जाल्यार ते गोंयकार उरचे नात." सकयल दिल्ले खंयचे कादंबरीत आसपावतात -

1. बर्मी दीस
2. विराट
3. रातभर पावस
4. श्रीनिवास

Options :

61198744557. 1
61198744558. 2
61198744559. 3
61198744560. 4

Question Number : 66 Question Id : 61198711437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'देवा, तूं पाव!' हे कथेचो बरोवपी -

1. पुंडलीक नायक
2. तुकाराम शेट
3. जयंती नायक
4. शशांक सीताराम

Options :

- 61198744561. 1
- 61198744562. 2
- 61198744563. 3
- 61198744564. 4

Question Number : 66 Question Id : 61198711437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'देवा, तूं पाव!' हे कथेचो बरोवपी -

1. पुंडलीक नायक
2. तुकाराम शेट
3. जयंती नायक
4. शशांक सीताराम

Options :

- 61198744561. 1
- 61198744562. 2
- 61198744563. 3
- 61198744564. 4

Question Number : 67 Question Id : 61198711438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"नागेश करमलींची कविता जितली रूद्र जाता तितलीच ती सौम्य भास उलयता. हे दोन गूण तिचे स्थायीभाव आसात." हीं उतरां नागेश करमली हांच्या थांग-अथांग कविता झेल्याखातीर सकलयल दिल्ल्या कवीन नोंद केल्यात -

1. डॉ. मनोहरराय सरदेसाय
2. माधव बोरकार
3. उदय भेंब्रे
4. रमेश भगवंत वेळुस्कार

Options :

- 61198744565. 1
- 61198744566. 2
- 61198744567. 3
- 61198744568. 4

Question Number : 67 Question Id : 61198711438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"नागेश करमलींची कविता जितली रूद्र जाता तितलीच ती सौम्य भास उलयता. हे दोन गूण तिचे स्थायीभाव आसात." हीं उतरां नागेश करमली हांच्या थांग-अथांग कविता झेल्याखातीर सकलयल दिल्ल्या कवीन नोंद केल्यात -

1. डॉ. मनोहरराय सरदेसाय
2. माधव बोरकार
3. उदय भेंब्रे
4. रमेश भगवंत वेळूस्कार

Options :

61198744565. 1
61198744566. 2
61198744567. 3
61198744568. 4

Question Number : 68 Question Id : 61198711439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चंद्र उदेलो, हांसो उफेलो, तुगे - म्हगेलो!
रात कळेली भूल बळेली तुगे - म्हगेली
ह्यो कवितेच्यो वळी बरोवपी कवी हांतलो कोण?

1. शंकर भांडारी
2. शंकर रामाणी
3. गजानन रायकार
4. रमेश वेळूस्कार

Options :

61198744569. 1
61198744570. 2
61198744571. 3
61198744572. 4

Question Number : 68 Question Id : 61198711439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चंद्र उदेलो, हांसो उफेलो, तुगे - म्हगेलो!
रात कळेली भूल बळेली तुगे - म्हगेली
ह्यो कवितेच्यो वळी बरोवपी कवी हांतलो कोण?

1. शंकर भांडारी
2. शंकर रामाणी
3. गजानन रायकार
4. रमेश वेळूस्कार

Options :

61198744569. 1
61198744570. 2
61198744571. 3
61198744572. 4

Question Number : 69 Question Id : 61198711440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

१९५२ सावन मुंबयच्यान उजवाडाक येवपी 'साद' ह्या कोंकणी भाशा मंडळाच्या मुखपत्रिकेंत "माडाचे स्त्राप" ह्या माथाळ्याचें एक गद्य-काव्य प्रसिद्ध जालें. ताचें बरोवपी -

1. बाकीबाब बोरकार
2. बयाभाव
3. रा. ना. नायक
4. र. वि. पंडित

Options :

61198744573. 1
61198744574. 2
61198744575. 3
61198744576. 4

Question Number : 69 Question Id : 61198711440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

१९५२ सावन मुंबयच्यान उजवाडाक येवपी 'साद' ह्या कोंकणी भाशा मंडळाच्या मुखपत्रिकेंत "माडाचे स्त्राप" ह्या माथाळ्याचें एक गद्य-काव्य प्रसिद्ध जालें. ताचें बरोवपी -

1. बाकीबाब बोरकार
2. बयाभाव
3. रा. ना. नायक
4. र. वि. पंडित

Options :

61198744573. 1
61198744574. 2
61198744575. 3
61198744576. 4

Question Number : 70 Question Id : 61198711441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी आनी मूळपीठ गोंय हांकां उद्देशून 'आमचें गोमंत' नांवांची कोंकणी कविता बरोवपी कर्नाटकांतले कोंकणी कवी म्हणल्यार -

1. पंजे मंगेश राव
2. बंगले नारायण कामत
3. मंजेश्वर गोविंद पै
4. चा. फ्र. दि कॉशता

Options :

61198744577. 1
61198744578. 2
61198744579. 3
61198744580. 4

Question Number : 70 Question Id : 61198711441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी आनी मूळपीठ गोंय हांकां उद्देशून

'आमचें गोमंत' नांवांची कोंकणी कविता बरोवपी कर्नाटकांतले कोंकणी कवी म्हणल्यार -

1. पंजे मंगेश राव
2. बंगले नारायण कामत
3. मंजेश्वर गोविंद पै
4. चा. फ्र. दि कॉश्ता

Options :

61198744577. 1
61198744578. 2
61198744579. 3
61198744580. 4

Question Number : 71 Question Id : 61198711442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'सुशिक्षित, अशिक्षित, सुसंस्कृत आनी तिनांयच्या संगमांतलो एक फरक दाखोवपाचो यत्न हांवे केलां' अशें आपणाल्या खंयच्या नाट्यकृती संबंदान आनी कोण म्हणटा?

1. शबै शबै भोजन समाज - पुंडलिक नायक
2. भायर-भितर - भरत नायक
3. आपोवणे येयला सायबा नाचपाकु - रमेश वेळुस्कार
4. काळोखगर्भी फांतोड - श्रीकांत पालसरकार

Options :

61198744581. 1
61198744582. 2
61198744583. 3
61198744584. 4

Question Number : 71 Question Id : 61198711442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'सुशिक्षित, अशिक्षित, सुसंस्कृत आनी तिनांयच्या संगमांतलो एक फरक दाखोवपाचो यत्न हांवे केलां' अशें आपणाल्या खंयच्या नाट्यकृती संबंदान आनी कोण म्हणटा?

1. शबै शबै भोजन समाज - पुंडलिक नायक
2. भायर-भितर - भरत नायक
3. आपोवणे येयला सायबा नाचपाकु - रमेश वेळुस्कार
4. काळोखगर्भी फांतोड - श्रीकांत पालसरकार

Options :

61198744581. 1
61198744582. 2
61198744583. 3
61198744584. 4

Question Number : 72 Question Id : 61198711443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गोंय सुटके उपरांत गोंया, माचयेर आयिल्लो पयलो कोंकणी तियात्र खंयचो?

1. रोडो नाका
2. म्हाका कित्याक पोडलां?
3. रिपोर्टर
4. गोवा, आमचो गांव!

Options :

61198744585. 1
61198744586. 2
61198744587. 3
61198744588. 4

Question Number : 72 Question Id : 61198711443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गोंय सुटके उपरांत गोंया, माचयेर आयिल्लो पयलो कोंकणी तियात्र खंयचो?

1. रोडो नाका
2. म्हाका कित्याक पोडलां?
3. रिपोर्टर
4. गोवा, आमचो गांव!

Options :

61198744585. 1
61198744586. 2
61198744587. 3
61198744588. 4

Question Number : 73 Question Id : 61198711444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फकत बायल कलाकारानींच माचयेर हाडिल्लो कोंकणींतलो पयलो तियात्र खंयचो?

1. इल्लीशी चूक
2. आतां बोरे चिंतात
3. भाड्याचो कुसवो
4. देव बापाची धूव

Options :

61198744589. 1
61198744590. 2
61198744591. 3
61198744592. 4

Question Number : 73 Question Id : 61198711444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फकत बायल कलाकारानींच माचयेर हाडिल्लो कोंकणींतलो पयलो तियात्र खंयचो?

1. इल्लीशी चूक
2. आतां बोरे चिंतात
3. भाड्याचो कुसवो
4. देव बापाची धूव

Options :

61198744589. 1
61198744590. 2
61198744591. 3
61198744592. 4

Question Number : 74 Question Id : 61198711445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रवीन्द्र केळेकार हांणी बरयल्ल्या 'मुक्ती' ह्या एकांकी झेल्यांत सकयल दिल्ल्या खंयच्या एकांकीचो आसपाव आसा?

1. मुक्ती, पिसोळें, पैज
2. मुक्ती, साखरभात, भायर भितर
3. मुक्ती, भायर भितर, चित्रांतलें घर
4. मुक्ती, इंतेर, चित्रांतलें घर

Options :

61198744593. 1
61198744594. 2
61198744595. 3
61198744596. 4

Question Number : 74 Question Id : 61198711445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रवीन्द्र केळेकार हांणी बरयल्ल्या 'मुक्ती' ह्या एकांकी झेल्यांत सकयल दिल्ल्या खंयच्या एकांकीचो आसपाव आसा?

1. मुक्ती, पिसोळें, पैज
2. मुक्ती, साखरभात, भायर भितर
3. मुक्ती, भायर भितर, चित्रांतलें घर
4. मुक्ती, इंतेर, चित्रांतलें घर

Options :

61198744593. 1
61198744594. 2
61198744595. 3
61198744596. 4

Question Number : 75 Question Id : 61198711446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रवीन्द्र केळेकार हांकां गोवा कला अकादमीचो 'गोमन्त शारदा' हो पुरस्कार खंयच्या वर्सा फाव जाल्लो?

1. १९९०
2. १९९५
3. १९९२
4. १९९७

Options :

61198744597. 1
61198744598. 2
61198744599. 3
61198744600. 4

Question Number : 75 Question Id : 61198711446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रवीन्द्र केळेकार हांकां गोवा कला अकादमीचो 'गोमन्त शारदा' हो पुरस्कार खंयच्या वर्सा फाव जाल्लो?

1. १९९०
2. १९९५
3. १९९२
4. १९९७

Options :

61198744597. 1
61198744598. 2
61198744599. 3
61198744600. 4

Question Number : 76 Question Id : 61198711447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गोवा कोंकणी अकादेमीच्या 'कोंकणी साहित्याचे शिल्पकार' हे मालेंत जेश्ट कोंकणी कवी र. वि. पंडीत हांचो 'मोनोग्राफ' सकयल नांवां दिल्ल्या खंयच्या अभ्यासकान बरयला?

1. डॉ. सु. म. तडकोडकार
2. डॉ. नारायण देसाय
3. डॉ. प्रदीप बोरकार
4. डॉ. भुषण भावे

Options :

61198744601. 1
61198744602. 2
61198744603. 3
61198744604. 4

Question Number : 76 Question Id : 61198711447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गोवा कोंकणी अकादेमीच्या 'कोंकणी साहित्याचे शिल्पकार' हे माल्लेंत जेश्ट कोंकणी कवी र. वि. पंडीत हांचो 'मोनोग्राफ' सकयल नांवां दिल्ल्या खंयच्या अभ्यासकान बरयला?

1. डॉ. सु. म. तडकोडकार
2. डॉ. नारायण देसाय
3. डॉ. प्रदीप बोरकार
4. डॉ. भुषण भावे

Options :

61198744601. 1
61198744602. 2
61198744603. 3
61198744604. 4

Question Number : 77 Question Id : 61198711448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी भाशेंत बायलांनी बरयल्ल्या पयल्या प्रवासवर्णनात्मक साहित्यकृतीचो मान कोणाक फाव जाता आनी खंयचे साहित्यकृतीक?

1. माया खरंगटेक 'शिल्पकाव्य' हे साहित्यकृती खातीर
2. रूपाली मावजो किर्तनीक 'साउदींतले ते दीस' साहित्यकृती खातीर
3. सुमेधा कामतीक 'विवेकानंदपुरमांत' साहित्यकृती खातीर
4. हर्षा शेटयेक 'आनंदयात्रा' हे साहित्यकृती खातीर

Options :

61198744605. 1
61198744606. 2
61198744607. 3
61198744608. 4

Question Number : 77 Question Id : 61198711448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी भाशेंत बायलांनी बरयल्ल्या पयल्या प्रवासवर्णनात्मक साहित्यकृतीचो मान कोणाक फाव जाता आनी खंयचे साहित्यकृतीक?

1. माया खरंगटेक 'शिल्पकाव्य' हे साहित्यकृती खातीर
2. रूपाली मावजो किर्तनीक 'साउदींतले ते दीस' साहित्यकृती खातीर
3. सुमेधा कामतीक 'विवेकानंदपुरमांत' साहित्यकृती खातीर
4. हर्षा शेटयेक 'आनंदयात्रा' हे साहित्यकृती खातीर

Options :

61198744605. 1
61198744606. 2
61198744607. 3
61198744608. 4

Question Number : 78 Question Id : 61198711449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘कोंकणी समिक्षा-बरपांतली ललीत साहित्याची पारखणी’ हो लेख खंयच्या अभ्यासकान बरयला?

1. डॉ. प्रकाश वजरीकार
2. डॉ. किरण बुडकुले
3. डॉ. हरिश्चंद्र नागवेंकार
4. डॉ. गीता शणै

Options :

61198744609. 1
61198744610. 2
61198744611. 3
61198744612. 4

Question Number : 78 Question Id : 61198711449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘कोंकणी समिक्षा-बरपांतली ललीत साहित्याची पारखणी’ हो लेख खंयच्या अभ्यासकान बरयला?

1. डॉ. प्रकाश वजरीकार
2. डॉ. किरण बुडकुले
3. डॉ. हरिश्चंद्र नागवेंकार
4. डॉ. गीता शणै

Options :

61198744609. 1
61198744610. 2
61198744611. 3
61198744612. 4

Question Number : 79 Question Id : 61198711450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीतिशिक्षण, आनंद आनी मनोरंजन हीं साहित्याची प्रयोजनां कोणे सांगल्यात?

1. होरेस
2. जॅरोम एस्. ब्रूनर
3. ॲरिस्टॉटल
4. आंत्वान मेये

Options :

61198744613. 1
61198744614. 2
61198744615. 3
61198744616. 4

Question Number : 79 Question Id : 61198711450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीतिशिक्षण, आनंद आनी मनोरंजन हीं साहित्याची प्रयोजनां कोणे सांगल्यात?

1. होरेस
2. जॅरोम एस्. ब्रूनर
3. अँरिस्टॉटल
4. आंतवान मेये

Options :

61198744613. 1
61198744614. 2
61198744615. 3
61198744616. 4

Question Number : 80 Question Id : 61198711451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘इहत्वष्ट रसायत्ता रसवत्ता स्मृता गिराम्।’ ही रसाविशींची व्याख्या करपी हांतलो कोण विद्वान?

1. भरतमुनी
2. वामन
3. दण्डीन्
4. राजशेखर

Options :

61198744617. 1
61198744618. 2
61198744619. 3
61198744620. 4

Question Number : 80 Question Id : 61198711451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘इहत्वष्ट रसायत्ता रसवत्ता स्मृता गिराम्।’ ही रसाविशींची व्याख्या करपी हांतलो कोण विद्वान?

1. भरतमुनी
2. वामन
3. दण्डीन्
4. राजशेखर

Options :

61198744617. 1
61198744618. 2
61198744619. 3
61198744620. 4

Question Number : 81 Question Id : 61198711452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘भक्तिरस चर्चा’ आनी ‘चमत्कारवादाचे प्रतिपादन’ ह्यो दोन घडणूको खंयच्या शतमानाच्यो विशेशतायो म्हूण दाखोवपाक येतात?

1. इ. स. चें ६वें शतमान.
2. इ. स. चें १०वें शतमान.
3. इ. स. चें १५वें शतमान.
4. इ. स. चें १६वें शतमान.

Options :

61198744621. 1
61198744622. 2
61198744623. 3
61198744624. 4

Question Number : 81 Question Id : 61198711452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘भक्तिरस चर्चा’ आनी ‘चमत्कारवादाचे प्रतिपादन’ ह्यो दोन घडणूको खंयच्या शतमानाच्यो विशेशतायो म्हूण दाखोवपाक येतात?

1. इ. स. चें ६वें शतमान.
2. इ. स. चें १०वें शतमान.
3. इ. स. चें १५वें शतमान.
4. इ. स. चें १६वें शतमान.

Options :

61198744621. 1
61198744622. 2
61198744623. 3
61198744624. 4

Question Number : 82 Question Id : 61198711453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ब्लूमफिल्डान ‘मानवी बुद्धीचें सर्वश्रेष्ठ स्मारक’ अशे उद्गार कोणासंबंदान काडल्यात?

1. पाणिनी संबंदान
2. यास्काचार्या संबंदान
3. शणै गोंयबाबा संबंदान
4. फर्दिनान्द द सोस्युरा संबंदान

Options :

61198744625. 1
61198744626. 2
61198744627. 3
61198744628. 4

Question Number : 82 Question Id : 61198711453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ब्लूमफिल्डान 'मानवी बुद्धीचें सर्वश्रेष्ठ स्मारक' अशे उद्गार कोणासंबंदान काडल्यात?

1. पाणिनी संबंदान
2. यास्काचार्या संबंदान
3. शणै गोंयबाबा संबंदान
4. फर्दिनान्द द सोस्यूरा संबंदान

Options :

61198744625. 1
61198744626. 2
61198744627. 3
61198744628. 4

Question Number : 83 Question Id : 61198711454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'सात जाण रूशी बा तोपा बैसल्या
तोपा बैसले येळे रूशी शेकोन जाला
दाया पांया किरांगुळी कांटो रोमला
कांटो रोमला थंय येवदां बुरमाळे'

वयर दिल्ल्यो लोकगीताच्यो वळी खंयच्या वाठारांतल्या 'चौरंग' गायनात गायतात?

1. सत्तरी
2. केपे
3. सांगे
4. काणकोण

Options :

61198744629. 1
61198744630. 2
61198744631. 3
61198744632. 4

Question Number : 83 Question Id : 61198711454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘सात जाण रूशी बा तोपा बैसल्या
तोपा बैसले येळे रूशी शेकोन जाला
दाया पांया किरांगुळी कांटो रोमला
कांटो रोमला थंय येवदां बुरमाळे’

वयर दिल्ल्यो लोकगीताच्यो वळी खंयच्या वाठारांतल्या ‘चौरंग’ गायनात गायतात?

1. सत्तरी
2. केपे
3. सांगे
4. काणकोण

Options :

61198744629. 1
61198744630. 2
61198744631. 3
61198744632. 4

Question Number : 84 Question Id : 61198711455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हातूंतल्या खंयच्या वाद्याचो घस्टुवपाच्या वाद्यांत आस्पाव जायना?

1. ताळ
2. तासो
3. झांज
4. कांसाळें

Options :

61198744633. 1
61198744634. 2
61198744635. 3
61198744636. 4

Question Number : 84 Question Id : 61198711455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हातूंतल्या खंयच्या वाद्याचो घस्टुवपाच्या वाद्यांत आस्पाव जायना?

1. ताळ
2. तासो
3. झांज
4. कांसाळें

Options :

61198744633. 1
61198744634. 2
61198744635. 3
61198744636. 4

Question Number : 85 Question Id : 61198711456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“जडमोड येईना । मोडोन जाईना
दिलेल्या दाना वंदवा । कीरती जाईना”

वयर दिल्ल्यो वळी लोकवेदांतल्या गायनांत खंयच्या पंचमहाभूताच्या संबंदान गायतात?

1. वारो
2. उदक
3. धरतरी
4. तेज

Options :

61198744637. 1
61198744638. 2
61198744639. 3
61198744640. 4

Question Number : 85 Question Id : 61198711456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“जडमोड येईना । मोडोन जाईना
दिलेल्या दाना वंदवा । कीरती जाईना”

वयर दिल्ल्यो वळी लोकवेदांतल्या गायनांत खंयच्या पंचमहाभूताच्या संबंदान गायतात?

1. वारो
2. उदक
3. धरतरी
4. तेज

Options :

61198744637. 1
61198744638. 2
61198744639. 3
61198744640. 4

Question Number : 86 Question Id : 61198711457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘जागोर’ हो गोंयचो सुमार _____ वर्सांपयली जल्माक आयिल्लो लोकनाट्यप्रकार आसा. अशें डॉ. पांडुरंग फळदेसाय हांणी म्हटले.

1. सात हजार वर्सांपयलीं
2. चार हजार वर्सांपयलीं
3. पांच हजार वर्सांपयलीं
4. तीन हजार वर्सांपयलीं

Options :

61198744641. 1
61198744642. 2
61198744643. 3
61198744644. 4

Question Number : 86 Question Id : 61198711457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘जागोर’ हो गोंयचो सुमार _____ वर्सांपयली जल्माक आयिल्लो लोकनाट्यप्रकार आसा. अशें डॉ. पांडुरंग फळदेसाय हांणी म्हटले.

1. सात हजार वर्सांपयलीं
2. चार हजार वर्सांपयलीं
3. पांच हजार वर्सांपयलीं
4. तीन हजार वर्सांपयलीं

Options :

61198744641. 1
61198744642. 2
61198744643. 3
61198744644. 4

Question Number : 87 Question Id : 61198711458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जॉन ड्रायडन ह्या विद्वानान अणकाराच्यो ज्यो श्रेणी दिल्यो तातूंत सकयल दिल्ली खंयची श्रेणी आसपावता?

1. शब्दशा अणकार
2. रूपांतर
3. आंतर भाशीक अणकार
4. मुक्त अणकार

Options :

61198744645. 1
61198744646. 2
61198744647. 3
61198744648. 4

Question Number : 87 Question Id : 61198711458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जॉन ड्रायडन ह्या विद्वानान अणकाराच्यो ज्यो श्रेणी दिल्यो तातूंत सकयल दिल्ली खंयची श्रेणी आसपावता?

1. शब्दशा अणकार
2. रूपांतर
3. आंतर भाशीक अणकार
4. मुक्त अणकार

Options :

61198744645. 1
61198744646. 2
61198744647. 3
61198744648. 4

Question Number : 88 Question Id : 61198711459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुरदास ह्या संतकविच्या कवितांचो 'सूर भजन माला' ह्या नांवान कोंकणी अणकार कोणे केलो?

1. एन. पुरुषोत्तम मल्ल्या
2. एल. सुनिथाबाय
3. के. अनंत भट
4. इंद्रकान्त वासुदेव शणै

Options :

61198744649. 1
61198744650. 2
61198744651. 3
61198744652. 4

Question Number : 88 Question Id : 61198711459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुरदास ह्या संतकविच्या कवितांचो 'सूर भजन माला' ह्या नांवान कोंकणी अणकार कोणे केलो?

1. एन. पुरुषोत्तम मल्ल्या
2. एल. सुनिथाबाय
3. के. अनंत भट
4. इंद्रकान्त वासुदेव शणै

Options :

61198744649. 1
61198744650. 2
61198744651. 3
61198744652. 4

Question Number : 89 Question Id : 61198711460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आकलन, आस्वाद आनी मूल्यमापन ह्या समिक्षेच्या वाठारांत, खंयच्या साहित्याभ्यासाचें प्रयोजन म्हत्वाचें थारता?

1. वर्णनात्मक साहित्याभ्यासाचें
2. निखट्या भारतीय साहित्याभ्यासाचें
3. तुळात्मक साहित्याभ्यासाचें
4. ऐतिहासिक साहित्याभ्यासाचें

Options :

61198744653. 1
61198744654. 2
61198744655. 3
61198744656. 4

Question Number : 89 Question Id : 61198711460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आकलन, आस्वाद आनी मूल्यमापन ह्या समिक्षेच्या वाठारांत, खंयच्या साहित्याभ्यासाचें प्रयोजन म्हत्वाचें थारता?

1. वर्णनात्मक साहित्याभ्यासाचें
2. निखट्या भारतीय साहित्याभ्यासाचें
3. तुळात्मक साहित्याभ्यासाचें
4. ऐतिहासिक साहित्याभ्यासाचें

Options :

61198744653. 1
61198744654. 2
61198744655. 3
61198744656. 4

Question Number : 90 Question Id : 61198711461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“प्रभव (reception) म्हळ्यार हेर साहित्यकृतीचेर निम्बून केल्ली बरपावळ जाल्यार प्रभाव (influence) म्हळ्यार स्वतंत्र साहित्यकृती”

1. वयल्या विधानाचो पूर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक.
2. वयल्या विधानाचो पूर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर.
3. वयलें पुराय विधान बरोबर.
4. वयलें पुराय विधान चूक.

Options :

61198744657. 1
61198744658. 2
61198744659. 3
61198744660. 4

Question Number : 90 Question Id : 61198711461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“प्रभव (reception) म्हळ्यार हेर साहित्यकृतीचेर निम्बून केल्ली बरपावळ जाल्यार प्रभाव (influence) म्हळ्यार स्वतंत्र साहित्यकृती”

1. वयल्या विधानाचो पूर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक.
2. वयल्या विधानाचो पूर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर.
3. वयलें पुराय विधान बरोबर.
4. वयलें पुराय विधान चूक.

Options :

61198744657. 1
61198744658. 2
61198744659. 3
61198744660. 4

Question Number : 91 Question Id : 61198711462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: समाजाच्या एकवटा खातीर; त्या समाजाची बरोवपा खातीर मान्य अशी जी भास वापरता ती प्रमाणभास.

कारण R: प्रमाणभास ही चड करून दोन वेगवेगळ्या बोलयां मदीं मधेस्त आसता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744661. 1

61198744662. 2

61198744663. 3

61198744664. 4

Question Number : 91 Question Id : 61198711462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: समाजाच्या एकवटा खातीर; त्या समाजाची बरोवपा खातीर मान्य अशी जी भास वापरता ती प्रमाणभास.

कारण R: प्रमाणभास ही चड करून दोन वेगवेगळ्या बोलयां मदीं मधेस्त आसता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744661. 1

61198744662. 2

61198744663. 3

61198744664. 4

Question Number : 92 Question Id : 61198711463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: नाम तीन लिंगांनी आनी दोन वचनांनी घोळटा.

कारण R: अ स्वरान सोंपपी नामांचें एकेच तरेन सामान्यरूप जाता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

- 61198744665. 1
- 61198744666. 2
- 61198744667. 3
- 61198744668. 4

Question Number : 92 Question Id : 61198711463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: नाम तीन लिंगांनी आनी दोन वचनांनी घोळटा.

कारण R: अ स्वरान सोंपपी नामांचें एकेच तरेन सामान्यरूप जाता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

- 61198744665. 1
- 61198744666. 2
- 61198744667. 3
- 61198744668. 4

Question Number : 93 Question Id : 61198711464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: इ. स. उपरांत १८५८ ते १९३९ काळा मजगतीं कोंकणी भाशीक पुनरूत्थनाचो वैचारीक संघर्श घडलो.

कारण R: ह्या काळांत डॉ. ज्योकी एलियादोरू कुंज्य रिवार हांच्या प्रबंधातल्यान आनी विचारांतल्यान स्फूर्त घेवन कोंकणी भाशेक वयर काडपा पासत जायते म्हालगडे वावूरपाक लागले. तातूंत मो. से. रूदोल्फ दाल्गाद, एदुआर्द जुजे ब्रून द सौज, वामन रघुनाथ वर्दे वालावलीकार, माधव मंजुनाथ शानभाग हांचो आसपाव जाता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744669. 1
61198744670. 2
61198744671. 3
61198744672. 4

Question Number : 93 Question Id : 61198711464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: इ. स. उपरांत १८५८ ते १९३९ काळा मजगतीं कोंकणी भाशीक पुनरूत्थनाचो वैचारीक संघर्श घडलो.

कारण R: ह्या काळांत डॉ. ज्योकी एलियादोरू कुंज्य रिवार हांच्या प्रबंधातल्यान आनी विचारांतल्यान स्फूर्त घेवन कोंकणी भाशेक वयर काडपा पासत जायते म्हालगडे वावूरपाक लागले. तातूंत मो. से. रूदोल्फ दाल्गाद, एदुआर्द जुजे ब्रून द सौज, वामन रघुनाथ वर्दे वालावलीकार, माधव मंजुनाथ शानभाग हांचो आसपाव जाता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744669. 1
61198744670. 2
61198744671. 3
61198744672. 4

Question Number : 94 Question Id : 61198711465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: एदुआर्द जुजे ब्रून द सौज हो धार्मिक वृत्तीचो आसलो तरी तो बरो वाचक आशिल्ल्यान ताच्या आंगांत सर्जकाचे गूण आसले. देखून, धर्मीक साहित्या वांगडाच ताणीं सर्जनशील साहित्यूय रचलें.

कारण R: एदुआर्दान क्रिस्तांव घराबो (१९०५) ही कादंबरी रचली. कोंकणीत तेन्ना धर्मीक सोडून हेर साहित्य निर्माण जायनासलें. जिबेर घोळपी उतरावळूय मर्यादीत आसली. हे कादंबरेवरवीं त्या काळावेली कोंकणी बरोवपाची रीत बेसबरी कळटाली. पूण पुर्तूगेज उतरां तातूंत आशिल्लीं दिश्टी पडटालीं.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744673. 1
61198744674. 2
61198744675. 3
61198744676. 4

Question Number : 94 Question Id : 61198711465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: एदुआर्द जुजे ब्रून द सौज हो धार्मिक वृत्तीचो आसलो तरी तो बरो वाचक आशिल्ल्यान ताच्या आंगांत सर्जकाचे गूण आसले. देखून, धर्मीक साहित्या वांगडाच ताणीं सर्जनशील साहित्यूय रचलें.

कारण R: एदुआर्दान क्रिस्तांव घराबो (१९०५) ही कादंबरी रचली. कोंकणीत तेन्ना धर्मीक सोडून हेर साहित्य निर्माण जायनासलें. जिबेर घोळपी उतरावळूय मर्यादीत आसली. हे कादंबरेवरवीं त्या काळावेली कोंकणी बरोवपाची रीत बेसबरी कळटाली. पूण पुर्तूगेज उतरां तातूंत आशिल्लीं दिश्टी पडटालीं.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744673. 1
61198744674. 2
61198744675. 3
61198744676. 4

Question Number : 95 Question Id : 61198711466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: “कोंकणी मनीस जियेतासर – कोंकणी भास तिगतली फायची पिळगी तुर्जी गितां – माथ्यार घेवन वाचतली...”

कवी शांताराम शं. वर्दे वालावलीकार हांणी ही कविता शणै गोंयबाब हांका उद्देशून बरयली.

कारण R: शणै गोंयबाब हे आधुनीक कोंकणी साहित्याचे जनक अशें म्हण्टात. कारण तांणी आधुनिकतायेची वळख कोंकणी साहित्याक करून दिली. उपाट वाचन आनी तें पचोवपाची तांक आशिल्ल्या शणै गोंयबाबांनी आधुनीक साहित्याचें मुळावण घालें. तांणी घाल्ले बुन्यादीचेरूच आयची वट्ट कोंकणी साहित्यीक चळवळ उबी आसा.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744677. 1
61198744678. 2
61198744679. 3
61198744680. 4

Question Number : 95 Question Id : 61198711466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: “कोंकणी मनीस जियेतासर – कोंकणी भास तिगतली फायची पिळगी तुर्जी गितां – माथ्यार घेवन वाचतली...”

कवी शांताराम शं. वर्दे वालावलीकार हांणी ही कविता शणै गोंयबाब हांका उद्देशून बरयली.

कारण R: शणै गोंयबाब हे आधुनीक कोंकणी साहित्याचे जनक अशें म्हण्टात. कारण तांणी आधुनिकतायेची वळख कोंकणी साहित्याक करून दिली. उपाट वाचन आनी तें पचोवपाची तांक आशिल्ल्या शणै गोंयबाबांनी आधुनीक साहित्याचें मुळावण घालें. तांणी घाल्ले बुन्यादीचेरूच आयची वट्ट कोंकणी साहित्यीक चळवळ उबी आसा.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744677. 1
61198744678. 2
61198744679. 3
61198744680. 4

Question Number : 96 Question Id : 61198711467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: आमचो जागोर परदेसांत निर्यात जावन फ्रेंच 'खू' चें रूप घेवन परतून मराठी रंगमाचयेर आयला.

कारण R: मूळच्या जागोरांतलें पोजडेपण सुदारपाचो प्रयत्न सुरवेच्या तियात्रांनी जालो आनी आयज तियात्र बरेंच उच्चभू जालां आनी तांतूतलें मूळचें रांगडेपण फाटी पडूंक लागलां.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744681. 1

61198744682. 2

61198744683. 3

61198744684. 4

Question Number : 96 Question Id : 61198711467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: आमचो जागोर परदेसांत निर्यात जावन फ्रेंच 'खू' चें रूप घेवन परतून मराठी रंगमाचयेर आयला.

कारण R: मूळच्या जागोरांतलें पोजडेपण सुदारपाचो प्रयत्न सुरवेच्या तियात्रांनी जालो आनी आयज तियात्र बरेंच उच्चभू जालां आनी तांतूतलें मूळचें रांगडेपण फाटी पडूंक लागलां.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744681. 1

61198744682. 2

61198744683. 3

61198744684. 4

Question Number : 97 Question Id : 61198711468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: 'रवीन्द्र केळेकार स्वताक फायटर मानताले. तशेंच ह्या फायटरान आपल्याक रायटर केला' अशें ते मानताले.

कारण R: रवीन्द्र केळेकार कोंकणी भाशेक मानाच्या पाटार व्हरून बसोवपाक पोट तिडकीन वावूरताले. ते आपणाक कोंकणी चळवळीचे निश्ठावंत कार्यकर्ते मानताले. आपले विचार आनी लिखणी एक शस्त्र कशें तांणी वापरलें.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744685. 1

61198744686. 2

61198744687. 3

61198744688. 4

Question Number : 97 Question Id : 61198711468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: 'रवीन्द्र केळेकार स्वताक फायटर मानताले. तशेंच ह्या फायटरान आपल्याक रायटर केला' अशें ते मानताले.

कारण R: रवीन्द्र केळेकार कोंकणी भाशेक मानाच्या पाटार व्हरून बसोवपाक पोट तिडकीन वावूरताले. ते आपणाक कोंकणी चळवळीचे निश्ठावंत कार्यकर्ते मानताले. आपले विचार आनी लिखणी एक शस्त्र कशें तांणी वापरलें.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744685. 1

61198744686. 2

61198744687. 3

61198744688. 4

Question Number : 98 Question Id : 61198711469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: अभिनव गुप्ताची उपपत्ती आमकां आनंदवादाकडेन व्हरता.

कारण R: सुखदुःखवाद हो दण्डिन, वामन, लोल्लट, शंकुक हांणी केल्या परिपुष्ट चिंतपातल्यान पर्यवसित जाता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744689. 1

61198744690. 2

61198744691. 3

61198744692. 4

Question Number : 98 Question Id : 61198711469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: अभिनव गुप्ताची उपपत्ती आमकां आनंदवादाकडेन व्हरता.

कारण R: सुखदुःखवाद हो दण्डिन, वामन, लोल्लट, शंकुक हांणी केल्या परिपुष्ट चिंतपातल्यान पर्यवसित जाता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

61198744689. 1

61198744690. 2

61198744691. 3

61198744692. 4

Question Number : 99 Question Id : 61198711470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: लोकवेद समाजांत घोळणुकेंत उरता.

कारण R: परंपरागत चलत आयिल्ल्या संस्कृतायेच्या अवशेशांक समाज जिणेंत स्वताचें अशें कार्य आसता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

- 61198744693. 1
- 61198744694. 2
- 61198744695. 3
- 61198744696. 4

Question Number : 99 Question Id : 61198711470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: लोकवेद समाजांत घोळणुकेंत उरता.

कारण R: परंपरागत चलत आयिल्ल्या संस्कृतायेच्या अवशेशांक समाज जिणेंत स्वताचें अशें कार्य आसता.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

- 61198744693. 1
- 61198744694. 2
- 61198744695. 3
- 61198744696. 4

Question Number : 100 Question Id : 61198711471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: तुळात्मक साहित्याभ्यास करतना प्रभाव, समान प्रेरणाथळ, समान तत्वप्रणाली, समान परिस्थिती आनी समान आदारसंदर्भ अनिवार्य (सक्तिचे) आसतात.

कारण R: पंजाबी साहित्याभ्यासकांनी आपणाले भाशेचो प्रारंभ गोरखनाथ आनी धाव्या शतमानांतलो प्रसिध्द नाथयोगी चर्पटीनाथ हांगेल्या बरपावळीसावन आसा अशें मानलां.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

- 61198744697. 1
- 61198744698. 2
- 61198744699. 3
- 61198744700. 4

Question Number : 100 Question Id : 61198711471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दोन विधानां दिल्लीं आसात. ठाशीव विधानाक A म्हणलां जाल्यार ताचें कारण म्हूण दुसऱ्या विधानाक R म्हणलां.

विधान A: तुळात्मक साहित्याभ्यास करतना प्रभाव, समान प्रेरणाथळ, समान तत्वप्रणाली, समान परिस्थिती आनी समान आदारसंदर्भ अनिवार्य (सक्तिचे) आसतात.

कारण R: पंजाबी साहित्याभ्यासकांनी आपणाले भाशेचो प्रारंभ गोरखनाथ आनी धाव्या शतमानांतलो प्रसिध्द नाथयोगी चर्पटीनाथ हांगेल्या बरपावळीसावन आसा अशें मानलां.

वयल्या विधानांक अनुसरून योग्य पर्याय वेंचात.

1. दोनूय A आनी R बरोबर आनी R हें A चें स्पश्टीकरण.
2. दोनूय A आनी R बरोबर पूण R हें A चें योग्य स्पश्टीकरण न्हय.
3. A बरोबर R चूक
4. A चूक R बरोबर

Options :

- 61198744697. 1
- 61198744698. 2
- 61198744699. 3
- 61198744700. 4

Question Number : 101 Question Id : 61198711472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्ल्या कोंकणी भाशेच्या संदर्भांतल्या इतिहासीक घडणुकांचो योग्य क्रम वेंचात.

- ‘हॉर्टस् – इंडिकस मलाबारीक’ ह्या ग्रंथाची उजवाडावणी.
- ‘आर्त द लिंग्वा कानारी’ ह्या थॉमस स्टीफन्स हांणी बरयल्ल्या पुस्तकाची उजवाडावणी.
- गोंयांत भारतांतलो पयलो छापखानो पावलो.
- फ्रांसिश्कु द तावोरा, ह्या वायसरॉयान कोंकणीचें मरणाचें फर्मान काडलें.
- जॉन लीडन हांणी आपले केरळाचे भोंवडेंत मूळ कोंकणींत बरयल्लो ‘वीरभद्र चरित्र’ ग्रंथ पळयलो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. C, B, A, D, E
2. C, B, D, A, E
3. C, D, B, A, E
4. C, E, B, D, A

Options :

61198744701. 1
61198744702. 2
61198744703. 3
61198744704. 4

Question Number : 101 Question Id : 61198711472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्ल्या कोंकणी भाशेच्या संदर्भांतल्या इतिहासीक घडणुकांचो योग्य क्रम वेंचात.

- ‘हॉर्टस् – इंडिकस मलाबारीक’ ह्या ग्रंथाची उजवाडावणी.
- ‘आर्त द लिंग्वा कानारी’ ह्या थॉमस स्टीफन्स हांणी बरयल्ल्या पुस्तकाची उजवाडावणी.
- गोंयांत भारतांतलो पयलो छापखानो पावलो.
- फ्रांसिश्कु द तावोरा, ह्या वायसरॉयान कोंकणीचें मरणाचें फर्मान काडलें.
- जॉन लीडन हांणी आपले केरळाचे भोंवडेंत मूळ कोंकणींत बरयल्लो ‘वीरभद्र चरित्र’ ग्रंथ पळयलो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. C, B, A, D, E
2. C, B, D, A, E
3. C, D, B, A, E
4. C, E, B, D, A

Options :

61198744701. 1
61198744702. 2
61198744703. 3
61198744704. 4

Question Number : 102 Question Id : 61198711473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी ख्रिस्ती व्याकरणकारांनी केल्ल्या कोंकणी व्याकरणीक वावराचो काळाप्रमाण क्रम लायात.

- A. मारियानु सालदान्य
- B. पाद्री ग्रासीआनु मोरायश
- C. विसेंत जुआंव जानीन रांजेल
- D. कोनेगु जुझे द सांता रीता इ सौजा
- E. ज्योर्की आन्तोन्यु फेर्नादिश

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, C, D, B, E
2. B, A, C, D, E
3. D, E, B, C, A
4. C, D, A, E, B

Options :

61198744705. 1
61198744706. 2
61198744707. 3
61198744708. 4

Question Number : 102 Question Id : 61198711473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी ख्रिस्ती व्याकरणकारांनी केल्ल्या कोंकणी व्याकरणीक वावराचो काळाप्रमाण क्रम लायात.

- A. मारियानु सालदान्य
- B. पाद्री ग्रासीआनु मोरायश
- C. विसेंत जुआंव जानीन रांजेल
- D. कोनेगु जुझे द सांता रीता इ सौजा
- E. ज्योर्की आन्तोन्यु फेर्नादिश

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, C, D, B, E
2. B, A, C, D, E
3. D, E, B, C, A
4. C, D, A, E, B

Options :

61198744705. 1
61198744706. 2
61198744707. 3
61198744708. 4

Question Number : 103 Question Id : 61198711474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गोंयच्या राजभास आंदोलनाचे घटनाक्रम क्रमान लायात.

- A. राजभास विधेयक गोंय दमण आनी दीव विधानसभेंत मंजूर जालें.
- B. मराठी राज्यभाषा प्रस्थापन समिती हे संघटनेची स्थापणूक
- C. कोंकणी समर्थक फ्लावियान वाज हाका पुलिसांची गुळी लागून मरण
- D. गोंय, दमण आनी दीव संघप्रदेशाचे विधानसभेंत लुईझिन फालेरो हांणी १९८५ त हें खाजगी बील मांडलें.
- E. कोंकणी प्रजेचो आवाज हे संघटनेची स्थापणूक जाली.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. E, D, C, B, A
2. E, B, A, C, D
3. D, E, C, A, B
4. D, E, B, C, A

Options :

61198744709. 1
61198744710. 2
61198744711. 3
61198744712. 4

Question Number : 103 Question Id : 61198711474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गोंयच्या राजभास आंदोलनाचे घटनाक्रम क्रमान लायात.

- A. राजभास विधेयक गोंय दमण आनी दीव विधानसभेंत मंजूर जालें.
- B. मराठी राज्यभाषा प्रस्थापन समिती हे संघटनेची स्थापणूक
- C. कोंकणी समर्थक फ्लावियान वाज हाका पुलिसांची गुळी लागून मरण
- D. गोंय, दमण आनी दीव संघप्रदेशाचे विधानसभेंत लुईझिन फालेरो हांणी १९८५ त हें खाजगी बील मांडलें.
- E. कोंकणी प्रजेचो आवाज हे संघटनेची स्थापणूक जाली.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. E, D, C, B, A
2. E, B, A, C, D
3. D, E, C, A, B
4. D, E, B, C, A

Options :

61198744709. 1
61198744710. 2
61198744711. 3
61198744712. 4

Question Number : 104 Question Id : 61198711475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आकाशवाणीचेर सादर जाल्ल्या कोंकणी कार्यावळींचो वा बातम्यांचो योग्य क्रम लायात.

- A. रेडियो, गोवा, पणजे सावन सुरू.
- B. आकाशवाणी पणजी केंद्रा वयल्यान राष्ट्रीय बातम्यो कोंकणींतल्यान सुरू.
- C. आकाशवाणी धारवाड सावन 'पंचकादय' कोंकणी कार्यावळ वितरीत.
- D. आकाशवाणी मुंबयसावन बातम्यो आनी कोंकणी कार्यावळी वितरीत.
- E. लिस्बन सावन पोर्तुगेज रेडियोचेर 'कोंकणी ब्रॉडकास्ट'.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, D, C, B, E
2. A, B, C, D, E
3. A, D, E, C, B
4. E, D, C, B, A

Options :

61198744713. 1
61198744714. 2
61198744715. 3
61198744716. 4

Question Number : 104 Question Id : 61198711475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आकाशवाणीचेर सादर जाल्ल्या कोंकणी कार्यावळींचो वा बातम्यांचो योग्य क्रम लायात.

- A. रेडियो, गोवा, पणजे सावन सुरू.
- B. आकाशवाणी पणजी केंद्रा वयल्यान राष्ट्रीय बातम्यो कोंकणींतल्यान सुरू.
- C. आकाशवाणी धारवाड सावन 'पंचकादय' कोंकणी कार्यावळ वितरीत.
- D. आकाशवाणी मुंबयसावन बातम्यो आनी कोंकणी कार्यावळी वितरीत.
- E. लिस्बन सावन पोर्तुगेज रेडियोचेर 'कोंकणी ब्रॉडकास्ट'.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, D, C, B, E
2. A, B, C, D, E
3. A, D, E, C, B
4. E, D, C, B, A

Options :

61198744713. 1
61198744714. 2
61198744715. 3
61198744716. 4

Question Number : 105 Question Id : 61198711476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल्यो नवलिका/नवलकाणयाचो प्रसिध्द जाल्ल्या वर्साप्रमाण क्रम लायात.

- A. गुणाजी
- B. अंजनी
- C. पाखलो
- D. आनंदमठ
- E. सूड

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. C, E, D, A, B
- 2. E, D, B, C, A
- 3. E, C, D, B, A
- 4. C, E, B, A, D

Options :

- 61198744717. 1
- 61198744718. 2
- 61198744719. 3
- 61198744720. 4

Question Number : 105 Question Id : 61198711476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल्यो नवलिका/नवलकाणयाचो प्रसिध्द जाल्ल्या वर्साप्रमाण क्रम लायात.

- A. गुणाजी
- B. अंजनी
- C. पाखलो
- D. आनंदमठ
- E. सूड

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. C, E, D, A, B
- 2. E, D, B, C, A
- 3. E, C, D, B, A
- 4. C, E, B, A, D

Options :

- 61198744717. 1
- 61198744718. 2
- 61198744719. 3
- 61198744720. 4

Question Number : 106 Question Id : 61198711477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

र. वि. पंडित हंच्या काव्य झेल्यांचो तांच्या उजवाडावणे वर्साप्रमाण योग्य क्रम लायात.

- A. नाच रे मोरा
- B. दर्या गाजोता (देवनागरी लिपी)
- C. चारां
- D. मोगाचे आवंडे
- E. रेवेंतली पावलां

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A, B, D, C, E
- 2. D, E, A, B, C
- 3. D, E, C, A, B
- 4. E, D, A, B, C

Options :

- 61198744721. 1
- 61198744722. 2
- 61198744723. 3
- 61198744724. 4

Question Number : 106 Question Id : 61198711477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

र. वि. पंडित हंच्या काव्य झेल्यांचो तांच्या उजवाडावणे वर्साप्रमाण योग्य क्रम लायात.

- A. नाच रे मोरा
- B. दर्या गाजोता (देवनागरी लिपी)
- C. चारां
- D. मोगाचे आवंडे
- E. रेवेंतली पावलां

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A, B, D, C, E
- 2. D, E, A, B, C
- 3. D, E, C, A, B
- 4. E, D, A, B, C

Options :

- 61198744721. 1
- 61198744722. 2
- 61198744723. 3
- 61198744724. 4

Question Number : 107 Question Id : 61198711478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्ल्या दत्ताराम बांबोळकार ह्या नाट्यकर्मीच्या साहित्यकृतींचो योग्य क्रम खंयचो?

- A. सत्य माड्डितां माड्डितां
- B. वेदनाघर
- C. रथोत्सव
- D. शेणिल्लो गांव
- E. रंगयात्रिक

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A, E, D, B, C
- 2. C, D, E, A, B
- 3. D, C, B, A, E
- 4. B, D, C, E, A

Options :

- 61198744725. 1
- 61198744726. 2
- 61198744727. 3
- 61198744728. 4

Question Number : 107 Question Id : 61198711478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्ल्या दत्ताराम बांबोळकार ह्या नाट्यकर्मीच्या साहित्यकृतींचो योग्य क्रम खंयचो?

- A. सत्य माड्डितां माड्डितां
- B. वेदनाघर
- C. रथोत्सव
- D. शेणिल्लो गांव
- E. रंगयात्रिक

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A, E, D, B, C
- 2. C, D, E, A, B
- 3. D, C, B, A, E
- 4. B, D, C, E, A

Options :

- 61198744725. 1
- 61198744726. 2
- 61198744727. 3
- 61198744728. 4

Question Number : 108 Question Id : 61198711479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तियात्राच्या इतिहासांतल्या म्हत्वाच्या घडणुकांचो योग्य क्रम लायात.

- 'इटालीयन भुरगो' हो तियात्र न्यू आल्फ्रेड थियेटर, मुंबयंत माचयेर आयलो.
- गोवा कला अकादेमीन राज्य पांवड्याचेर पयली तियात्र सर्त घडोवन हाडली.
- तियात्राक शंबर वर्सा पुराय जालीं.
- मीस मोहना ही पयली बायल मनीस कोंकणी तियात्राचे माचयेर चडली.
- फक्त बायल कलाकारांनी सादर केल्लो पयलो तियात्र माचयेर आयलो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, B, C, D, E
2. A, D, B, E, C
3. A, D, B, C, E
4. A, C, B, D, E

Options :

61198744729. 1
61198744730. 2
61198744731. 3
61198744732. 4

Question Number : 108 Question Id : 61198711479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तियात्राच्या इतिहासांतल्या म्हत्वाच्या घडणुकांचो योग्य क्रम लायात.

- 'इटालीयन भुरगो' हो तियात्र न्यू आल्फ्रेड थियेटर, मुंबयंत माचयेर आयलो.
- गोवा कला अकादेमीन राज्य पांवड्याचेर पयली तियात्र सर्त घडोवन हाडली.
- तियात्राक शंबर वर्सा पुराय जालीं.
- मीस मोहना ही पयली बायल मनीस कोंकणी तियात्राचे माचयेर चडली.
- फक्त बायल कलाकारांनी सादर केल्लो पयलो तियात्र माचयेर आयलो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, B, C, D, E
2. A, D, B, E, C
3. A, D, B, C, E
4. A, C, B, D, E

Options :

61198744729. 1
61198744730. 2
61198744731. 3
61198744732. 4

Question Number : 109 Question Id : 61198711480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्ल्या आत्मकथनात्मक आनी चरित्रात्मक साहित्यकृतींचो प्रकाशीत जाल्ल्या वर्साक धरून क्रम थारायात.

- A. पांथस्थ
- B. आबे फारीय
- C. जीण चळवळींची
- D. ऋणानुबंध
- E. पुण्यात्मो राम कामती

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. E, B, D, A, C
- 2. A, C, D, E, B
- 3. E, B, C, A, D
- 4. B, C, A, D, E

Options :

- 61198744733. 1
- 61198744734. 2
- 61198744735. 3
- 61198744736. 4

Question Number : 109 Question Id : 61198711480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्ल्या आत्मकथनात्मक आनी चरित्रात्मक साहित्यकृतींचो प्रकाशीत जाल्ल्या वर्साक धरून क्रम थारायात.

- A. पांथस्थ
- B. आबे फारीय
- C. जीण चळवळींची
- D. ऋणानुबंध
- E. पुण्यात्मो राम कामती

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. E, B, D, A, C
- 2. A, C, D, E, B
- 3. E, B, C, A, D
- 4. B, C, A, D, E

Options :

- 61198744733. 1
- 61198744734. 2
- 61198744735. 3
- 61198744736. 4

Question Number : 110 Question Id : 61198711481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी समिक्षेच्या सकयल दिल्ल्या पुस्तकांचो प्रकाशन वर्साक धरून क्रम थारायात.

- A. शतकान्तिका
- B. साहित्य धारा
- C. कथाशिल्प
- D. वज्रघात
- E. साहित्य शिल्प

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. C, A, B, D, E
- 2. A, B, E, D, C
- 3. C, E, A, D, B
- 4. A, B, C, E, D

Options :

- 61198744737. 1
- 61198744738. 2
- 61198744739. 3
- 61198744740. 4

Question Number : 110 Question Id : 61198711481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी समिक्षेच्या सकयल दिल्ल्या पुस्तकांचो प्रकाशन वर्साक धरून क्रम थारायात.

- A. शतकान्तिका
- B. साहित्य धारा
- C. कथाशिल्प
- D. वज्रघात
- E. साहित्य शिल्प

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. C, A, B, D, E
- 2. A, B, E, D, C
- 3. C, E, A, D, B
- 4. A, B, C, E, D

Options :

- 61198744737. 1
- 61198744738. 2
- 61198744739. 3
- 61198744740. 4

Question Number : 111 Question Id : 61198711482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

साहित्यांतल्या वादांचो काळ आनी तांचे अस्तित्व हांचो योग्य क्रम खंयचो?

- A. रोमँटिसिझम
- B. फ्रेंच अभिजातवाद
- C. अतिवास्तववाद
- D. जर्मन अभिजातवाद
- E. अस्तित्ववाद

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A, D, C, B, E
- 2. B, D, A, E, C
- 3. D, B, A, C, E
- 4. E, B, A, C, D

Options :

- 61198744741. 1
- 61198744742. 2
- 61198744743. 3
- 61198744744. 4

Question Number : 111 Question Id : 61198711482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

साहित्यांतल्या वादांचो काळ आनी तांचे अस्तित्व हांचो योग्य क्रम खंयचो?

- A. रोमँटिसिझम
- B. फ्रेंच अभिजातवाद
- C. अतिवास्तववाद
- D. जर्मन अभिजातवाद
- E. अस्तित्ववाद

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A, D, C, B, E
- 2. B, D, A, E, C
- 3. D, B, A, C, E
- 4. E, B, A, C, D

Options :

- 61198744741. 1
- 61198744742. 2
- 61198744743. 3
- 61198744744. 4

Question Number : 112 Question Id : 61198711483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मम्मटाचार्याच्या उपरांतच्या संस्कृत पंडितांच्या रचनांचो योग्य क्रम खंयचो?

- A. रूपगोस्वामी - उज्ज्वलनीलमणी
- B. भानुदत्त - रसतरंगिणी
- C. विद्यानाथ - प्रतापरुद्रयशोभूषण
- D. अप्पयदीक्षित - वृत्तिवार्तिक
- E. हेमचंद्र - काव्यानुशासन

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A, C, B, D, E
- 2. C, B, A, E, D
- 3. D, B, C, A, E
- 4. E, B, C, D, A

Options :

- 61198744745. 1
- 61198744746. 2
- 61198744747. 3
- 61198744748. 4

Question Number : 112 Question Id : 61198711483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मम्मटाचार्याच्या उपरांतच्या संस्कृत पंडितांच्या रचनांचो योग्य क्रम खंयचो?

- A. रूपगोस्वामी - उज्ज्वलनीलमणी
- B. भानुदत्त - रसतरंगिणी
- C. विद्यानाथ - प्रतापरुद्रयशोभूषण
- D. अप्पयदीक्षित - वृत्तिवार्तिक
- E. हेमचंद्र - काव्यानुशासन

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A, C, B, D, E
- 2. C, B, A, E, D
- 3. D, B, C, A, E
- 4. E, B, C, D, A

Options :

- 61198744745. 1
- 61198744746. 2
- 61198744747. 3
- 61198744748. 4

Question Number : 113 Question Id : 61198711484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गोंयांत जाल्ल्या लोकवेदाच्या मुळाव्या वावराचो वर्साप्रमाण क्रम लायात.

- A. वसुधा माने हांचें 'गोव्यांतील धालो' हें पुस्तक प्रकाशित.
- B. सि. जि. आगापितो हांचें 'Mando-and it's performance' हें पुस्तक उजवाडा आयलें.
- C. वि. स. सुखठणकार हांचें 'Tales and Tellers of Goa' हें पुस्तक उजवाडा आयलें.
- D. रा. ना. केळकर हांचें 'आमचो धालो' नावान पुस्तक उजवाडाक आयलें.
- E. विनायक खेडेकार हांचें 'गोमंतकीय लोककला' हें पुस्तक उजवाडाक आयलें.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, C, D, E, B
2. C, D, E, B, A
3. B, D, A, C, E
4. D, A, B, E, C

Options :

61198744749. 1
61198744750. 2
61198744751. 3
61198744752. 4

Question Number : 113 Question Id : 61198711484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गोंयांत जाल्ल्या लोकवेदाच्या मुळाव्या वावराचो वर्साप्रमाण क्रम लायात.

- A. वसुधा माने हांचें 'गोव्यांतील धालो' हें पुस्तक प्रकाशित.
- B. सि. जि. आगापितो हांचें 'Mando-and it's performance' हें पुस्तक उजवाडा आयलें.
- C. वि. स. सुखठणकार हांचें 'Tales and Tellers of Goa' हें पुस्तक उजवाडा आयलें.
- D. रा. ना. केळकर हांचें 'आमचो धालो' नावान पुस्तक उजवाडाक आयलें.
- E. विनायक खेडेकार हांचें 'गोमंतकीय लोककला' हें पुस्तक उजवाडाक आयलें.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, C, D, E, B
2. C, D, E, B, A
3. B, D, A, C, E
4. D, A, B, E, C

Options :

61198744749. 1
61198744750. 2
61198744751. 3
61198744752. 4

Question Number : 114 Question Id : 61198711485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल मांडिल्ल्यो संकल्पना अस्तित्वांत येवपाचो योग्य क्रम खंयचो?

- रविंद्रनाथ टागोरान विश्वसाहित्य आनी तुळात्मक साहित्य ह्यो पारिभाषिक संज्ञा घडयल्यो.
- 'भारतीय भाशांतलें साहित्य' ह्या विशयाचेर विनयकुमार सरकार हांचें व्याख्यान राष्ट्रीय शिक्षण संस्थेत.
- 'जादवपूर जर्नल ऑफ कम्पेरेटिव्ह लिटरेचर'ची थापणूक.
- बुध्ददेव बोस हांच्या 'कम्पेरेटिव्ह लिटरेचर इन इंडिया' ह्या ग्रंथाची निर्मणी.
- जर्मन महाकवी गोएथे हांणी विश्वसाहित्याची संकल्पना मांडली.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- A, E, B, C, D
- B, A, C, E, D
- E, A, B, C, D
- D, E, B, C, A

Options :

61198744753. 1
61198744754. 2
61198744755. 3
61198744756. 4

Question Number : 114 Question Id : 61198711485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल मांडिल्ल्यो संकल्पना अस्तित्वांत येवपाचो योग्य क्रम खंयचो?

- रविंद्रनाथ टागोरान विश्वसाहित्य आनी तुळात्मक साहित्य ह्यो पारिभाषिक संज्ञा घडयल्यो.
- 'भारतीय भाशांतलें साहित्य' ह्या विशयाचेर विनयकुमार सरकार हांचें व्याख्यान राष्ट्रीय शिक्षण संस्थेत.
- 'जादवपूर जर्नल ऑफ कम्पेरेटिव्ह लिटरेचर'ची थापणूक.
- बुध्ददेव बोस हांच्या 'कम्पेरेटिव्ह लिटरेचर इन इंडिया' ह्या ग्रंथाची निर्मणी.
- जर्मन महाकवी गोएथे हांणी विश्वसाहित्याची संकल्पना मांडली.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- A, E, B, C, D
- B, A, C, E, D
- E, A, B, C, D
- D, E, B, C, A

Options :

61198744753. 1
61198744754. 2
61198744755. 3
61198744756. 4

Question Number : 115 Question Id : 61198711486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणींतल्या अणकारप्यांक साहित्य अकादेमीचो अणकारा खातीरचो पुरस्कार मेळ्ळा ताचो वर्सा प्रमाण क्रम लायात.

- A. एल. सुनिताबाय
- B. हरिश्चंद्र नागवेंकार
- C. रमेश लाड
- D. यशवंत पालेकार
- E. पांडुरंग गावडे

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. D, B, C, A, E
- 2. A, B, C, D, E
- 3. E, D, C, B, A
- 4. A, B, D, C, E

Options :

- 61198744757. 1
- 61198744758. 2
- 61198744759. 3
- 61198744760. 4

Question Number : 115 Question Id : 61198711486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणींतल्या अणकारप्यांक साहित्य अकादेमीचो अणकारा खातीरचो पुरस्कार मेळ्ळा ताचो वर्सा प्रमाण क्रम लायात.

- A. एल. सुनिताबाय
- B. हरिश्चंद्र नागवेंकार
- C. रमेश लाड
- D. यशवंत पालेकार
- E. पांडुरंग गावडे

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. D, B, C, A, E
- 2. A, B, C, D, E
- 3. E, D, C, B, A
- 4. A, B, D, C, E

Options :

- 61198744757. 1
- 61198744758. 2
- 61198744759. 3
- 61198744760. 4

Question Number : 116 Question Id : 61198711487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पद विचाराच्यो खाशेलतायो म्हळ्यार -

- A. दर एके भाशेंत एका उतरांत एकच रूपीम आसता.
- B. वेगळावण्या भासांनी एका परस चड रूपिमां एका उपरांत आसतात.
- C. रूपिमां मुखेलपणान दोन तरांचीं आसतात.
- D. एकेच भाशेंत दोन भाशीक पंगडांच्यो विशेशतायो आसूं येता.
- E. मेकळीं रूपिमां दुसऱ्या रूपिमाचेर अवलंबून आसतात.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. फकत C, D
- 2. फकत D, E
- 3. फकत E, A
- 4. फकत B, C

Options :

- 61198744761. 1
- 61198744762. 2
- 61198744763. 3
- 61198744764. 4

Question Number : 116 Question Id : 61198711487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पद विचाराच्यो खाशेलतायो म्हळ्यार -

- A. दर एके भाशेंत एका उतरांत एकच रूपीम आसता.
- B. वेगळावण्या भासांनी एका परस चड रूपिमां एका उपरांत आसतात.
- C. रूपिमां मुखेलपणान दोन तरांचीं आसतात.
- D. एकेच भाशेंत दोन भाशीक पंगडांच्यो विशेशतायो आसूं येता.
- E. मेकळीं रूपिमां दुसऱ्या रूपिमाचेर अवलंबून आसतात.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. फकत C, D
- 2. फकत D, E
- 3. फकत E, A
- 4. फकत B, C

Options :

- 61198744761. 1
- 61198744762. 2
- 61198744763. 3
- 61198744764. 4

Question Number : 117 Question Id : 61198711488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

व्याकरण संबंधी अशें म्हण्टात -

- A. व्याकरणी नेम खंयच्यान भायल्यान येनात.
- B. भास उलवपी नीज लोकूच भास घडयतात.
- C. व्याकरणकार भाशेच्या बांदावळीचीं तत्वां सांगता.
- D. भाशेचो मुखेल घटक अर्थ
- E. वाक्यांत एकूच केंद्र आसा तें म्हळ्यार क्रियापद

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. फकत A, C आनी D
2. फकत A, B आनी C
3. फकत A, B आनी E
4. फकत A, B आनी D

Options :

61198744765. 1
61198744766. 2
61198744767. 3
61198744768. 4

Question Number : 117 Question Id : 61198711488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

व्याकरण संबंधी अशें म्हण्टात -

- A. व्याकरणी नेम खंयच्यान भायल्यान येनात.
- B. भास उलवपी नीज लोकूच भास घडयतात.
- C. व्याकरणकार भाशेच्या बांदावळीचीं तत्वां सांगता.
- D. भाशेचो मुखेल घटक अर्थ
- E. वाक्यांत एकूच केंद्र आसा तें म्हळ्यार क्रियापद

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. फकत A, C आनी D
2. फकत A, B आनी C
3. फकत A, B आनी E
4. फकत A, B आनी D

Options :

61198744765. 1
61198744766. 2
61198744767. 3
61198744768. 4

Question Number : 118 Question Id : 61198711489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

१९३९ वर्सा आयोजीत पयल्या अखिल भारतीय कोंकणी परिशदेन हे थाराव मानून घेतले -

- A. कोंकणी भाशीक मनशान आपल्या खाजगत वेव्हारांत कोंकणी वापरची.
- B. शाळांनी शिकूंक कोंकणी पुस्तकां तयार करचीं.
- C. कोंकणी गोंयची राजभास जावंची.
- D. कोंकणी संविधानाच्या आठव्या परिशिष्टांत आसपावची.
- E. कोंकणी भाशेक ज्ञानपीठ पुरस्कार फाव जांवचो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. B आनी E फकत
- 2. A आनी B फकत
- 3. C आनी D फकत
- 4. D आनी E फकत

Options :

- 61198744769. 1
- 61198744770. 2
- 61198744771. 3
- 61198744772. 4

Question Number : 118 Question Id : 61198711489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

१९३९ वर्सा आयोजीत पयल्या अखिल भारतीय कोंकणी परिशदेन हे थाराव मानून घेतले -

- A. कोंकणी भाशीक मनशान आपल्या खाजगत वेव्हारांत कोंकणी वापरची.
- B. शाळांनी शिकूंक कोंकणी पुस्तकां तयार करचीं.
- C. कोंकणी गोंयची राजभास जावंची.
- D. कोंकणी संविधानाच्या आठव्या परिशिष्टांत आसपावची.
- E. कोंकणी भाशेक ज्ञानपीठ पुरस्कार फाव जांवचो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. B आनी E फकत
- 2. A आनी B फकत
- 3. C आनी D फकत
- 4. D आनी E फकत

Options :

- 61198744769. 1
- 61198744770. 2
- 61198744771. 3
- 61198744772. 4

Question Number : 119 Question Id : 61198711490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नामनेचे लेखक पुंडलीक नारायण नायक, नामनेचे कथा लेखक दामोदर मावजो हांचे कथे विशीं आपली मतां मांडतात तीं सकयल दिल्ल्या प्रमाण-

- A. चिरंतन मानवी मुल्यांनी आस्पाविल्ले सामाजीक आशय आनी आधुनीक कथेचो सुडौल आकृतीबंध घेवन दामोदर मावजो हांगेली कथा प्रगट जाता.
- B. कल्पना विलासाचे भकीक पडून मावजो जिवांतलें वास्तव चितारता तेन्ना तांगेली विज्ञानीक नदर आनी सामाजीक भान हे गुणविशेश उठून दिसतात.
- C. दामोदर मावजो हांचे कथेचो बाज मनोविश्लेशणात्मक. तिका सामाजीक यथार्थ जाणविकाय आसा. तंत्राची जाण आनी भाशेचें भान हाका लागून तांगेल्या आशयाक एक खाशेलें परिमाण फावो जाता.
- D. भाई मावज्याले कथेंत मानवी व्यक्तीरेखां वांगडा सुकणी - सावजां आनी किडी-मुंयो लेगीत संदर्भासयत येवन कथा समृद्ध करतात.
- E. गोंयांत भारतीय संस्कृतीच्या खांद्याक खांदो लावन नंदपी लॅटीन संस्कृतीचो कलात्मक मेळ कथेंत घालपाचें कसब मावजो हांकां शक्य जावंक ना.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A आनी B फकत
- 2. C आनी E फकत
- 3. A, C आनी E फकत
- 4. A आनी D फकत

Options :

- 61198744773. 1
- 61198744774. 2
- 61198744775. 3
- 61198744776. 4

Question Number : 119 Question Id : 61198711490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नामनेचे लेखक पुंडलीक नारायण नायक, नामनेचे कथा लेखक दामोदर मावजो हांचे कथे विशीं आपली मतां मांडतात तीं सकयल दिल्ल्या प्रमाण-

- A. चिरंतन मानवी मुल्यांनी आस्पाविल्ले सामाजीक आशय आनी आधुनीक कथेचो सुडौल आकृतीबंध घेवन दामोदर मावजो हांगेली कथा प्रगट जाता.
- B. कल्पना विलासाचे भकीक पडून मावजो जिवांतलें वास्तव चितारता तेन्ना तांगेली विज्ञानीक नदर आनी सामाजीक भान हे गुणविशेश उठून दिसतात.
- C. दामोदर मावजो हांचे कथेचो बाज मनोविश्लेशणात्मक. तिका सामाजीक यथार्थ जाणविकाय आसा. तंत्राची जाण आनी भाशेचें भान हाका लागून तांगेल्या आशयाक एक खाशेलें परिमाण फावो जाता.
- D. भाई मावज्याले कथेंत मानवी व्यक्तीरेखां वांगडा सुकणी - सावजां आनी किडी-मुंयो लेगीत संदर्भासयत येवन कथा समृद्ध करतात.
- E. गोंयांत भारतीय संस्कृतीच्या खांद्याक खांदो लावन नंदपी लॅटीन संस्कृतीचो कलात्मक मेळ कथेंत घालपाचें कसब मावजो हांकां शक्य जावंक ना.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A आनी B फकत
- 2. C आनी E फकत
- 3. A, C आनी E फकत
- 4. A आनी D फकत

Options :

- 61198744773. 1
- 61198744774. 2
- 61198744775. 3
- 61198744776. 4

Question Number : 120 Question Id : 61198711491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कवी र. वि. पंडित हांचे कवितेविशीं नामनेचे कवी डॉ. मनोहरराय सरदेसाय आपलीं मतां मांडटात तीं अशीं -

- A. कोंकणी कवितेच्या मळार र. वि. पंडित हांणी पावल घालें तेंच पयलीं मळब-दिको गाजयत. हेरांनी घोळयल्ली आनी माडयिल्लीं कोंकणी कवितेची वाट पावला पोंदच्यान घालपाचे भरीक तें पडलेच ता.
- B. बयाभाव, बाकीबाब, सरदेसाय हांणी कोंकणी काव्याक आकार दिलो, आशय दिलो. बंडवाल्या मनाच्या पंडितानी तांच्या पावलार पावल दवरिनासतना एकेच दिकेन आपणाली वेगळी वाट काडली आनी कोंकणी कवितेंत नवी उमेद ओतली.
- C. गोंयच्या वाठारांतलें वातावरण म्हळ्यार सैमान मनीसपणाक घातिल्लो साद. पंडिताल्यो कविता म्हळ्यार गोंयांतल्या प्रादेशीकतायेक दिल्लो प्रतिसाद.
- D. गावडो हो गोंयचो मूळ-पूत. आमचो तो मूळकेश्वर. तो आजूनमेरेन आपले भुर्येक, आपले परंपरेक, आपले संस्कृतायेक, जिणेक धरून रावलां..... आमच्या समाजाची तो बुन्याद.
- E. पंडित अंतस्करणाच्या खोल तळामेरेन देंवपी कवी. ताका मळबाच्या उमथ्या काळजाची ओड ना. ओड आसा ती दर्याच्या शेकानशेक उपाट भल्लेल्या काळजाची.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A आनी C फकत
- 2. C आनी E फकत
- 3. B आनी D फकत
- 4. B, D आनी E फकत

Options :

- 61198744777. 1
- 61198744778. 2
- 61198744779. 3
- 61198744780. 4

Question Number : 120 Question Id : 61198711491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कवी र. वि. पंडित हांचे कवितेविशीं नामनेचे कवी डॉ. मनोहरराय सरदेसाय आपलीं मतां मांडटात तीं अशीं -

- कोंकणी कवितेच्या मळार र. वि. पंडित हांणी पावल घालें तेंच पयलीं मळब-दिको गाजयत. हेरांनी घोळयल्ली आनी माडयिल्लीं कोंकणी कवितेची वाट पावला पोंदच्यान घालपाचे भरीक तें पडलेच ता.
- बयाभाव, बाकीबाब, सरदेसाय हांणी कोंकणी काव्याक आकार दिलो, आशय दिलो. बंडवाल्या मनाच्या पंडितानी तांच्या पावलार पावल दवरिनासतना एकेच दिकेन आपणाली वेगळी वाट काडली आनी कोंकणी कवितेंत नवी उमेद ओतली.
- गोंयच्या वाठारांतलें वातावरण म्हळ्यार सैमान मनीसपणाक घातिल्लो साद. पंडिताल्यो कविता म्हळ्यार गोंयांतल्या प्रादेशीकतायेक दिल्लो प्रतिसाद.
- गावडो हो गोंयचो मूळ-पूत. आमचो तो मूळकेश्वर. तो आजूनमेरेन आपले भुयेंक, आपले परंपरेक, आपले संस्कृतायेक, जिणेक धरून रावलां..... आमच्या समाजाची तो बुन्याद.
- पंडित अंतस्करणाच्या खोल तळामेरेन देंवपी कवी. ताका मळबाच्या उमथ्या काळजाची ओड ना. ओड आसा ती दर्याच्या शेकानशेक उपाट भल्लेल्या काळजाची.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A आनी C फकत
2. C आनी E फकत
3. B आनी D फकत
4. B, D आनी E फकत

Options :

61198744777. 1
61198744778. 2
61198744779. 3
61198744780. 4

Question Number : 121 Question Id : 61198711492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तियात्राचीं कांय वैशिष्ट्यां अशीं आसात:-

- कोंकणी तियात्र हो नाट्यप्रकार पोर्तुगेज राजवटींत गोंयांत जल्माक आयलो.
- गोंय मुक्ती आदीं तियात्राक गोंयांत 'सॅन्सरशीप' लागताली.
- तियात्राचें लेखन कोंकणीच्या फकत बारदेसी मोडींतल्यानूच जाता.
- १९६२ वर्सा सावन गोंय सरकारचे गोवा कला अकादेमीन राज्य पांवड्याचेर तियात्र सर्त सुरू केली.
- पाद्री फ्रांसीस द रेगो हांणी 'कॉमेदीयश वॉरीयश' हो पोर्तुगेज भाशेंतलो तियात्र बरयलो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, B फकत
2. B, C, D फकत
3. C, E फकत
4. B, E फकत

Options :

61198744781. 1
61198744782. 2
61198744783. 3
61198744784. 4

Question Number : 121 Question Id : 61198711492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तियात्राचीं कांय वैशिष्ट्यां अशीं आसात:-

- A. कोंकणी तियात्र हो नाट्यप्रकार पोर्तुगेज राजवटींत गोंयांत जल्माक आयलो.
- B. गोंय मुक्ती आदीं तियात्राक गोंयांत 'सॅन्सरशीप' लागताली.
- C. तियात्राचें लेखन कोंकणीच्या फकत बारदेसी मोडींतल्यानूच जाता.
- D. १९६२ वर्सा सावन गोंय सरकारचे गोवा कला अकादेमीन राज्य पांवड्याचेर तियात्र सर्त सुरू केली.
- E. पाद्री फ्रांसीस द रेगो हांणी 'कॉमेडीयश वॉरीयश' हो पोर्तुगेज भाशेंतलो तियात्र बरयलो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A, B फकत
- 2. B, C, D फकत
- 3. C, E फकत
- 4. B, E फकत

Options :

- 61198744781. 1
- 61198744782. 2
- 61198744783. 3
- 61198744784. 4

Question Number : 122 Question Id : 61198711493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

केरळांतल्या शरतचंद्र शणै हांणी हीं संशोधनात्मक पुस्तकां बरयल्यात -

- A. श्रध्दांजली
- B. व्यासाना संगितम्
- C. लोकधन
- D. मीरा : जीवन आनी कवन
- E. लिपी

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A आनी E फकत
- 2. C आनी D फकत
- 3. A आनी B फकत
- 4. E आनी C फकत

Options :

- 61198744785. 1
- 61198744786. 2
- 61198744787. 3
- 61198744788. 4

Question Number : 122 Question Id : 61198711493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

केरळांतल्या शरतचंद्र शणै हांणी हीं संशोधनात्मक पुस्तकां बरयल्यात -

- A. श्रध्दांजली
- B. व्यासाना संगितम्
- C. लोकधन
- D. मीरा : जीवन आनी कवन
- E. लिपी

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. A आनी E फकत
- 2. C आनी D फकत
- 3. A आनी B फकत
- 4. E आनी C फकत

Options :

- 61198744785. 1
- 61198744786. 2
- 61198744787. 3
- 61198744788. 4

Question Number : 123 Question Id : 61198711494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चम्पूकाव्याच्या संदर्भांत अशें म्हणू येता -

- A. भारतीय काव्येतिहासांतलो पोरणो प्रकार चम्पूकाव्य जो १०व्या शेंकड्या सावन अस्तित्वांत आयलो.
- B. चम्पूकाव्याचो विकास जातना मुख, प्रतिमुख, गर्भ, विमर्श तेचपरी निर्वहण ह्या पांच संधींचो आदार जायच अशें ना.
- C. चम्पूकाव्याची विभागणी स्तबक, लम्भ वा उच्छवासांतच करूंक जाय अशें ना.
- D. भरतमुनीन आपणाल्या नाट्यशास्त्रांत अष्टनायिकांचे आत्मिक स्वरूप विस्तकावन सांगूंक ना.
- E. ह्या मोदावह साहित्याविश्कारांत सैमाची चित्रमय शैलींतलीं वर्णनां आसपावतात.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. B आनी D फकत
- 2. C आनी A फकत
- 3. E आनी C फकत
- 4. A आनी E फकत

Options :

- 61198744789. 1
- 61198744790. 2
- 61198744791. 3
- 61198744792. 4

Question Number : 123 Question Id : 61198711494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चम्पूकाव्याच्या संदर्भात अशें म्हणू येता -

- भारतीय काव्येतिहासांतलो पोरणो प्रकार चम्पूकाव्य जो १०व्या शेंकड्या सावन अस्तित्वांत आयलो.
- चम्पूकाव्याचो विकास जातना मुख, प्रतिमुख, गर्भ, विमर्श तेचपरी निर्वहण ह्या पांच संधींचो आदार जायच अशें ना.
- चम्पूकाव्याची विभागणी स्तबक, लम्ब वा उच्छवासांतच करूंक जाय अशें ना.
- भरतमुनीन आपणाल्या नाट्यशास्त्रांत अष्टनायिकांचे आत्मिक स्वरूप विस्तकावन सांगूंक ना.
- ह्या मोदावह साहित्याविश्कारांत सैमाची चित्रमय शैलींतलीं वर्णनां आसपावतात.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- B आनी D फकत
- C आनी A फकत
- E आनी C फकत
- A आनी E फकत

Options :

61198744789. 1
61198744790. 2
61198744791. 3
61198744792. 4

Question Number : 124 Question Id : 61198711495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोकमानसाच्या मुळाकडेन आशिल्लीं तत्वां म्हळ्यार -

- सत्य आनी कल्पीत हातूंत भेद करप ना.
- जड तशेंच चेतन हातूंत आत्मो आसा अशें मानप.
- लोकमानस व्यक्ती आनी मानस हातूंत फरक करता.
- ऋग्वेदांतल्या पुरुषसुक्तांत 'लोक' हें उतर 'जन' आनी 'स्थान' ह्या दोनूय अर्थान वापरिल्लें आसा.
- भारतीय लोककथा साहित्यांत नितिकथाच मेळटाच.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- A, B आनी D फकत
- B, C आनी E फकत
- D, B आनी C फकत
- A, D आनी E फकत

Options :

61198744793. 1
61198744794. 2
61198744795. 3
61198744796. 4

Question Number : 124 Question Id : 61198711495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोकमानसाच्या मुळाकडेन आशिल्लीं तत्वां म्हळ्यार -

- A. सत्य आनी कल्पीत हातूंत भेद करप ना.
- B. जड तशेंच चेतन हातूंत आत्मो आसा अशें मानप.
- C. लोकमानस व्यक्ती आनी मानस हातूंत फरक करता.
- D. ऋग्वेदांतल्या पुरुषसुक्तांत 'लोक' हें उतर 'जन' आनी 'स्थान' ह्या दोनूय अर्थान वापरिल्लें आसा.
- E. भारतीय लोककथा साहित्यांत नितिकथाच मेळटाच.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A, B आनी D फकत
2. B, C आनी E फकत
3. D, B आनी C फकत
4. A, D आनी E फकत

Options :

61198744793. 1
61198744794. 2
61198744795. 3
61198744796. 4

Question Number : 125 Question Id : 61198711496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अणकाराच्या स्वरूपा संदर्भांत कांय खाशेलपणां अशीं आसात :

- A. अणकार म्हणल्यार एके भाशेंतलो विचार दुसरे भाशेंत व्यक्त करप.
- B. अणकार हो एकविसाव्या शेंकड्यांत जल्माक आयिल्लो साहित्य प्रकार.
- C. कवितेचो अणकार खूबच सोपो आसता.
- D. एके भाशेंतलो मजकूर दर वेळार पुरायतरेन दुसरे भाशेंत कसलेय त्रुटी बगर अणकारूंक येता.
- E. शब्दशा अणकारांत अणकारपी मूळ साहित्यकृतीचो गाबो समजून घेवन दुसरे भाशेंत ती पुरायेन नव्यान मांडटा.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. D आनी E फकत
2. C फकत
3. B फकत
4. A फकत

Options :

61198744797. 1
61198744798. 2
61198744799. 3
61198744800. 4

Question Number : 125 Question Id : 61198711496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अणकाराच्या स्वरूपा संदर्भात कांय खाशेलपणां अशीं आसात :

- अणकार म्हणल्यार एके भाशेंतलो विचार दुसरे भाशेंत व्यक्त करप.
- अणकार हो एकविसाव्या शेंकड्यांत जल्माक आयिल्लो साहित्य प्रकार.
- कवितेचो अणकार खूबच सोपो आसता.
- एके भाशेंतलो मजकूर दर वेळार पुरायतरेन दुसरे भाशेंत कसलेय त्रुटी बगर अणकारूंक येता.
- शब्दशा अणकारांत अणकारपी मूळ साहित्यकृतीचो गाबो समजून घेवन दुसरे भाशेंत ती पुरायेन नव्यान मांडटा.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. D आनी E फकत
2. C फकत
3. B फकत
4. A फकत

Options :

61198744797. 1
61198744798. 2
61198744799. 3
61198744800. 4

Question Number : 126 Question Id : 61198711497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुवात आनी तरे प्रमाण जाल्ले स्वरांचे प्रकार आनी देखींच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची -I		सूची-II	
A.	फाटले स्वर	I.	इ, ई, ए
B.	वांटकुळे स्वर	II.	आ, ओ
C.	सकयले स्वर	III.	उ, औ
D.	फुडले स्वर	IV.	अ, ऍ, ऑ

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

61198744801. 1
61198744802. 2
61198744803. 3
61198744804. 4

Question Number : 126 Question Id : 61198711497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुवात आनी तरे प्रमाण जाल्ले स्वरांचे प्रकार आनी देखींच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	फाटले स्वर	I.	इ, ई, ए
B.	वांटकुळे स्वर	II.	आ, ओ
C.	सकयले स्वर	III.	उ, ओ
D.	फुडले स्वर	IV.	अ, ऍ, ऑ

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

61198744801. 1
61198744802. 2
61198744803. 3
61198744804. 4

Question Number : 127 Question Id : 61198711498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्लीं कोंकणी उतरां आनी तांची मूळ भास हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	आबा, मूठ	I.	कन्नड
B.	सांसवां, हळसांदे	II.	तेलगू
C.	आलें, मिरी	III.	असमिया
D.	कुमान्न, नांगर	IV.	मुंडारी

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

61198744805. 1
61198744806. 2
61198744807. 3
61198744808. 4

Question Number : 127 Question Id : 61198711498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सकयल दिल्लीं कोंकणी उतरां आनी तांची मूळ भास हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	आबा, मूठ	I.	कन्नड
B.	सांसवां, हळसांदे	II.	तेलगू
C.	आलें, मिरी	III.	असमिया
D.	कुमान्न, नांगर	IV.	मुंडारी

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

61198744805. 1
61198744806. 2
61198744807. 3
61198744808. 4

Question Number : 128 Question Id : 61198711499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बॅंकेच्या पारिभाशिक उतरावळीच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची -I		सूची-II	
A.	खांकनवाळ	I.	Inflation
B.	चलन फुगवटो	II.	Interest
C.	कळंतर	III.	Insolvent
D.	गणपुर्ती	IV.	Quorum

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

61198744809. 1
61198744810. 2
61198744811. 3
61198744812. 4

Question Number : 128 Question Id : 61198711499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बँकेच्या पारिभाषिक उतरावळीच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	खांकनवाळ	I.	Inflation
B.	चलन फुगवटो	II.	Interest
C.	कळंतर	III.	Insolvent
D.	गणपुर्ती	IV.	Quorum

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

61198744809. 1
61198744810. 2
61198744811. 3
61198744812. 4

Question Number : 129 Question Id : 61198711500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाक्य आनी ताचो काळ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	आमी शिकूंक नात	I.	न्हयकारी पूर्ण भूतकाळी
B.	आमी शिकनात	II.	न्हयकारी अपूर्ण भूतकाळी
C.	आमी शिकनासलीं	III.	न्हयकारी पूर्ण वर्तमानकाळी
D.	आमी शिकलेनात	IV.	न्हयकारी अपूर्ण वर्तमानकाळी

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198744813. 1
61198744814. 2
61198744815. 3
61198744816. 4

Question Number : 129 Question Id : 61198711500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाक्य आनी ताचो काळ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	आमी शिकूंक नात	I.	न्हयकारी पूर्ण भूतकाळी
B.	आमी शिकनात	II.	न्हयकारी अपूर्ण भूतकाळी
C.	आमी शिकनासलीं	III.	न्हयकारी पूर्ण वर्तमानकाळी
D.	आमी शिकलेनात	IV.	न्हयकारी अपूर्ण वर्तमानकाळी

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198744813. 1
61198744814. 2
61198744815. 3
61198744816. 4

Question Number : 130 Question Id : 61198711501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अखील भारतीय कोंकणी परिशदेच्या साहित्य संमेलनाचें अध्यक्षपद कोणें सोबयलें ताका धरून जोडयो जुळयात -

सूची-I		सूची-II	
A.	पयलें साहित्य संमेलन	I.	उदय भेंब्रे
B.	दुसरें साहित्य संमेलन	II.	लक्ष्मणराव सरदेसाय
C.	तिसरें साहित्य संमेलन	III.	फा. आंतोनियु पेरैर
D.	चवथें साहित्य संमेलन	IV.	रवीन्द्र केळेकार

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

61198744817. 1
61198744818. 2
61198744819. 3
61198744820. 4

Question Number : 130 Question Id : 61198711501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अखील भारतीय कोंकणी परिशदेच्या साहित्य संमेलनाचें अध्यक्षपद कोणें सोबयलें ताका धरून जोडयो जुळयात -

सूची-I		सूची-II	
A.	पयलें साहित्य संमेलन	I.	उदय भेंब्रे
B.	दुसरें साहित्य संमेलन	II.	लक्ष्मणराव सरदेसाय
C.	तिसरें साहित्य संमेलन	III.	फा. आंतोनियु पेरैर
D.	चवथें साहित्य संमेलन	IV.	रवीन्द्र केळेकार

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

61198744817. 1
61198744818. 2
61198744819. 3
61198744820. 4

Question Number : 131 Question Id : 61198711502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी भाशीक इतिहासांतल्या घडणुकांक अनुसरून रीतसर जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	जय गोमंतक कलापथकाचें कार्य	I.	संविधानीक अस्मिताय
B.	जमनत कौलाचें जैत	II.	भाशीक अस्मिताय
C.	साहित्य अकादेमीची मान्यताय	III.	सांस्कृतीक अस्मिताय
D.	राष्ट्रमान्यताय दीस	IV.	राजकीय अस्मिताय

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198744821. 1
61198744822. 2
61198744823. 3
61198744824. 4

Question Number : 131 Question Id : 61198711502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंकणी भाशीक इतिहासांतल्या घडणुकांक अनुसरून रीतसर जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	जय गोमंतक कलापथकाचें कार्य	I.	संविधानीक अस्मिताय
B.	जमनत कौलाचें जैत	II.	भाशीक अस्मिताय
C.	साहित्य अकादेमीची मान्यताय	III.	सांस्कृतीक अस्मिताय
D.	राष्ट्रमान्यताय दीस	IV.	राजकीय अस्मिताय

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198744821. 1
61198744822. 2
61198744823. 3
61198744824. 4

Question Number : 132 Question Id : 61198711503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कर्नाटकांतले कथा लेखक आनी तांणी बरयल्ल्या कथा झेल्यांच्यो योग्य जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	ए. टी. लोबो	I.	व्हडलें फेस्त
B.	जेरोम सिरील विण्णस उर्फ सिरीवंत	II.	ल्हारां आनी तारां
C.	डॉ. एडवर्ड नाजरेत	III.	चंड आनी गर्भ
D.	केवीन डिमेलो	IV.	मोगाच्यो कथा

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

61198744825. 1
61198744826. 2
61198744827. 3
61198744828. 4

Question Number : 132 Question Id : 61198711503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कर्नाटकांतले कथा लेखक आनी तांणी बरयल्ल्या कथा झेल्यांच्यो योग्य जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	ए. टी. लोबो	I.	व्हडलें फेस्त
B.	जेरोम सिरील विएगस उर्फ सिरीवंत	II.	ल्हारां आनी तारां
C.	डॉ. एडवर्ड नाजारेत	III.	चंड आनी गर्भ
D.	केवीन डिमेलो	IV.	मोगाच्यो कथा

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

61198744825. 1
61198744826. 2
61198744827. 3
61198744828. 4

Question Number : 133 Question Id : 61198711504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कानडी लिपींतल्यान वेगवेगळी लिखणे नांवां घेवन बरोवपी कवींच्यो सार्थक जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	रान उद्यावर	I.	जॉसी पिंटो
B.	शिलानंद प्रभू	II.	आंतोन जुआंव सौज
C.	मरिदास	III.	हेत्री डिसिल्वा
D.	शांती प्रिया	IV.	सिल्वेस्टर डिसौजा

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

61198744829. 1
61198744830. 2
61198744831. 3
61198744832. 4

Question Number : 133 Question Id : 61198711504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कानडी लिपींतल्यान वेगवेगळी लिखणे नांवां घेवन बरोवपी कवींच्यो सार्थक जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	रान उद्यावर	I.	जॉसी पिटो
B.	शिलानंद प्रभू	II.	आंतोन जुआंव सौज
C.	मरिदास	III.	हेत्री डिसिल्वा
D.	शांती प्रिया	IV.	सिल्वेस्टर डिसौजा

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

61198744829. 1
61198744830. 2
61198744831. 3
61198744832. 4

Question Number : 134 Question Id : 61198711505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एकांकी आनी बरोवपी हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	मधुसूदन बोरकार	I.	जागोर
B.	राजू नायक	II.	गर्भखोल
C.	श्रीधर कामत	III.	जैत
D.	शांबा कुडतरकर	IV.	हांसोळ

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

61198744833. 1
61198744834. 2
61198744835. 3
61198744836. 4

Question Number : 134 Question Id : 61198711505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एकांकी आनी बरोवपी हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	मधुसूदन बोरकार	I.	जागोर
B.	राजू नायक	II.	गर्भखोल
C.	श्रीधर कामत	III.	जैत
D.	शांभा कुडतरकर	IV.	हांसोळ

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

61198744833. 1
61198744834. 2
61198744835. 3
61198744836. 4

Question Number : 135 Question Id : 61198711506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समिक्षेचीं पुस्तकां आनी तांचे संपादक हांच्यो फावो त्यो जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	युगपुरूश शणै गोंयबाब	I.	प्रियदर्शिनी तडकोडकार
B.	समिक्षांकूर	II.	अवधूत आमोणकार
C.	समिक्षा एक साहित्य साधकाची	III.	भीकू बोमी नायक
D.	जयंतीची कथा : आस्वाद आनी समिक्षा	IV.	डॉ. हनुमंत चोपडेकार

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198744837. 1
61198744838. 2
61198744839. 3
61198744840. 4

Question Number : 135 Question Id : 61198711506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समिक्षेचीं पुस्तकां आनी तांचे संपादक हांच्यो फावो त्यो जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	युगपुरूश शणै गोंयबाब	I.	प्रियदर्शिनी तडकोडकार
B.	समिक्षांकूर	II.	अवधूत आमोणकार
C.	समिक्षा एक साहित्य साधकाची	III.	भीकू बोमी नायक
D.	जयंतीची कथा : आस्वाद आनी समिक्षा	IV.	डॉ. हनुमंत चोपडेकार

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198744837. 1
61198744838. 2
61198744839. 3
61198744840. 4

Question Number : 136 Question Id : 61198711507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संस्कृत आचार्य आनी तांचे ग्रंथ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	आचार्य जयरथ	I.	दशरूपकम्
B.	आचार्य धनंजय	II.	हृदय दर्पण
C.	आचार्य भट्टनायक	III.	अलंकार विमर्शिनी
D.	आचार्य शारदातनय	IV.	भावप्रकाशनम्

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

61198744841. 1
61198744842. 2
61198744843. 3
61198744844. 4

Question Number : 136 Question Id : 61198711507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संस्कृत आचार्य आनी तांचे ग्रंथ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	आचार्य जयरथ	I.	दशरूपकम्
B.	आचार्य धनंजय	II.	हृदय दर्पण
C.	आचार्य भट्टनायक	III.	अलंकार विमर्शिनी
D.	आचार्य शारदातनय	IV.	भावप्रकाशनम्

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

61198744841. 1
61198744842. 2
61198744843. 3
61198744844. 4

Question Number : 137 Question Id : 61198711508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय साहित्यशास्त्री आनी तांच्या ग्रंथांचें स्वरूप हांच्यो अर्थपुराय जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	आचार्य मेधाविन	I.	नाट्यसंबंदान उपकरण, भाव, रस, रूपक-लक्ष आनी शब्दार्थ संबंद या विशयाचेर लेखन.
B.	आचार्य दण्डीन्	II.	हांणी हीनताय, असंभव, लिंग-वचन भेद, उपमान सादृश्य हीं उपमा-दोश दाखोवपी सूत्रां मांडली.
C.	आचार्य रूद्र (रूद्रभट)	III.	शृंगार रसाच्या संदर्भांत नायक - नायिका भेदांविशींचें पर्याप्त विवेचन.
D.	आचार्य शारदातनय	IV.	काव्यदर्शांत तीन परिच्छेदावरवीं काव्यशास्त्राचेर सर्वांगीण आनी सखोल स्वरूपाचें लेखन.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

61198744845. 1
61198744846. 2
61198744847. 3
61198744848. 4

Question Number : 137 Question Id : 61198711508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय साहित्यशास्त्री आनी तांच्या ग्रंथांचें स्वरूप हांच्यो अर्थपुराय जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	आचार्य मेधाविन	I.	नाट्यसंबंदान उपकरण, भाव, रस, रूपक-लक्ष आनी शब्दार्थ संबंद या विशयाचेर लेखन.
B.	आचार्य दण्डीन्	II.	हांणी हीनताय, असंभव, लिंग-वचन भेद, उपमान सादृश्य हीं उपमा-दोश दाखोवपी सूत्रां मांडली.
C.	आचार्य रूद्र (रूद्रभट)	III.	शृंगार रसाच्या संदर्भांत नायक - नायिका भेदांविशींचें पर्याप्त विवेचन.
D.	आचार्य शारदातनय	IV.	काव्यदर्शांत तीन परिच्छेदावरवीं काव्यशास्त्राचेर सर्वांगीण आनी सखोल स्वरूपाचें लेखन.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

61198744845. 1
61198744846. 2
61198744847. 3
61198744848. 4

Question Number : 138 Question Id : 61198711509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

केरळांतले कोंकणी लोकवेदाचें संशोधन - संकलन आनी तें उजवाडून हाडपी संस्था हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	कोंकणी लोककाणयो	I.	कोंकणी भाषा प्रचार सभा कोची
B.	कोंकणी लोकगीत	II.	केन्द्रीय साहित्य अकादमी
C.	कोंकणी म्हण्यां सोरू	III.	कोंकणी लांग्वेज इनस्टिट्यूट, कारणकोडम
D.	कोंकणी लोकगीतां	IV.	केरळ कोंकणी अकादमी

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

61198744849. 1
61198744850. 2
61198744851. 3
61198744852. 4

Question Number : 138 Question Id : 61198711509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

केरळांतले कोंकणी लोकवेदाचें संशोधन - संकलन आनी तें उजवाडून हाडपी संस्था हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	कोंकणी लोककाणयो	I.	कोंकणी भाषा प्रचार सभा कोची
B.	कोंकणी लोकगीत	II.	केन्द्रीय साहित्य अकादमी
C.	कोंकणी म्हण्यां सोरू	III.	कोंकणी लांग्वेज इन्स्टिट्यूट, कारणकोडम
D.	कोंकणी लोकगीतां	IV.	केरळ कोंकणी अकादमी

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

61198744849. 1
61198744850. 2
61198744851. 3
61198744852. 4

Question Number : 139 Question Id : 61198711510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तुळात्मक साहित्याभ्यासांतले सिध्दान्त आनी तांचे जनक हांच्यो सुयोग्य जोडयो खंयच्यो.

सूची-I		सूची-II	
A.	साहित्यिक संहितेक स्वायत्त मानपी	I.	हेगेल
B.	The rational is real and the real is rational	II.	कॉलिंगवुड
C.	साहित्याक साहित्यिक परंपरेची आनी संहितेभायले संदर्भाची मर्यादा पडटा अशें मानपी	III.	सिगमंड फ्रॉइड
D.	संहिता आनी संदर्भ हांतल्या दोट्टी नात्याचो सोद घेवपी.	IV.	तेन

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

61198744853. 1
61198744854. 2
61198744855. 3
61198744856. 4

Question Number : 139 Question Id : 61198711510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तुळात्मक साहित्याभ्यासांतले सिध्दान्त आनी तांचे जनक हांच्यो सुयोग्य जोडयो खंयच्यो.

सूची-I		सूची-II	
A.	साहित्यिक संहितेक स्वायत्त मानपी	I.	हेगेल
B.	The rational is real and the real is rational	II.	कॉलिंगवुड
C.	साहित्याक साहित्यिक परंपरेची आनी संहितेभायले संदर्भाची मर्यादा पडटा अशें मानपी	III.	सिगमंड फ्रॉइड
D.	संहिता आनी संदर्भ हांतल्या दोट्टी नात्याचो सोद घेवपी.	IV.	तेन

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

61198744853. 1
61198744854. 2
61198744855. 3
61198744856. 4

Question Number : 140 Question Id : 61198711511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत अणकारिल्ल्या कादंबऱ्यांच्यो आनी अणकारप्यांच्यो जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	अस्ताव्यस्त बायलो	I.	शीला कोळंबकार
B.	दीर्घ मौन तें	II.	मुकेश थळी
C.	दोंगरावेलो उजो	III.	प्रशांती तळपणकार
D.	आमचीं झाडां अजूनय वाडटाय	IV.	सुनेत्रा जोग

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

61198744857. 1
61198744858. 2
61198744859. 3
61198744860. 4

Question Number : 140 Question Id : 61198711511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत अणकारिल्ल्या कादंबऱ्यांच्यो आनी अणकारप्यांच्यो जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	अस्ताव्यस्त बायलो	I.	शीला कोळंबकार
B.	दीर्घ मौन तें	II.	मुकेश थळी
C.	दोंगरावेलो उजो	III.	प्रशांती तळपणकार
D.	आमचीं झाडां अजूनय वाडटाय	IV.	सुनेत्रा जोग

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

61198744857. 1
61198744858. 2
61198744859. 3
61198744860. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

611987447

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 61198711512 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

सकयल दिल्ली उतारो वाचून ताच्या सकल दिल्लीय प्रश्नांच्यो जापो वेंचात.

आतां, गोंयचे चाड्डे गोंयाभायर केन्ना गेले आनी ताणीं थें कशी नामना जोडलीं ह्या संबंदाचो विचार करूंया. इतिहास बारकायेन धवळून पळेळ्यार, गोंयसून भायर गेल्ल्या चाड्ड्यांनी हिंदुस्तानाच्या इतिहासांत मोटो व्हडलो नांव-लोकिक जोडला म्हणपाचें येवजून म्हाका गोंयकाराक भितल्लेभितर खातखुतल्यो जातात आनी जो कोण गोंयाचे मांडयेर ल्हान-व्हड जाला ताकाय त्यो जाल्याबगर रांवच्यो नात. हे नांव-लोकिक जोडणे चाड्डे म्हणचे राष्ट्रकूट. क्रि. स. ७४८ पासून ९७३ च्या सवाय-दोनशीं वर्सांच्या काळांत जे सगळे दक्षिणेचे सम्राट जाल्ले, जांचें साम्राज्य उत्तरेक विंध्यपर्वत आनी माळव्यासाकून दक्षिणेक कांचीमेरेन आनी पश्चिमेक हिंदी म्हाल-समुद्रासाकून पूर्ववसल्यान शेकानशेक जायतें पातळ्ळें, जांचेभितर कांची, कलिंग, कोसल, श्रीशैल, मालव, लाट आनी टंक हांगाच्या राजांक जिखणो मोटो पराक्रमी दंतिदुर्ग जालो, जांचेभितर चालुक्य वंशाचो समुद्र घुसळून साम्राज्याची लक्ष्मी वैर काडणो आनी संवसारांतल्या सात नवलांतलें नवल म्हण्टात तशें वेरूळचें सुंदर कैलास देवूळ वा रंगमहाल कांतैणो पैलो कृष्ण जालो, जांचे भितर कांचीच्या पल्लव राजाक जिखून ताचेकडसून हतयांचो खंड-घेणो, गंगावंशी चेरच्या राजाक बंदखणीत घालणो, प्रयागालागशिल्या कौशांबीच्या वत्सराजाक मारवाडच्या अटंग्या रानांत धांवडावन ताणें हातासिल्ल्यो बंगालच्या राजाच्यो दोन सत्र्यो आनी कोसलच्या राजाची एक सत्री झोंबून घेणो आनी आपल्या माथ्याचेर तीन धव्यो सत्र्यो फुलैणो ध्रुव निरूपम जालो, जांचे भितर, राष्ट्रकूटांची सत्ता मोडचेली कट करून घुरी घालूंक आइल्ल्या नष्ट्या आनी दुस्वासी बारा राजांक आपल्या एकल्याच्या बळग्यान हार करणो, गुजराथच्या राजाक पपा काडूंक लायणो, माळव्यांचो राजा, विंध्या लागशिलो माराश्वर राजा, कांचीचो दंतिग राजा आनी वेंगीचो चालुक्य राजा हांकां आपल्या पांयांर नाख घांसूंक लायणो, माळव्यासाकून कांचीमेरेनची सम्राटकी जोडणो, शिंवासनार बशिल्ल्या राजांक निखळावन तांचे सुवातेर नवे राजा बसैणो असो मोटो बळिष्ट आनी पराक्रमी तिसरो गोविंद जावन जाणें श्रीकृष्णाच्या वेळार जशे यादव जिखूंक कठीन जाल्ले तशेच आपले राजवटींत राष्ट्रकूट जिखूंक कठीन केलें, जांचे भितर वेंगीच्या चालुक्यांक हुलपावन मारणो आनी प्रश्नोत्तररत्नमालिका नांवाचें पुस्तक रचून संस्कृत विद्येंत गाजणो पैलो अमोघवर्ष जालो, जांचे भितर गुजराथच्या राजाक भेष्टायणो, लाटच्या राजाचें गर्व जिरैणो, बंगालच्या राजाक तकली बागौंक लायणो, आंध्र, कलिंग, गंग आनी मगधाच्या राजांक आपली आज्ञा पाळूंक लायणो आनी उत्तरेकडच्या गंगेच्या उदकान आपल्या मातिल्ल्या हतयांचो तानेचो व्हरस वचना म्हणून दक्षिणेकडच्या कन्या कुमारीच्या शितळ सांवळेच्या रानांत तांच्या जिवाक थंडाय हाडणो दुसरो कृष्ण जालो आनी जांचें भितर पांड्य, सिंहल, चोल आनी चेरच्या राजांक जिखणो तिसरो कृष्ण जालो ते सगळे राष्ट्रकूट सम्राट मुदलचे आमचे गोंयचे – साष्टांतलें – आसले म्हणपाचें समजतकूच कोणा गोंयकारांचे काळीज अभिमानान उफेंवचें ना आनी गर्वान पेंवचें ना? ह्या साष्टीकार चाड्ड्यांनी गोंयाभायर वचून आपल्या पराक्रमान बावळे फुरफुरायणो, उजळ आनी लकलकीत बरो नवो इतिहास घडलो. ताणीं जोडिल्ल्या मुलखाक ‘साडेसात लक्षांची रट्टपाटी वा रट्टपाडी’ अशें म्हण्टाले ते आपणांक ‘महाराजाधिराज परमेश्वर आनी परमभट्टारक’ हीं सम्राटांचीं बिरूदां लायताले. ते आपुण चंद्रवंशी आसून यदुचे पिळगेंतले अशें म्हणताले. ताणीं बादामीच्या चालुक्याच्या राजपदावांगडा तांचो पालिध्वज आनी गंगा-यमुना नांवाच्यो घुडयो आनी वल्लभ ही पदवी घेतिल्ली. तांचे मुद्रेचेर गरुडाचें चित्र आसतालें. तिविळी वा त्रिवळी हें तांचें भौमानाचें वाजंत्र आसलें.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61198711513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रकूटांचे साम्राज्य दक्षिणेक _____ मेरेन आशिल्ले.

1. हिन्दी म्हासागरामेरेन
2. कांचीमेरेन
3. विंध्यपर्वतामेरेन
4. माळव्यामेरेन

Options :

61198744861. 1
61198744862. 2
61198744863. 3
61198744864. 4

Question Number : 142 Question Id : 61198711514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रकूट राजाक खंयच्या वंशाचे मानताले?

1. सूर्यवंशी
2. चालुक्यवंशी
3. चंद्रवंशी
4. गरूडवंशी

Options :

61198744865. 1
61198744866. 2
61198744867. 3
61198744868. 4

Question Number : 143 Question Id : 61198711515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ह्या राजवटीतल्या खंयच्या राजान राष्ट्रकूट राजवट जिखूंक कठीण केल्लें?

1. पैलो अमोघवर्ष
2. दुसरो कृष्ण
3. तिसरो गोविंद
4. दंतिदुर्ग

Options :

61198744869. 1
61198744870. 2
61198744871. 3
61198744872. 4

Question Number : 144 Question Id : 61198711516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बंगालच्या राजाक राष्ट्रकूट वंशातल्या खंयच्या राजान तकली बागौक लायली?

1. पैलो कृष्ण
2. पैलो अमोघ वर्ष
3. तिसरो कृष्ण
4. दुसरो कृष्ण

Options :

61198744873. 1
61198744874. 2
61198744875. 3
61198744876. 4

Question Number : 145 Question Id : 61198711517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रकूट राजवटीतले राजा आनी तांचे पराक्रम हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात

सूची-I		सूची-II	
A.	दुसरो कृष्ण	I.	कलिंग कोसल राजाक जिखले
B.	ध्रुव निरूपम	II.	मगध राजाक आपली आज्ञा पाळूंक लायली.
C.	दंतिदुर्ग	III.	प्रश्नोत्तर रत्नमालिका नावाचें संस्कृत पुस्तक बरयलें.
D.	पैलो अमोघ वर्ष	IV.	आपल्या माथ्यार तीन धव्यो सत्र्यो फुलयल्यो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198744877. 1
61198744878. 2
61198744879. 3
61198744880. 4

Question Id : 61198711512 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

सकयल दिल्ली उतारो वाचून ताच्या सकल दिल्लीय प्रश्नांच्यो जापो वेंचात.

आतां, गोंयचे चाड्डे गोंयाभायर केन्ना गेले आनी ताणीं थें कशी नामना जोडलीं ह्या संबंदाचो विचार करूंया. इतिहास बारकायेन धवळून पळेळ्यार, गोंयसून भायर गेल्ल्या चाड्ड्यांनी हिंदुस्तानाच्या इतिहासांत मोटो व्हडलो नांव-लोकिक जोडला म्हणपाचें येवजून म्हाका गोंयकाराक भितल्लेभितर खातखुतल्यो जातात आनी जो कोण गोंयाचे मांडयेर ल्हान-व्हड जाला ताकाय त्यो जाल्याबगर रांवच्यो नात. हे नांव-लोकिक जोडणे चाड्डे म्हणचे राष्ट्रकूट. क्रि. स. ७४८ पासून ९७३ च्या सवाय-दोनशीं वर्सांच्या काळांत जे सगळे दक्षिणेचे सम्राट जाल्ले, जांचें साम्राज्य उत्तरेक विंध्यपर्वत आनी माळव्यासाकून दक्षिणेक कांचीमेरेन आनी पश्चिमेक हिंदी म्हाल-समुद्रासाकून पूर्ववसल्यान शेकानशेक जायतें पातळ्ळें, जांचेभितर कांची, कलिंग, कोसल, श्रीशैल, मालव, लाट आनी टंक हांगाच्या राजांक जिखणो मोटो पराक्रमी दंतिदुर्ग जालो, जांचेभितर चालुक्य वंशाचो समुद्र घुसळून साम्राज्याची लक्ष्मी वैर काडणो आनी संवसारांतल्या सात नवलांतलें नवल म्हण्टात तशें वेरूळचें सुंदर कैलास देवूळ वा रंगमहाल कांतैणो पैलो कृष्ण जालो, जांचे भितर कांचीच्या पल्लव राजाक जिखून ताचेकडसून हतयांचो खंड-घेणो, गंगावंशी चेरच्या राजाक बंदखणीत घालणो, प्रयागालागशिल्या कौशांबीच्या वत्सराजाक मारवाडच्या अटंग्या रानांत धांवडावन ताणें हातासिल्ल्यो बंगालच्या राजाच्यो दोन सत्र्यो आनी कोसलच्या राजाची एक सत्री झोंबून घेणो आनी आपल्या माथ्याचेर तीन धव्यो सत्र्यो फुलैणो ध्रुव निरूपम जालो, जांचे भितर, राष्ट्रकूटांची सत्ता मोडचेली कट करून घुरी घालूंक आइल्ल्या नष्ट्या आनी दुस्वासी बारा राजांक आपल्या एकल्याच्या बळग्यान हार करणो, गुजराथच्या राजाक पपा काडूंक लायणो, माळव्यांचो राजा, विंध्या लागशिलो माराश्वर राजा, कांचीचो दंतिग राजा आनी वेंगीचो चालुक्य राजा हांकां आपल्या पांयांर नाख घांसूंक लायणो, माळव्यासाकून कांचीमेरेनची सम्राटकी जोडणो, शिंवासनार बशिल्ल्या राजांक निखळावन तांचे सुवातेर नवे राजा बसैणो असो मोटो बळिष्ट आनी पराक्रमी तिसरो गोविंद जावन जाणें श्रीकृष्णाच्या वेळार जशे यादव जिखूंक कठीन जाल्ले तशेच आपले राजवटींत राष्ट्रकूट जिखूंक कठीन केलें, जांचे भितर वेंगीच्या चालुक्यांक हुलपावन मारणो आनी प्रश्नोत्तररत्नमालिका नांवाचें पुस्तक रचून संस्कृत विद्येंत गाजणो पैलो अमोघवर्ष जालो, जांचे भितर गुजराथच्या राजाक भेष्टायणो, लाटच्या राजाचें गर्व जिरैणो, बंगालच्या राजाक तकली बागौंक लायणो, आंध्र, कलिंग, गंग आनी मगधाच्या राजांक आपली आज्ञा पाळूंक लायणो आनी उत्तरेकडच्या गंगेच्या उदकान आपल्या मातिल्ल्या हतयांचो तानेचो व्हरस वचना म्हणून दक्षिणेकडच्या कन्या कुमारीच्या शितळ सांवळेच्या रानांत तांच्या जिवाक थंडाय हाडणो दुसरो कृष्ण जालो आनी जांचें भितर पांड्य, सिंहल, चोल आनी चेरच्या राजांक जिखणो तिसरो कृष्ण जालो ते सगळे राष्ट्रकूट सम्राट मुदलचे आमचे गोंयचे – साष्टांतलें – आसले म्हणपाचें समजतकूच कोणा गोंयकारांचे काळीज अभिमानान उफेंवचें ना आनी गर्वान पेंवचें ना? ह्या साष्टीकार चाड्ड्यांनी गोंयाभायर वचून आपल्या पराक्रमान बावळे फुरफुरायणो, उजळ आनी लकलकीत बरो नवो इतिहास घडलो. ताणीं जोडिल्ल्या मुलखाक ‘साडेसात लक्षांची रट्टपाटी वा रट्टपाडी’ अशें म्हण्टाले ते आपणांक ‘महाराजाधिराज परमेश्वर आनी परमभट्टारक’ हीं सम्राटांचीं बिरूदां लायताले. ते आपुण चंद्रवंशी आसून यदुचे पिळगेंतले अशें म्हणताले. ताणीं बादामीच्या चालुक्याच्या राजपदावांगडा तांचो पालिध्वज आनी गंगा-यमुना नांवाच्यो घुडयो आनी वल्लभ ही पदवी घेतिल्ली. तांचे मुद्रेचेर गरुडाचें चित्र आसतालें. तिविळी वा त्रिवळी हें तांचें भौमानाचें वाजंत्र आसलें.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61198711513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रकूटांचे साम्राज्य दक्षिणेक _____ मेरेन आशिल्ले.

1. हिन्दी म्हासागरामेरेन
2. कांचीमेरेन
3. विंध्यपर्वतामेरेन
4. माळव्यामेरेन

Options :

61198744861. 1
61198744862. 2
61198744863. 3
61198744864. 4

Question Number : 142 Question Id : 61198711514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रकूट राजाक खंयच्या वंशाचे मानताले?

1. सूर्यवंशी
2. चालुक्यवंशी
3. चंद्रवंशी
4. गरूडवंशी

Options :

61198744865. 1
61198744866. 2
61198744867. 3
61198744868. 4

Question Number : 143 Question Id : 61198711515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ह्या राजवटीतल्या खंयच्या राजान राष्ट्रकूट राजवट जिखूंक कठीण केल्लें?

1. पैलो अमोघवर्ष
2. दुसरो कृष्ण
3. तिसरो गोविंद
4. दंतिदुर्ग

Options :

61198744869. 1
61198744870. 2
61198744871. 3
61198744872. 4

Question Number : 144 Question Id : 61198711516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बंगालच्या राजाक राष्ट्रकूट वंशातल्या खंयच्या राजान तकली बागौक लायली?

1. पैलो कृष्ण
2. पैलो अमोघ वर्ष
3. तिसरो कृष्ण
4. दुसरो कृष्ण

Options :

61198744873. 1
61198744874. 2
61198744875. 3
61198744876. 4

Question Number : 145 Question Id : 61198711517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रकूट राजवटीतले राजा आनी तांचे पराक्रम हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात

सूची-I		सूची-II	
A.	दुसरो कृष्ण	I.	कलिंग कोसल राजाक जिखले
B.	ध्रुव निरूपम	II.	मगध राजाक आपली आज्ञा पाळूंक लायली.
C.	दंतिदुर्ग	III.	प्रश्नोत्तर रत्नमालिका नावाचें संस्कृत पुस्तक बरयलें.
D.	पैलो अमोघ वर्ष	IV.	आपल्या माथ्यार तीन धव्यो सत्र्यो फुलयल्यो.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198744877. 1
61198744878. 2
61198744879. 3
61198744880. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

611987448

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 61198711518 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

सकयल दिल्ली उतारो वाचून ताच्या सकल दिल्ल्या प्रश्नांच्यो जापो वेंचात.

भरतमुनीन काव्याचो लक्षण-गुण अलंकार असो भेद करून तांचो खेरितपणान विचार मांडला. पूण असो विचार करप शक्यच ना. कवीचें उलोवप अखंड आनी एकघन स्वरूपाचें आसता आनी कवीचो वो रसिकाचो अणभवय एकघनच आसता, असो आक्षेप उत्पन्न करून अभिनवगुप्तान ताचें समाधान केलां. तो म्हणटा :

“दादल्यांच्या बाबतींत, जे तरेन ताचे लक्षण, गुण, अलंकार असो वेव्हार करूंक येता, ते तरेन काव्याच्या बाबतींत लक्षण-गुणालंकार असो वेव्हार करप शक्य ना. दादल्यांच्या बाबतींत, शरीर आनी चैतन्य असो स्पश्ट भेद दिसता आनी कटक आदीं अलंकार त्या दोनांयसावन भिन्न आसा म्हणपाचें स्पश्टपणान दिसता; पूण काव्यरचनेच्या काळांत वो काव्याचो आस्वाद घेवपाच्या काळांत ह्या लक्षणांची स्वतंत्रपणान प्रतीती लाबना.”

“दण्डिन् हाणें काव्यशोभाकर धर्माक अलंकार अशें संबोधलां. म्हणटकच, ताच्या मत्तान गुणालंकारविभागाच्या लागीं येवप (उपपन्न) लेगीत शक्य ना, असोच हाचो अर्थ.” असो आक्षेप मांडून अभिनवगुप्त म्हणटा : हें सत्च, तरीकूय काव्यरचनेचें सामर्थ्य वो रसिकांचें काव्यविवेचनसामर्थ्य हांची नकसूदपणान, काल्पनिकतायेन जाणविकाय आसल्यारय, अशे तरेचो विभाग मानप गरजेचें.”

जाची बुद्द पुरायपणान विकसित जाल्या (परिणतप्रज्ञ) असो कवी जेन्ना काव्यरचना वो नाट्यरचना करता तेदेवेळार ताच्या काव्यव्यापारांत विशिश्ट तरेचो क्रम आसताच अशें न्हय. आतां आपणें जाची निर्मणी केल्या तातूंत हें ‘लक्षण’, हो ‘प्रसाद’, हो ‘ओजोगुण’, हो ‘अलंकार’ अशे तरेची प्रतीती कवीक येना, ही गजाल सत्च; पूण आपूण जेन्ना ताचे कृतीचें विश्लेशण (अपोद्धार) करतां तेदेवेळार एकाद्रो तरी क्रम कल्पनेंत हाडचोच पडटा. कांयच न्हय म्हळ्यारय, म्हाकवित्वाचो आदर्श दोळ्यांमुखार दवरपी कविशिश्यांच्या मुखार तरी असो क्रम अवश्य दवरचोच पडटा.

“जांकां म्हाकवींची धेंपा कशी पडली हें नियाळव्याविणें काव्यसमृद्धीची सोपणां चडूंक येवची नात” अशें सांगून अभिनवगुप्त म्हणटा :-

“शास्त्राप्रमाणे पाळिल्ल्या क्रमाक बालांडून, हुंपून आयिल्ल्यान कितल्याशा नाटककारांवरवीं भोवच घाळपण जालां म्हणपाचें दिसून येता. साबार कवी म्हळ्यार ते वाल्मिकी, व्यास, कालिदास वो भट्टेंदुराज न्हयंत; आनी त्या कवींत दिश्टी पडपी प्रतिभेचो विकास (प्रकर्ष) लेगीत आदल्या जल्मांत आशिल्ल्या क्रमाभ्यासांतल्या कुशळतायेपासत (पाटव), ताका प्राप्त जाल्लो आसूंये.”

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 61198711519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभिनवगुप्ताच्या मत्तान काव्यांत कितें एकघनच आसता?

1. लक्षण-गुण-अलंकार
2. गुण-अलंकार
3. लक्षण-गुण
4. कवी आनी रसिकाचो अणभव

Options :

61198744881. 1

61198744882. 2

61198744883. 3

61198744884. 4

Question Number : 147 Question Id : 61198711520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभिनवगुप्तान किद्याचें समाधान केलां?

1. लक्षण-गुण-अलंकाराच्या भेदांचें
2. लक्षण-गुण-अलंकाराच्या एकवटाचें
3. रसिकाच्या अणभवाचें
4. कवीच्या अणभवाचें

Options :

61198744885. 1
61198744886. 2
61198744887. 3
61198744888. 4

Question Number : 148 Question Id : 61198711521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कसल्या बाबतीन लक्षण, गुण अलंकार असो वेव्हार करप शक्य ना?

1. दादल्यांच्या
2. चैतन्याच्या
3. काव्याच्या
4. आस्वादनाच्या

Options :

61198744889. 1
61198744890. 2
61198744891. 3
61198744892. 4

Question Number : 149 Question Id : 61198711522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दण्डिन अलंकार अशें कोणाक म्हळा?

1. काव्यविभूषण धर्माक
2. भावशीलतायेक
3. काव्यशोभाकर धर्माक
4. कल्पनाशीलतायेक

Options :

61198744893. 1
61198744894. 2
61198744895. 3
61198744896. 4

Question Number : 150 Question Id : 61198711523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कवींत दिश्टी पडपी प्रतिभेचो प्रकर्ष (विकास) कित्याक लागून तांकां प्राप्त जाला आसूं येता?

1. कवीचें प्रतिभेक लागून
2. शास्त्रा प्रमाण पाळिल्ल्या क्रमाक वलांडून आयिल्ल्यान
3. आदल्या जल्मांतल्या क्रमाभासांतल्या कुशळतायेपासत
4. परिणतप्रज्ञ बद्ध आशिल्ल्यान

Options :

61198744897. 1

61198744898. 2

61198744899. 3

61198744900. 4

Question Id : 61198711518 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

सकयल दिल्ली उतारो वाचून ताच्या सकल दिल्ल्या प्रश्नांच्यो जापो वेंचात.

भरतमुनीन काव्याचो लक्षण-गुण अलंकार असो भेद करून तांचो खेरितपणान विचार मांडला. पूण असो विचार करप शक्यच ना. कवीचें उलोवप अखंड आनी एकघन स्वरूपाचें आसता आनी कवीचो वो रसिकाचो अणभवय एकघनच आसता, असो आक्षेप उत्पन्न करून अभिनवगुप्तान ताचें समाधान केलां. तो म्हणटा :

“दादल्यांच्या बाबतींत, जे तरेन ताचे लक्षण, गुण, अलंकार असो वेव्हार करूंक येता, ते तरेन काव्याच्या बाबतींत लक्षण-गुणालंकार असो वेव्हार करप शक्य ना. दादल्यांच्या बाबतींत, शरीर आनी चैतन्य असो स्पश्ट भेद दिसता आनी कटक आदीं अलंकार त्या दोनांयसावन भिन्न आसा म्हणपाचें स्पश्टपणान दिसता; पूण काव्यरचनेच्या काळांत वो काव्याचो आस्वाद घेवपाच्या काळांत ह्या लक्षणांची स्वतंत्रपणान प्रतीती लाबना.”

“दण्डिन् हाणें काव्यशोभाकर धर्माक अलंकार अशें संबोधलां. म्हणटकच, ताच्या मत्तान गुणालंकारविभागाच्या लागीं येवप (उपपन्न) लेगीत शक्य ना, असोच हाचो अर्थ.” असो आक्षेप मांडून अभिनवगुप्त म्हणटा : हें सत्च, तरीकूय काव्यरचनेचें सामर्थ्य वो रसिकांचें काव्यविवेचनसामर्थ्य हांची नकसूदपणान, काल्पनिकतायेन जाणविकाय आसल्यारय, अशे तरेचो विभाग मानप गरजेचें.”

जाची बुद्द पुरायपणान विकसित जाल्या (परिणतप्रज्ञ) असो कवी जेन्ना काव्यरचना वो नाट्यरचना करता तेदेवेळार ताच्या काव्यव्यापारांत विशिश्ट तरेचो क्रम आसताच अशें न्हय. आतां आपणें जाची निर्मणी केल्या तातूंत हें ‘लक्षण’, हो ‘प्रसाद’, हो ‘ओजोगुण’, हो ‘अलंकार’ अशे तरेची प्रतीती कवीक येना, ही गजाल सत्च; पूण आपूण जेन्ना ताचे कृतीचें विश्लेशण (अपोद्धार) करतां तेदेवेळार एकाद्रो तरी क्रम कल्पनेंत हाडचोच पडटा. कांयच न्हय म्हळ्यारय, म्हाकवित्वाचो आदर्श दोळ्यांमुखार दवरपी कविशिण्यांच्या मुखार तरी असो क्रम अवश्य दवरचोच पडटा.

“जांकां म्हाकवींची धेंपा कशी पडली हें नियाळव्याविणें काव्यसमृद्धीची सोपणां चडूंक येवची नात” अशें सांगून अभिनवगुप्त म्हणटा :-

“शास्त्राप्रमाणे पाळिल्ल्या क्रमाक बालांडून, हुंपून आयिल्ल्यान कितल्याशा नाटककारांवरवीं भोवच घाळपण जालां म्हणपाचें दिसून येता. साबार कवी म्हळ्यार ते वाल्मिकी, व्यास, कालिदास वो भट्टेंदुराज न्हयंत; आनी त्या कवींत दिश्टी पडपी प्रतिभेचो विकास (प्रकर्ष) लेगीत आदल्या जल्मांत आशिल्ल्या क्रमाभ्यासांतल्या कुशळतायेपासत (पाटव), ताका प्राप्त जाल्लो आसूंये.”

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 61198711519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभिनवगुप्ताच्या मत्तान काव्यांत कितें एकघनच आसता?

1. लक्षण-गुण-अलंकार
2. गुण-अलंकार
3. लक्षण-गुण
4. कवी आनी रसिकाचो अणभव

Options :

61198744881. 1
61198744882. 2
61198744883. 3
61198744884. 4

Question Number : 147 Question Id : 61198711520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभिनवगुप्तान किद्याचें समाधान केलां?

1. लक्षण-गुण-अलंकाराच्या भेदांचें
2. लक्षण-गुण-अलंकाराच्या एकवटाचें
3. रसिकाच्या अणभवाचें
4. कवीच्या अणभवाचें

Options :

61198744885. 1
61198744886. 2
61198744887. 3
61198744888. 4

Question Number : 148 Question Id : 61198711521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कसल्या बाबतीन लक्षण, गुण अलंकार असो वेव्हार करप शक्य ना?

1. दादल्यांच्या
2. चैतन्याच्या
3. काव्याच्या
4. आस्वादनाच्या

Options :

61198744889. 1
61198744890. 2
61198744891. 3
61198744892. 4

Question Number : 149 Question Id : 61198711522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दण्डिन अलंकार अशें कोणाक म्हळा?

1. काव्यविभूषण धर्माक
2. भावशीलतायेक
3. काव्यशोभाकर धर्माक
4. कल्पनाशीलतायेक

Options :

61198744893. 1
61198744894. 2
61198744895. 3
61198744896. 4

Question Number : 150 Question Id : 61198711523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कवींत दिश्टी पडपी प्रतिभेचो प्रकर्ष (विकास) कित्याक लागून तांकां प्राप्त जाला आसूं येता?

1. कवीचें प्रतिभेक लागून
2. शास्त्रा प्रमाण पाळिल्ल्या क्रमाक वलांडून आयिल्ल्यान
3. आदल्या जल्मांतल्या क्रमाभासांतल्या कुशळतायेपासत
4. परिणतप्रज्ञ बद्ध आशिल्ल्यान

Options :

61198744897. 1

61198744898. 2

61198744899. 3

61198744900. 4