

National Testing Agency

Question Paper Name :	38 Marathi 07th Jan 2026 Shift 2
Subject Name :	38 Marathi
Creation Date :	2026-01-07 20:05:14
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Marathi and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	61198756
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	611987112
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	611987334
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 6119878573 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the marks obtained by six students A-F in six different subjects S1 to S6 having 160, 160, 120, 120, 200 and 240 as maximum marks, respectively. Based on the data in the table, answer the questions that follow:

Students-wise Details of Marks obtained

Student	Marks obtained in subject					
	S1 (Out of 160)	S2 (Out of 160)	S3 (Out of 120)	S4 (Out of 120)	S5 (Out of 200)	S6 (Out of 240)
A	80	84	66	56	154	150
B	120	100	84	76	136	132
C	128	72	64	70	144	160
D	84	130	96	84	104	168
E	64	128	90	92	174	70
F	70	96	60	56	164	100

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 6119878574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the overall respective percentages of marks scored by student A and student B, in all the subjects together?

1. 55% and 62.8%
2. 56% and 63.8%
3. 57% and 61.8%
4. 59% and 64.8%

Options :

- 61198733401. 1
- 61198733402. 2
- 61198733403. 3
- 61198733404. 4

Question Number : 2 Question Id : 6119878575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the average marks scored by all the students in the subjects S5 and subject S6, respectively?

1. 142 and 130
2. 144 and 128
3. 146 and 130
4. 148 and 126

Options :

- 61198733405. 1
- 61198733406. 2
- 61198733407. 3
- 61198733408. 4

Question Number : 3 Question Id : 6119878576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the ratio of the total marks scored by student B in all the subjects to the total marks scored by student E in all subjects?

1. 26 : 27
2. 108 : 103
3. 16 : 17
4. 46 : 47

Options :

- 61198733409. 1
- 61198733410. 2
- 61198733411. 3
- 61198733412. 4

Question Number : 4 Question Id : 6119878577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If for getting first division, a student needs to score minimum 65% marks in aggregate, then the number of students getting first division is:

1. 5
2. 3
3. 2
4. 1

Options :

- 61198733413. 1
- 61198733414. 2
- 61198733415. 3
- 61198733416. 4

Question Number : 5 Question Id : 6119878578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The marks scored by student B and student C together in subjects S1 is approximately ___% more than the marks scored by student A, student D and student E together in the same subject.

1. 8.77
2. 9.66
3. 10.53
4. 11.67

Options :

- 61198733417. 1
- 61198733418. 2
- 61198733419. 3
- 61198733420. 4

Question Id : 6119878573 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में छः विद्यार्थियों A-F द्वारा क्रमशः 160, 160, 120, 120, 200 और 240 अधिकतम अंक वाले छह विषयों S1 से S6 में प्राप्तांकों को दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

प्राप्तांकों का विद्यार्थी-वार विवरण

विद्यार्थी	विषय में प्राप्तांक					
	S1 (160 में से)	S2 (160 में से)	S3 (120 में से)	S4 (120 में से)	S5 (200 में से)	S6 (240 में से)
A	80	84	66	56	154	150
B	120	100	84	76	136	132
C	128	72	64	70	144	160
D	84	130	96	84	104	168
E	64	128	90	92	174	70
F	70	96	60	56	164	100

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 6119878574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विद्यार्थी A तथा विद्यार्थी B द्वारा सभी विषयों में मिलाकर प्राप्तांकों का कुल प्रतिशत क्रमशः कितना होगा?

1. 55% और 62.8%
2. 56% और 63.8%
3. 57% और 61.8%
4. 59% और 64.8%

Options :

61198733401. 1
61198733402. 2
61198733403. 3
61198733404. 4

Question Number : 2 Question Id : 6119878575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी विद्यार्थियों द्वारा विषय S5 तथा विषय S6 में प्राप्त अंकों का औसत क्रमशः क्या है?

1. 142 और 130
2. 144 और 128
3. 146 और 130
4. 148 और 126

Options :

61198733405. 1
61198733406. 2
61198733407. 3
61198733408. 4

Question Number : 3 Question Id : 6119878576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विद्यार्थी B द्वारा सभी विषयों में प्राप्त कुल अंकों का विद्यार्थी E द्वारा सभी विषयों में कुल अंकों से अनुपात क्या है?

1. 26 : 27
2. 108 : 103
3. 16 : 17
4. 46 : 47

Options :

61198733409. 1
61198733410. 2
61198733411. 3
61198733412. 4

Question Number : 4 Question Id : 6119878577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि प्रथम श्रेणी प्राप्त करने के लिए, एक विद्यार्थी को कुल मिलाकर न्यूनतम 65% अंक प्राप्त करने की आवश्यकता होती है, तो प्रथम श्रेणी प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की संख्या कितनी है?

1. 5
2. 3
3. 2
4. 1

Options :

61198733413. 1
61198733414. 2
61198733415. 3
61198733416. 4

Question Number : 5 Question Id : 6119878578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विद्यार्थी B व विद्यार्थी C द्वारा मिलाकर विषय S1 में प्राप्त अंक उसी विषय में विद्यार्थी E द्वारा मिलाकर प्राप्त किए अंकों से लगभग ___% अधिक है।

1. 8.77
2. 9.66
3. 10.53
4. 11.67

Options :

61198733417. 1
61198733418. 2
61198733419. 3
61198733420. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

611987335

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

No

Question Number : 6 Question Id : 6119878579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the core social and emotional skills and competencies of self-regulation that are listed under Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning (CASEL)?

- A. Self-Management
- B. Self-Awareness
- C. Relationship Skills
- D. Social awareness
- E. Responsible decision making

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D and E Only
2. A, B, C, D and E
3. A and D Only
4. B, C and E Only

Options :

- 61198733421. 1
- 61198733422. 2
- 61198733423. 3
- 61198733424. 4

Question Number : 6 Question Id : 6119878579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से आत्मनियमन के मुख्य सामाजिक और भावनात्मक कौशल तथा सामर्थ्य हैं जो अकादमिक, सामाजिक और भावनात्मक अधिगम के लिए भागीदारी (सीएसईएल) के तहत सूचीबद्ध हैं?

- A. आत्म-प्रबंधन
- B. आत्म-बोध
- C. संबंध कौशल
- D. सामाजिक बोध
- E. उत्तरदायीपूर्ण निर्णय लेना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, D और E
2. A, B, C, D और E
3. केवल A और D
4. केवल B, C और E

Options :

- 61198733421. 1
- 61198733422. 2
- 61198733423. 3
- 61198733424. 4

Question Number : 7 Question Id : 6119878580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

An overestimated prediction about the probability of an event based on frequency of the event's past occurrences is known as:

1. Hindsight bias
2. Availability heuristic
3. Representativeness heuristic
4. Divergent thinking

Options :

61198733425. 1
61198733426. 2
61198733427. 3
61198733428. 4

Question Number : 7 Question Id : 6119878580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आशातीत (overestimated) पिछली घटनाओं की आवृत्ति के आधार पर किसी घटना की संभाव्यता के बारे में भविष्यवाणी को क्या कहा जाता है:

1. पश्च दृष्टि पूर्वाग्रह
2. उपलब्धता स्वतःशोध
3. प्रतिनिधिकता स्वतःशोध
4. अपसारी-चिन्तन

Options :

61198733425. 1
61198733426. 2
61198733427. 3
61198733428. 4

Question Number : 8 Question Id : 6119878581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The SWAYAMPRAKASH channel : 05 with the theme of 'Information, Communication and Management Studies' is named as:

1. SANSKRITI
2. SAARASWAT
3. PRABANDHAN
4. PRABODH

Options :

61198733429. 1
61198733430. 2
61198733431. 3
61198733432. 4

Question Number : 8 Question Id : 6119878581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘सूचना, संचार और प्रबंधन अध्ययन’ की थीम के साथ स्वयंप्रभा चैनल : 05 को क्या नाम दिया गया:

1. SANSKRITI
2. SAARASWAT
3. PRABANDHAN
4. PRABODH

Options :

61198733429. 1
61198733430. 2
61198733431. 3
61198733432. 4

Question Number : 9 Question Id : 6119878582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the prominent features of Self-directed learning?

- A. Passive learning
- B. Extension of learning
- C. Taking ownership of learning
- D. Teacher-centered learning
- E. Self-monitoring

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D and E Only
2. B and D Only
3. B, C and E Only
4. A and E Only

Options :

61198733433. 1
61198733434. 2
61198733435. 3
61198733436. 4

Question Number : 9 Question Id : 6119878582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आत्म-निर्देशित अधिगम की प्रमुख विशेषताएँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं?

- A. निष्क्रिय अधिगम
- B. अधिगम का विस्तार
- C. अधिगम का स्वामित्व लेना
- D. शिक्षक-केंद्रित अधिगम
- E. आत्म-अन्वीक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल B और D
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल A और E

Options :

- 61198733433. 1
- 61198733434. 2
- 61198733435. 3
- 61198733436. 4

Question Number : 10 Question Id : 6119878583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

During a live online math tutorial, a teacher wants to demonstrate problem-solving techniques and equations visually. Which software/tool would best support this instructional method?

- 1. Adobe Illustrator
- 2. Camtasia
- 3. Jamboard
- 4. Kahoot

Options :

- 61198733437. 1
- 61198733438. 2
- 61198733439. 3
- 61198733440. 4

Question Number : 10 Question Id : 6119878583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक लाइव ऑनलाइन गणित के ट्यूटोरियल के दौरान शिक्षक दृश्य रूप में समस्या-हल करने की तकनीकों और समीकरणों का प्रदर्शन करना चाहता है। इसे निर्देशात्मक पद्धति को कौनसा सॉफ्टवेयर/साधन सबसे अच्छी तरह से सपोर्ट करेगा?

1. एडोबी एलस्ट्रेटर
2. कैमटासिया
3. जैमबोर्ड
4. काहूट

Options :

- 61198733437. 1
- 61198733438. 2
- 61198733439. 3
- 61198733440. 4

Question Number : 11 Question Id : 6119878584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct statements.

- A. Panel study is a type of longitudinal research.
- B. Cohort study is a type of longitudinal research.
- C. Panel study is a type of cross-sectional research.
- D. Cohort study is a type of cross-sectional research.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B Only
2. A and D Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

- 61198733441. 1
- 61198733442. 2
- 61198733443. 3
- 61198733444. 4

Question Number : 11 Question Id : 6119878584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही कथनों की पहचान कीजिए:

- A. पैनल अध्ययन अनुदैर्घ्य शोध का एक प्रकार है।
- B. सहगण (कोहॉर्ट) अध्ययन अनुदैर्घ्य शोध का एक प्रकार है।
- C. पैनल अध्ययन प्रतिनिध्यात्मक (क्रॉस-सैक्शनल) शोध का एक प्रकार है।
- D. सहगण (कोहॉर्ट) अध्ययन प्रतिनिध्यात्मक (क्रॉस-सैक्शनल) शोध का एक प्रकार है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और D
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

- 61198733441. 1
- 61198733442. 2
- 61198733443. 3
- 61198733444. 4

Question Number : 12 Question Id : 6119878585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In a research study, a group that experiences the manipulated independent variables is generally known as:

- 1. Placebo group
- 2. Control group
- 3. Independent group
- 4. Experimental group

Options :

- 61198733445. 1
- 61198733446. 2
- 61198733447. 3
- 61198733448. 4

Question Number : 12 Question Id : 6119878585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी शोध अध्ययन में ऐसे समूह को, जो छलयोजित अनाश्रित चरों का अनुभव करता है, सामान्यतः क्या कहा जाता है?

- 1. प्लेसीबो समूह
- 2. नियंत्रण समूह
- 3. अनाश्रित समूह
- 4. प्रायोगिक समूह

Options :

- 61198733445. 1
- 61198733446. 2
- 61198733447. 3
- 61198733448. 4

Question Number : 13 Question Id : 6119878586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Identify the discrete variables.

- A. Number of students in each class of a school
- B. Number of heads obtained in ten tosses of a coin
- C. Marks scored by students in an objective type examination with negative marking for incorrect responses
- D. Height of students in a school

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. A and B Only
- 3. A, B and D Only
- 4. C and D Only

Options :

- 61198733449. 1
- 61198733450. 2
- 61198733451. 3
- 61198733452. 4

Question Number : 13 Question Id : 6119878586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

असतत चरों की पहचान कीजिए:

- A. किसी विद्यालय की प्रत्येक कक्षा में छात्रों की संख्या
- B. किसी सिक्के को दस बार उछाले जाने पर प्राप्त हेड की संख्या
- C. वस्तुनिष्ठ प्रकार की परीक्षा में गलत उत्तरों के लिए ऋणात्मक अंक के साथ छात्रों के प्राप्तांक
- D. विद्यालय में छात्रों के कद की ऊँचाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A और B
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल C और D

Options :

- 61198733449. 1
- 61198733450. 2
- 61198733451. 3
- 61198733452. 4

Question Number : 14 Question Id : 6119878587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following statistical measures in increasing order of their values for a given dataset.

- A. 6th decile
- B. 3rd quartile
- C. Median
- D. 70th percentile

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. C, A, D, B
- 3. C, B, A, D
- 4. B, C, A, D

Options :

- 61198733453. 1
- 61198733454. 2
- 61198733455. 3
- 61198733456. 4

Question Number : 14 Question Id : 6119878587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी दिए गए आँकड़ों के समुच्चय के लिए निम्नलिखित सांख्यिकीय मापनों को उनके मानों के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. छठा दशमक
- B. तृतीय चतुर्थक
- C. माधिका
- D. 70वाँ शतमक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D
- 2. C, A, D, B
- 3. C, B, A, D
- 4. B, C, A, D

Options :

- 61198733453. 1
- 61198733454. 2
- 61198733455. 3
- 61198733456. 4

Question Number : 15 Question Id : 6119878588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical student's t-test is useful for testing the

- A. significance of difference between two sample means
- B. independence of attributes
- C. significance of correlation coefficient
- D. analysis of variance

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. B and C Only
- 3. C and D Only
- 4. A and C Only

Options :

- 61198733457. 1
- 61198733458. 2
- 61198733459. 3
- 61198733460. 4

Question Number : 15 Question Id : 6119878588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

छात्रों का टी-परीक्षण किसके परीक्षण के लिए उपयोगी है:

- A. दो प्रतिदर्श मध्यमानों के बीच अंतर की सार्थकता
- B. गुणों की स्वतंत्रता
- C. सहसंबंध गुणांक की सार्थकता
- D. प्रसरण का विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

Options :

- 61198733457. 1
- 61198733458. 2
- 61198733459. 3
- 61198733460. 4

Question Number : 16 Question Id : 6119878589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In mediated communication audience attention is considered as a:

1. Human liability
2. Scarce resource
3. Visibility product
4. Regulated liability

Options :

- 61198733461. 1
- 61198733462. 2
- 61198733463. 3
- 61198733464. 4

Question Number : 16 Question Id : 6119878589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

माध्यत संप्रेषण में श्रोता के ध्यान को माना जाता है:

1. मानवीय देयता
2. अपर्याप्त संसाधन
3. दृश्यता उत्पाद
4. विनियमित देयता

Options :

- 61198733461. 1
- 61198733462. 2
- 61198733463. 3
- 61198733464. 4

Question Number : 17 Question Id : 6119878590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is labelled as the second self?

1. The telephone
2. The radio
3. The television
4. The computer

Options :

- 61198733465. 1
- 61198733466. 2
- 61198733467. 3
- 61198733468. 4

Question Number : 17 Question Id : 6119878590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसे दूसरे स्व (सेकंड सेल्फ) की तरह वर्गीकृत किया जाता है?

1. टेलीफोन
2. रेडियो
3. टेलीविजन
4. कंप्यूटर

Options :

- 61198733465. 1
- 61198733466. 2
- 61198733467. 3
- 61198733468. 4

Question Number : 18 Question Id : 6119878591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The 'interactive society' is characterized by the following:

- A. Non-electronic communication
- B. Networked integration
- C. Multi-media
- D. Digitisation
- E. Uncultured media environment

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. B, C and D Only
3. C, D and E Only
4. A, B and E Only

Options :

- 61198733469. 1
- 61198733470. 2
- 61198733471. 3
- 61198733472. 4

Question Number : 18 Question Id : 6119878591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'अन्योन्यक्रियात्मक समाज' निम्न के द्वारा अभिलक्षित होता है:

- A. गैर-इलेक्ट्रानिक संचार
- B. नेटवर्क युक्त एकीकरण
- C. जनसंचार
- D. अंकरूपण (डिजिटाइजेशन)
- E. असंस्कृत जनसंचार माध्यम परिवेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, B और E

Options :

- 61198733469. 1
- 61198733470. 2
- 61198733471. 3
- 61198733472. 4

Question Number : 19 Question Id : 6119878592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following can be categorized under electronically-based communication?

- A. Typographic
- B. Audio-visual
- C. Computer-mediated
- D. Personal conversation
- E. Cylinder press

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. B, C and D Only
- 3. C, D and E Only
- 4. A, D and E Only

Options :

- 61198733473. 1
- 61198733474. 2
- 61198733475. 3
- 61198733476. 4

Question Number : 19 Question Id : 6119878592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसे इलेक्ट्रॉनिक आधारित संचार की श्रेणी में रखा जा सकता है?

- A. मुद्रण कला संबंधी संचार
- B. श्रव्य - दृश्य संचार
- C. कंप्यूटर माध्यम संचार
- D. व्यक्तिगत वार्तालाप संचार
- E. सिलिंडर प्रेस संचार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

Options :

- 61198733473. 1
- 61198733474. 2
- 61198733475. 3
- 61198733476. 4

Question Number : 20 Question Id : 6119878593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Term)		LIST-II (Description)	
A.	Natural sign	I.	Less certainty of response in artificial signs
B.	Artificial sign	II.	Those things that are represented in nature
C.	Signal	III.	Those that are constructed in the social world
D.	Symbol	IV.	Artificial signs that produce predictable responses

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A-II, B-III, C-IV, D-I
- 2. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 3. A-IV, B-I, C-II, D-III
- 4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 61198733477. 1
- 61198733478. 2
- 61198733479. 3
- 61198733480. 4

Question Number : 20 Question Id : 6119878593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (शब्दावली)		सूची -II (विवरण)	
A.	प्राकृतिक संकेत	I.	कृत्रिम संकेतों में प्रत्युत्तर प्राप्त होने की निश्चितता कम होना।
B.	कृत्रिम संकेत	II.	वे बातें जिनका प्रतिनिधित्व प्रकृति में होता है।
C.	सिगनल	III.	वे बातें जिनकी संरचना सामाजिक जगत में होती है।
D.	प्रतीक	IV.	वे कृत्रिम संकेत जिनसे पूर्वानुमेय प्रत्युत्तर प्राप्त होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

61198733477. 1
61198733478. 2
61198733479. 3
61198733480. 4

Question Number : 21 Question Id : 6119878594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

For aiming a target a person gets one rupee each time when he hits it and loses one rupee when he misses it. If he gets Rs 40 after aiming at the target one hundred times, then how many times did he miss the target?

1. 30
2. 40
3. 60
4. 70

Options :

61198733481. 1
61198733482. 2
61198733483. 3
61198733484. 4

Question Number : 21 Question Id : 6119878594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी लक्ष्य पर निशाना साधने के लिए, एक व्यक्ति को प्रत्येक बार एक (1) रुपया मिलता है जब वह सही निशाना लगाता है और वह एक (1) रुपया खो देता है जब वह गलत निशाना लगाता है। अगर लक्ष्य पर 100 बार निशाना लगाने के बाद उसे 40 रुपये प्राप्त होते हैं, तब कितनी बार उसने निशाना गलत लगाया?

1. 30
2. 40
3. 60
4. 70

Options :

61198733481. 1
61198733482. 2
61198733483. 3
61198733484. 4

Question Number : 22 Question Id : 6119878595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Three successive discounts of 10%, 25% and 35% on the marked price of an item are equivalent to a single discount of:

1. ~ 56.1%
2. ~ 43.9%
3. 70%
4. ~ 50.2%

Options :

61198733485. 1
61198733486. 2
61198733487. 3
61198733488. 4

Question Number : 22 Question Id : 6119878595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी वस्तु के अंकित मूल्य पर तीन क्रमागत बट्टे 10%, 25% और 35% के समकक्ष एक बट्टा होगा:

1. ~ 56.1%
2. ~ 43.9%
3. 70%
4. ~ 50.2%

Options :

61198733485. 1
61198733486. 2
61198733487. 3
61198733488. 4

Question Number : 23 Question Id : 6119878596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A car travels from city A to city B with a constant speed. If the speed of the car is increased by 20 km/h it will reach destination 1 hour earlier. On the other hand, if its speed decreases by 20 km/h, it reaches 2 hours later than scheduled time. What is the usual time if it travels with routine speed?

1. 2 hr
2. 4 hr
3. 8 hr
4. 10 hr

Options :

61198733489. 1
61198733490. 2
61198733491. 3
61198733492. 4

Question Number : 23 Question Id : 6119878596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक कार शहर A से शहर B तक स्थिर गति से यात्रा करती है। अगर कार की गति 20 किमी./घं. बढ़ाई जाती है तब वह गंतव्य 1 घंटे जल्दी पहुंचेगी। वहीं दूसरी ओर, अगर गति 20 किमी./घं. घटाई जाती है, तब वह अपने अनुसूचित समय से 2 घंटा देरी से पहुँचेगी। अगर वह नेमी गति से यात्रा करती है, तब उसका सामान्य समय क्या है?

1. 2 घंटा
2. 4 घंटा
3. 8 घंटा
4. 10 घंटा

Options :

61198733489. 1
61198733490. 2
61198733491. 3
61198733492. 4

Question Number : 24 Question Id : 6119878597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The present ages of three persons are in the proportion 4 : 5 : 7. Seven years ago, the sum of their ages was 59 years. The present age of youngest of them is

1. 15 years
2. 20 years
3. 25 years
4. 35 years

Options :

61198733493. 1
61198733494. 2
61198733495. 3
61198733496. 4

Question Number : 24 Question Id : 6119878597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तीन व्यक्तियों की वर्तमान आयु 4 : 5 : 7 के अनुपात में है। सात वर्ष पूर्व उन व्यक्तियों की आयु का कुल योग 59 वर्ष था। वर्तमान में उनमें से सबसे कनिष्ठ व्यक्ति की आयु कितनी है?

1. 15 वर्ष
2. 20 वर्ष
3. 25 वर्ष
4. 35 वर्ष

Options :

- 61198733493. 1
- 61198733494. 2
- 61198733495. 3
- 61198733496. 4

Question Number : 25 Question Id : 6119878598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In a certain coding language, if the word 'DRIVE' is coded as 'GOLSH', then the word 'COINS' will be coded as:

1. FKKOU
2. EKLPV
3. FLLKV
4. ELKPU

Options :

- 61198733497. 1
- 61198733498. 2
- 61198733499. 3
- 61198733500. 4

Question Number : 25 Question Id : 6119878598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक निश्चित कूटलेखन भाषा में, शब्द 'DRIVE' को 'GOLSH' से कूटित किया जाता है, तब शब्द 'COINS' का कूट होगा:

1. FKKOU
2. EKLPV
3. FLLKV
4. ELKPU

Options :

- 61198733497. 1
- 61198733498. 2
- 61198733499. 3
- 61198733500. 4

Question Number : 26 Question Id : 6119878599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Just look around yourself, everything around us is so intelligently organized. Obviously this world must have been created by an intelligent God." Which of the following fallacy is committed in the above argument?

1. Hasty Generalization
2. Begging the question
3. Equivocation
4. Slippery slope

Options :

- 61198733501. 1
- 61198733502. 2
- 61198733503. 3
- 61198733504. 4

Question Number : 26 Question Id : 6119878599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"अपने चारों ओर दृष्टिपात करें हमारे चारों ओर की वस्तुएँ अत्यंत बुद्धिमानी से व्यवस्थित की गई हैं। स्पष्ट है कि यह संसार किसी बुद्धिमान ईश्वर द्वारा सृजित किया गया है।" उपर्युक्त कथन में कौन-सा तर्कदोष है?

1. अविचारित सामान्यीकरण
2. आत्माश्रय दोष
3. अनेकार्थकता
4. फिसलनयुक्त ढलान

Options :

- 61198733501. 1
- 61198733502. 2
- 61198733503. 3
- 61198733504. 4

Question Number : 27 Question Id : 6119878600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the statement 'No fishes are mammals' is given as false, then which of the following proposition can be immediately inferred to be true?

1. Some fishes are mammals
2. All fishes are mammals
3. Some fishes are not mammals
4. All mammals are fishes

Options :

- 61198733505. 1
- 61198733506. 2
- 61198733507. 3
- 61198733508. 4

Question Number : 27 Question Id : 6119878600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि यह कथन 'कोई भी मछली स्तनपायी नहीं होती' को गलत माना जाता है तो तत्काल निम्नलिखित किसी प्रतिज्ञप्ति के सत्य होने का अनुमान लगाया जा सकता है?

1. कुछ मछलियाँ स्तनपायी होती हैं।
2. सभी मछलियाँ स्तनपायी होती हैं।
3. कुछ मछलियाँ स्तनपायी नहीं होती हैं।
4. सभी स्तनपायी मछलियाँ होती हैं।

Options :

- 61198733505. 1
- 61198733506. 2
- 61198733507. 3
- 61198733508. 4

Question Number : 28 Question Id : 6119878601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are logically equivalent?

- A. All non-bovines are cats
- B. No cats are bovines
- C. All cats are non-bovines
- D. No bovines are cats

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C and D Only
2. A and C Only
3. B and D Only
4. A, B and C Only

Options :

- 61198733509. 1
- 61198733510. 2
- 61198733511. 3
- 61198733512. 4

Question Number : 28 Question Id : 6119878601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कथनों में से कौन-से कथन तार्किक दृष्टि से समतुल्य हैं?

- A. सभी गैर-गोजातीय बिल्लियाँ होते हैं।
- B. कोई भी बिल्ली गोजातीय नहीं होती है।
- C. सभी बिल्लियाँ गैर-गोजातीय होती हैं।
- D. कोई भी गोजातीय, बिल्लियाँ नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A, B और C

Options :

- 61198733509. 1
- 61198733510. 2
- 61198733511. 3
- 61198733512. 4

Question Number : 29 Question Id : 6119878602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are true?

- A. Validity is an attribute of deductive argument.
- B. Validity can be attributed to any single proposition.
- C. In a valid argument all of its premises have to be true.
- D. A valid deductive argument can not have all true premises and a false conclusion.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B and C Only
- 2. A, C and D Only
- 3. A and D Only
- 4. C and D Only

Options :

- 61198733513. 1
- 61198733514. 2
- 61198733515. 3
- 61198733516. 4

Question Number : 29 Question Id : 6119878602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

- A. वैधता, निगमनात्मक युक्ति की विशेषता है।
- B. वैधता को किसी एकल प्रतिज्ञप्ति पर गुणारोपित किया जा सकता है।
- C. किसी वैध युक्ति में इसकी सभी आधारिकाओं का सत्य होना अपेक्षित है।
- D. किसी वैध निगमनात्मक युक्ति में सभी सत्य आधारिकाएँ और एक गलत निष्कर्ष नहीं हो सकता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल B और C
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल A और D
- 4. केवल C और D

Options :

- 61198733513. 1
- 61198733514. 2
- 61198733515. 3
- 61198733516. 4

Question Number : 30 Question Id : 6119878603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following arguments is fallacious because the middle term is present in both positive and negative instances and violates the rule that it should not be present in the negative instances?

- 1. Fire is cold because it is a substance
- 2. The hill has fire because it is knowable
- 3. Sound is eternal because it is produced
- 4. Wherever there is fire there is smoke

Options :

- 61198733517. 1
- 61198733518. 2
- 61198733519. 3
- 61198733520. 4

Question Number : 30 Question Id : 6119878603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कथनों में से किस कथन में तर्कदोष है क्योंकि मध्यम पद अन्वय दृष्टांत और निषेधात्मक दृष्टांत दोनों में मौजूद है और इससे इस नियम का उल्लंघन होता है कि यह निषेधात्मक दृष्टांतों में मौजूद नहीं होना चाहिए।

1. आग ठंडी होती है क्योंकि यह तत्व है।
2. पहाड़ी में आग है क्योंकि यह श्रेय है।
3. ध्वनि शाश्वत है क्योंकि इसे उत्पन्न किया जाता है।
4. जहाँ कहीं आग होती है तो वहाँ धुँआ होता है।

Options :

- 61198733517. 1
- 61198733518. 2
- 61198733519. 3
- 61198733520. 4

Question Number : 31 Question Id : 6119878604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

An exciting new evolution of the World Wide Web (WWW) providing machine-readable and machine-comprehensible information far beyond the current capabilities is called:

1. Dynamic Web
2. Web Browser
3. Semantic Web
4. Static Web

Options :

- 61198733521. 1
- 61198733522. 2
- 61198733523. 3
- 61198733524. 4

Question Number : 31 Question Id : 6119878604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्तमान सामर्थ्य से कहीं परे जा कर मशीन पठनीय और मशीन बोधगम्य सूचना प्रदान करने वाले विश्वव्यापी वेब (WWW) के रोमांचक नवीन उद्भव को निम्न में से क्या कहा जाता है?

1. गति वेब
2. वेब ब्राउजर
3. सिमेंटिक वेब
4. स्थिर वेब

Options :

- 61198733521. 1
- 61198733522. 2
- 61198733523. 3
- 61198733524. 4

Question Number : 32 Question Id : 6119878605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is Bluetooth technology?

1. It means the technology can travel with the user; for instance, users can download software, email messages, and web pages onto a laptop or other mobile device
2. It refers to any type of operation accomplished without the use of a hard-wired connection
3. It refers to a wireless Personal Area Network (PAN) technology that transmits signal over short distances among cell phones, computers and other devices
4. It provides communication for devices owned by a single user that work over a short distance

Options :

61198733525. 1

61198733526. 2

61198733527. 3

61198733528. 4

Question Number : 32 Question Id : 6119878605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ब्लूटूथ प्रौद्योगिकी क्या है?

1. इसका अर्थ है कि प्रौद्योगिकी प्रयोक्ता के साथ चल सकती है; उदाहरणार्थ, प्रयोक्ता लेपटाप अथवा अन्य मोबाइल उपकरण पर सॉफ्टवेयर, ईमेल संदेश और वेब पृष्ठों को डाउनलोड कर सकते हैं।
2. इसका संकेत हार्ड-तार वाले कनेक्शन का प्रयोग किए बिना किए जाने वाले किसी प्रकार के प्रचालन की ओर है।
3. इसका अर्थ बे-तार पर्सनल एरिया नेटवर्क (PAN) प्रौद्योगिकी से है जो सेल फोन, कंप्यूटरों व अन्य उपकरणों के बीच छोटी दूरियों तक संकेतों (सिग्नल) का प्रेषण करती है।
4. यह एक प्रयोक्ता के उपकरणों हेतु संचार उपलब्ध कराता है जो छोटी दूरियों तक काम करता है।

Options :

61198733525. 1

61198733526. 2

61198733527. 3

61198733528. 4

Question Number : 33 Question Id : 6119878606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II in the context of MS-EXCEL

LIST-I (Cell Reference)		LIST-II (Definition and Features)	
A.	\$D\$5	I.	Mixed reference. Row is fixed and column is changeable when fill handle is used
B.	D\$5	II.	Mixed reference. Column is fixed and row is changeable when fill handle is used
C.	D5	III.	Absolute reference. Column and row are fixed when fill handle is used
D.	\$D5	IV.	Relative reference. Column and row are changeable when fill handle is used

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198733529. 1

61198733530. 2

61198733531. 3

61198733532. 4

Question Number : 33 Question Id : 6119878606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें (MS-EXCEL के संदर्भ में)

सूची -I (सैल संदर्भ)		सूची -II (परिभाषा व अभिलक्षण)	
A.	\$D\$5	I.	मिश्रित संदर्भ। जब फिल हैंडल का प्रयोग किया जाता है तो पंक्ति नियत रहती है और कॉलम परिवर्तनीय हो जाता है।
B.	\$D5	II.	मिश्रित संदर्भ। फिल हैंडल के प्रयोग किए जाने पर कॉलम नियत रहता है और पंक्ति परिवर्तनीय हो जाती है।
C.	D5	III.	निरपेक्ष संदर्भ। फिल हैंडल का प्रयोग किए जाने पर कॉलम व पंक्ति नियत रहते हैं।
D.	\$D5	IV.	सापेक्षिक संदर्भ। फिल हैंडल का प्रयोग किए जाने पर कॉलम व पंक्ति परिवर्तनीय हो जाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198733529. 1
61198733530. 2
61198733531. 3
61198733532. 4

Question Number : 34 Question Id : 6119878607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are true with reference to the evolution of WWW?

- A. Web 2.0 is the "participative social web"
- B. Web 1.0 is the "ready-only web"
- C. Three main applications of Web 2.0 are YouTube, Wikis and Blogs
- D. Web 3.0 is the "read, write, execute web"

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. A and C Only
3. B and D Only
4. A, B, C and D

Options :

61198733533. 1
61198733534. 2
61198733535. 3
61198733536. 4

Question Number : 34 Question Id : 6119878607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

WWW के क्रमिक विकास के संदर्भ में निम्न में से कौन से कथन सही हैं?

- A. वेब 2.0 "प्रतिभागी सामाजिक वेब" है।
- B. वेब 1.0 "केवल पठनीय वेब" है।
- C. वेब 2.0 के तीन प्रमुख अनुप्रयोग हैं यू-ट्यूब, विकीज व ब्लॉग।
- D. वेब 3.0 "पढ़ें, लिखें और निष्पादित करें वेब" है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और D
- 4. A, B, C और D

Options :

- 61198733533. 1
- 61198733534. 2
- 61198733535. 3
- 61198733536. 4

Question Number : 35 Question Id : 6119878608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If $(L)_M$ represents a number L in base M number system, then identify the correct ascending order of the following numbers A-D, when converted to decimal number system.

- A. $(333.2)_4$
- B. $(111111.11)_2$
- C. $(77.2)_8$
- D. $(3F.6)_{16}$

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, D, A, C
- 2. C, D, A, B
- 3. A, D, B, C
- 4. C, D, B, A

Options :

- 61198733537. 1
- 61198733538. 2
- 61198733539. 3
- 61198733540. 4

Question Number : 35 Question Id : 6119878608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि आधार M संख्या प्रणाली में $(L)_M$ संख्या L को दर्शाता है तो दशमलव संख्या प्रणाली में परिवर्तन किए जाने पर निम्न संख्याओं A-D के सही आरोही क्रम की पहचान कीजिए।

- A. $(333.2)_4$
- B. $(111111.11)_2$
- C. $(77.2)_8$
- D. $(3F.6)_{16}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, D, A, C
- 2. C, D, A, B
- 3. A, D, B, C
- 4. C, D, B, A

Options :

- 61198733537. 1
- 61198733538. 2
- 61198733539. 3
- 61198733540. 4

Question Number : 36 Question Id : 6119878609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

When did India become party to Convention on Biodiversity (CBD)?

- 1. 1992
- 2. 1993
- 3. 1994
- 4. 1995

Options :

- 61198733541. 1
- 61198733542. 2
- 61198733543. 3
- 61198733544. 4

Question Number : 36 Question Id : 6119878609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत जैव विविधता संबंधी अभिसमय (CBD) में कब शामिल हुआ था?

- 1. 1992
- 2. 1993
- 3. 1994
- 4. 1995

Options :

- 61198733541. 1
- 61198733542. 2
- 61198733543. 3
- 61198733544. 4

Question Number : 37 Question Id : 6119878610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is a kind of wave generated during an earthquake?

1. N-Wave
2. O-Wave
3. P-Wave
4. Q-Wave

Options :

- 61198733545. 1
- 61198733546. 2
- 61198733547. 3
- 61198733548. 4

Question Number : 37 Question Id : 6119878610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन भूकंप के दौरान उत्पन्न एक प्रकार की तरंग है?

1. N-तरंग
2. O-तरंग
3. P-तरंग
4. Q-तरंग

Options :

- 61198733545. 1
- 61198733546. 2
- 61198733547. 3
- 61198733548. 4

Question Number : 38 Question Id : 6119878611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Geothermal power plants are much like fossil and nuclear plants with exception of no requirements of:

- A. Vapour dominated hydrothermal resources
- B. Boiler
- C. Fission reactor
- D. Turbine generator

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. B and C Only
3. A and D Only
4. B, C and D Only

Options :

- 61198733549. 1
- 61198733550. 2
- 61198733551. 3
- 61198733552. 4

Question Number : 38 Question Id : 6119878611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भूतापीय ऊर्जा संयंत्र, जीवाश्मी व नाभिकीय संयंत्रों के अत्यधिक समान होते हैं सिवाय निम्न की आवश्यकता के बिना

- A. वाष्प प्रधान जलतापीय संसाधन
- B. बॉयलर
- C. विखंडन रिएक्टर
- D. टर्बाइन जनरेटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल B, C और D

Options :

- 61198733549. 1
- 61198733550. 2
- 61198733551. 3
- 61198733552. 4

Question Number : 39 Question Id : 6119878612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the correct increasing order of Global Warming Potential (GWP) of the following Green House Gases (GHGs)?

- A. CFC - 11 (Chlorofluorocarbon - 11)
- B. CH₄ (Methane)
- C. CO₂ (Carbon dioxide)
- D. N₂O (Nitrous oxide)

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, D, C
- 2. C, B, D, A
- 3. C, D, B, A
- 4. A, D, B, C

Options :

- 61198733553. 1
- 61198733554. 2
- 61198733555. 3
- 61198733556. 4

Question Number : 39 Question Id : 6119878612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न ग्रीन हाउस गैसों (GHGs) की वैश्विक तापन क्षमता (GWP) का आरोही क्रम क्या है?

- A. CFC - 11 (क्लोरोफ्लूरोकार्बन - 11)
- B. CH₄ (मीथेन)
- C. CO₂ (कार्बन डाईऑक्साइड)
- D. N₂O (नाइट्रस ऑक्साइड)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, D, C
- 2. C, B, D, A
- 3. C, D, B, A
- 4. A, D, B, C

Options :

- 61198733553. 1
- 61198733554. 2
- 61198733555. 3
- 61198733556. 4

Question Number : 40 Question Id : 6119878613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which of the water treatment processes additional BOD (Biological Oxygen Demand) is provided to remove the biological material?

- 1. Primary Treatment Process
- 2. Secondary Treatment Process
- 3. Tertiary Treatment Process
- 4. Advanced Treatment Process

Options :

- 61198733557. 1
- 61198733558. 2
- 61198733559. 3
- 61198733560. 4

Question Number : 40 Question Id : 6119878613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से किस जलशोधन प्रक्रिया में जैविक सामग्री को हटाने के लिए अतिरिक्त BOD (जैव ऑक्सीजन मांग) प्रदान किया जाता है?

1. प्राथमिक शोधन प्रक्रिया
2. द्वितीयक शोधन प्रक्रिया
3. तृतीयक शोधन प्रक्रिया
4. उन्नत शोधन प्रक्रिया

Options :

- 61198733557. 1
- 61198733558. 2
- 61198733559. 3
- 61198733560. 4

Question Number : 41 Question Id : 6119878614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Simla conference of 1901 was described by Lord Curzon as:

1. High-level Education Commission
2. High Power Education Commission
3. Secret Education Commission
4. Confidential Education Commission

Options :

- 61198733561. 1
- 61198733562. 2
- 61198733563. 3
- 61198733564. 4

Question Number : 41 Question Id : 6119878614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 1901 शिमला सम्मेलन का वर्णन लॉर्ड कर्जन ने निम्नलिखित प्रकार से किया था:

1. उच्च-स्तरीय शिक्षा आयोग
2. उच्चाधिकार प्राप्त शिक्षा आयोग
3. गुप्त शिक्षा आयोग
4. गोपनीय शिक्षा आयोग

Options :

- 61198733561. 1
- 61198733562. 2
- 61198733563. 3
- 61198733564. 4

Question Number : 42 Question Id : 6119878615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following ancient university was situated on the banks of the river Krishna in Vidarbha?

1. Sridhanya Katak
2. Talkshashila
3. Nalanda
4. Sakya

Options :

- 61198733565. 1
- 61198733566. 2
- 61198733567. 3
- 61198733568. 4

Question Number : 42 Question Id : 6119878615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन सा प्राचीन विश्वविद्यालय विदर्भ में कृष्णा नदी के किनारे स्थित था?

1. श्रीधन्य कटक
2. तक्षशिला
3. नालंदा
4. शाक्य

Options :

- 61198733565. 1
- 61198733566. 2
- 61198733567. 3
- 61198733568. 4

Question Number : 43 Question Id : 6119878616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following universities were considered as Institutions of National Importance at the commencement of constitution?

- A. Benares Hindu University
- B. Aligarh Muslim University
- C. Delhi University
- D. Hyderabad University
- E. Calicut University

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. B, C and D Only
3. C, D and E Only
4. A, D and E Only

Options :

- 61198733569. 1
- 61198733570. 2
- 61198733571. 3
- 61198733572. 4

Question Number : 43 Question Id : 6119878616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से विश्वविद्यालय संविधान के आरंभ के समय राष्ट्रीय महत्व के संस्थान समझे जाते थे?

- A. बनारस हिंदू विश्वविद्यालय
- B. अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय
- C. दिल्ली विश्वविद्यालय
- D. हैदराबाद विश्वविद्यालय
- E. कालीकट विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

Options :

- 61198733569. 1
- 61198733570. 2
- 61198733571. 3
- 61198733572. 4

Question Number : 44 Question Id : 6119878617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Environmental education must include topics of:

- A. Personal hygiene
- B. Biological diversity
- C. Waste management
- D. Pollution
- E. Wildlife conservation

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. B, C, D and E Only
- 3. A, B, D and E Only
- 4. A, C, D and E Only

Options :

- 61198733573. 1
- 61198733574. 2
- 61198733575. 3
- 61198733576. 4

Question Number : 44 Question Id : 6119878617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पर्यावरण संबंधी शिक्षा में निम्नलिखित विषयों को अवश्य शामिल किया जाना चाहिए:

- A. व्यक्तिगत स्वच्छता
- B. जैविक विविधता
- C. कचरा प्रबंधन
- D. प्रदूषण
- E. वन्य जीव संरक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C, D और E
3. केवल A, B, D और E
4. केवल A, C, D और E

Options :

- 61198733573. 1
- 61198733574. 2
- 61198733575. 3
- 61198733576. 4

Question Number : 45 Question Id : 6119878618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Commission/Committee)		LIST-II (Chairman)	
A.	First Indian Education Commission	I.	T. Raleigh
B.	Indian University Commission	II.	M. E. Sadlar
C.	Calcutta University Commission	III.	J. E. D. Bethune
D.	Council of Education	IV.	W. W. Hunter

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

- 61198733577. 1
- 61198733578. 2
- 61198733579. 3
- 61198733580. 4

Question Number : 45 Question Id : 6119878618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (आयोग/समिति)		सूची -II (अध्यक्ष)	
A.	प्रथम भारतीय शिक्षा आयोग	I.	टी. राले
B.	भारतीय विश्वविद्यालय आयोग	II.	एम.ई. सैडलर
C.	कोलकाता विश्वविद्यालय आयोग	III.	जे.ई.डी. बेथून
D.	शिक्षा परिषद	IV.	डबल्यू. डबल्यू. हंटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

61198733577. 1

61198733578. 2

61198733579. 3

61198733580. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

611987336

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 6119878619 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage given below and answer the question that follow:

Before delving into the role that missionary schools played in the emergence of Indian nationalism, it is necessary to understand the broader context in which Christian missionaries had been religious actors in the Indian subcontinent since the 1700s. With the rise of British power under the East India Company, and later the crown, missionaries of various denominations made India one of their largest areas of activity. This was especially true after the amendment of the company's charter in 1813, which allowed missionaries unhindered access to the company's domains. But it was through their involvement in new forms of education that the missionaries made a significant and perhaps the most lasting impact.

Many 'educational missionaries' initially saw Western learning and knowledge as a stepping stone to spreading Christianity. By the 1870s, however, this approach to the conversion of India's Brahmans and other high castes had largely fallen out of favor. By then, the most active Anglican missionary societies - The Church Missionary Society (CMS), The London Missionary Society (LMS), The Society for the Propagation of the Gospel (SPG), and the Cambridge Mission to Delhi (CMD) - were mostly involved in teaching in high schools and colleges across North India. In the United Provinces, India's most populous province, these societies ran half of the high schools and colleges. American missionary societies, by contrast, worked overwhelmingly with the lower-caste communities and were far less involved in higher levels of education. Anglican mission schools, therefore, interacted with the very groups and communities who would go on to lead the Indian nationalist movement.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6119878620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following societies was involved in teaching in high schools and colleges of North India?

1. American Missionary Society
2. European Missionary Society
3. Anglican Missionary Societies
4. Central Indian Missionary Society

Options :

- 61198733581. 1
- 61198733582. 2
- 61198733583. 3
- 61198733584. 4

Question Number : 47 Question Id : 6119878621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Educational missionaries' initially find western learning as:

1. A way to spread business
2. A way to improve community health
3. A way to have a political control
4. A way to spread Christianity

Options :

- 61198733585. 1
- 61198733586. 2
- 61198733587. 3
- 61198733588. 4

Question Number : 48 Question Id : 6119878622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

When did Christian missionaries start their activities in the Indian subcontinent?

1. 1600s
2. 1700s
3. 1800s
4. 1900s

Options :

- 61198733589. 1
- 61198733590. 2
- 61198733591. 3
- 61198733592. 4

Question Number : 49 Question Id : 6119878623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following was not an active Anglican missionary society?

1. The Church Missionary Society (CMS)
2. The London Missionary Society (LMS)
3. The Society for the Propagation of the Gospel (SPG)
4. American Missionary Society (AMS)

Options :

- 61198733593. 1
- 61198733594. 2
- 61198733595. 3
- 61198733596. 4

Question Number : 50 Question Id : 6119878624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following predominantly worked with the lower caste communities in India?

1. The Church Missionary Society (CMS)
2. American Missionary Society (AMS)
3. The London Missionary Society (LMS)
4. The Society for the Propagation of the Gospel (SPG)

Options :

- 61198733597. 1
- 61198733598. 2
- 61198733599. 3
- 61198733600. 4

Question Id : 6119878619 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

भारतीय राष्ट्रवाद के उदय में मिशनरी विद्यालयों द्वारा निभाई गई भूमिका में जाने से पहले उसे वृहत्तर संदर्भ को समझना आवश्यक है जिसमें भारतीय उपमहाद्वीप में सत्रहवीं शताब्दी (1700s) से ही ईसाई प्रचारक धार्मिक कार्यकर्ता रहे थे। ईस्ट इंडिया कंपनी और बाद में ब्रिटिश ताज के अधीन ब्रिटिश शक्ति के उभार के साथ, विभिन्न शाखाओं के प्रचारकों ने भारत को अपने क्रियाकलापों का एक सर्वाधिक बड़ा क्षेत्र बना लिया था। यह 1813 में कंपनी के चार्टर में हुए संशोधन के बाद की अवधि के लिए विशेष रूप से सत्य था जिसने ईसाई प्रचारकों को कंपनी के अधिकार क्षेत्र में निर्बाध पहुँच की अनुमति दी। परन्तु शिक्षा के नए रूपों में ईसाई प्रचारकों की भागीदारी से उन्होंने महत्वपूर्ण और संभवतया सर्वाधिक दीर्घकालिक प्रभाव डाला।

अनेक 'शैक्षिक मिशनरियों' ने आरंभ में पश्चिमी अधिगम और ज्ञान को ईसाई धर्म के प्रचार के साधन के रूप में देखा। तथापि 1870 के दशक तक भारत के ब्राह्मणों व अन्य उच्च जातियों के रूपांतरण का यह दृष्टिकोण मुख्यतया अननुकूल हो गया था। तब तक सर्वाधिक सक्रिय एंग्लिकन मिशनरी सोसायटियां – चर्च मिशनरी सोसायटी (CMS), द लंदन मिशनरी सोसायटी (LMS), द सोसायटी फॉर द प्रोपगेशन ऑफ द गास्पेल (SPG) और केंब्रिज मिशन टू दिल्ली (CMD) – अधिकांश उत्तर भारत के हाई स्कूलों और महाविद्यालयों में शिक्षण में व्यस्त थीं। संयुक्त प्रांत में भारत की सर्वाधिक जनसंख्या वाले प्रदेश, ये सोसायटियां आधे से अधिक हाई स्कूल व महाविद्यालय चलाती थीं। इसके विपरीत अमरीकी मिशनरी सोसायटियां मुख्यतया निम्न जाति समुदायों में कार्यरत थीं और शिक्षा के उच्च स्तरों में कहीं कम शामिल थीं। अतः एंग्लिकन मिशन स्कूल उन्हीं समूहों व समुदायों से अंतःक्रिया कर रहे थे जिन्होंने आगे चलकर भारतीय राष्ट्रवादी आंदोलन का नेतृत्व किया।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6119878620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन सी सोसायटियां उत्तर भारत के हाई स्कूलों व महाविद्यालयों में शिक्षण में अंतर्ग्रस्त थीं?

1. अमेरिकन मिशनरी सोसायटी
2. यूरोपियन मिशनरी सोसायटी
3. एंग्लियन मिशनरी सोसायटियां
4. सेंट्रल मिशनरी सोसायटी

Options :

61198733581. 1
61198733582. 2
61198733583. 3
61198733584. 4

Question Number : 47 Question Id : 6119878621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आरंभ में अनेक 'शैक्षिक प्रचारक' मिशनरी अधिगम को किस रूप में पाते थे?

1. व्यापार प्रसार का एक तरीका
2. सामुदायिक स्वास्थ्य में सुधार का एक तरीका
3. राजनीतिक नियंत्रण का एक तरीका
4. ईसाई धर्म प्रसार का एक तरीका

Options :

61198733585. 1

61198733586. 2

61198733587. 3

61198733588. 4

Question Number : 48 Question Id : 6119878622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ईसाई प्रचारकों ने भारतीय उप-महाद्वीप में अपनी गतिविधियाँ कब आरंभ की थीं?

1. 1600s
2. 1700s
3. 1800s
4. 1900s

Options :

61198733589. 1

61198733590. 2

61198733591. 3

61198733592. 4

Question Number : 49 Question Id : 6119878623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन एक सक्रिय एंग्लिकन मिशनरी सोसायटी नहीं थी?

1. द चर्च मिशनरी सोसायटी (CMS)
2. द लंडन मिशनरी सोसायटी (LMS)
3. द सोसायटी फॉर द प्रोपेगेशन ऑफ द गॉस्पेल (SPG)
4. अमेरिकन मिशनरी सोसायटी (AMS)

Options :

61198733593. 1

61198733594. 2

61198733595. 3

61198733596. 4

Question Number : 50 Question Id : 6119878624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने भारत में निम्नवर्ग के समुदायों के साथ प्रमुखता से काम किया था?

1. द चर्च मिशनरी सोसायटी (CMS)
2. अमेरिकन मिशनरी सोसायटी (AMS)
3. द लंडन मिशनरी सोसायटी (LMS)
4. द सोसायटी फॉर द प्रोपेगेशन ऑफ द गॉस्पेल (SPG)

Options :

61198733597. 1

61198733598. 2

61198733599. 3

61198733600. 4

Section Id :	611987113
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	611987337
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 6119878625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मानवी संस्कृतीच्या पायाभूत चौकटीमध्ये खालीलपैकी कोणता घटक अस्तित्वात नसतो?

1. प्राकृतिक रचना
2. हवामान
3. जीवनपद्धती
4. वनस्पतींचे आणि प्राण्यांचे जग

Options :

61198733601. 1
61198733602. 2
61198733603. 3
61198733604. 4

Question Number : 51 Question Id : 6119878625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मानवी संस्कृतीच्या पायाभूत चौकटीमध्ये खालीलपैकी कोणता घटक अस्तित्वात नसतो?

1. प्राकृतिक रचना
2. हवामान
3. जीवनपद्धती
4. वनस्पतींचे आणि प्राण्यांचे जग

Options :

61198733601. 1
61198733602. 2
61198733603. 3
61198733604. 4

Question Number : 52 Question Id : 6119878626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एखाद्या समाजाची वाङ्मयीन अभिरुची कळण्यासाठी पुढीलपैकी कोणता घटक आवश्यक नाही?

1. त्या भाषेत प्रकाशित होणाऱ्या पुस्तकांची संख्या
2. वाङ्मयकृतीविषयी वाचकांनी नोंदवलेले अभिप्राय
3. त्या भाषेत होणारा पुस्तकांचा खप
4. त्या भाषेतील प्रकाशनसंस्थांची संख्या

Options :

61198733605. 1
61198733606. 2
61198733607. 3
61198733608. 4

Question Number : 52 Question Id : 6119878626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एखाद्या समाजाची वाङ्मयीन अभिरुची कळण्यासाठी पुढीलपैकी कोणता घटक आवश्यक नाही?

1. त्या भाषेत प्रकाशित होणाऱ्या पुस्तकांची संख्या
2. वाङ्मयकृतीविषयी वाचकांनी नोंदवलेले अभिप्राय
3. त्या भाषेत होणारा पुस्तकांचा खप
4. त्या भाषेतील प्रकाशनसंस्थांची संख्या

Options :

61198733605. 1
61198733606. 2
61198733607. 3
61198733608. 4

Question Number : 53 Question Id : 6119878627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

साहित्याच्या भाषेसंदर्भात वेलक आणि वॉरेन यांनी केलेल्या विधानांपैकी पुढील योग्य विधान ओळखा.

1. शास्त्रीय साहित्याची भाषा व्यंजनाप्रचुर असते.
2. अभिव्यंजकता हा साहित्यिक भाषेचा एक पैलू असतो.
3. व्यावहारिक भाषा ही एकरूप संकल्पना असते.
4. शास्त्रीय साहित्याच्या भाषेचा कल गणिती किंवा प्रतीकात्मक तर्कशास्त्राच्या चिन्हपद्धतीकडे झुकलेला असतो.

Options :

61198733609. 1
61198733610. 2
61198733611. 3
61198733612. 4

Question Number : 53 Question Id : 6119878627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

साहित्याच्या भाषेसंदर्भात वेलेक आणि वॉरेन यांनी केलेल्या विधानांपैकी पुढील योग्य विधान ओळखा.

1. शास्त्रीय साहित्याची भाषा व्यंजनाप्रचुर असते.
2. अभिव्यंजकता हा साहित्यिक भाषेचा एक पैलू असतो.
3. व्यावहारिक भाषा ही एकरूप संकल्पना असते.
4. शास्त्रीय साहित्याच्या भाषेचा कल गणिती किंवा प्रतीकात्मक तर्कशास्त्राच्या चिन्हपद्धतीकडे झुकलेला असतो.

Options :

61198733609. 1
61198733610. 2
61198733611. 3
61198733612. 4

Question Number : 54 Question Id : 6119878628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘झाकली मूठ सव्वालाखाची’ या वाक्यातील धातुसाधित ओळखून त्याचे कार्य सांगा.

1. मूठ – नाम
2. झाकली – क्रियाविशेषण
3. झाकली – विशेषण
4. सव्वालाखाची – नाम

Options :

61198733613. 1
61198733614. 2
61198733615. 3
61198733616. 4

Question Number : 54 Question Id : 6119878628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘झाकली मूठ सव्वालाखाची’ या वाक्यातील धातुसाधित ओळखून त्याचे कार्य सांगा.

1. मूठ – नाम
2. झाकली – क्रियाविशेषण
3. झाकली – विशेषण
4. सव्वालाखाची – नाम

Options :

61198733613. 1
61198733614. 2
61198733615. 3
61198733616. 4

Question Number : 55 Question Id : 6119878629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“भारतीय साहित्य एकच आहे, परंतु ते अनेक भाषांमधून लिहिले जाते” हे एका वाङ्मयविषयक प्रसिद्ध संस्थेचे घोषवाक्य असलेले विधान कोणाचे?

1. सरोजिनी नायडू
2. महात्मा गांधी
3. साने गुरुजी
4. डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन

Options :

61198733617. 1
61198733618. 2
61198733619. 3
61198733620. 4

Question Number : 55 Question Id : 6119878629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“भारतीय साहित्य एकच आहे, परंतु ते अनेक भाषांमधून लिहिले जाते” हे एका वाङ्मयविषयक प्रसिद्ध संस्थेचे घोषवाक्य असलेले विधान कोणाचे?

1. सरोजिनी नायडू
2. महात्मा गांधी
3. साने गुरुजी
4. डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन

Options :

61198733617. 1
61198733618. 2
61198733619. 3
61198733620. 4

Question Number : 56 Question Id : 6119878630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘अभंग’ या आकृतीबंधाचा प्रभाव दर्शवणारी “माझा अभंग, माझी ओवी | नतद्रष्ट गाथा गोवी | इंजिनावीण गाडी जेवी | घरंगळे || ही काव्यपंक्ती कोणाची?

1. य. द. भावे
2. शरच्चंद्र मुक्तिबोध
3. बा. सी. मर्ढेकर
4. कुसुमाग्रज

Options :

61198733621. 1
61198733622. 2
61198733623. 3
61198733624. 4

Question Number : 56 Question Id : 6119878630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘अभंग’ या आकृतीबंधाचा प्रभाव दर्शवणारी “माझा अभंग, माझी ओवी | नतद्रष्ट गाथा गोवी | इंजिनावीण गाडी जेवी | घरंगळे || ही काव्यपंक्ती कोणाची?

1. य. द. भावे
2. शरच्चंद्र मुक्तिबोध
3. बा. सी. मर्ढेकर
4. कुसुमाग्रज

Options :

61198733621. 1
61198733622. 2
61198733623. 3
61198733624. 4

Question Number : 57 Question Id : 6119878631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“ज्यामध्ये दुसरा कोणताही संबंध / संपर्क नसतो, अशा दोन साहित्यकृतींमधील शैली, रचनाशिल्प, मनस्थिती अथवा कल्पना यामध्ये असणारी साम्ये म्हणजे सहजसाम्य.” अशी व्याख्या कोणी केली आहे?

1. गणेश देवी
2. ए. ओवेन आल्ड्रीज
3. सी. ई. नॉर्डन
4. स्वपन मुजुमदार

Options :

61198733625. 1
61198733626. 2
61198733627. 3
61198733628. 4

Question Number : 57 Question Id : 6119878631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“ज्यामध्ये दुसरा कोणताही संबंध / संपर्क नसतो, अशा दोन साहित्यकृतींमधील शैली, रचनाशिल्प, मनस्थिती अथवा कल्पना यामध्ये असणारी साम्ये म्हणजे सहजसाम्य.” अशी व्याख्या कोणी केली आहे?

1. गणेश देवी
2. ए. ओवेन आल्ड्रीज
3. सी. ई. नॉर्डन
4. स्वपन मुजुमदार

Options :

61198733625. 1
61198733626. 2
61198733627. 3
61198733628. 4

Question Number : 58 Question Id : 6119878632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाषेच्या उच्चारणाच्या तुलनेत भाषेच्या लेखनाची वैशिष्ट्ये कोणती?

1. नैसर्गिक आणि शाश्वत
2. शाश्वत आणि प्राथमिक
3. प्राथमिक आणि चिरकाल
4. दुय्यम आणि कृत्रिम

Options :

- 61198733629. 1
- 61198733630. 2
- 61198733631. 3
- 61198733632. 4

Question Number : 58 Question Id : 6119878632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाषेच्या उच्चारणाच्या तुलनेत भाषेच्या लेखनाची वैशिष्ट्ये कोणती?

1. नैसर्गिक आणि शाश्वत
2. शाश्वत आणि प्राथमिक
3. प्राथमिक आणि चिरकाल
4. दुय्यम आणि कृत्रिम

Options :

- 61198733629. 1
- 61198733630. 2
- 61198733631. 3
- 61198733632. 4

Question Number : 59 Question Id : 6119878633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मराठी वाङ्मयीन संस्कृतीच्या नकाशात दक्षिण भारतातील कोणत्या ठिकाणच्या मराठी हस्तलिखित सूची प्रकाशित झालेल्या नाहीत?

1. त्रिवेन्द्रम
2. पुडुचेरी
3. मद्रास
4. हैदराबाद

Options :

- 61198733633. 1
- 61198733634. 2
- 61198733635. 3
- 61198733636. 4

Question Number : 59 Question Id : 6119878633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मराठी वाङ्मयीन संस्कृतीच्या नकाशात दक्षिण भारतातील कोणत्या ठिकाणच्या मराठी हस्तलिखित सूची प्रकाशित झालेल्या नाहीत?

1. त्रिवेंद्रम
2. पुडुचेरी
3. मद्रास
4. हैदराबाद

Options :

61198733633. 1
61198733634. 2
61198733635. 3
61198733636. 4

Question Number : 60 Question Id : 6119878634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दलित रंगभूमीवरील कोणत्या नाटकात तमाशात नाचणाऱ्या पोरीच्या जीवनाची वाताहत मांडली गेली आहे?

1. डाग - नामदेव व्हटकर
2. नोकरीच्या जाळ्यात – प्रभाकर गणवीर
3. पिंजऱ्यातील पोपट – दत्ता भगत
4. मृत्युपत्र – सुरेश वंजारी

Options :

61198733637. 1
61198733638. 2
61198733639. 3
61198733640. 4

Question Number : 60 Question Id : 6119878634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दलित रंगभूमीवरील कोणत्या नाटकात तमाशात नाचणाऱ्या पोरीच्या जीवनाची वाताहत मांडली गेली आहे?

1. डाग - नामदेव व्हटकर
2. नोकरीच्या जाळ्यात – प्रभाकर गणवीर
3. पिंजऱ्यातील पोपट – दत्ता भगत
4. मृत्युपत्र – सुरेश वंजारी

Options :

61198733637. 1
61198733638. 2
61198733639. 3
61198733640. 4

Question Number : 61 Question Id : 6119878635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वन्हाडी जीवनाचे अस्सल चित्रण करणारा उद्धव शेळके यांचा कथासंग्रह कोणता?

1. लेकरं
2. वानगी
3. धग
4. वाट

Options :

61198733641. 1
61198733642. 2
61198733643. 3
61198733644. 4

Question Number : 61 Question Id : 6119878635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वन्हाडी जीवनाचे अस्सल चित्रण करणारा उद्धव शेळके यांचा कथासंग्रह कोणता?

1. लेकरं
2. वानगी
3. धग
4. वाट

Options :

61198733641. 1
61198733642. 2
61198733643. 3
61198733644. 4

Question Number : 62 Question Id : 6119878636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘बारा बलुतेदार’ या कथासंग्रहाचे लेखक कोण आहेत?

1. शंकरराव खरात
2. अण्णाभाऊ साठे
3. ज. वि. पवार
4. उर्मिला पवार

Options :

61198733645. 1
61198733646. 2
61198733647. 3
61198733648. 4

Question Number : 62 Question Id : 6119878636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘बारा बलुतेदार’ या कथासंग्रहाचे लेखक कोण आहेत?

1. शंकरराव खरात
2. अण्णाभाऊ साठे
3. ज. वि. पवार
4. उर्मिला पवार

Options :

61198733645. 1
61198733646. 2
61198733647. 3
61198733648. 4

Question Number : 63 Question Id : 6119878637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यू. म. पठाण यांनी संपादित केलेला कथासंग्रह कोणता?

1. मराठवाड्यातील लोककथा
2. मराठी लोककथा
3. एक होता राजा
4. वऱ्हाडी लोकगाथा

Options :

61198733649. 1
61198733650. 2
61198733651. 3
61198733652. 4

Question Number : 63 Question Id : 6119878637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यू. म. पठाण यांनी संपादित केलेला कथासंग्रह कोणता?

1. मराठवाड्यातील लोककथा
2. मराठी लोककथा
3. एक होता राजा
4. वऱ्हाडी लोकगाथा

Options :

61198733649. 1
61198733650. 2
61198733651. 3
61198733652. 4

Question Number : 64 Question Id : 6119878638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खालीलपैकी कोणते वैशिष्ट्य वाङ्मयाचे स्वरूप म्हणून ओळखले जात नाही?

1. प्रातिभासिकता
2. व्यक्तिनिष्ठता
3. कार्यकारणभावयुक्तता
4. व्याजवास्तवता

Options :

61198733653. 1
61198733654. 2
61198733655. 3
61198733656. 4

Question Number : 64 Question Id : 6119878638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खालीलपैकी कोणते वैशिष्ट्य वाङ्मयाचे स्वरूप म्हणून ओळखले जात नाही?

1. प्रातिभासिकता
2. व्यक्तिनिष्ठता
3. कार्यकारणभावयुक्तता
4. व्याजवास्तवता

Options :

61198733653. 1
61198733654. 2
61198733655. 3
61198733656. 4

Question Number : 65 Question Id : 6119878639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाङ्मयीन घटना आणि ऐतिहासिक घटना यासंदर्भात कोणते विधान योग्य नाही?

1. वाङ्मयीन घटना भूतकाळात घडलेली असली तरी त्याचा आस्वाद आजही घेता येतो.
2. ऐतिहासिक घटनेचा आस्वाद / अनुभव वर्तमानकाळात घेता येत नाही.
3. ऐतिहासिक घटना पुराणवस्तू म्हणून आपले एकच रूप, एकच अर्थ आणि एकच सत्त्व (इसेन्स) प्रकट करत असते.
4. वाङ्मयीन घटनेप्रमाणे ऐतिहासिक घटनाही आपण देऊ ते अर्थ निमूटपणे स्वीकारते.

Options :

61198733657. 1
61198733658. 2
61198733659. 3
61198733660. 4

Question Number : 65 Question Id : 6119878639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाङ्मयीन घटना आणि ऐतिहासिक घटना यासंदर्भात कोणते विधान योग्य नाही?

1. वाङ्मयीन घटना भूतकाळात घडलेली असली तरी त्याचा आस्वाद आजही घेता येतो.
2. ऐतिहासिक घटनेचा आस्वाद / अनुभव वर्तमानकाळात घेता येत नाही.
3. ऐतिहासिक घटना पुराणवस्तू म्हणून आपले एकच रूप, एकच अर्थ आणि एकच सत्त्व (इसेन्स) प्रकट करत असते.
4. वाङ्मयीन घटनेप्रमाणे ऐतिहासिक घटनाही आपण देऊ ते अर्थ निमूटपणे स्वीकारते.

Options :

61198733657. 1
61198733658. 2
61198733659. 3
61198733660. 4

Question Number : 66 Question Id : 6119878640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“तुम्ही लैंगिकतेबद्दल बोलू लागलात की कर्मठ विचारसरणीचे लोक तुमच्यावर हल्ला करतील. मी तुम्हाला एवढाच सल्ला देईन की, तुम्ही लढा. तुमच्या शरीर आणि मनात असलेल्या लैंगिकतेच्या प्रत्येक पेशीचे सामर्थ्य घेऊन लढा.” हे विधान कोणाचे?

1. अल्बर्ट एलीस
2. सीमॉन द बुव्हा
3. सिग्मंड फ्रॉईड
4. बेटी फ्रीडन

Options :

61198733661. 1
61198733662. 2
61198733663. 3
61198733664. 4

Question Number : 66 Question Id : 6119878640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“तुम्ही लैंगिकतेबद्दल बोलू लागलात की कर्मठ विचारसरणीचे लोक तुमच्यावर हल्ला करतील. मी तुम्हाला एवढाच सल्ला देईन की, तुम्ही लढा. तुमच्या शरीर आणि मनात असलेल्या लैंगिकतेच्या प्रत्येक पेशीचे सामर्थ्य घेऊन लढा.” हे विधान कोणाचे?

1. अल्बर्ट एलीस
2. सीमॉन द बुव्हा
3. सिग्मंड फ्रॉईड
4. बेटी फ्रीडन

Options :

61198733661. 1
61198733662. 2
61198733663. 3
61198733664. 4

Question Number : 67 Question Id : 6119878641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘उलगुलान’ म्हणजे काय?

1. छत्तीसगडमधील ठिकाण
2. सर्वच क्षेत्रांत एकाच वेळी उठाव
3. प्रस्थापित व्यवस्थेला नकार
4. आदिवासींचा आधुनिक विकासप्रक्रियेत सहभाग

Options :

- 61198733665. 1
- 61198733666. 2
- 61198733667. 3
- 61198733668. 4

Question Number : 67 Question Id : 6119878641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘उलगुलान’ म्हणजे काय?

1. छत्तीसगडमधील ठिकाण
2. सर्वच क्षेत्रांत एकाच वेळी उठाव
3. प्रस्थापित व्यवस्थेला नकार
4. आदिवासींचा आधुनिक विकासप्रक्रियेत सहभाग

Options :

- 61198733665. 1
- 61198733666. 2
- 61198733667. 3
- 61198733668. 4

Question Number : 68 Question Id : 6119878642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आधुनिक कालखंडातील कोणती साहित्यचळवळ ही पहिली साहित्यचळवळ आहे, असे म्हणता येईल?

1. भक्तिसाहित्याची चळवळ
2. अनियतकालिकांची चळवळ
3. ग्रामीण साहित्याची चळवळ
4. मार्क्सवादी साहित्य चळवळ

Options :

- 61198733669. 1
- 61198733670. 2
- 61198733671. 3
- 61198733672. 4

Question Number : 68 Question Id : 6119878642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आधुनिक कालखंडातील कोणती साहित्यचळवळ ही पहिली साहित्यचळवळ आहे, असे म्हणता येईल?

1. भक्तिसाहित्याची चळवळ
2. अनियतकालिकांची चळवळ
3. ग्रामीण साहित्याची चळवळ
4. मार्क्सवादी साहित्य चळवळ

Options :

61198733669. 1

61198733670. 2

61198733671. 3

61198733672. 4

Question Number : 69 Question Id : 6119878643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खालीलपैकी कोणता बालगीतसंग्रह मंगेश पाडगावकर यांनी लिहिलेला आहे?

1. बबलगम
2. खारूताई
3. चल रे भोपळ्या
4. चिंबचिंब

Options :

61198733673. 1

61198733674. 2

61198733675. 3

61198733676. 4

Question Number : 69 Question Id : 6119878643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खालीलपैकी कोणता बालगीतसंग्रह मंगेश पाडगावकर यांनी लिहिलेला आहे?

1. बबलगम
2. खारूताई
3. चल रे भोपळ्या
4. चिंबचिंब

Options :

61198733673. 1

61198733674. 2

61198733675. 3

61198733676. 4

Question Number : 70 Question Id : 6119878644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुबोध जावडेकर यांचा पहिला कथासंग्रह कोणता आहे?

1. गुगली
2. नाट्यछटा
3. आकाशगीते
4. सावली

Options :

61198733677. 1
61198733678. 2
61198733679. 3
61198733680. 4

Question Number : 70 Question Id : 6119878644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुबोध जावडेकर यांचा पहिला कथासंग्रह कोणता आहे?

1. गुगली
2. नाट्यछटा
3. आकाशगीते
4. सावली

Options :

61198733677. 1
61198733678. 2
61198733679. 3
61198733680. 4

Question Number : 71 Question Id : 6119878645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मिर्झा बेग यांच्या विनोदी काव्यसंग्रहाचे नाव काय आहे?

1. उठ आता गणपत
2. गावगाडा
3. पाऊस आला
4. चला उठा आता

Options :

61198733681. 1
61198733682. 2
61198733683. 3
61198733684. 4

Question Number : 71 Question Id : 6119878645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मिर्झा बेग यांच्या विनोदी काव्यसंग्रहाचे नाव काय आहे?

1. उठ आता गणपत
2. गावगाडा
3. पाऊस आला
4. चला उठा आता

Options :

61198733681. 1
61198733682. 2
61198733683. 3
61198733684. 4

Question Number : 72 Question Id : 6119878646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जनसाहित्य या ग्रंथाचे लेखक कोण आहेत?

1. सुभाष सावरकर
2. रा. गो. चवरे
3. श्रीकांत तिडके
4. रणधीर शिंदे

Options :

61198733685. 1
61198733686. 2
61198733687. 3
61198733688. 4

Question Number : 72 Question Id : 6119878646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जनसाहित्य या ग्रंथाचे लेखक कोण आहेत?

1. सुभाष सावरकर
2. रा. गो. चवरे
3. श्रीकांत तिडके
4. रणधीर शिंदे

Options :

61198733685. 1
61198733686. 2
61198733687. 3
61198733688. 4

Question Number : 73 Question Id : 6119878647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘योगसंग्राम’ हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे?

1. हुसेन अंबर
2. शेख महंमद
3. चांद बोधला
4. अलमखान

Options :

61198733689. 1
61198733690. 2
61198733691. 3
61198733692. 4

Question Number : 73 Question Id : 6119878647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘योगसंग्राम’ हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे?

1. हुसेन अंबर
2. शेख महंमद
3. चांद बोधला
4. अलमखान

Options :

61198733689. 1
61198733690. 2
61198733691. 3
61198733692. 4

Question Number : 74 Question Id : 6119878648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शार्दूलविक्रीडित वृत्तातील पाच श्लोकांच्या शंकराचार्यांच्या कोणत्या रचनेवर रंगनाथ मोगरेकरांनी ओवीबद्ध टीका लिहिलेली आहे?

1. काशीपंचकम्
2. गंगाष्टकम्
3. सोपानपंचक
4. चर्पटपंजरी

Options :

61198733693. 1
61198733694. 2
61198733695. 3
61198733696. 4

Question Number : 74 Question Id : 6119878648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शार्दूलविक्रीडित वृत्तातील पाच श्लोकांच्या शंकराचार्यांच्या कोणत्या रचनेवर रंगनाथ मोगरेकरांनी ओवीबद्ध टीका लिहिलेली आहे?

1. काशीपंचकम्
2. गंगाष्टकम्
3. सोपानपंचक
4. चर्पटपंजरी

Options :

- 61198733693. 1
- 61198733694. 2
- 61198733695. 3
- 61198733696. 4

Question Number : 75 Question Id : 6119878649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘पुष्कळा’ ही कविता कोणी लिहिली आहे?

1. बा. सी. मर्ढेकर
2. सदानंद रेगे
3. पु. शि. रेगे
4. बा. भ. बोरकर

Options :

- 61198733697. 1
- 61198733698. 2
- 61198733699. 3
- 61198733700. 4

Question Number : 75 Question Id : 6119878649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘पुष्कळा’ ही कविता कोणी लिहिली आहे?

1. बा. सी. मर्ढेकर
2. सदानंद रेगे
3. पु. शि. रेगे
4. बा. भ. बोरकर

Options :

- 61198733697. 1
- 61198733698. 2
- 61198733699. 3
- 61198733700. 4

Question Number : 76 Question Id : 6119878650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

काव्यशास्त्रावरील 'काव्यालंकार' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे?

1. रुद्रट
2. राजशेखर
3. जगन्नाथ
4. दंडी

Options :

61198733701. 1
61198733702. 2
61198733703. 3
61198733704. 4

Question Number : 76 Question Id : 6119878650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

काव्यशास्त्रावरील 'काव्यालंकार' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे?

1. रुद्रट
2. राजशेखर
3. जगन्नाथ
4. दंडी

Options :

61198733701. 1
61198733702. 2
61198733703. 3
61198733704. 4

Question Number : 77 Question Id : 6119878651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“व्यक्तीच्या मनापेक्षा समूहमन, समूहाची नेणीव आणि वांशिक स्मृती या गोष्टी कलाकृतीचे स्वरूप निश्चित करतात. सामूहिक नेणिवेतील प्रेरणा व प्रवृत्ती आदिबंधाच्या रूपाने प्रकटतात.” हा सिद्धान्त कोणत्या समीक्षकाने मांडला?

1. तेन
2. कार्ल युंग
3. सिग्मंड फ्रॉईड
4. झांक लाकां

Options :

61198733705. 1
61198733706. 2
61198733707. 3
61198733708. 4

Question Number : 77 Question Id : 6119878651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“व्यक्तीच्या मनापेक्षा समूहमन, समूहाची नेणीव आणि वांशिक स्मृती या गोष्टी कलाकृतीचे स्वरूप निश्चित करतात. सामूहिक नेणिवेतील प्रेरणा व प्रवृत्ती आदिबंधाच्या रूपाने प्रकटतात.” हा सिद्धान्त कोणत्या समीक्षकाने मांडला?

1. तेन
2. कार्ल युंग
3. सिगमंड फ्रॉईड
4. झांक लाकां

Options :

- 61198733705. 1
- 61198733706. 2
- 61198733707. 3
- 61198733708. 4

Question Number : 78 Question Id : 6119878652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या कादंबरीची निवेदनशैली प्रथमपुरुषी नाही?

1. इंधन
2. शाळा
3. कोसला
4. निष्पर्ण वृक्षावर भर दुपारी

Options :

- 61198733709. 1
- 61198733710. 2
- 61198733711. 3
- 61198733712. 4

Question Number : 78 Question Id : 6119878652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या कादंबरीची निवेदनशैली प्रथमपुरुषी नाही?

1. इंधन
2. शाळा
3. कोसला
4. निष्पर्ण वृक्षावर भर दुपारी

Options :

- 61198733709. 1
- 61198733710. 2
- 61198733711. 3
- 61198733712. 4

Question Number : 79 Question Id : 6119878653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘कविता’ या वाङ्मयप्रकाराच्या विविध उपप्रकारांचे वर्गीकरण करताना सुधीर रसाळ यांनी कोणत्या प्रकाराचा समावेश केलेला नाही?

1. कथाकविता
2. नाट्यकविता
3. विचारकविता
4. चिंतनगर्भ कविता

Options :

61198733713. 1
61198733714. 2
61198733715. 3
61198733716. 4

Question Number : 79 Question Id : 6119878653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘कविता’ या वाङ्मयप्रकाराच्या विविध उपप्रकारांचे वर्गीकरण करताना सुधीर रसाळ यांनी कोणत्या प्रकाराचा समावेश केलेला नाही?

1. कथाकविता
2. नाट्यकविता
3. विचारकविता
4. चिंतनगर्भ कविता

Options :

61198733713. 1
61198733714. 2
61198733715. 3
61198733716. 4

Question Number : 80 Question Id : 6119878654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिलेल्या पर्यायांतील संत जनाबाई यांनी लिहिलेला अभंग कोणता?

1. संत तेचि देव संत तेचि देव | संत तेचि राव साधनाचे ||
2. ज्ञानाचा सागर | सखा माझा ज्ञानेश्वर ||
3. येई वो विठ्ठल येई लवकरी | धांवे तू सत्त्वरी मजलागी ||
4. आलंकापुरी पुण्यठाव | तेथ समाधी ज्ञानदेव ||

Options :

61198733717. 1
61198733718. 2
61198733719. 3
61198733720. 4

Question Number : 80 Question Id : 6119878654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिलेल्या पर्यायांतील संत जनाबाई यांनी लिहिलेला अभंग कोणता?

1. संत तेचि देव संत तेचि देव | संत तेचि राव साधनाचे ||
2. ज्ञानाचा सागर | सखा माझा ज्ञानेश्वर ||
3. येई वो विठ्ठल येई लवकरी | धांवे तू सत्त्वरी मजलागी ||
4. आलंकापुरी पुण्यठाव | तेथ समाधी ज्ञानदेव ||

Options :

61198733717. 1
61198733718. 2
61198733719. 3
61198733720. 4

Question Number : 81 Question Id : 6119878655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अति महारथी क्षत्रियाचा बाळ | यवनाचा काळ त्रेतागुणी ||

स्वभावे तो शूर रणी भीडणार | लढे अनिवार देशासाठी ||

या काव्यपंक्ती कोणी लिहिल्या आहेत?

1. कुसुमाग्रज
2. महात्मा फुले
3. वि. दा. सावरकर
4. दु. आ. तिवारी

Options :

61198733721. 1
61198733722. 2
61198733723. 3
61198733724. 4

Question Number : 81 Question Id : 6119878655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अति महारथी क्षत्रियाचा बाळ | यवनाचा काळ त्रेतागुणी ||

स्वभावे तो शूर रणी भीडणार | लढे अनिवार देशासाठी ||

या काव्यपंक्ती कोणी लिहिल्या आहेत?

1. कुसुमाग्रज
2. महात्मा फुले
3. वि. दा. सावरकर
4. दु. आ. तिवारी

Options :

61198733721. 1
61198733722. 2
61198733723. 3
61198733724. 4

Question Number : 82 Question Id : 6119878656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तुकोबांच्या अभंगातील “उदक अन्न काये म्हणे मज खा ये | भुकेला तो जाये चोजवीत ||” या चरणामध्ये आलेल्या ‘चोजवीत’ या शब्दाचा अर्थ काय आहे?

1. याचना करणे
2. शोध घेणे
3. स्मरण करणे
4. हात चोळीत जाणे

Options :

61198733725. 1
61198733726. 2
61198733727. 3
61198733728. 4

Question Number : 82 Question Id : 6119878656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तुकोबांच्या अभंगातील “उदक अन्न काये म्हणे मज खा ये | भुकेला तो जाये चोजवीत ||” या चरणामध्ये आलेल्या ‘चोजवीत’ या शब्दाचा अर्थ काय आहे?

1. याचना करणे
2. शोध घेणे
3. स्मरण करणे
4. हात चोळीत जाणे

Options :

61198733725. 1
61198733726. 2
61198733727. 3
61198733728. 4

Question Number : 83 Question Id : 6119878657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“जोधळ्याची भाकर, अंबाडीची भाजी | वर तेलाची धार नाही ||” ही एकनाथांच्या भारूडातील पंक्ती दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या भारूडातील आहे?

1. विंचू
2. दादला
3. भूत
4. भवानी

Options :

61198733729. 1
61198733730. 2
61198733731. 3
61198733732. 4

Question Number : 83 Question Id : 6119878657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“जोधळ्याची भाकर, अंबाडीची भाजी | वर तेलाची धार नाही ||” ही एकनाथांच्या भारूडातील पंक्ती दिलेल्या पर्यायांतील कोणत्या भारूडातील आहे?

1. विंचू
2. दादला
3. भूत
4. भवानी

Options :

61198733729. 1
61198733730. 2
61198733731. 3
61198733732. 4

Question Number : 84 Question Id : 6119878658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राजाराम विठ्ठल सौंदणीकर ही व्यक्तिरेखा कोणत्या कादंबरीतील आहे?

1. बनगरवाडी
2. झोंबी
3. गोतावळा
4. माणूस

Options :

61198733733. 1
61198733734. 2
61198733735. 3
61198733736. 4

Question Number : 84 Question Id : 6119878658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राजाराम विठ्ठल सौंदणीकर ही व्यक्तिरेखा कोणत्या कादंबरीतील आहे?

1. बनगरवाडी
2. झोंबी
3. गोतावळा
4. माणूस

Options :

61198733733. 1
61198733734. 2
61198733735. 3
61198733736. 4

Question Number : 85 Question Id : 6119878659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘लीळाचरित्र : एकाका’तील ‘पटीसाळपतन’ या लीळेतील पडशाळा पडण्याची घटना कोणत्या ठिकाणी घडलेली आहे?

1. रामटेक
2. खीखींद पर्वत
3. भरवस
4. नांदेड

Options :

61198733737. 1
61198733738. 2
61198733739. 3
61198733740. 4

Question Number : 85 Question Id : 6119878659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘लीळाचरित्र : एकाका’तील ‘पटीसाळपतन’ या लीळेतील पडशाळा पडण्याची घटना कोणत्या ठिकाणी घडलेली आहे?

1. रामटेक
2. खीखींद पर्वत
3. भरवस
4. नांदेड

Options :

61198733737. 1
61198733738. 2
61198733739. 3
61198733740. 4

Question Number : 86 Question Id : 6119878660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘हाडम्मा’ ही दीर्घकविता कोणत्या कवितासंग्रहातील आहे?

1. तुही यत्ता कंची
2. पायी चालणार
3. छावणी हलते आहे
4. भिजकी वही

Options :

61198733741. 1

61198733742. 2

61198733743. 3

61198733744. 4

Question Number : 86 Question Id : 6119878660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘हाडम्मा’ ही दीर्घकविता कोणत्या कवितासंग्रहातील आहे?

1. तुही यत्ता कंची
2. पायी चालणार
3. छावणी हलते आहे
4. भिजकी वही

Options :

61198733741. 1

61198733742. 2

61198733743. 3

61198733744. 4

Question Number : 87 Question Id : 6119878661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“राम काय नि पांडव काय

सीतेसोबत द्रौपदीसोबत पायीच वनवासाला गेले

बुद्धही पायीच निघून गेला राजवाड्यातून

गांधी पायीच गेला दांडीला

आणि विनोबा भूदान गोदान करीत पायीच हिंडला”

या काव्यपंक्ती लिहिणारा कवी कोण?

1. नारायण सुर्वे
2. प्रफुल्ल शिलेदार
3. नामदेव ढसाळ
4. अरुण कोलटकर

Options :

61198733745. 1
61198733746. 2
61198733747. 3
61198733748. 4

Question Number : 87 Question Id : 6119878661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“राम काय नि पांडव काय

सीतेसोबत द्रौपदीसोबत पायीच वनवासाला गेले

बुद्धही पायीच निघून गेला राजवाड्यातून

गांधी पायीच गेला दांडीला

आणि विनोबा भूदान गोदान करीत पायीच हिंडला”

या काव्यपंक्ती लिहिणारा कवी कोण?

1. नारायण सुर्वे
2. प्रफुल्ल शिलेदार
3. नामदेव ढसाळ
4. अरुण कोलटकर

Options :

61198733745. 1
61198733746. 2
61198733747. 3
61198733748. 4

Question Number : 88 Question Id : 6119878662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘माणूस’ या कादंबरीतील नायक कोणता व्यवसाय करतो?

1. ऑटोरिक्षा
2. हातगाडी
3. सायकलरिक्षा
4. जीप

Options :

61198733749. 1
61198733750. 2
61198733751. 3
61198733752. 4

Question Number : 88 Question Id : 6119878662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘माणूस’ या कादंबरीतील नायक कोणता व्यवसाय करतो?

1. ऑटोरिक्षा
2. हातगाडी
3. सायकलरिक्षा
4. जीप

Options :

61198733749. 1
61198733750. 2
61198733751. 3
61198733752. 4

Question Number : 89 Question Id : 6119878663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘स्मृतिचित्रे’ या ग्रंथाची साहित्यिक वैशिष्ट्ये कोणती?

1. उपहास, विनोद आणि टीका
2. शास्त्रीय विचारांचे विवेचन
3. करुणा, प्रामाणिकता आणि साधेपणा
4. अलंकारप्रधान भाषाशैली

Options :

61198733753. 1
61198733754. 2
61198733755. 3
61198733756. 4

Question Number : 89 Question Id : 6119878663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘स्मृतिचित्रे’ या ग्रंथाची साहित्यिक वैशिष्ट्ये कोणती?

1. उपहास, विनोद आणि टीका
2. शास्त्रीय विचारांचे विवेचन
3. करुणा, प्रामाणिकता आणि साधेपणा
4. अलंकारप्रधान भाषाशैली

Options :

61198733753. 1
61198733754. 2
61198733755. 3
61198733756. 4

Question Number : 90 Question Id : 6119878664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बाबू गेनू, झाशीची राणी, सुभाषबाबू ही पात्रे कोणत्या नाटकात येतात?

1. कोण म्हणतंय टक्का दिला?
2. गांधी – आंबेडकर
3. शोभायात्रा
4. मुक्काम पोस्ट बॉंबिलवाडी

Options :

61198733757. 1
61198733758. 2
61198733759. 3
61198733760. 4

Question Number : 90 Question Id : 6119878664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बाबू गेनू, झाशीची राणी, सुभाषबाबू ही पात्रे कोणत्या नाटकात येतात?

1. कोण म्हणतंय टक्का दिला?
2. गांधी – आंबेडकर
3. शोभायात्रा
4. मुक्काम पोस्ट बॉंबिलवाडी

Options :

61198733757. 1
61198733758. 2
61198733759. 3
61198733760. 4

Question Number : 91 Question Id : 6119878665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A :प्राचीन काळात भाषेचा पारंपरिक अभ्यास हा मोठ्या प्रमाणावर साधनात्मक होता.

कारण R :तत्त्वज्ञान, तर्कशास्त्र, साहित्याभ्यास, धर्मशास्त्र इत्यादी क्षेत्रांमध्ये उपस्थित झालेल्या समस्या सोडवताना अभ्यासक भाषिक प्रश्नांशी येऊन ठेपत.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

- 61198733761. 1
- 61198733762. 2
- 61198733763. 3
- 61198733764. 4

Question Number : 91 Question Id : 6119878665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A :प्राचीन काळात भाषेचा पारंपरिक अभ्यास हा मोठ्या प्रमाणावर साधनात्मक होता.

कारण R :तत्त्वज्ञान, तर्कशास्त्र, साहित्याभ्यास, धर्मशास्त्र इत्यादी क्षेत्रांमध्ये उपस्थित झालेल्या समस्या सोडवताना अभ्यासक भाषिक प्रश्नांशी येऊन ठेपत.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

- 61198733761. 1
- 61198733762. 2
- 61198733763. 3
- 61198733764. 4

Question Number : 92 Question Id : 6119878666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A : भारत इतिहास संशोधन मंडळ, भांडारकर प्राच्यविद्या संशोधन संस्था, समर्थ वाग्देवता मंडळ, राजवाडे संशोधन मंडळ इत्यादी संस्थांमध्ये अनेक अभ्यासक हस्तलिखितांवर संशोधन करत आहेत.

कारण R: हस्तलिखिते हा मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाच्या अभ्यासासाठी महत्त्वाचा प्राथमिक स्रोत आहे.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

61198733765. 1
61198733766. 2
61198733767. 3
61198733768. 4

Question Number : 92 Question Id : 6119878666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A : भारत इतिहास संशोधन मंडळ, भांडारकर प्राच्यविद्या संशोधन संस्था, समर्थ वाग्देवता मंडळ, राजवाडे संशोधन मंडळ इत्यादी संस्थांमध्ये अनेक अभ्यासक हस्तलिखितांवर संशोधन करत आहेत.

कारण R: हस्तलिखिते हा मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाच्या अभ्यासासाठी महत्त्वाचा प्राथमिक स्रोत आहे.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

61198733765. 1
61198733766. 2
61198733767. 3
61198733768. 4

Question Number : 93 Question Id : 6119878667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: इंग्लिशमधून मराठीत भाषांतर करताना मुक्तछंदाचा वापर करणे अधिक सुज्ञपणाचे ठरेल.

कारण R: मराठीतील छंदोरचनेचे स्वरूप इंग्लिशमधील छंदोरचनेहून मूलतः भिन्न आहे.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

61198733769. 1
61198733770. 2
61198733771. 3
61198733772. 4

Question Number : 93 Question Id : 6119878667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: इंग्लिशमधून मराठीत भाषांतर करताना मुक्तछंदाचा वापर करणे अधिक सुज्ञपणाचे ठरेल.

कारण R: मराठीतील छंदोरचनेचे स्वरूप इंग्लिशमधील छंदोरचनेहून मूलतः भिन्न आहे.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

61198733769. 1
61198733770. 2
61198733771. 3
61198733772. 4

Question Number : 94 Question Id : 6119878668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: बाबासाहेबांच्या मुक्तिलढ्यातील एक अंग म्हणजे अज्ञानाच्या गोल गर्तेत शतकानुशतके पडलेल्या दलितांचे प्रबोधन करणे हे होय.

कारण R: हे प्रबोधन करण्यासाठी बाबासाहेबांनी वृत्तपत्राचे माध्यम वापरले नाही.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733773. 1
61198733774. 2
61198733775. 3
61198733776. 4

Question Number : 94 Question Id : 6119878668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: बाबासाहेबांच्या मुक्तिलढ्यातील एक अंग म्हणजे अज्ञानाच्या गोल गर्तेत शतकानुशतके पडलेल्या दलितांचे प्रबोधन करणे हे होय.

कारण R: हे प्रबोधन करण्यासाठी बाबासाहेबांनी वृत्तपत्राचे माध्यम वापरले नाही.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733773. 1
61198733774. 2
61198733775. 3
61198733776. 4

Question Number : 95 Question Id : 6119878669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: यादवकाळ आणि आपला काळ यांच्या परस्परसंबंधांच्या संदर्भात ज्ञानेश्वरीकडे पाहणे हे वाङ्मयेतिहासकाराचे महत्त्वाचे काम आहे.

कारण R: यादवकाळ आणि ज्ञानेश्वरी यांचा परस्परसंबंध शोधणे हे वाङ्मयेतिहासकाराचे महत्त्वाचे काम नाही.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733777. 1
61198733778. 2
61198733779. 3
61198733780. 4

Question Number : 95 Question Id : 6119878669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: यादवकाळ आणि आपला काळ यांच्या परस्परसंबंधांच्या संदर्भात ज्ञानेश्वरीकडे पाहणे हे वाङ्मयेतिहासकाराचे महत्त्वाचे काम आहे.

कारण R: यादवकाळ आणि ज्ञानेश्वरी यांचा परस्परसंबंध शोधणे हे वाङ्मयेतिहासकाराचे महत्त्वाचे काम नाही.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733777. 1
61198733778. 2
61198733779. 3
61198733780. 4

Question Number : 96 Question Id : 6119878670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A:रा. श्री. जोग यांच्या मते अभिरुची म्हणजे आवडनिवड असल्याने कोणत्याही गोष्टीत स्वाभाविकपणे होणारी आपली विचारपूर्वकालीन अनुकूल वा प्रतिकूल अशी मानस प्रतिक्रिया असते.

कारण R: अभिप्राय किंवा मत यांहून अभिरुची वेगळी मानली पाहिजे; कारण अभिप्राय किंवा मत हे विचारान्ती बनते, सकृतदर्शनी नाही . मत अभिरुचीवर आधारलेले असण्याचा बराच संभव असतो, परंतु अभिरुची म्हणजे हे मत नव्हे.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733781. 1
61198733782. 2
61198733783. 3
61198733784. 4

Question Number : 96 Question Id : 6119878670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A:रा. श्री. जोग यांच्या मते अभिरुची म्हणजे आवडनिवड असल्याने कोणत्याही गोष्टीत स्वाभाविकपणे होणारी आपली विचारपूर्वकालीन अनुकूल वा प्रतिकूल अशी मानस प्रतिक्रिया असते.

कारण R: अभिप्राय किंवा मत यांहून अभिरुची वेगळी मानली पाहिजे; कारण अभिप्राय किंवा मत हे विचारान्ती बनते, सकृतदर्शनी नाही . मत अभिरुचीवर आधारलेले असण्याचा बराच संभव असतो, परंतु अभिरुची म्हणजे हे मत नव्हे.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733781. 1
61198733782. 2
61198733783. 3
61198733784. 4

Question Number : 97 Question Id : 6119878671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: १९६० पूर्वीच्या मराठी कादंबरीचे भाषिक भान अधिकच मर्यादित होते. ती प्रमाणभाषेच्या व खास साहित्यिक भाषाशैलीच्या परिघात वावरत होती.

कारण R: हा परीघ १९६०च्या आसपास विस्तारू लागला. मराठीच्या विविध बोलींचा प्रवेश कादंबरीच्या क्षेत्रात होऊ लागला.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733785. 1
61198733786. 2
61198733787. 3
61198733788. 4

Question Number : 97 Question Id : 6119878671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: १९६० पूर्वीच्या मराठी कादंबरीचे भाषिक भान अधिकच मर्यादित होते. ती प्रमाणभाषेच्या व खास साहित्यिक भाषाशैलीच्या परिघात वावरत होती.

कारण R: हा परीघ १९६०च्या आसपास विस्तारू लागला. मराठीच्या विविध बोलींचा प्रवेश कादंबरीच्या क्षेत्रात होऊ लागला.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733785. 1
61198733786. 2
61198733787. 3
61198733788. 4

Question Number : 98 Question Id : 6119878672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: साहित्याकडे आकृष्ट झालेल्या मनुष्याला साहित्यानुभूतीतून अनेक अनुषंगिक पण मौलिक लाभ होत असतात. आपले वैयक्तिक जीवन व त्यातून जगाचा आपल्याला येणारा अनुभव हे फार सीमित असतात.

कारण R: जगाचे अपरिमित वैविध्य सर्वार्थाने आपल्या प्रत्यक्ष अनुभवाला येणे केवळ अशक्य आहे. पण साहित्याच्या माध्यमातून ते शक्य होते. साहित्य काल्पनिक असले तरी खोटे नसते; संपूर्ण विश्वच त्यात प्रतिबिंबित झालेले असते.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733789. 1
61198733790. 2
61198733791. 3
61198733792. 4

Question Number : 98 Question Id : 6119878672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: साहित्याकडे आकृष्ट झालेल्या मनुष्याला साहित्यानुभूतीतून अनेक अनुषंगिक पण मौलिक लाभ होत असतात. आपले वैयक्तिक जीवन व त्यातून जगाचा आपल्याला येणारा अनुभव हे फार सीमित असतात.

कारण R: जगाचे अपरिमित वैविध्य सर्वार्थाने आपल्या प्रत्यक्ष अनुभवाला येणे केवळ अशक्य आहे. पण साहित्याच्या माध्यमातून ते शक्य होते. साहित्य काल्पनिक असले तरी खोटे नसते; संपूर्ण विश्वच त्यात प्रतिबिंबित झालेले असते.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे

Options :

61198733789. 1
61198733790. 2
61198733791. 3
61198733792. 4

Question Number : 99 Question Id : 6119878673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: आधुनिक मराठी कादंबरी बऱ्याच अंशी अपक्व असण्याचे कारण आपला सामाजिक संदर्भ समजून न घेणे हे आहे.

कारण R: 'कादंबरी' या वाङ्मयप्रकाराचे प्रयोजन सामाजिक आहे, इतर प्रकारांमध्ये हमखास तसे म्हणता येणार नाही.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

- 61198733793. 1
- 61198733794. 2
- 61198733795. 3
- 61198733796. 4

Question Number : 99 Question Id : 6119878673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A'ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: आधुनिक मराठी कादंबरी बऱ्याच अंशी अपक्व असण्याचे कारण आपला सामाजिक संदर्भ समजून न घेणे हे आहे.

कारण R: 'कादंबरी' या वाङ्मयप्रकाराचे प्रयोजन सामाजिक आहे, इतर प्रकारांमध्ये हमखास तसे म्हणता येणार नाही.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

- 61198733793. 1
- 61198733794. 2
- 61198733795. 3
- 61198733796. 4

Question Number : 100 Question Id : 6119878674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: आत्मचरित्रकाराने आत्मश्लाघेचा आरोप येईल या भीतीने आपल्या गुणांचे वर्णन टाळणे हे योग्य नव्हे.

कारण R: आपले अंतःकरण मोकळे करण्याची ज्याला प्रबळ इच्छा होईल त्याने लोकापवादाकडे दुर्लक्ष करावे.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

- 61198733797. 1
- 61198733798. 2
- 61198733799. 3
- 61198733800. 4

Question Number : 100 Question Id : 6119878674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खाली दोन विधाने दिलेली आहेत. 'A' ला गृहितक म्हटले आहे तर 'R' हे त्याचे कारण मानले आहे.

गृहितक A: आत्मचरित्रकाराने आत्मश्लाघेचा आरोप येईल या भीतीने आपल्या गुणांचे वर्णन टाळणे हे योग्य नव्हे.

कारण R: आपले अंतःकरण मोकळे करण्याची ज्याला प्रबळ इच्छा होईल त्याने लोकापवादाकडे दुर्लक्ष करावे.

उपरोक्त दोन्ही विधानांचा अभ्यास करून सुयोग्य उत्तर निवडा.

1. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे
2. A आणि R दोन्ही बरोबर आहेत. R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर आहे पण R बरोबर नाही.
4. A बरोबर नाही पण R बरोबर आहे.

Options :

- 61198733797. 1
- 61198733798. 2
- 61198733799. 3
- 61198733800. 4

Question Number : 101 Question Id : 6119878675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विभक्ती प्रत्ययांच्या क्रमवारीनुसार दिलेल्या विभक्ती प्रत्ययांचा क्रम लावा.

- A. त, ई, आ
- B. ऊन, हून
- C. नो
- D. चा, ची, चे
- E. ने, ए, शी

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. C, E, D, B, A
- 2. D, E, C, A, B
- 3. E, B, D, A, C
- 4. A, C, D, B, E

Options :

- 61198733801. 1
- 61198733802. 2
- 61198733803. 3
- 61198733804. 4

Question Number : 101 Question Id : 6119878675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विभक्ती प्रत्ययांच्या क्रमवारीनुसार दिलेल्या विभक्ती प्रत्ययांचा क्रम लावा.

- A. त, ई, आ
- B. ऊन, हून
- C. नो
- D. चा, ची, चे
- E. ने, ए, शी

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. C, E, D, B, A
- 2. D, E, C, A, B
- 3. E, B, D, A, C
- 4. A, C, D, B, E

Options :

- 61198733801. 1
- 61198733802. 2
- 61198733803. 3
- 61198733804. 4

Question Number : 102 Question Id : 6119878676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिलेल्या कादंबऱ्यांचा प्रथम प्रकाशनानुसार क्रम लावा.

- A. आनंदओवरी
- B. धग
- C. माणूस
- D. रणांगण
- E. हिंदू

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

1. A, B, C, D, E,
2. D, B, C, A, E
3. D, C, B, A, E
4. B, C, D, E, A

Options :

- 61198733805. 1
- 61198733806. 2
- 61198733807. 3
- 61198733808. 4

Question Number : 102 Question Id : 6119878676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिलेल्या कादंबऱ्यांचा प्रथम प्रकाशनानुसार क्रम लावा.

- A. आनंदओवरी
- B. धग
- C. माणूस
- D. रणांगण
- E. हिंदू

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

1. A, B, C, D, E,
2. D, B, C, A, E
3. D, C, B, A, E
4. B, C, D, E, A

Options :

- 61198733805. 1
- 61198733806. 2
- 61198733807. 3
- 61198733808. 4

Question Number : 103 Question Id : 6119878677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ओवी-अभंग या काव्यप्रकाराचा प्रभाव असलेल्या आधुनिक कवींचा, प्रथम काव्यसंग्रह प्रकाशनानुसार योग्य कालक्रम लावा.

- A. तुकडोजी महाराज
- B. इंदिरा संत
- C. मधुकर केचे
- D. बा. सी. मर्ढेकर
- E. म. म. देशपांडे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. B, A, D, C, E
- 2. A, D, B, E, C
- 3. B, A, D, E, C
- 4. A, B, D, E, C

Options :

- 61198733809. 1
- 61198733810. 2
- 61198733811. 3
- 61198733812. 4

Question Number : 103 Question Id : 6119878677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ओवी-अभंग या काव्यप्रकाराचा प्रभाव असलेल्या आधुनिक कवींचा, प्रथम काव्यसंग्रह प्रकाशनानुसार योग्य कालक्रम लावा.

- A. तुकडोजी महाराज
- B. इंदिरा संत
- C. मधुकर केचे
- D. बा. सी. मर्ढेकर
- E. म. म. देशपांडे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. B, A, D, C, E
- 2. A, D, B, E, C
- 3. B, A, D, E, C
- 4. A, B, D, E, C

Options :

- 61198733809. 1
- 61198733810. 2
- 61198733811. 3
- 61198733812. 4

Question Number : 104 Question Id : 6119878678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खालील काव्यओळींवरून कवींच्या काव्यनिर्मिती काळाचा (काव्यसंग्रह प्रकाशन) योग्य अनुक्रम लावा.

- A. “मी आंबेडकरांच्या ओठांवर उगवलेला प्रलयंकारी सूर्य आहे.” - यशवंत मनोहर
- B. “तुझ्या ओसाड छावण्यांना आता तरी स्वतःचा प्रकाश दे.” – प्रज्ञा पवार
- C. “बाबांचे गाणे गाण्याचा आजन्म मला जडला छंद” – राजानंद गडपायले
- D. “सूर्यफुले हाती ठेवणारा फकीर हजारो वर्षांनंतर लाभला” – नामदेव ढसाळ
- E. “क्रांतीची बिजली पेटली आहे प्रत्येक घायाळ हृदयात” – हिरा बनसोडे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. C, D, E, B, A
- 2. A, B, D, C, A
- 3. A, D, E, B, C
- 4. C, D, A, E, B

Options :

- 61198733813. 1
- 61198733814. 2
- 61198733815. 3
- 61198733816. 4

Question Number : 104 Question Id : 6119878678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खालील काव्यओळींवरून कवींच्या काव्यनिर्मिती काळाचा (काव्यसंग्रह प्रकाशन) योग्य अनुक्रम लावा.

- A. “मी आंबेडकरांच्या ओठांवर उगवलेला प्रलयंकारी सूर्य आहे.” - यशवंत मनोहर
- B. “तुझ्या ओसाड छावण्यांना आता तरी स्वतःचा प्रकाश दे.” – प्रज्ञा पवार
- C. “बाबांचे गाणे गाण्याचा आजन्म मला जडला छंद” – राजानंद गडपायले
- D. “सूर्यफुले हाती ठेवणारा फकीर हजारो वर्षांनंतर लाभला” – नामदेव ढसाळ
- E. “क्रांतीची बिजली पेटली आहे प्रत्येक घायाळ हृदयात” – हिरा बनसोडे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. C, D, E, B, A
- 2. A, B, D, C, A
- 3. A, D, E, B, C
- 4. C, D, A, E, B

Options :

- 61198733813. 1
- 61198733814. 2
- 61198733815. 3
- 61198733816. 4

Question Number : 105 Question Id : 6119878679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाङ्मयीन चळवळींच्या विकासाच्या टप्प्यांचा योग्य अनुक्रम लावा.

- A. बदलाला व्यापक जनाधार असणे
- B. चळवळीतून सैद्धान्तिक आणि उपयोजित समीक्षा निर्माण होणे.
- C. स्वतंत्र अन्वेषणदृष्टी आणि ऊर्जकिंद्रांचा शोध
- D. जीवनात बदल घडून येणे
- E. सामाजिक, सांस्कृतिक, वाङ्मयीन चळवळींचा जन्म होणे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

1. A, D, E, C, B
2. B, C, E, D, A
3. D, A, E, C, B
4. C, B, E, A, D

Options :

61198733817. 1
61198733818. 2
61198733819. 3
61198733820. 4

Question Number : 105 Question Id : 6119878679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाङ्मयीन चळवळींच्या विकासाच्या टप्प्यांचा योग्य अनुक्रम लावा.

- A. बदलाला व्यापक जनाधार असणे
- B. चळवळीतून सैद्धान्तिक आणि उपयोजित समीक्षा निर्माण होणे.
- C. स्वतंत्र अन्वेषणदृष्टी आणि ऊर्जकिंद्रांचा शोध
- D. जीवनात बदल घडून येणे
- E. सामाजिक, सांस्कृतिक, वाङ्मयीन चळवळींचा जन्म होणे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

1. A, D, E, C, B
2. B, C, E, D, A
3. D, A, E, C, B
4. C, B, E, A, D

Options :

61198733817. 1
61198733818. 2
61198733819. 3
61198733820. 4

Question Number : 106 Question Id : 6119878680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाङ्मयेतिहासाच्या आधारे पुढील साहित्यनिर्मितीचा योग्य कालानुक्रम लावा .

- A. संत नामदेवांकडून ज्ञानेश्वर चरित्राची निर्मिती
- B. संत एकनाथांकडून 'भावार्थ रामायणा'चे लेखन
- C. नारायणबास बहाळीये यांनी 'श्रीऋद्धिपुरवर्णन' हे काव्य लिहिले.
- D. सोहिरोबानाथ अंबिये यांची पदरचना
- E. सरस्वती गंगाधर यांच्याकडून 'गुरुचरित्रा'ची निर्मिती

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. B, A, C, E, D
- 2. A, C, E, B, D
- 3. A, E, D, C, B
- 4. C, A, E, B, D

Options :

- 61198733821. 1
- 61198733822. 2
- 61198733823. 3
- 61198733824. 4

Question Number : 106 Question Id : 6119878680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाङ्मयेतिहासाच्या आधारे पुढील साहित्यनिर्मितीचा योग्य कालानुक्रम लावा .

- A. संत नामदेवांकडून ज्ञानेश्वर चरित्राची निर्मिती
- B. संत एकनाथांकडून 'भावार्थ रामायणा'चे लेखन
- C. नारायणबास बहाळीये यांनी 'श्रीऋद्धिपुरवर्णन' हे काव्य लिहिले.
- D. सोहिरोबानाथ अंबिये यांची पदरचना
- E. सरस्वती गंगाधर यांच्याकडून 'गुरुचरित्रा'ची निर्मिती

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. B, A, C, E, D
- 2. A, C, E, B, D
- 3. A, E, D, C, B
- 4. C, A, E, B, D

Options :

- 61198733821. 1
- 61198733822. 2
- 61198733823. 3
- 61198733824. 4

Question Number : 107 Question Id : 6119878681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खिस्ती साहित्यिकांचा काळानुसार योग्य क्रम लावा

- A. बाबा पदमनजी
- B. फादर स्टीफन
- C. ना. वा. टिळक
- D. सिसिलिया कार्दालो
- E. पंडिता रमाबाई

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. B, A, E, C, D
- 2. A, B, D, E, C
- 3. C, D, A, B, E
- 4. D, A, B, C, E

Options :

- 61198733825. 1
- 61198733826. 2
- 61198733827. 3
- 61198733828. 4

Question Number : 107 Question Id : 6119878681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खिस्ती साहित्यिकांचा काळानुसार योग्य क्रम लावा

- A. बाबा पदमनजी
- B. फादर स्टीफन
- C. ना. वा. टिळक
- D. सिसिलिया कार्दालो
- E. पंडिता रमाबाई

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. B, A, E, C, D
- 2. A, B, D, E, C
- 3. C, D, A, B, E
- 4. D, A, B, C, E

Options :

- 61198733825. 1
- 61198733826. 2
- 61198733827. 3
- 61198733828. 4

Question Number : 108 Question Id : 6119878682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मोरोपंतांच्या आर्येतील रचनेचा क्रम लावा.

- A. तेव्हा गेला होता कोठे राधासुता तुझा धर्म |
- B. आताची बरा सुचला धर्म गृहा सर्व व्हा परासु चला |
- C. पूर्वी धर्म न रुचला त्याजिला निपटूनी तो जसा कुचला |
- D. मागेचि तुम्ही भजता धर्माला तरी तुम्हास वांचविता |
- E. आता मरा न वाचे दीप्तगृही जो नतोय सांचविता |

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. A, C, B, D, E
- 2. A, C, D, E, B
- 3. C, D, A, E, B
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 61198733829. 1
- 61198733830. 2
- 61198733831. 3
- 61198733832. 4

Question Number : 108 Question Id : 6119878682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मोरोपंतांच्या आर्येतील रचनेचा क्रम लावा.

- A. तेव्हा गेला होता कोठे राधासुता तुझा धर्म |
- B. आताची बरा सुचला धर्म गृहा सर्व व्हा परासु चला |
- C. पूर्वी धर्म न रुचला त्याजिला निपटूनी तो जसा कुचला |
- D. मागेचि तुम्ही भजता धर्माला तरी तुम्हास वांचविता |
- E. आता मरा न वाचे दीप्तगृही जो नतोय सांचविता |

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. A, C, B, D, E
- 2. A, C, D, E, B
- 3. C, D, A, E, B
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 61198733829. 1
- 61198733830. 2
- 61198733831. 3
- 61198733832. 4

Question Number : 109 Question Id : 6119878683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संत तुकारामांच्या अभंगातील चरणांचा योग्य अनुक्रम लावा.

- A. भूतदया गाईपशुचे पालन |तान्हेल्या जीवन वनामाजि||
- B. उत्तमचि गती तो एक पावेल| उत्तम भोगील जीव खाणी ||
- C. जोडोनियां धन उत्तम वेव्हारे| उदास विचारे वेंच करी||
- D. पर उपकारी नेणें परनिंदा| परस्त्रिया सदा बहिणी माया ||
- E. शांतीरूपें नव्हे कोणाचा वाईट| वाढवी महत्त्व वडिलांचे||

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. A, E, C, B, D
- 2. C, A, B, D, E
- 3. C, B, D, A, E
- 4. E, D, C, A, B

Options :

- 61198733833. 1
- 61198733834. 2
- 61198733835. 3
- 61198733836. 4

Question Number : 109 Question Id : 6119878683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संत तुकारामांच्या अभंगातील चरणांचा योग्य अनुक्रम लावा.

- A. भूतदया गाईपशुचे पालन |तान्हेल्या जीवन वनामाजि||
- B. उत्तमचि गती तो एक पावेल| उत्तम भोगील जीव खाणी ||
- C. जोडोनियां धन उत्तम वेव्हारे| उदास विचारे वेंच करी||
- D. पर उपकारी नेणें परनिंदा| परस्त्रिया सदा बहिणी माया ||
- E. शांतीरूपें नव्हे कोणाचा वाईट| वाढवी महत्त्व वडिलांचे||

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. A, E, C, B, D
- 2. C, A, B, D, E
- 3. C, B, D, A, E
- 4. E, D, C, A, B

Options :

- 61198733833. 1
- 61198733834. 2
- 61198733835. 3
- 61198733836. 4

Question Number : 110 Question Id : 6119878684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘जिणं आमूचं’ या आत्मकथनाच्या आधारे बेबी कांबळे यांच्या आयुष्यातील घटनांचा योग्य क्रम लावा.

- आजोळची मायेची सावली संपून आजीने आईवडिलांकडे फलटणला पोहोचवणे.
- मुलाच्या मॅट्रिकनंतर त्याला वकिलीला न घालता शेती कॉलेजात पाठविणे.
- जीव गेल्याचे समजून नातेवाईकांनी दीड-दोन वर्षांच्या मुलीला पुरण्यासाठी खड्डा खणणे.
- फलटणला डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची सभा होऊन आयुष्यात प्रथमच त्यांचे दर्शन घडणे.
- बाबासाहेबांच्या प्रभावातून वडिलांनी मुलीचे नाव दोन नंबर शाळेत दाखल करणे.

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- C, A, E, D, B
- A, C, D, E, B
- A, B, D, E, C
- A, E, D, C, B

Options :

61198733837. 1
61198733838. 2
61198733839. 3
61198733840. 4

Question Number : 110 Question Id : 6119878684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘जिणं आमूचं’ या आत्मकथनाच्या आधारे बेबी कांबळे यांच्या आयुष्यातील घटनांचा योग्य क्रम लावा.

- आजोळची मायेची सावली संपून आजीने आईवडिलांकडे फलटणला पोहोचवणे.
- मुलाच्या मॅट्रिकनंतर त्याला वकिलीला न घालता शेती कॉलेजात पाठविणे.
- जीव गेल्याचे समजून नातेवाईकांनी दीड-दोन वर्षांच्या मुलीला पुरण्यासाठी खड्डा खणणे.
- फलटणला डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची सभा होऊन आयुष्यात प्रथमच त्यांचे दर्शन घडणे.
- बाबासाहेबांच्या प्रभावातून वडिलांनी मुलीचे नाव दोन नंबर शाळेत दाखल करणे.

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- C, A, E, D, B
- A, C, D, E, B
- A, B, D, E, C
- A, E, D, C, B

Options :

61198733837. 1
61198733838. 2
61198733839. 3
61198733840. 4

Question Number : 111 Question Id : 6119878685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढील प्रवासवर्णनांचा प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा.

- A. ग्रीकांजली
- B. वंगचित्रे
- C. गड्या आपुला गाव बरा
- D. आमची माती आमचे आकाश
- E. माझा प्रवास

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. E, B, D, C, A
- 2. D, A, B, E, C
- 3. A, C, D, E, B
- 4. E, D, B, C, A

Options :

- 61198733841. 1
- 61198733842. 2
- 61198733843. 3
- 61198733844. 4

Question Number : 111 Question Id : 6119878685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढील प्रवासवर्णनांचा प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा.

- A. ग्रीकांजली
- B. वंगचित्रे
- C. गड्या आपुला गाव बरा
- D. आमची माती आमचे आकाश
- E. माझा प्रवास

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. E, B, D, C, A
- 2. D, A, B, E, C
- 3. A, C, D, E, B
- 4. E, D, B, C, A

Options :

- 61198733841. 1
- 61198733842. 2
- 61198733843. 3
- 61198733844. 4

Question Number : 112 Question Id : 6119878686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आयदान'च्या लेखिका उर्मिला पवार यांच्या आयुष्यातील घटनांचा योग्य क्रम सांगा.

- A. हरिश्चंद्र यांची भेट
- B. बौद्ध धर्मात प्रवेश
- C. उर्मिला यांच्या वडिलांचे निधन
- D. उर्मिला यांना पदवी प्राप्त
- E. उर्मिला यांच्या मोठ्या बहिणीचे लग्न

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

1. A, E, C, D, B
2. B, C, A, D, E
3. C, B, A, E, D
4. A, B, C, D, E

Options :

61198733845. 1
61198733846. 2
61198733847. 3
61198733848. 4

Question Number : 112 Question Id : 6119878686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आयदान'च्या लेखिका उर्मिला पवार यांच्या आयुष्यातील घटनांचा योग्य क्रम सांगा.

- A. हरिश्चंद्र यांची भेट
- B. बौद्ध धर्मात प्रवेश
- C. उर्मिला यांच्या वडिलांचे निधन
- D. उर्मिला यांना पदवी प्राप्त
- E. उर्मिला यांच्या मोठ्या बहिणीचे लग्न

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

1. A, E, C, D, B
2. B, C, A, D, E
3. C, B, A, E, D
4. A, B, C, D, E

Options :

61198733845. 1
61198733846. 2
61198733847. 3
61198733848. 4

Question Number : 113 Question Id : 6119878687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तुही यत्ता कंची? तुही यत्ता ... या कवितासंग्रहात पुढील कविता कोणत्या अनुक्रमाने आल्या आहेत ते ओळखा.

- A. रमाबाई आंबेडकर
- B. तुही यत्ता कंची? तुही यत्ता
- C. सैतानाबद्दल
- D. माझ्या दफनविधीची गोष्ट
- E. माझी मऊभोर स्वच्छ पिसे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. C, E, D, B, A
- 2. B, D, C, E, A
- 3. A, B, C, D, E
- 4. C, D, E, A, B

Options :

- 61198733849. 1
- 61198733850. 2
- 61198733851. 3
- 61198733852. 4

Question Number : 113 Question Id : 6119878687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तुही यत्ता कंची? तुही यत्ता ... या कवितासंग्रहात पुढील कविता कोणत्या अनुक्रमाने आल्या आहेत ते ओळखा.

- A. रमाबाई आंबेडकर
- B. तुही यत्ता कंची? तुही यत्ता
- C. सैतानाबद्दल
- D. माझ्या दफनविधीची गोष्ट
- E. माझी मऊभोर स्वच्छ पिसे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- 1. C, E, D, B, A
- 2. B, D, C, E, A
- 3. A, B, C, D, E
- 4. C, D, E, A, B

Options :

- 61198733849. 1
- 61198733850. 2
- 61198733851. 3
- 61198733852. 4

Question Number : 114 Question Id : 6119878688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘कोण म्हणतं टक्का दिला’ या नाटकाच्या पहिल्या प्रवेशात पुढील घटना कोणत्या क्रमाने घडतात तो क्रम ओळखा.

- आपल्याला कच कोणत्याही परिस्थितीत हवा असून ते दोघे लग्न करणार असल्याचे देवयानीने वडिलांना सांगणे.
- देवांचा राजा बृहस्पतीचा पुत्र कचाने शुक्राचार्याची कन्या देवयानीला घोळात घेणे.
- कचाच्या शरीराची पावडर आपण मद्यातून प्राशन केली असल्याचे शुक्राचार्यांना समजणे.
- प्रियकराला ठार मारल्याची तक्रार करत देवयानीचे शुक्राचार्यांकडे रडत येणे.
- आपल्या मुलीचे अश्रू सहन न होऊन शुक्राचार्यांनी कचाला जिवंत करण्याचे ठरविणे.

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- A, B, C, D, E
- B, D, C, E, A
- B, D, A, E, C
- A, D, E, C, B

Options :

61198733853. 1
61198733854. 2
61198733855. 3
61198733856. 4

Question Number : 114 Question Id : 6119878688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘कोण म्हणतं टक्का दिला’ या नाटकाच्या पहिल्या प्रवेशात पुढील घटना कोणत्या क्रमाने घडतात तो क्रम ओळखा.

- आपल्याला कच कोणत्याही परिस्थितीत हवा असून ते दोघे लग्न करणार असल्याचे देवयानीने वडिलांना सांगणे.
- देवांचा राजा बृहस्पतीचा पुत्र कचाने शुक्राचार्याची कन्या देवयानीला घोळात घेणे.
- कचाच्या शरीराची पावडर आपण मद्यातून प्राशन केली असल्याचे शुक्राचार्यांना समजणे.
- प्रियकराला ठार मारल्याची तक्रार करत देवयानीचे शुक्राचार्यांकडे रडत येणे.
- आपल्या मुलीचे अश्रू सहन न होऊन शुक्राचार्यांनी कचाला जिवंत करण्याचे ठरविणे.

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- A, B, C, D, E
- B, D, C, E, A
- B, D, A, E, C
- A, D, E, C, B

Options :

61198733853. 1
61198733854. 2
61198733855. 3
61198733856. 4

Question Number : 115 Question Id : 6119878689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चक्रधर स्वामींच्या आयुष्यातील पुढील प्रसंग 'लीळाचरित्र : एकाक'मध्ये कोणत्या क्रमाने आले आहेत?

- घोडाचुडीच्या शिष्यांसोबत त्यांच्या भेटीसाठी निघणे, पण पुढे त्यांची सोबत सोडणे
- चुना तयार करण्याचे तंत्र गवंड्यांना सांगणे
- आईवडिलांकडे रामयात्रेला जाण्याची इच्छा व्यक्त करणे
- सशाला जीवदान देणे
- गुराख्याचा ज्वर स्वतःच्या अंगावर घेणे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- C, A, D, E, B
- A, B, C, D, E
- D, E, C, B, A
- C, A, E, D, B

Options :

61198733857. 1
61198733858. 2
61198733859. 3
61198733860. 4

Question Number : 115 Question Id : 6119878689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चक्रधर स्वामींच्या आयुष्यातील पुढील प्रसंग 'लीळाचरित्र : एकाक'मध्ये कोणत्या क्रमाने आले आहेत?

- घोडाचुडीच्या शिष्यांसोबत त्यांच्या भेटीसाठी निघणे, पण पुढे त्यांची सोबत सोडणे
- चुना तयार करण्याचे तंत्र गवंड्यांना सांगणे
- आईवडिलांकडे रामयात्रेला जाण्याची इच्छा व्यक्त करणे
- सशाला जीवदान देणे
- गुराख्याचा ज्वर स्वतःच्या अंगावर घेणे

दिलेल्या पर्यायांतील योग्य उत्तर निवडा.

- C, A, D, E, B
- A, B, C, D, E
- D, E, C, B, A
- C, A, E, D, B

Options :

61198733857. 1
61198733858. 2
61198733859. 3
61198733860. 4

Question Number : 116 Question Id : 6119878690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रमाणभाषेसंदर्भात पुढीलपैकी कोणती विधाने योग्य आहेत?

- A. भाषिक प्रामाण्यामुळे शब्दसंग्रह आणि व्याकरणात समरूपता येते.
- B. भाषिक प्रयोग अनौपचारिक संदर्भात होतो.
- C. भाषा विकसनशील असते.
- D. आपल्या अस्तित्वासाठी एखाद्या भाषेवर अवलंबून राहावे लागत नाही.
- E. भाषिक प्रयोग अंतःक्षेत्रीय असतो.

- 1. A, B आणि E फक्त
- 2. A, C आणि E फक्त
- 3. A, C आणि D फक्त
- 4. C, D आणि E फक्त

Options :

- 61198733861. 1
- 61198733862. 2
- 61198733863. 3
- 61198733864. 4

Question Number : 116 Question Id : 6119878690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रमाणभाषेसंदर्भात पुढीलपैकी कोणती विधाने योग्य आहेत?

- A. भाषिक प्रामाण्यामुळे शब्दसंग्रह आणि व्याकरणात समरूपता येते.
- B. भाषिक प्रयोग अनौपचारिक संदर्भात होतो.
- C. भाषा विकसनशील असते.
- D. आपल्या अस्तित्वासाठी एखाद्या भाषेवर अवलंबून राहावे लागत नाही.
- E. भाषिक प्रयोग अंतःक्षेत्रीय असतो.

- 1. A, B आणि E फक्त
- 2. A, C आणि E फक्त
- 3. A, C आणि D फक्त
- 4. C, D आणि E फक्त

Options :

- 61198733861. 1
- 61198733862. 2
- 61198733863. 3
- 61198733864. 4

Question Number : 117 Question Id : 6119878691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बालसाहित्यासाठी साहित्य अकादमी पुरस्कार मिळालेल्या साहित्यिकांची नावे ओळखा.

- A. ग. ह. पाटील
- B. ल. म. कडू
- C. राजा मंगळवेढेकर
- D. संगीता बर्वे
- E. एकनाथ आव्हाड

- 1. A, B आणि C फक्त
- 2. B, C आणि E फक्त
- 3. C, D आणि E फक्त
- 4. B, D आणि E फक्त

Options :

- 61198733865. 1
- 61198733866. 2
- 61198733867. 3
- 61198733868. 4

Question Number : 117 Question Id : 6119878691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बालसाहित्यासाठी साहित्य अकादमी पुरस्कार मिळालेल्या साहित्यिकांची नावे ओळखा.

- A. ग. ह. पाटील
- B. ल. म. कडू
- C. राजा मंगळवेढेकर
- D. संगीता बर्वे
- E. एकनाथ आव्हाड

- 1. A, B आणि C फक्त
- 2. B, C आणि E फक्त
- 3. C, D आणि E फक्त
- 4. B, D आणि E फक्त

Options :

- 61198733865. 1
- 61198733866. 2
- 61198733867. 3
- 61198733868. 4

Question Number : 118 Question Id : 6119878692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय भाषेतील खालील कोणत्या साहित्यकृती 'महाभारत' या महाकाव्यावर आधारित नाहीत?

- A. रंगभूमी
- B. विक्रमार्जुनीयम्
- C. दमयंतीस्वयंवर
- D. पर्व
- E. महाकाल

1. C आणि D फक्त
2. A आणि B फक्त
3. B आणि E फक्त
4. A आणि E फक्त

Options :

- 61198733869. 1
- 61198733870. 2
- 61198733871. 3
- 61198733872. 4

Question Number : 118 Question Id : 6119878692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय भाषेतील खालील कोणत्या साहित्यकृती 'महाभारत' या महाकाव्यावर आधारित नाहीत?

- A. रंगभूमी
- B. विक्रमार्जुनीयम्
- C. दमयंतीस्वयंवर
- D. पर्व
- E. महाकाल

1. C आणि D फक्त
2. A आणि B फक्त
3. B आणि E फक्त
4. A आणि E फक्त

Options :

- 61198733869. 1
- 61198733870. 2
- 61198733871. 3
- 61198733872. 4

Question Number : 119 Question Id : 6119878693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिलेल्या कादंबऱ्यांपैकी विदग्धातील लेखकांच्या कादंबऱ्या ओळखा.

- A. सरपंच
- B. हाल्या हाल्या दुधू दे
- C. ऐसे कुणबी भूपाळ
- D. मेड इन इंडिया
- E. आडगावचे चौधरी

1. A आणि E फक्त
2. A आणि C फक्त
3. B आणि D फक्त
4. C आणि E फक्त

Options :

- 61198733873. 1
- 61198733874. 2
- 61198733875. 3
- 61198733876. 4

Question Number : 119 Question Id : 6119878693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिलेल्या कादंबऱ्यांपैकी विदग्धातील लेखकांच्या कादंबऱ्या ओळखा.

- A. सरपंच
- B. हाल्या हाल्या दुधू दे
- C. ऐसे कुणबी भूपाळ
- D. मेड इन इंडिया
- E. आडगावचे चौधरी

1. A आणि E फक्त
2. A आणि C फक्त
3. B आणि D फक्त
4. C आणि E फक्त

Options :

- 61198733873. 1
- 61198733874. 2
- 61198733875. 3
- 61198733876. 4

Question Number : 120 Question Id : 6119878694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढीलपैकी कोणत्या साहित्यिकांनी कालिदासाच्या 'मेघदूता'चे मराठीत भाषांतर केले आहे?

- A. रा. शं. वाळिंबे
- B. राजाराम परशुराम सबनीस
- C. रा. श्री. जोग
- D. द. वि. पंडित
- E. मधुकर आष्टीकर

- 1. A, B आणि C फक्त
- 2. A, C आणि E फक्त
- 3. A, B आणि D फक्त
- 4. B, C आणि D फक्त

Options :

- 61198733877. 1
- 61198733878. 2
- 61198733879. 3
- 61198733880. 4

Question Number : 120 Question Id : 6119878694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढीलपैकी कोणत्या साहित्यिकांनी कालिदासाच्या 'मेघदूता'चे मराठीत भाषांतर केले आहे?

- A. रा. शं. वाळिंबे
- B. राजाराम परशुराम सबनीस
- C. रा. श्री. जोग
- D. द. वि. पंडित
- E. मधुकर आष्टीकर

- 1. A, B आणि C फक्त
- 2. A, C आणि E फक्त
- 3. A, B आणि D फक्त
- 4. B, C आणि D फक्त

Options :

- 61198733877. 1
- 61198733878. 2
- 61198733879. 3
- 61198733880. 4

Question Number : 121 Question Id : 6119878695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाषाशुद्धी चळवळीशी थेट संबंधित असलेली नावे कोणती?

- A. श्री. के. क्षीरसागर
- B. शि. म. परांजपे
- C. अच्युत बळवंत कोल्हटकर
- D. वि. दा. सावरकर
- E. माधवराव पटवर्धन

- 1. A, C आणि D फक्त
- 2. B, C आणि D फक्त
- 3. A, D आणि E फक्त
- 4. C, D आणि E फक्त

Options :

- 61198733881. 1
- 61198733882. 2
- 61198733883. 3
- 61198733884. 4

Question Number : 121 Question Id : 6119878695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाषाशुद्धी चळवळीशी थेट संबंधित असलेली नावे कोणती?

- A. श्री. के. क्षीरसागर
- B. शि. म. परांजपे
- C. अच्युत बळवंत कोल्हटकर
- D. वि. दा. सावरकर
- E. माधवराव पटवर्धन

- 1. A, C आणि D फक्त
- 2. B, C आणि D फक्त
- 3. A, D आणि E फक्त
- 4. C, D आणि E फक्त

Options :

- 61198733881. 1
- 61198733882. 2
- 61198733883. 3
- 61198733884. 4

Question Number : 122 Question Id : 6119878696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आदिवासी कवयित्री कुसुम अलाम यांचे काव्यसंग्रह कोणते?

- A. वनवासी
- B. वाटा
- C. रानआसवांचे तळे
- D. रानपाखरांची माय
- E. जगण्याचे संदर्भ

1. C आणि D फक्त
2. A आणि B फक्त
3. D आणि E फक्त
4. B आणि C फक्त

Options :

- 61198733885. 1
- 61198733886. 2
- 61198733887. 3
- 61198733888. 4

Question Number : 122 Question Id : 6119878696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आदिवासी कवयित्री कुसुम अलाम यांचे काव्यसंग्रह कोणते?

- A. वनवासी
- B. वाटा
- C. रानआसवांचे तळे
- D. रानपाखरांची माय
- E. जगण्याचे संदर्भ

1. C आणि D फक्त
2. A आणि B फक्त
3. D आणि E फक्त
4. B आणि C फक्त

Options :

- 61198733885. 1
- 61198733886. 2
- 61198733887. 3
- 61198733888. 4

Question Number : 123 Question Id : 6119878697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढीलपैकी एकनाथांनी लिहिलेल्या गौळणी कोणत्या?

- A. समयासी सादर व्हावे, देव ठेविले तैसे रहावे |
- B. ऐक ऐक सखये बाई नवल मी सांगू कायी |
- C. राधेला पाहुनी भुलले हरी | बैल दोहितो आपुले घरी |
- D. पंढरपुरीचा निळा लावण्याचा पुतळा|
- E. वेधले वो मन तयाचिया गुणीं|

- 1. A आणि D फक्त
- 2. D आणि E फक्त
- 3. B आणि C फक्त
- 4. C आणि D फक्त

Options :

- 61198733889. 1
- 61198733890. 2
- 61198733891. 3
- 61198733892. 4

Question Number : 123 Question Id : 6119878697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढीलपैकी एकनाथांनी लिहिलेल्या गौळणी कोणत्या?

- A. समयासी सादर व्हावे, देव ठेविले तैसे रहावे |
- B. ऐक ऐक सखये बाई नवल मी सांगू कायी |
- C. राधेला पाहुनी भुलले हरी | बैल दोहितो आपुले घरी |
- D. पंढरपुरीचा निळा लावण्याचा पुतळा|
- E. वेधले वो मन तयाचिया गुणीं|

- 1. A आणि D फक्त
- 2. D आणि E फक्त
- 3. B आणि C फक्त
- 4. C आणि D फक्त

Options :

- 61198733889. 1
- 61198733890. 2
- 61198733891. 3
- 61198733892. 4

Question Number : 124 Question Id : 6119878698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढीलपैकी कोणत्या कविता प्रफुल्ल शिलेदार यांनी लिहिलेल्या आहेत?

- A. जगातला सगळ्यात स्वादिष्ट सगळ्यात महागडा पदार्थ बनवण्यासाठी
- B. निळू फुले : एक निमित्त वरपांगी
- C. हेलनचे गुंतवळ
- D. कवीला पडलेले पुस्तकप्रकाशनविषयक दुःस्वप्न
- E. बाबलच्या आयुष्यातील धादांत सत्य

- 1. A आणि C फक्त
- 2. A आणि D फक्त
- 3. B आणि E फक्त
- 4. B आणि C फक्त

Options :

- 61198733893. 1
- 61198733894. 2
- 61198733895. 3
- 61198733896. 4

Question Number : 124 Question Id : 6119878698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढीलपैकी कोणत्या कविता प्रफुल्ल शिलेदार यांनी लिहिलेल्या आहेत?

- A. जगातला सगळ्यात स्वादिष्ट सगळ्यात महागडा पदार्थ बनवण्यासाठी
- B. निळू फुले : एक निमित्त वरपांगी
- C. हेलनचे गुंतवळ
- D. कवीला पडलेले पुस्तकप्रकाशनविषयक दुःस्वप्न
- E. बाबलच्या आयुष्यातील धादांत सत्य

- 1. A आणि C फक्त
- 2. A आणि D फक्त
- 3. B आणि E फक्त
- 4. B आणि C फक्त

Options :

- 61198733893. 1
- 61198733894. 2
- 61198733895. 3
- 61198733896. 4

Question Number : 125 Question Id : 6119878699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढीलपैकी कोणत्या कवयित्री स्त्रीवादी कवयित्री म्हणून ओळखल्या जातात?

- A. कविता महाजन
- B. संजीवनी मराठे
- C. प्रज्ञा दया पवार
- D. नीरजा
- E. शांता शेळके

1. B, C आणि D फक्त
2. A, C आणि E फक्त
3. A, C आणि D फक्त
4. B, D आणि E फक्त

Options :

- 61198733897. 1
- 61198733898. 2
- 61198733899. 3
- 61198733900. 4

Question Number : 125 Question Id : 6119878699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढीलपैकी कोणत्या कवयित्री स्त्रीवादी कवयित्री म्हणून ओळखल्या जातात?

- A. कविता महाजन
- B. संजीवनी मराठे
- C. प्रज्ञा दया पवार
- D. नीरजा
- E. शांता शेळके

1. B, C आणि D फक्त
2. A, C आणि E फक्त
3. A, C आणि D फक्त
4. B, D आणि E फक्त

Options :

- 61198733897. 1
- 61198733898. 2
- 61198733899. 3
- 61198733900. 4

Question Number : 126 Question Id : 6119878700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

योग्य समासप्रकारानुसार त्यांच्या उदाहरणांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : समास		सूची II : उदाहरण	
A.	तत्पुरुष	I.	पदोपदी, प्रतिक्षण
B.	द्वंद्व	II.	सहकुटुंब, सादर
C.	बहुव्रीही	III.	पायरव, पोटशूळ
D.	अव्ययीभाव	IV.	घरदार, एकवीस

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – II, C – I, D – IV
2. A – IV, B – III, C – II, D – I
3. A – III, B – IV, C – II, D – I
4. A – I, B – II, C – IV, D – III

Options :

61198733901. 1
61198733902. 2
61198733903. 3
61198733904. 4

Question Number : 126 Question Id : 6119878700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

योग्य समासप्रकारानुसार त्यांच्या उदाहरणांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : समास		सूची II : उदाहरण	
A.	तत्पुरुष	I.	पदोपदी, प्रतिक्षण
B.	द्वंद्व	II.	सहकुटुंब, सादर
C.	बहुव्रीही	III.	पायरव, पोटशूळ
D.	अव्ययीभाव	IV.	घरदार, एकवीस

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – II, C – I, D – IV
2. A – IV, B – III, C – II, D – I
3. A – III, B – IV, C – II, D – I
4. A – I, B – II, C – IV, D – III

Options :

61198733901. 1
61198733902. 2
61198733903. 3
61198733904. 4

Question Number : 127 Question Id : 6119878701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढील उदाहरणे आणि भाषिक वर्ग यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : उदाहरण		सूची II : भाषिक वर्ग	
A.	अमेरिकेतील कृष्णवर्णियांची इंग्रजी, उर्दू भाषा	I.	परिभाषा
B.	अभिलेखागार, देयक, कार्यरजा	II.	व्यावसायिकांची बोली
C.	अय्या, इश्श, गडे हे उद्गार	III.	क्रियॉल
D.	सोने गरम, मिरची तेज	IV.	स्त्रियांची भाषा

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – I, C – II, D – IV
2. A – IV, B – II, C – III, D – I
3. A – III, B – I, C – IV, D – II
4. A – I, B – II, C – IV, D – III

Options :

61198733905. 1
61198733906. 2
61198733907. 3
61198733908. 4

Question Number : 127 Question Id : 6119878701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुढील उदाहरणे आणि भाषिक वर्ग यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : उदाहरण		सूची II : भाषिक वर्ग	
A.	अमेरिकेतील कृष्णवर्णियांची इंग्रजी, उर्दू भाषा	I.	परिभाषा
B.	अभिलेखागार, देयक, कार्यरजा	II.	व्यावसायिकांची बोली
C.	अय्या, इश्श, गडे हे उद्गार	III.	क्रियॉल
D.	सोने गरम, मिरची तेज	IV.	स्त्रियांची भाषा

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – I, C – II, D – IV
2. A – IV, B – II, C – III, D – I
3. A – III, B – I, C – IV, D – II
4. A – I, B – II, C – IV, D – III

Options :

61198733905. 1
61198733906. 2
61198733907. 3
61198733908. 4

Question Number : 128 Question Id : 6119878702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मराठी संस्कृतीची पुरातत्त्वीय स्थाने आणि त्यांचे जिल्हे यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

सूची I : पुरातत्त्वीय स्थाने		सूची II : जिल्हे	
A.	जोर्वे	I.	जळगाव
B.	प्रकाशा	II.	अमरावती
C.	तुळजापूर गढी	III.	अहिल्यानगर
D.	बहाळ	IV.	धुळे

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – IV, B – II, C – I, D – III
2. A – III, B – IV, C – II, D – I
3. A – I, B – III, C – II, D – IV
4. A – II, B – IV, C – III, D – I

Options :

61198733909. 1
61198733910. 2
61198733911. 3
61198733912. 4

Question Number : 128 Question Id : 6119878702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मराठी संस्कृतीची पुरातत्त्वीय स्थाने आणि त्यांचे जिल्हे यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

सूची I : पुरातत्त्वीय स्थाने		सूची II : जिल्हे	
A.	जोर्वे	I.	जळगाव
B.	प्रकाशा	II.	अमरावती
C.	तुळजापूर गढी	III.	अहिल्यानगर
D.	बहाळ	IV.	धुळे

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – IV, B – II, C – I, D – III
2. A – III, B – IV, C – II, D – I
3. A – I, B – III, C – II, D – IV
4. A – II, B – IV, C – III, D – I

Options :

61198733909. 1
61198733910. 2
61198733911. 3
61198733912. 4

Question Number : 129 Question Id : 6119878703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कवी आणि त्यांचे काव्यसंग्रह यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : कवी		सूची II : काव्यसंग्रह	
A.	ग. ह. पाटील	I.	शिवार
B.	के. नारखेडे	II.	मीठभाकर
C.	ग. ल. ठोकळ	III.	बोबडे बोल
D.	पांडुरंग श्रावण गोरे	IV.	रानजाई

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – II, B – III, C – IV, D – I
2. A – IV, B – I, C – II, D – III
3. A – I, B – II, C – IV, D – III
4. A – III, B – II, C – I, D – IV

Options :

61198733913. 1
61198733914. 2
61198733915. 3
61198733916. 4

Question Number : 129 Question Id : 6119878703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कवी आणि त्यांचे काव्यसंग्रह यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : कवी		सूची II : काव्यसंग्रह	
A.	ग. ह. पाटील	I.	शिवार
B.	के. नारखेडे	II.	मीठभाकर
C.	ग. ल. ठोकळ	III.	बोबडे बोल
D.	पांडुरंग श्रावण गोरे	IV.	रानजाई

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – II, B – III, C – IV, D – I
2. A – IV, B – I, C – II, D – III
3. A – I, B – II, C – IV, D – III
4. A – III, B – II, C – I, D – IV

Options :

61198733913. 1
61198733914. 2
61198733915. 3
61198733916. 4

Question Number : 130 Question Id : 6119878704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

साहित्यकृती आणि त्यांचे लेखक यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : साहित्यकृती		सूची II : लेखक	
A.	डॉ. आनंदीबाई जोशी	I.	मोरेश्वरशास्त्री हळबे
B.	मोचनगड	II.	काशीबाई कानिटकर
C.	मुक्तामाला	III.	रा. भि. गुंजीकर
D.	रामराज्यवियोग	IV.	अण्णासाहेब किर्लोस्कर

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – IV, C – I, D – II
2. A – II, B – III, C – I, D – IV
3. A – III, B – I, C – II, D – IV
4. A – I, B – III, C – IV, D – II

Options :

61198733917. 1
61198733918. 2
61198733919. 3
61198733920. 4

Question Number : 130 Question Id : 6119878704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

साहित्यकृती आणि त्यांचे लेखक यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : साहित्यकृती		सूची II : लेखक	
A.	डॉ. आनंदीबाई जोशी	I.	मोरेश्वरशास्त्री हळबे
B.	मोचनगड	II.	काशीबाई कानिटकर
C.	मुक्तामाला	III.	रा. भि. गुंजीकर
D.	रामराज्यवियोग	IV.	अण्णासाहेब किर्लोस्कर

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – IV, C – I, D – II
2. A – II, B – III, C – I, D – IV
3. A – III, B – I, C – II, D – IV
4. A – I, B – III, C – IV, D – II

Options :

61198733917. 1
61198733918. 2
61198733919. 3
61198733920. 4

Question Number : 131 Question Id : 6119878705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभंगरचना आणि संतकवी यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : अभंगरचना		सूची II : संतकवी	
A.	मज दूर दूर हो म्हणती तुज भेटू कवण्या रीति	I.	मुक्ताबाई
B.	डोईचा पदर आला खांद्यावरी भरल्या बाजारी जाईन मी	II.	ज्ञानेश्वर
C.	विश्वरागे जाले वन्ही संतसुखें व्हावे पाणी	III.	चोखामेळा
D.	भावबळें आकळें येरव्ही नाकळें करतळी आवळें तैसा हरी	IV.	जनाबाई

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – IV, C – II, D – I
2. A – II, B – IV, C – I, D – III
3. A – IV, B – II, C – III, D – I
4. A – III, B – IV, C – I, D – II

Options :

61198733921. 1
61198733922. 2
61198733923. 3
61198733924. 4

Question Number : 131 Question Id : 6119878705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभंगरचना आणि संतकवी यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : अभंगरचना		सूची II : संतकवी	
A.	मज दूर दूर हो म्हणती तुज भेटू कवण्या रीति	I.	मुक्ताबाई
B.	डोईचा पदर आला खांद्यावरी भरल्या बाजारी जाईन मी	II.	ज्ञानेश्वर
C.	विश्वरागे जाले वन्ही संतसुखें व्हावे पाणी	III.	चोखामेळा
D.	भावबळें आकळें येरव्ही नाकळें करतळी आवळें तैसा हरी	IV.	जनाबाई

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – IV, C – II, D – I
2. A – II, B – IV, C – I, D – III
3. A – IV, B – II, C – III, D – I
4. A – III, B – IV, C – I, D – II

Options :

61198733921. 1
61198733922. 2
61198733923. 3
61198733924. 4

Question Number : 132 Question Id : 6119878706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मराठीतील विज्ञानकथा लेखक व त्यांच्या साहित्यकृती यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : लेखक		सूची II : साहित्यकृती	
A.	सुबोध जावडेकर	I.	मार्जिनल्स
B.	शुभदा गोगटे	II.	गुगली
C.	मुकुंद जोगळेकर	III.	उत्क्रांतीच्या शिडीवर
D.	यशवंत देशपांडे	IV.	कौल

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – IV, C – III, D – II
2. A – IV, B – III, C – II, D – I
3. A – II, B – I, C – IV, D – III
4. A – III, B – I, C – IV, D – II

Options :

61198733925. 1
61198733926. 2
61198733927. 3
61198733928. 4

Question Number : 132 Question Id : 6119878706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मराठीतील विज्ञानकथा लेखक व त्यांच्या साहित्यकृती यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : लेखक		सूची II : साहित्यकृती	
A.	सुबोध जावडेकर	I.	मार्जिनल्स
B.	शुभदा गोगटे	II.	गुगली
C.	मुकुंद जोगळेकर	III.	उत्क्रांतीच्या शिडीवर
D.	यशवंत देशपांडे	IV.	कौल

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – IV, C – III, D – II
2. A – IV, B – III, C – II, D – I
3. A – II, B – I, C – IV, D – III
4. A – III, B – I, C – IV, D – II

Options :

61198733925. 1
61198733926. 2
61198733927. 3
61198733928. 4

Question Number : 133 Question Id : 6119878707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संस्कृत मीमांसक आणि त्यांनी केलेल्या व्याख्या यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : व्याख्या		सूची II : मीमांसक	
A.	शब्दार्थो सहितौ काव्यम् ।	I.	रुद्रट
B.	ननु शब्दार्थो काव्यम् ।	II.	दंडी
C.	शरीरं तावदिष्टार्थं व्यवच्छिन्ना पदावली ।	III.	जगन्नाथ
D.	रमणीय प्रतिपादकः शब्दः काव्यम् ।	IV.	भामह

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – II, C – III, D – IV
2. A – II, B – III, C – I, D – IV
3. A – IV, B – I, C – II, D – III
4. A – III, B – II, C – I, D – IV

Options :

61198733929. 1
61198733930. 2
61198733931. 3
61198733932. 4

Question Number : 133 Question Id : 6119878707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संस्कृत मीमांसक आणि त्यांनी केलेल्या व्याख्या यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : व्याख्या		सूची II : मीमांसक	
A.	शब्दार्थो सहितौ काव्यम् ।	I.	रुद्रट
B.	ननु शब्दार्थो काव्यम् ।	II.	दंडी
C.	शरीरं तावदिष्टार्थं व्यवच्छिन्ना पदावली ।	III.	जगन्नाथ
D.	रमणीय प्रतिपादकः शब्दः काव्यम् ।	IV.	भामह

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – II, C – III, D – IV
2. A – II, B – III, C – I, D – IV
3. A – IV, B – I, C – II, D – III
4. A – III, B – II, C – I, D – IV

Options :

61198733929. 1
61198733930. 2
61198733931. 3
61198733932. 4

Question Number : 134 Question Id : 6119878708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शाहीर आणि कालखंड यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : शाहीर		सूची II : कालखंड	
A.	अनंत फंदी	I.	इ. स. १७७८ – १८४०
B.	परशराम	II.	इ. स. १७५८ – १८१३
C.	रामजोशी	III.	इ. स. १७५४ – १८४४
D.	सगनभाऊ	IV.	इ. स. १७४४ – १८१९

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – IV, C – III, D – II
2. A – II, B – I, C – IV, D – III
3. A – III, B – II, C – I, D – IV
4. A – IV, B – III, C – II, D – I

Options :

61198733933. 1
61198733934. 2
61198733935. 3
61198733936. 4

Question Number : 134 Question Id : 6119878708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शाहीर आणि कालखंड यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : शाहीर		सूची II : कालखंड	
A.	अनंत फंदी	I.	इ. स. १७७८ – १८४०
B.	परशराम	II.	इ. स. १७५८ – १८१३
C.	रामजोशी	III.	इ. स. १७५४ – १८४४
D.	सगनभाऊ	IV.	इ. स. १७४४ – १८१९

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – IV, C – III, D – II
2. A – II, B – I, C – IV, D – III
3. A – III, B – II, C – I, D – IV
4. A – IV, B – III, C – II, D – I

Options :

61198733933. 1
61198733934. 2
61198733935. 3
61198733936. 4

Question Number : 135 Question Id : 6119878709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शाहिरी वाङ्मयविषयक ग्रंथ आणि त्याचे ग्रंथकार यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : ग्रंथ		सूची II : ग्रंथकार	
A.	ओवी ते लावणी	I.	म. ना. अदवंत
B.	मन्हाटी लावणी	II.	चंद्रकांत व्यवहारे
C.	पैजण	III.	श्री. रं. कुलकर्णी
D.	मराठी शाहिरी वाङ्मयाचे स्वरूप	IV.	म. वा. धोंड

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – IV, C – I, D – II
2. A – II, B – III, C – IV, D – I
3. A – I, B – II, C – III, D – IV
4. A – IV, B – I, C – II, D – III

Options :

61198733937. 1
61198733938. 2
61198733939. 3
61198733940. 4

Question Number : 135 Question Id : 6119878709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शाहिरी वाङ्मयविषयक ग्रंथ आणि त्याचे ग्रंथकार यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : ग्रंथ		सूची II : ग्रंथकार	
A.	ओवी ते लावणी	I.	म. ना. अदवंत
B.	मन्हाटी लावणी	II.	चंद्रकांत व्यवहारे
C.	पैजण	III.	श्री. रं. कुलकर्णी
D.	मराठी शाहिरी वाङ्मयाचे स्वरूप	IV.	म. वा. धोंड

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – IV, C – I, D – II
2. A – II, B – III, C – IV, D – I
3. A – I, B – II, C – III, D – IV
4. A – IV, B – I, C – II, D – III

Options :

61198733937. 1
61198733938. 2
61198733939. 3
61198733940. 4

Question Number : 136 Question Id : 6119878710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कथा आणि त्यातील प्रमुख व्यक्तिरेखा यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : कथा		सूची II : प्रमुख व्यक्तिरेखा	
A.	प्रतीक्षा	I.	पाटील
B.	टिपिशन	II.	जयसिंगराव
C.	भान	III.	तुकाराम
D.	आफत	IV.	बाळू

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – II, C – III, D – IV
2. A – IV, B – II, C – I, D – III
3. A – II, B – IV, C – I, D – III
4. A – III, B – II, C – IV, D – I

Options :

61198733941. 1
61198733942. 2
61198733943. 3
61198733944. 4

Question Number : 136 Question Id : 6119878710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कथा आणि त्यातील प्रमुख व्यक्तिरेखा यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : कथा		सूची II : प्रमुख व्यक्तिरेखा	
A.	प्रतीक्षा	I.	पाटील
B.	टिपिशन	II.	जयसिंगराव
C.	भान	III.	तुकाराम
D.	आफत	IV.	बाळू

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – II, C – III, D – IV
2. A – IV, B – II, C – I, D – III
3. A – II, B – IV, C – I, D – III
4. A – III, B – II, C – IV, D – I

Options :

61198733941. 1
61198733942. 2
61198733943. 3
61198733944. 4

Question Number : 137 Question Id : 6119878711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एकाच आशयसूत्रावर आधारित भारतीय कादंबरीकार आणि त्यांची कादंबरी यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : कादंबरी		सूची II : कादंबरीकार	
A.	धात्री देवता	I.	लक्ष्मीकांत महापात्र
B.	त्यागभूमि	II.	ताराशंकर बंदोपाध्याय
C.	कण मामू	III.	टी. आर. सुब्बाराव
D.	रक्ततर्पण	IV.	कल्की कृष्णमूर्ती

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – II, C – IV, D – III
2. A – II, B – I, C – IV, D – III
3. A – IV, B – III, C – II, D – I
4. A – II, B – IV, C – I, D – III

Options :

61198733945. 1
61198733946. 2
61198733947. 3
61198733948. 4

Question Number : 137 Question Id : 6119878711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एकाच आशयसूत्रावर आधारित भारतीय कादंबरीकार आणि त्यांची कादंबरी यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : कादंबरी		सूची II : कादंबरीकार	
A.	धात्री देवता	I.	लक्ष्मीकांत महापात्र
B.	त्यागभूमि	II.	ताराशंकर बंदोपाध्याय
C.	कण मामू	III.	टी. आर. सुब्बाराव
D.	रक्ततर्पण	IV.	कल्की कृष्णमूर्ती

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – I, B – II, C – IV, D – III
2. A – II, B – I, C – IV, D – III
3. A – IV, B – III, C – II, D – I
4. A – II, B – IV, C – I, D – III

Options :

61198733945. 1
61198733946. 2
61198733947. 3
61198733948. 4

Question Number : 138 Question Id : 6119878712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय लेखकांच्या एकाच विषयावरील साहित्यकृती आणि त्यांचे निर्माते यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : साहित्यकृती		सूची II : निर्माते	
A.	उत्तरकांड	I.	अरुणा ढेरे
B.	सीतेची गोष्ट	II.	अमिष त्रिपाठी
C.	सीता	III.	एस. एल. भैरप्पा
D.	सीता : वॉरिअर ऑफ मिथिला	IV.	अभिराम भडकमकर

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – I, C – IV, D – II
2. A – IV, B – III, C – II, D – I
3. A – III, B – IV, C – I, D – II
4. A – II, B – I, C – IV, D – III

Options :

61198733949. 1
61198733950. 2
61198733951. 3
61198733952. 4

Question Number : 138 Question Id : 6119878712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय लेखकांच्या एकाच विषयावरील साहित्यकृती आणि त्यांचे निर्माते यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : साहित्यकृती		सूची II : निर्माते	
A.	उत्तरकांड	I.	अरुणा ढेरे
B.	सीतेची गोष्ट	II.	अमिष त्रिपाठी
C.	सीता	III.	एस. एल. भैरप्पा
D.	सीता : वॉरिअर ऑफ मिथिला	IV.	अभिराम भडकमकर

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – I, C – IV, D – II
2. A – IV, B – III, C – II, D – I
3. A – III, B – IV, C – I, D – II
4. A – II, B – I, C – IV, D – III

Options :

61198733949. 1
61198733950. 2
61198733951. 3
61198733952. 4

Question Number : 139 Question Id : 6119878713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मराठीतील सुप्रसिद्ध समीक्षालेख आणि त्यांचे लेखक यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : लेख		सूची II : लेखक	
A.	विदग्ध वाङ्मय	I.	न. चिं. केळकर
B.	वाङ्मय : कालनिष्ठ की व्यक्तिनिष्ठ	II.	श्री. कृ. कोल्हटकर
C.	वाङ्मयापासून आनंद का होतो?	III.	ह. ना. आपटे
D.	वाङ्मयाचे स्वरूप व प्रयोजन	IV.	ह. ना. आपटे

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – I, C – IV, D – II
2. A – III, B – IV, C – I, D – II
3. A – II, B – I, C – IV, D – III
4. A – III, B – IV, C – II, D – I

Options :

61198733953. 1
61198733954. 2
61198733955. 3
61198733956. 4

Question Number : 139 Question Id : 6119878713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मराठीतील सुप्रसिद्ध समीक्षालेख आणि त्यांचे लेखक यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : लेख		सूची II : लेखक	
A.	विदग्ध वाङ्मय	I.	न. चिं. केळकर
B.	वाङ्मय : कालनिष्ठ की व्यक्तिनिष्ठ	II.	श्री. कृ. कोल्हटकर
C.	वाङ्मयापासून आनंद का होतो?	III.	ह. ना. आपटे
D.	वाङ्मयाचे स्वरूप व प्रयोजन	IV.	ह. ना. आपटे

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – III, B – I, C – IV, D – II
2. A – III, B – IV, C – I, D – II
3. A – II, B – I, C – IV, D – III
4. A – III, B – IV, C – II, D – I

Options :

61198733953. 1
61198733954. 2
61198733955. 3
61198733956. 4

Question Number : 140 Question Id : 6119878714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आधुनिक खंडकाव्ये व महाकाव्ये यांची नावे आणि त्यांचे कर्ते यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : काव्ये		सूची II : कर्ते	
A.	यशवंतराय महाकाव्य	I.	वनविहार
B.	छत्रपती शिवराय	II.	साधुदास
C.	कंचनीचा महाल	III.	वासुदेवशास्त्री खरे
D.	वनविहार	IV.	यशवंत

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – II, B – I, C – IV, D – III
2. A – III, B – IV, C – I, D – II
3. A – III, B – I, C – IV, D – II
4. A – I, B – III, C – IV, D – II

Options :

61198733957. 1
61198733958. 2
61198733959. 3
61198733960. 4

Question Number : 140 Question Id : 6119878714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आधुनिक खंडकाव्ये व महाकाव्ये यांची नावे आणि त्यांचे कर्ते यांच्या जोड्या जुळवा.

सूची I : काव्ये		सूची II : कर्ते	
A.	यशवंतराय महाकाव्य	I.	वनविहार
B.	छत्रपती शिवराय	II.	साधुदास
C.	कंचनीचा महाल	III.	वासुदेवशास्त्री खरे
D.	वनविहार	IV.	यशवंत

खालील पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1. A – II, B – I, C – IV, D – III
2. A – III, B – IV, C – I, D – II
3. A – III, B – I, C – IV, D – II
4. A – I, B – III, C – IV, D – II

Options :

61198733957. 1
61198733958. 2
61198733959. 3
61198733960. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

611987338

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 6119878715 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

खालील उतारा वाचून त्यावरील सर्व प्रश्नांची योग्य उत्तरे लिहा.

मराठ्यांच्या इतिहासाच्या साधनांच्या आठव्या खंडाच्या प्रस्तावनेत राजवाड्यांनी मराठीवर झालेल्या फारसी व इंग्रजी या परभाषांच्या परिणामाची जी चर्चा केली आहे, ती राजवाड्यांच्या विवेकबुद्धीची साक्ष देणारी आहे. फारसीचा मराठीच्या अंतःस्वरूपावर व बहिःस्वरूपावर कोणता परिणाम झाला, याबाबत त्यांनी केलेली पाहणी उद्बोधक आहे. दोन भिन्न संस्कृतींच्या लोकांचा संबंध आल्याने त्यांच्या भाषेत सरमिसळ होणार, हे वस्तुतः निसर्गक्रमाला धरूनच आहे. आणि असा दृढमूल झालेला परिणाम मुद्दाम नाहीसा करण्याचा प्रयत्न फारसा सफल होत नाही, हे राजवाडे यांनाही मान्य आहे. पण फारसीच्या संदर्भात मात्र 'भ्रष्टपणाची कमाल झाली', 'मराठीला खोड लागली' यांसारखी विधाने करताना राजवाड्यांची दृष्टी भाषाभ्यासकाची नसून संस्कृतिसंरक्षकाची आहे, असे वाटू लागते.

फारसीमुळे मराठीच्या उच्चारांवर, विभक्ती प्रत्ययांवर व वाक्यचारांच्या रूपाने अर्थप्रक्रियेवर कसा परिणाम झाला आहे, याची राजवाड्यांनी केलेली नोंद महत्त्वाची आहेच, पण फारसीचा इतका संसर्ग होऊनही मराठी भाषा मराठीच कशी राहिली, याची त्यांनी केलेली मीमांसाही लक्षणीय आहे. फारसीमुळे अर्थ व्यक्त करण्याची मराठीची शक्ती वाढली, हे त्यांनी मोकळेपणाने मान्य केले आहे. इंग्रजी -मराठीच्या संदर्भात मात्र केवळ काही विधाने करण्यापलीकडे त्यांनी फारशी चर्चा केलेली नाही. त्यांच्या मते, इंग्रजीमुळे मराठी भ्रष्ट होण्यापेक्षा नष्ट होण्याचा धोका आहे पण इंग्रजीपेक्षा मराठीची प्रकृती सर्वस्वी वेगळी असल्याने या दोन भाषांचा गुण्यागोविंदाने जोड बनणे प्रायः अशक्य आहे, असेही त्यांनी म्हटले आहे. डॉ. भांडारकर, न्या. रानडे, लो. टिळक यांसारखे पट्टीचे विद्वान मराठीतून लिखाण न करता इंग्रजीतून करून इंग्रजीच्या हालचालीला मदत करितात, याबद्दल राजवाड्यांच्या मनात विशेष राग आहे. पुढे १९२६मध्ये शारदा मंदिराच्या वार्षिकोत्सवप्रसंगी 'मराठी भाषा मुमूर्षू आहे', असे खळबळजनक विधान त्यांनी केले होते.

'शुद्धलेखन व विरामचिन्हे' या विस्तृत लेखात राजवाड्यांनी शुद्धलेखनाचा विशेष विचार केलेला नसला, तरी विरामचिन्हांबाबत बरीच अभिनव मते मांडली आहेत. येथेही त्यांच्या सूक्ष्म अवलोकनशक्तीचा प्रत्यय येतो. इंग्रजी भाषेचा परिचय होण्यापूर्वी मराठीत व फारसीत कशी मोजकी विरामचिन्हे आली, याचे त्यांनी तपशीलवार विवरण केले आहे. पण त्यानंतर मराठीत आणखी कोणती विरामचिन्हे सुरू करावीत, याबद्दलची आपली भूमिका मांडताना, जुनी व नवी मिळून एकूण ३५ विरामचिन्हे सुचवली आहेत. उद्गार किंवा प्रश्न या चिन्हांबाबत राजवाड्यांनी चार-चार उपप्रकार सुचविले आहेत, तेही सोयीचे म्हणता येत नाही.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6119878716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राजवाडे यांची दृष्टी संस्कृतिसंरक्षकाची आहे, असे विधान करण्याचे कारण काय?

1. फारसीमुळे मराठीचे उच्चार, विभक्ती प्रत्यय व अर्थ प्रक्रियेवर झालेल्या परिणाम याची राजवाडे यांनी नोंद केल्यामुळे.
2. 'मराठी भाषा मुमूर्षू आहे' हे राजवाडे यांचे विधान.
3. फारसीच्या संदर्भात 'भ्रष्टपणाची कमाल झाली' आणि, 'मराठीला खोड लागली' अशी राजवाडे यांची विधाने.
4. शुद्धलेखन व विरामचिन्हे हा राजवाडे यांचा लेख.

Options :

61198733961. 1
61198733962. 2
61198733963. 3
61198733964. 4

Question Number : 142 Question Id : 6119878717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फारसीसंदर्भात राजवाडे यांनी कोणते विधान केले आहे?

1. मराठीपेक्षा फारसीची प्रकृती सर्वस्वी वेगळी आहे.
2. फारसी शब्द उपयुक्ततेच्या दृष्टीने लक्षणीय नाहीत.
3. फारसीच्या तुलनेत मराठीत बऱ्याच उणिवा आहेत.
4. फारसीमुळे अर्थ व्यक्त करण्याची मराठीची शक्ती वाढली.

Options :

61198733965. 1

61198733966. 2

61198733967. 3

61198733968. 4

Question Number : 143 Question Id : 6119878718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इंग्रजी-मराठी संदर्भात राजवाडे यांनी पुढीलपैकी कोणते विधान केलेले नाही?

1. इंग्रजीमुळे मराठी नष्ट होण्याचा धोका आहे.
2. इंग्रजी आणि मराठीची प्रकृती एकच आहे.
3. पट्टीचे विद्वान मराठीऐवजी इंग्रजीतून लिखाण करून इंग्रजीच्या हालचालीला मदत करतात.
4. इंग्रजी-मराठीचा जोड बनणे अशक्य आहे.

Options :

61198733969. 1

61198733970. 2

61198733971. 3

61198733972. 4

Question Number : 144 Question Id : 6119878719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विरामचिन्हे आणि राजवाडे यासंदर्भात कोणता पर्याय योग्य नाही.

1. मराठीत जुनी आणि नवी मिळून ३५ विरामचिन्हे वापरावी.
2. उद्गार आणि प्रश्नचिन्हांबाबत ४ उपप्रकार मानता येतात.
3. इंग्रजीच्या ओळखीपूर्वी मराठी आणि फारसीत आलेल्या विरामचिन्हे यांचे विवेचन केले.
4. इंग्रजीतून कोणतीही विरामचिन्हे घेऊ नयेत, अशी सूचना राजवाडे यांनी केली.

Options :

61198733973. 1

61198733974. 2

61198733975. 3

61198733976. 4

Question Number : 145 Question Id : 6119878720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उताऱ्यातील 'मुमूर्षू' या शब्दाचा अर्थ काय आहे?

1. अमर
2. मरणासन्न
3. दैन्यावस्था
4. वृद्धावस्था

Options :

61198733977. 1

61198733978. 2

61198733979. 3

61198733980. 4

Question Id : 6119878715 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

खालील उतारा वाचून त्यावरील सर्व प्रश्नांची योग्य उत्तरे लिहा.

मराठ्यांच्या इतिहासाच्या साधनांच्या आठव्या खंडाच्या प्रस्तावनेत राजवाड्यांनी मराठीवर झालेल्या फारसी व इंग्रजी या परभाषांच्या परिणामाची जी चर्चा केली आहे, ती राजवाड्यांच्या विवेकबुद्धीची साक्ष देणारी आहे. फारसीचा मराठीच्या अंतःस्वरूपावर व बहिःस्वरूपावर कोणता परिणाम झाला, याबाबत त्यांनी केलेली पाहणी उद्बोधक आहे. दोन भिन्न संस्कृतींच्या लोकांचा संबंध आल्याने त्यांच्या भाषेत सरमिसळ होणार, हे वस्तुतः निसर्गक्रमाला धरूनच आहे. आणि असा दृढमूल झालेला परिणाम मुद्दाम नाहीसा करण्याचा प्रयत्न फारसा सफल होत नाही, हे राजवाडे यांनाही मान्य आहे. पण फारसीच्या संदर्भात मात्र 'भ्रष्टपणाची कमाल झाली', 'मराठीला खोड लागली' यांसारखी विधाने करताना राजवाड्यांची दृष्टी भाषाभ्यासकाची नसून संस्कृतिसंरक्षकाची आहे, असे वाटू लागते.

फारसीमुळे मराठीच्या उच्चारांवर, विभक्ती प्रत्ययांवर व वाक्यचारांच्या रूपाने अर्थप्रक्रियेवर कसा परिणाम झाला आहे, याची राजवाड्यांनी केलेली नोंद महत्त्वाची आहेच, पण फारसीचा इतका संसर्ग होऊनही मराठी भाषा मराठीच कशी राहिली, याची त्यांनी केलेली मीमांसाही लक्षणीय आहे. फारसीमुळे अर्थ व्यक्त करण्याची मराठीची शक्ती वाढली, हे त्यांनी मोकळेपणाने मान्य केले आहे. इंग्रजी -मराठीच्या संदर्भात मात्र केवळ काही विधाने करण्यापलीकडे त्यांनी फारशी चर्चा केलेली नाही. त्यांच्या मते, इंग्रजीमुळे मराठी भ्रष्ट होण्यापेक्षा नष्ट होण्याचा धोका आहे पण इंग्रजीपेक्षा मराठीची प्रकृती सर्वस्वी वेगळी असल्याने या दोन भाषांचा गुण्यागोविंदाने जोड बनणे प्रायः अशक्य आहे, असेही त्यांनी म्हटले आहे. डॉ. भांडारकर, न्या. रानडे, लो. टिळक यांसारखे पट्टीचे विद्वान मराठीतून लिखाण न करता इंग्रजीतून करून इंग्रजीच्या हालचालीला मदत करितात, याबद्दल राजवाड्यांच्या मनात विशेष राग आहे. पुढे १९२६मध्ये शारदा मंदिराच्या वार्षिकोत्सवप्रसंगी 'मराठी भाषा मुमूर्षू आहे', असे खळबळजनक विधान त्यांनी केले होते.

'शुद्धलेखन व विरामचिन्हे' या विस्तृत लेखात राजवाड्यांनी शुद्धलेखनाचा विशेष विचार केलेला नसला, तरी विरामचिन्हांबाबत बरीच अभिनव मते मांडली आहेत. येथेही त्यांच्या सूक्ष्म अवलोकनशक्तीचा प्रत्यय येतो. इंग्रजी भाषेचा परिचय होण्यापूर्वी मराठीत व फारसीत कशी मोजकी विरामचिन्हे आली, याचे त्यांनी तपशीलवार विवरण केले आहे. पण त्यानंतर मराठीत आणखी कोणती विरामचिन्हे सुरू करावीत, याबद्दलची आपली भूमिका मांडताना, जुनी व नवी मिळून एकूण ३५ विरामचिन्हे सुचवली आहेत. उद्गार किंवा प्रश्न या चिन्हांबाबत राजवाड्यांनी चार-चार उपप्रकार सुचविले आहेत, तेही सोयीचे म्हणता येत नाही.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6119878716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राजवाडे यांची दृष्टी संस्कृतिसंरक्षकाची आहे, असे विधान करण्याचे कारण काय?

1. फारसीमुळे मराठीचे उच्चार, विभक्ती प्रत्यय व अर्थ प्रक्रियेवर झालेल्या परिणाम याची राजवाडे यांनी नोंद केल्यामुळे.
2. 'मराठी भाषा मुमूर्षू आहे' हे राजवाडे यांचे विधान.
3. फारसीच्या संदर्भात 'भ्रष्टपणाची कमाल झाली' आणि, 'मराठीला खोड लागली' अशी राजवाडे यांची विधाने.
4. शुद्धलेखन व विरामचिन्हे हा राजवाडे यांचा लेख.

Options :

61198733961. 1

61198733962. 2

61198733963. 3

61198733964. 4

Question Number : 142 Question Id : 6119878717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फारसीसंदर्भात राजवाडे यांनी कोणते विधान केले आहे?

1. मराठीपेक्षा फारसीची प्रकृती सर्वस्वी वेगळी आहे.
2. फारसी शब्द उपयुक्ततेच्या दृष्टीने लक्षणीय नाहीत.
3. फारसीच्या तुलनेत मराठीत बऱ्याच उणिवा आहेत.
4. फारसीमुळे अर्थ व्यक्त करण्याची मराठीची शक्ती वाढली.

Options :

61198733965. 1

61198733966. 2

61198733967. 3

61198733968. 4

Question Number : 143 Question Id : 6119878718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इंग्रजी-मराठी संदर्भात राजवाडे यांनी पुढीलपैकी कोणते विधान केलेले नाही?

1. इंग्रजीमुळे मराठी नष्ट होण्याचा धोका आहे.
2. इंग्रजी आणि मराठीची प्रकृती एकच आहे.
3. पट्टीचे विद्वान मराठीऐवजी इंग्रजीतून लिखाण करून इंग्रजीच्या हालचालीला मदत करतात.
4. इंग्रजी-मराठीचा जोड बनणे अशक्य आहे.

Options :

61198733969. 1

61198733970. 2

61198733971. 3

61198733972. 4

Question Number : 144 Question Id : 6119878719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विरामचिन्हे आणि राजवाडे यासंदर्भात कोणता पर्याय योग्य नाही.

1. मराठीत जुनी आणि नवी मिळून ३५ विरामचिन्हे वापरावी.
2. उद्गार आणि प्रश्नचिन्हांबाबत ४ उपप्रकार मानता येतात.
3. इंग्रजीच्या ओळखीपूर्वी मराठी आणि फारसीत आलेल्या विरामचिन्हे यांचे विवेचन केले.
4. इंग्रजीतून कोणतीही विरामचिन्हे घेऊ नयेत, अशी सूचना राजवाडे यांनी केली.

Options :

61198733973. 1

61198733974. 2

61198733975. 3

61198733976. 4

Question Number : 145 Question Id : 6119878720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उत्तर्यातील 'मुमूर्षू' या शब्दाचा अर्थ काय आहे?

1. अमर
2. मरणासन्न
3. दैन्यावस्था
4. वृद्धावस्था

Options :

61198733977. 1

61198733978. 2

61198733979. 3

61198733980. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

611987339

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 6119878721 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

खालील उतारा वाचून त्यावरील सर्व प्रश्नांची योग्य उत्तरे लिहा.

‘शाहीर’ अशी संज्ञा रूढ असल्यामुळे शाहिरी कवितेची प्रेरणा मुसलमानी वातावरणातील आहे, अशी काही अभ्यासकांची समजूत झालेली आहे. ज्यांना आज आपण ‘शाहीर’ म्हणून संबोधतो, त्यांना आणि त्यांसारख्या सर्वच लोकगायकांना ‘गाण’ अशी संज्ञा होती. गाण म्हणजे गाणारा, गायक. एकनाथपूर्वकालीन एक संत कान्हो पाठक यांनी गाणाची व्याख्या आपल्या एका अभंगात दिली आहे –

गाये तो गाणु | नाचे तो नाचणु |

परिसे तो जाण | भेदवादी ||

‘गाण’पासून बनलेला ‘गाणीव’ हा भाववाचक शब्द (गायकत्व अथवा गायकी), ‘गाण’ चे ‘गाणी’ म्हणजे गाणारी किंवा गायिका हे स्त्रीलिंगी रूप इ. रूपे ज्ञानेश्वरीत आली आहेत. ‘नाचण’ म्हणजे नाचणारा किंवा नर्तक या शब्दाचे ‘नाचणी’ म्हणजे नर्तकी हे स्त्रीलिंगी रूपही प्राचीन मराठीत वारंवार आढळते.

मराठी शाहिरीच्या क्षेत्रात आध्यात्मिक गूढतेने भरलेली कवने रचणाऱ्या शाहिरांचे दोन पक्ष आहेत : एक शक्तिपक्ष आणि दुसरा शिवपक्ष. यापैकी शक्तिपक्षाला ‘कलगी’ हा शब्द व्युत्पत्तिकोशानुसार तुर्की भाषेतील (कल्धी, कल्धा = शिखर) आहे, तर तुरा हा शब्द व्युत्पत्तिकोशानुसार अरबी भाषेतील (तुरा = झिळमिळणारे पुढचे केस) आहे. या शब्दांच्या अर्थाचा विचार करता, पगडीवर अथवा पागोट्यावर लावण्याच्या या अलंकारांचा शाहिरीतील शिवशक्तिसंप्रदायाशी दुसूनही संबंध पोचू शकत नाही. या प्रश्नाच्या उत्तराचा शोध बाहेरून आलेल्या मुसलमानांच्या प्रभावात न घेता महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक घडणीत महनीय स्थान असलेल्या दक्षिणी संस्कृतीत घेतला पाहिजे असे मला वाटते.

केरळमध्ये कळियाट्टम (काली + आट्टम = कालीनृत्य) या नावाचे एक लोकधार्मिक नृत्य रूढ असून ते शिवशक्तिंना आणि त्यांच्या परिवारातील अन्य देवतांना संतुष्ट करण्यासाठी केले जाते. कालांतराने कळियाट्टमच्या विकासक्रमात याच नृत्याचे तेयाट्टम, तिरियाट्टम हे प्रकार रूढ झाले. त्यापैकी तिरियाट्टमचा जन्म केरळातील कोट्टयम राज्यात झाला. तेथील लोककलाकारांनी तो काळ वीरपूजेचा असल्याने कळियाट्टममध्ये शिवशक्तिंबरोबर वीरांनाही स्थान दिले. हे नृत्य वीरस्मारकांपुढे सादर होत असे, ज्याला केरळात ‘तर्रा’ तर कानडीत ‘कळ’ हा शब्द प्रचलित होता. कर्नाटकाप्रमाणे महाराष्ट्रातही वीरांच्या स्मारकशिळा म्हणजेच वीरगळ गावोगावी असून ग्रामदेवतांचे स्थान पावलेल्या आहेत. ‘तर्रा’ हा केरळी शब्द कर्नाटकात प्रविष्ट होऊन भाषांतरसंयोगाच्या प्रक्रियेने त्यापुढे कानडीतील त्याच अर्थाचा ‘कळ’ हा शब्द जोडला जाऊन, त्या एकार्थक जोडशब्दाला ‘गे’ हा कानडी प्रत्यय लागून ‘तर्रा -कळगे’ हा शब्द बनला. ‘तर्रा -कळगे’ चा हा मूलस्रोत संपूर्ण विस्मृत झाल्यानंतर धनिसाम्याने त्याचा कलगीतु-याशी संबंध जोडला गेला. आजही प्राचीन काळाप्रमाणे कलगीतु-याचे आणि तमाशाचेही कार्यक्रम ग्रामदेवतेच्या वार्षिक उत्सवाच्या प्रसंगी अथवा वीराच्या पुण्यस्मरणाच्या निमित्ताने खेड्यापाड्यांत चालू असतात, ही वस्तुस्थिती प्रस्तुत संदर्भात महत्त्वाची आहे.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6119878722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कान्हो पाठक यांनी अभंगात ‘ऐकणारा’ या अर्थाने कोणता शब्द योजला आहे?

1. गाणु
2. भेदवादी
3. जाण
4. नाचणु

Options :

61198733981. 1
61198733982. 2
61198733983. 3

61198733984. 4

Question Number : 147 Question Id : 6119878723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

व्युत्पत्तिकोशानुसार 'कलगी' आणि 'तुरा' हे कोणत्या भाषेतील शब्द आहेत?

1. कानडी आणि केरळी
2. तुर्की आणि अरबी
3. अरबी आणि तुर्की
4. केरळी आणि कानडी

Options :

61198733985. 1
61198733986. 2
61198733987. 3
61198733988. 4

Question Number : 148 Question Id : 6119878724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखकाच्या मते 'कलगी -तुरा' या शब्दांचा शिवशक्तिसंप्रदायाशी संबंध निर्माण होणे हे कशामुळे घडले असावे?

1. शाहिरी परंपरेतील सवाल- जबाबाच्या लावण्या
2. पुराणकथांचा महाराष्ट्र- संस्कृतीवरील प्रभाव
3. महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक जडणघडणीवर दक्षिण भारतीय संस्कृतीचा संस्कार
4. महाराष्ट्रात दीर्घकाळ राज्य केलेल्या इस्लामी सत्तांशी सतत आलेला संपर्क

Options :

61198733989. 1
61198733990. 2
61198733991. 3
61198733992. 4

Question Number : 149 Question Id : 6119878725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखकाच्या मतानुसार 'तर्रा -कळगे' हा शब्द कोणत्या प्रक्रियेतून घडला असावा?

1. ध्वनिसाम्य
2. सममानता
3. शब्दोत्पत्ती
4. भाषांतरसंयोग

Options :

61198733993. 1
61198733994. 2
61198733995. 3
61198733996. 4

Question Number : 150 Question Id : 6119878726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रस्तुत उतान्यात वीरस्मारकासाठी लागू नसणारा शब्द कोणता?

1. वीरगळ
2. तरा
3. तिरयाट्टम.
4. कळ

Options :

61198733997. 1
61198733998. 2
61198733999. 3
61198734000. 4

Question Id : 6119878721 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

खालील उतारा वाचून त्यावरील सर्व प्रश्नांची योग्य उत्तरे लिहा.

‘शाहीर’ अशी संज्ञा रूढ असल्यामुळे शाहिरी कवितेची प्रेरणा मुसलमानी वातावरणातील आहे, अशी काही अभ्यासकांची समजूत झालेली आहे. ज्यांना आज आपण ‘शाहीर’ म्हणून संबोधतो, त्यांना आणि त्यांसारख्या सर्वच लोकगायकांना ‘गाण’ अशी संज्ञा होती. गाण म्हणजे गाणारा, गायक. एकनाथपूर्वकालीन एक संत कान्हो पाठक यांनी गाणाची व्याख्या आपल्या एका अभंगात दिली आहे –

गाये तो गाणु | नाचे तो नाचणु |

परिसे तो जाण | भेदवादी ||

‘गाण’पासून बनलेला ‘गाणीव’ हा भाववाचक शब्द (गायकत्व अथवा गायकी), ‘गाण’ चे ‘गाणी’ म्हणजे गाणारी किंवा गायिका हे स्त्रीलिंगी रूप इ. रूपे ज्ञानेश्वरीत आली आहेत. ‘नाचण’ म्हणजे नाचणारा किंवा नर्तक या शब्दाचे ‘नाचणी’ म्हणजे नर्तकी हे स्त्रीलिंगी रूपही प्राचीन मराठीत वारंवार आढळते.

मराठी शाहिरीच्या क्षेत्रात आध्यात्मिक गूढतेने भरलेली कवने रचणाऱ्या शाहिरांचे दोन पक्ष आहेत : एक शक्तिपक्ष आणि दुसरा शिवपक्ष. यापैकी शक्तिपक्षाला ‘कलगी’ हा शब्द व्युत्पत्तिकोशानुसार तुर्की भाषेतील (कल्धी, कल्धा = शिखर) आहे, तर तुरा हा शब्द व्युत्पत्तिकोशानुसार अरबी भाषेतील (तुरा = झिळमिळणारे पुढचे केस) आहे. या शब्दांच्या अर्थाचा विचार करता, पगडीवर अथवा पागोट्यावर लावण्याच्या या अलंकारांचा शाहिरीतील शिवशक्तिसंप्रदायाशी दुसूनही संबंध पोचू शकत नाही. या प्रश्नाच्या उत्तराचा शोध बाहेरून आलेल्या मुसलमानांच्या प्रभावात न घेता महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक घडणीत महनीय स्थान असलेल्या दक्षिणी संस्कृतीत घेतला पाहिजे असे मला वाटते.

केरळमध्ये कळियाट्टम (काली + आट्टम = कालीनृत्य) या नावाचे एक लोकधार्मिक नृत्य रूढ असून ते शिवशक्तिंना आणि त्यांच्या परिवारातील अन्य देवतांना संतुष्ट करण्यासाठी केले जाते. कालांतराने कळियाट्टमच्या विकासक्रमात याच नृत्याचे तेयाट्टम, तिरियाट्टम हे प्रकार रूढ झाले. त्यापैकी तिरियाट्टमचा जन्म केरळातील कोट्टयम राज्यात झाला. तेथील लोककलाकारांनी तो काळ वीरपूजेचा असल्याने कळियाट्टममध्ये शिवशक्तिंबरोबर वीरांनाही स्थान दिले. हे नृत्य वीरस्मारकांपुढे सादर होत असे, ज्याला केरळात ‘तर्रा’ तर कानडीत ‘कळ’ हा शब्द प्रचलित होता. कर्नाटकाप्रमाणे महाराष्ट्रातही वीरांच्या स्मारकशिळा म्हणजेच वीरगळ गावोगावी असून ग्रामदेवतांचे स्थान पावलेल्या आहेत. ‘तर्रा’ हा केरळी शब्द कर्नाटकात प्रविष्ट होऊन भाषांतरसंयोगाच्या प्रक्रियेने त्यापुढे कानडीतील त्याच अर्थाचा ‘कळ’ हा शब्द जोडला जाऊन, त्या एकार्थक जोडशब्दाला ‘गे’ हा कानडी प्रत्यय लागून ‘तर्रा -कळगे’ हा शब्द बनला. ‘तर्रा -कळगे’ चा हा मूलस्रोत संपूर्ण विस्मृत झाल्यानंतर धनिसाम्याने त्याचा कलगीतु-याशी संबंध जोडला गेला. आजही प्राचीन काळाप्रमाणे कलगीतु-याचे आणि तमाशाचेही कार्यक्रम ग्रामदेवतेच्या वार्षिक उत्सवाच्या प्रसंगी अथवा वीराच्या पुण्यस्मरणाच्या निमित्ताने खेड्यापाड्यांत चालू असतात, ही वस्तुस्थिती प्रस्तुत संदर्भात महत्त्वाची आहे.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6119878722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कान्हो पाठक यांनी अभंगात ‘ऐकणारा’ या अर्थाने कोणता शब्द योजला आहे?

1. गाणु
2. भेदवादी
3. जाण
4. नाचणु

Options :

61198733981. 1
61198733982. 2
61198733983. 3

61198733984. 4

Question Number : 147 Question Id : 6119878723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

व्युत्पत्तिकोशानुसार 'कलगी' आणि 'तुरा' हे कोणत्या भाषेतील शब्द आहेत?

1. कानडी आणि केरळी
2. तुर्की आणि अरबी
3. अरबी आणि तुर्की
4. केरळी आणि कानडी

Options :

61198733985. 1
61198733986. 2
61198733987. 3
61198733988. 4

Question Number : 148 Question Id : 6119878724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखकाच्या मते 'कलगी -तुरा' या शब्दांचा शिवशक्तिसंप्रदायाशी संबंध निर्माण होणे हे कशामुळे घडले असावे?

1. शाहिरी परंपरेतील सवाल- जबाबाच्या लावण्या
2. पुराणकथांचा महाराष्ट्र- संस्कृतीवरील प्रभाव
3. महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक जडणघडणीवर दक्षिण भारतीय संस्कृतीचा संस्कार
4. महाराष्ट्रात दीर्घकाळ राज्य केलेल्या इस्लामी सत्तांशी सतत आलेला संपर्क

Options :

61198733989. 1
61198733990. 2
61198733991. 3
61198733992. 4

Question Number : 149 Question Id : 6119878725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखकाच्या मतानुसार 'तर्रा -कळगे' हा शब्द कोणत्या प्रक्रियेतून घडला असावा?

1. ध्वनिसाम्य
2. सममानता
3. शब्दोत्पत्ती
4. भाषांतरसंयोग

Options :

61198733993. 1
61198733994. 2
61198733995. 3
61198733996. 4

Question Number : 150 Question Id : 6119878726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रस्तुत उतान्यात वीरस्मारकासाठी लागू नसणारा शब्द कोणता?

1. वीरगळ
2. तरा
3. तिरयाट्टम.
4. कळ

Options :

61198733997. 1
61198733998. 2
61198733999. 3
61198734000. 4