National Testing Agency

Question Paper Name :	66 Museology and Conservation 03rd Jan 2026 Shift 1
Subject Name :	66 Museology and Conservation
Creation Date :	2026-01-03 17:18:46
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Museology and Conservation and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	43244923
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	43244945
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	432449133
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4324493389 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

Study carefully the table given below and answer the question asked here under.

A college has four programs B.A., B.Sc., B.Com. and B.B.A. The results of the mid-semester and end-semester tests are shown in the table given below.

Results	Number of students			
	B.A.	**B.Sc.**	**B.Com.**	**B.B.A.**
Failed in both tests	28	23	17	27
Failed in mid-semester test but passed in end-semester test	14	12	8	13
passed in mid-semester test but failed in end-semester test	6	17	9	15
Passed in both tests	64	55	46	76

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4324493390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How many students are there in the four programs ?

(1) 420
(2) 430
(3) 320
(4) 330

Options :

43244913201. 1
43244913202. 2
43244913203. 3
43244913204. 4

Question Number : 2 Question Id : 4324493391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which program has the highest failure rate in the mid-semester test ?

(1) B.A.
(2) B.Sc.
(3) B.Com.
(4) B.B.A.

Options :

43244913205. 1
43244913206. 2
43244913207. 3
43244913208. 4

Question Number : 3 Question Id : 4324493392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which program has the lowest passing percentage in end-semester test ?

(1) B.A.

(2) B.Sc.

(3) B.Com.

(4) B.B.A.

Options :

43244913209. 1

43244913210. 2

43244913211. 3

43244913212. 4

Question Number : 4 Question Id : 4324493393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the ratio of number of students in B.Sc. program to the number of students in B.Com. program ?

(1) 80:107

(2) 107:131

(3) 107:80

(4) 80:131

Options :

43244913213. 1

43244913214. 2

43244913215. 3

43244913216. 4

Question Number : 5 Question Id : 4324493394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the number of students passing a test be considered a criterion for comparison of difficulty level of two tests, then mid-semester test of which of the following programs was the least difficult ?

(1) B.A.

(2) B.Sc.

(3) B.Com.

(4) B.B.A.

Options :

43244913217. 1

43244913218. 2

43244913219. 3

43244913220. 4

Question Id : 4324493389 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)
Question Label : Comprehension

नीचे दी गई तालिका का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और उसके नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर दें।

एक कॉलेज में चार पाठ्यक्रम बी.ए., बी.एससी. बी.कॉम. और बी.बी.ए. हैं। नीचे दी गई तालिका में सेमेस्टर-मध्य और सेमेस्टर-अंत परीक्षाओं के परिणाम दर्शाए गए हैं।

परिणाम	छात्रों की संख्या			
	बी.ए.	बी.एससी.	बी.कॉम.	बी.बी.ए.
दोनों परीक्षाओं में अनुत्तीर्ण	28	23	17	27
सेमेस्टर-मध्य परीक्षा में अनुत्तीर्ण लेकिन सेमेस्टर-अंत परीक्षा में उत्तीर्ण	14	12	8	13
सेमेस्टर-मध्य परीक्षा में उत्तीर्ण लेकिन सेमेस्टर-अंत परीक्षा में अनुत्तीर्ण	6	17	9	15
दोनों परीक्षाओं में उत्तीर्ण	64	55	46	76

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4324493390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चारों पाठ्यक्रमों में कुल कितने छात्र हैं?

(1) 420
(2) 430
(3) 320
(4) 330

Options :
43244913201. 1
43244913202. 2
43244913203. 3
43244913204. 4

Question Number : 2 Question Id : 4324493391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस पाठ्यक्रम में से सेमेस्टर-मध्य परीक्षा में अनुत्तीर्ण दर सर्वाधिक है?

(1) बी.ए.
(2) बी.एससी.
(3) बी.कॉम.
(4) बी.बी.ए.

Options :
43244913205. 1
43244913206. 2

43244913207. 3
43244913208. 4

Question Number : 3 Question Id : 4324493392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस पाठ्यक्रम में सेमेस्टर-अंत परीक्षा में उत्तीर्ण प्रतिशत सबसे कम है?

(1) बी.ए.

(2) बी.एससी.

(3) बी.कॉम.

(4) बी.बी.ए.

Options :
43244913209. 1
43244913210. 2
43244913211. 3
43244913212. 4

Question Number : 4 Question Id : 4324493393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बी.एससी. पाठ्यक्रम में छात्रों की संख्या और बी.कॉम पाठ्यक्रम में छात्रों की संख्या का अनुपात क्या है?

(1) 80:107

(2) 107:131

(3) 107:80

(4) 80:131

Options :
43244913213. 1
43244913214. 2
43244913215. 3
43244913216. 4

Question Number : 5 Question Id : 4324493394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि दोनों परीक्षाओं के कठिनाई स्तर की तुलना करने के लिए परीक्षा में उत्तीर्ण छात्रों की संख्या को एक मानदंड मान लिया जाए, तो निम्नलिखित में से किस पाठ्यक्रम की सेमेस्टर-मध्य परीक्षा सबसे कम कठिन थी?

(1) बी.ए.

(2) बी.एससी.

(3) बी.कॉम.

(4) बी.बी.ए.

Options :
43244913217. 1
43244913218. 2
43244913219. 3
43244913220. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	432449134
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 4324493395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The projective techniques offer an approach to the measurement of the personality, which is different from the self-descriptive inventories.

Reason (R) : Self-descriptive inventories require the subject to describe himself/herself while assessing personality.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

43244913221. 1

43244913222. 2

43244913223. 3

43244913224. 4

Question Number : 6 Question Id : 4324493395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : प्रक्षेपीय प्रविधियां व्यक्तित्व मापन के प्रति वह अभिगम प्रस्तुत करती हैं जो स्व-वर्णनात्मक तालिकाओं से भिन्न होता है।

कारण (R) : स्व-वर्णनात्मक तालिकाओं में व्यक्तित्व मूल्यांकन करते समय उक्त व्यक्ति को स्वयं का वर्णन करने की आवश्यकता होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य है और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है

(2) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य है लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या **नहीं** है

(3) **(A)** सत्य है, लेकिन **(R)** असत्य है

(4) **(A)** असत्य है, लेकिन **(R)** सत्य है

Options :

43244913221. 1

43244913222. 2

43244913223. 3

43244913224. 4

Question Number : 7 Question Id : 4324493396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps of creative thinking process in correct sequence :

A. Preparation

B. Evaluation

C. Illumination

D. Revision

E. Incubation

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D, E

(2) E, D, C, B, A

(3) D, C, B, E, A

(4) A, E, C, B, D

Options :

43244913225. 1

43244913226. 2

43244913227. 3

43244913228. 4

Question Number : 7 Question Id : 4324493396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सृजनात्मक विचारण प्रक्रिया के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. तैयारी

B. मूल्यांकन

C. प्रकाशन

D. संशोधन

E. उद्भवन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A, B, C, D, E

(2) E, D, C, B, A

(3) D, C, B, E, A

(4) A, E, C, B, D

Options :

43244913225. 1

43244913226. 2

43244913227. 3

43244913228. 4

Question Number : 8 Question Id : 4324493397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Type of Development)		**List - II (Related with)**
A.	Psycho-sexual Development	I.	Identity vs. Role Confusion
B.	Psycho-social Development	II.	Anal Stage
C.	Cognitive Development	III.	Hypothetical-deductive reasoning
D.	Moral Development	IV.	Resolving ethical dilemma

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

43244913229. 1

43244913230. 2

43244913231. 3

43244913232. 4

Question Number : 8 Question Id : 4324493397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (विकास के प्रकार)		**सूची-II (संबंधित है)**
A.	मनो-यौनिक विकास	I.	पहचान बनाम भूमिक विभ्रम
B.	मनो-सामाजिक विकास	II.	गुदा चरण
C.	संज्ञानात्मक विकास	III.	प्राक्कल्पित-निगमनात्मक तर्कणा
D.	नैतिक विकास	IV.	आचार विषयक दुविधा का समाधान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

43244913229. 1

43244913230. 2

43244913231. 3

43244913232. 4

Question Number : 9 Question Id : 4324493398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following is the most liberal Open Education Resource license ?

(1) CC-BY

(2) CC-BY-SA

(3) CC-BY-ND

(4) CC-BY-NC

Options :

43244913233. 1

43244913234. 2

43244913235. 3

43244913236. 4

Question Number : 9 Question Id : 4324493398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन सर्वाधिक उदार मुक्त शिक्षा संसाधन लाइसेंस है ?

(1) CC-BY

(2) CC-BY-SA

(3) CC-BY-ND

(4) CC-BY-NC

Options :

43244913233. 1

43244913234. 2

43244913235. 3

43244913236. 4

Question Number : 10 Question Id : 4324493399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is an example of biological motive ?

(1) Achievement

(2) Hunger

(3) Power

(4) Affiliation

Options :

43244913237. 1

43244913238. 2

43244913239. 3

43244913240. 4

Question Number : 10 Question Id : 4324493399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन जैविक हेतुक का उदाहरण है?

(1) उपलब्धि

(2) क्षुधा

(3) शक्ति

(4) संबंधन

Options :

43244913237. 1

43244913238. 2

43244913239. 3

43244913240. 4

Question Number : 11 Question Id : 4324493400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following pairs of standard deviation (σ) and total number of samples (n) pertaining to different sampling distributions in the decreasing order of their standard error.

A. $\sigma = 1.6, \ n = 16$

B. $\sigma = 1.5, \ n = 25$

C. $\sigma = 0.6, \ n = 36$

D. $\sigma = 1.4, \ n = 49$

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D

(2) A, B, D, C

(3) D, C, B, A

(4) C, B, D, A

Options :

43244913241. 1

43244913242. 2

43244913243. 3

43244913244. 4

Question Number : 11 Question Id : 4324493400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विभिन्न प्रतिचयन वितरण से संबंधित मानक विचलन (σ) और प्रतिदर्शों की कुल संख्या (n) के निम्नलिखित युग्मों को उनकी मानक त्रुटि के घटते क्रम में रखें।

A. $\sigma=1.6,\ n=16$

B. $\sigma=1.5,\ n=25$

C. $\sigma=0.6,\ n=36$

D. $\sigma=1.4,\ n=49$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A, B, C, D

(2) A, B, D, C

(3) D, C, B, A

(4) C, B, D, A

Options :

43244913241. 1

43244913242. 2

43244913243. 3

43244913244. 4

Question Number : 12 Question Id : 4324493401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the advantages of closed ended questions in survey research :

A. It is easy to process answers.

B. Respondents can answer in their own terms.

C. They are easy for the respondents to complete.

D. They allow unusual responses to be derived.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and B only

(2) A and C only

(3) A, B and C only

(4) B, C and D only

Options :

43244913245. 1

43244913246. 2

43244913247. 3

43244913248. 4

Question Number : 12 Question Id : 4324493401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सर्वेक्षण अनुसंधान में संवृत (क्लोज एंडेड) प्रश्नों के लाभ पहचानिए :

A. उत्तरों का प्रक्रमण करना आसान होता है।

B. उत्तरदाता अपने शब्दों में उत्तर दे सकते हैं।

C. वे उत्तरदाताओं द्वारा पूरा किए जाने के लिए आसान होते हैं।

D. उनसे असामान्य उत्तर निकाले जा सकते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A और B

(2) केवल A और C

(3) केवल A, B और C

(4) केवल B, C और D

Options :

43244913245. 1

43244913246. 2

43244913247. 3

43244913248. 4

Question Number : 13 Question Id : 4324493402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		List - II
A.	Independent variable in true experimental design	I.	Outcome variable
B.	Dependent variable	II.	Control variable
C.	Intervening variable	III.	Spurious variable
D.	Confounding variable	IV.	Stands between independent variable and dependent variable

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913249. 1

43244913250. 2

43244913251. 3

43244913252. 4

Question Number : 13 Question Id : 4324493402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I		**सूची-II**
A.	सच्चे प्रायोगिक डिजाइन में स्वतंत्र चर	I.	परिणाम चर
B.	आश्रित चर	II.	नियंत्रण चर
C.	अंत:स्थ चर	III.	अप्रामाणिक चर
D.	भ्रामक चर	IV.	स्वतंत्र चर व आश्रित चर के मध्य स्थित

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913249. 1

43244913250. 2

43244913251. 3

43244913252. 4

Question Number : 14 Question Id : 4324493403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Measurement validity primarily relates to :

(1) Qualitative research

(2) Quantitative research

(3) Interpretivism

(4) Constructionism

Options :

43244913253. 1

43244913254. 2

43244913255. 3

43244913256. 4

Question Number : 14 Question Id : 4324493403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मापन वैधता मुख्यत: निम्नलिखित से संबंधित है :

(1) गुणात्मक शोध

(2) मात्रात्मक शोध

(3) निर्वचनवाद

(4) निर्मितिवाद

Options :

43244913253. 1

43244913254. 2

43244913255. 3

43244913256. 4

Question Number : 15 Question Id : 4324493404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following represents the ontological orientation of qualitative research strategies ?

(1) Deductive

(2) Positivism

(3) Objectivism

(4) Constructionism

Options :

43244913257. 1

43244913258. 2

43244913259. 3

43244913260. 4

Question Number : 15 Question Id : 4324493404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन गुणात्मक शोध रणनीतियों के सत्तामूलक अभिविन्यास को निरूपित करता है?

(1) निगमनात्मक

(2) प्रत्यक्षवाद

(3) विषयनिष्ठवाद

(4) निर्मितिवाद

Options :

43244913257. 1

43244913258. 2

43244913259. 3

43244913260. 4

Question Number : 16 Question Id : 4324493405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The theory that argues that media can have a strong influence in deciding the small number of public problems or issues that people will think about at any given point in time, is :

(1) Agenda-Setting Theory

(2) Knowledge-Gap Theory

(3) Limited Effects Theory

(4) Personal Influence Theory

Options :

43244913261. 1

43244913262. 2

43244913263. 3

43244913264. 4

Question Number : 16 Question Id : 4324493405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से वह कौन सा सिद्धांत है जिसके कथनानुसार किसी प्रदत्त समय पर जनता के बीच विचारण की जन समस्याओं अथवा मुद्दों की छोटी संख्या के निर्णयन में मीडिया का प्रबल प्रभाव हो सकता है ?

(1) कार्य सूची निर्धारण सिद्धांत (एजेंडा-सैटिंग थ्योरी)

(2) ज्ञान-अंतराल सिद्धांत (नालेज-गैप थ्योरी)

(3) सीमित प्रभाव सिद्धांत (लिमिटेड इफैक्ट्स थ्योरी)

(4) वैयक्तिक प्रभाव सिद्धांत (पर्सनल इन्फ्लुऐंस थ्योरी)

Options :

43244913261. 1
43244913262. 2
43244913263. 3
43244913264. 4

Question Number : 17 Question Id : 4324493406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Active Audience Theories focus on assessing what _________.

(1) people do with media

(2) media does with people

(3) administration does with media

(4) regulations impact media

Options :

43244913265. 1
43244913266. 2
43244913267. 3
43244913268. 4

Question Number : 17 Question Id : 4324493406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सक्रिय श्रोता सिद्धांत का फोकस इसका मूल्यांकन करना है कि _________

(1) लोग मीडिया के साथ क्या करते हैं।

(2) मीडिया लागों के साथ क्या करता है।

(3) प्रशासन मीडिया के साथ क्या करता है।

(4) कौन से विनियम मिडिया पर प्रभाव डालते हैं।

Options :

43244913265. 1
43244913266. 2
43244913267. 3
43244913268. 4

Question Number : 18 Question Id : 4324493407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
A.	Rhetorical	I.	Considering communication to be discursive reflection on hegemonic ideological forces
B.	Semiotic	II.	Considering communication to be the capacity of experiencing otherness through authentic dialogue
C.	Phenomenological	III.	Considering communication to be Practical Art
D.	Critical	IV.	Considering communication to be Intersubjective Mediation via Signs

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-II, B-IV, C-III, D-I

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244913269. 1

43244913270. 2

43244913271. 3

43244913272. 4

Question Number : 18 Question Id : 4324493407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	आलंकारिक	I.	संचार को प्राधान्य विचारधारात्मक शक्तियों के संबंध में तर्क मूलक चिंतन मानना
B.	संकेत विज्ञान संबंधी	II.	संचार को प्रामाणिक संवाद के जरिए अन्यत्व का अनुभव करने की क्षमता मानना
C.	घटना क्रिया विज्ञानी	III.	संचार को एक व्यवहारिक कला मानना
D.	आलोचनात्मक (क्रिटिकल)	IV.	संचार को संकेतों के माध्यम से अंतर्विषय निष्ठ साधना मानना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-II, B-IV, C-III, D-I

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244913269. 1

43244913270. 2

43244913271. 3

43244913272. 4

Question Number : 19 Question Id : 4324493408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in the ascending order of adoption in terms of Diffusion of Innovation among the masses :

A. Opinion Followers

B. Opinion Leaders

C. Early Adopters

D. Change Agents

E. Laggards

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, D, C, B, E

(2) D, C, B, A, E

(3) C, D, B, A, E

(4) A, B, C, D, E

Options :

43244913273. 1

43244913274. 2

43244913275. 3

43244913276. 4

Question Number : 19 Question Id : 4324493408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न को जनता के बीच नव प्रवर्तन के विसरण के संदर्भ में अंगीकार किए जाने के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. मत अनुयायी

B. मत अग्रज

C. आरंभिक अंगीकार कर्ता

D. परिवर्तन के एजेंट

E. फिसड्डी (लैगर्डस्)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A, D, C, B, E

(2) D, C, B, A, E

(3) C, D, B, A, E

(4) A, B, C, D, E

Options :

43244913273. 1

43244913274. 2

43244913275. 3

43244913276. 4

Question Number : 20 Question Id : 4324493409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : People, who hold views contrary to those dominant in the media, keep those views to themselves.

Reason (R) : Such people fear isolation or separation from those around them.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

43244913277. 1

43244913278. 2

43244913279. 3

43244913280. 4

Question Number : 20 Question Id : 4324493409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : मीडिया में प्रबल दृष्टिकोण के विपरीत दृष्टिकोण रखने वाले व्यक्ति ऐसे दृष्टिकोण को अभिव्यक्त नहीं करते हैं।

कारण (R) : ऐसे व्यक्ति अपने इर्द-गिर्द वाले लोगों से अलगाव या पृथक होने से डरते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य है और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है

(2) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य है लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या **नहीं** है

(3) **(A)** सत्य है, लेकिन **(R)** असत्य है

(4) **(A)** असत्य है, लेकिन **(R)** सत्य है

Options :

43244913277. 1

43244913278. 2

43244913279. 3

43244913280. 4

Question Number : 21 Question Id : 4324493410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Successive discounts		**Equivalent discount**
A.	10% and 15%	I.	28%
B.	20% and 30%	II.	32.5%
C.	10% and 20%	III.	23.5%
D.	10% and 25%	IV.	44%

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-II, B-III, C-I, D-IV

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244913281. 1

43244913282. 2

43244913283. 3

43244913284. 4

Question Number : 21 Question Id : 4324493410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
	क्रमिक बट्टा (छूट)		**समतुल्य बट्टा (छूट)**
A.	10% और 15%	I.	28%
B.	20% और 30%	II.	32.5%
C.	10% और 20%	III.	23.5%
D.	10% और 25%	IV.	44%

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-II, B-III, C-I, D-IV

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244913281. 1

43244913282. 2

43244913283. 3

43244913284. 4

Question Number : 22 Question Id : 4324493411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct mathematical statements :

A. The value of $\frac{1}{4}+\frac{1}{4\times 5}+\frac{1}{4\times 5\times 6}$ is equal to $\frac{37}{120}$.

B. $1+2\div\left\{1+2\div\left(1+\frac{1}{3}\right)\right\}$ is equal to $\frac{4}{5}$.

C. If the average of 6 numbers is 7, the average of 3 numbers of them is 5, then the average of remaining numbers is 9.

D. If 75% of a number is added to 75, then the result is number itself. Then the number is 300

E. Largest fraction from $\frac{9}{31}, \frac{6}{23}, \frac{3}{17}, \frac{4}{11}$ is $\frac{9}{31}$.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and B only

(2) A, C and D only

(3) C and D only

(4) C, E and D only

Options :

43244913285. 1

43244913286. 2

43244913287. 3

43244913288. 4

Question Number : 22 Question Id : 4324493411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही गणितीय कथनों की पहचान कीजिए :

A. $\frac{1}{4} + \frac{1}{4\times5} + \frac{1}{4\times5\times6}$ का मान $\frac{37}{120}$ के समान है।

B. $1+2\div\left\{1+2\div\left(1+\frac{1}{3}\right)\right\}$ का मान $\frac{4}{5}$ के समान है।

C. यदि 6 संख्याओं का औसत 7 है और उनमें से 3 संख्याओं का औसत 5 है, तो शेष संख्याओं का औसत 9 है।

D. यदि एक संख्या के 75% को 75 में जोड़ा जाए तो परिणाम स्वयं वह संख्या होगी तो संख्या 300 है।

E. $\frac{9}{31}, \frac{6}{23}, \frac{3}{17}, \frac{4}{11}$ में सर्वाधिक बड़ी भिन्न $\frac{9}{31}$ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A और B

(2) केवल A, C और D

(3) केवल C और D

(4) केवल C, E और D

Options :

43244913285. 1

43244913286. 2

43244913287. 3

43244913288. 4

Question Number : 23 Question Id : 4324493412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following fractions in ascending order :

A. $\frac{2}{3}$

B. $\frac{7}{19}$

C. $\frac{9}{11}$

D. $\frac{8}{9}$

E. $\frac{7}{9}$

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, A, E, C, D

(2) B, E, A, D, C

(3) A, B, C, D, E

(4) B, C, A, E, D

Options :

43244913289. 1

43244913290. 2

43244913291. 3

43244913292. 4

Question Number : 23 Question Id : 4324493412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न भिन्नों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. $\frac{2}{3}$

B. $\frac{7}{19}$

C. $\frac{9}{11}$

D. $\frac{8}{9}$

E. $\frac{7}{9}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) B, A, E, C, D
(2) B, E, A, D, C
(3) A, B, C, D, E
(4) B, C, A, E, D

Options :

43244913289. 1
43244913290. 2
43244913291. 3
43244913292. 4

Question Number : 24 Question Id : 4324493413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Complete the following series :

N7V, K9T, H12R, __?__, B21N

(1) E14R
(2) E13Q
(3) E16P
(4) F16R

Options :

43244913293. 1
43244913294. 2
43244913295. 3
43244913296. 4

Question Number : 24 Question Id : 4324493413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित शृंखला को पूरा कीजिए :

N7V, K9T, H12R, __?__, B21N

(1) E14R

(2) E13Q

(3) E16P

(4) F16R

Options :

43244913293. 1

43244913294. 2

43244913295. 3

43244913296. 4

Question Number : 25 Question Id : 4324493414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Two cyclists cover the same distance at 15 km/hr and 16 km/hr, respectively. If one cyclist takes 16 minutes longer than the other, then the distance travelled by each cyclist is :

(1) 64 km

(2) 16 km

(3) 68 km

(4) 12 km

Options :

43244913297. 1

43244913298. 2

43244913299. 3

43244913300. 4

Question Number : 25 Question Id : 4324493414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दो साइकिल चालक एक समान दूरी को क्रमश: 15 कि.मी/घंटा व 16 कि.मी/घंटा की गति से तय करते हैं। यदि एक साइकिल चालक दूसरे की अपेक्षा 16 मिनट अधिक समय लेता है तो प्रत्येक साइकिल चालक द्वारा तय की गई दूरी निम्न में से कितनी है?

(1) 64 कि.मी.

(2) 16 कि.मी.

(3) 68 कि.मी.

(4) 12 कि.मी.

Options :

43244913297. 1

43244913298. 2

43244913299. 3

43244913300. 4

Question Number : 26 Question Id : 4324493415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following explains the fallacy (hetvābhāsa) of satpratipakṣa correctly ?

(1) A fallacy where an inference is contradicted by perception or some other non-inferential prāmāṇa.

(2) A fallacy where one inference is contradicted by another inference.

(3) A fallacy that disproves the very proposition which it is meant to prove.

(4) A fallacy of the irregular middle

Options :

43244913301. 1

43244913302. 2

43244913303. 3

43244913304. 4

Question Number : 26 Question Id : 4324493415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन सत्प्रतिपक्ष के तर्कदोष (हेत्वाभास) का सही रूप में वर्णन करता है ?

(1) एक तर्कदोष जहाँ एक अनुमान का प्रत्यक्ष अथवा किसी अन्य गैर अनुमानिक प्रमाण द्वारा व्याघात होता है।

(2) एक तर्कदोष जहां एक अनुमान का दूसरे अनुमान द्वारा व्याघात होता है।

(3) एक तर्क दोष जो उसी प्रतिज्ञप्ति को असिद्ध करता है जिसे इसे सिद्ध करना है।

(4) अनियमित मध्य का तर्कदोष।

Options :

43244913301. 1

43244913302. 2

43244913303. 3

43244913304. 4

Question Number : 27 Question Id : 4324493416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I **(Types Categorical propositions)**		**List - II** **(Explanation)**
A.	A proposition	I.	Distributes both subject and predicate terms
B.	E proposition	II.	Distributes only predicate term
C.	I proposition	III.	Distributes only subject term
D.	O proposition	IV.	Distributes neither subject nor predicate term

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244913305. 1

43244913306. 2

43244913307. 3

43244913308. 4

Question Number : 27 Question Id : 4324493416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I **(निरपेक्ष प्रतिज्ञप्ति के प्रकार)**		**सूची-II** **(विवरण)**
A.	A प्रतिज्ञप्ति	I.	विषय व विधेय पद दोनों को व्याप्त करती है।
B.	E प्रतिज्ञप्ति	II.	केवल विधेय पद को व्याप्त करती है।
C.	I प्रतिज्ञप्ति	III.	केवल विषय पद को व्याप्त करती है।
D.	O प्रतिज्ञप्ति	IV.	न तो विषय न ही विधेय पद को व्याप्त करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III
(2) A-III, B-I, C-IV, D-II
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244913305. 1
43244913306. 2
43244913307. 3
43244913308. 4

Question Number : 28 Question Id : 4324493417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The terms validity and invalidity do not apply to inductive arguments.

Reason (R) : In an inductive argument, the conclusion does not have sufficient ground in the premises.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

43244913309. 1
43244913310. 2
43244913311. 3
43244913312. 4

Question Number : 28 Question Id : 4324493417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : वैधता और अवैधता के पद आगमनात्मक युक्तियों पर प्रयुक्त नहीं होते।

कारण (R) : किसी आगमनात्मक युक्ति में, निष्कर्ष का आधारिकाओं में पर्याप्त आधार नहीं होता।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य है और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है

(2) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य हैं लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या **नहीं** है

(3) **(A)** सत्य है, लेकिन **(R)** असत्य है

(4) **(A)** असत्य है, लेकिन **(R)** सत्य है

Options :

43244913309. 1

43244913310. 2

43244913311. 3

43244913312. 4

Question Number : 29 Question Id : 4324493418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is/are true :

A. The conversion of an O proposition is valid.

B. The conversion of an A proposition is an A proposition.

C. The conversion of an E proposition is conversion by limitation.

D. The conversion of an I proposition is valid.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and D only

(2) A and B only

(3) C only

(4) D only

Options :

43244913313. 1

43244913314. 2

43244913315. 3

43244913316. 4

Question Number : 29 Question Id : 4324493418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से कथन सही हैं?

A. O प्रतिज्ञप्ति का परिवर्तन वैध होता है।

B. A प्रतिज्ञप्ति का परिवर्तन A प्रतिज्ञप्ति होता है।

C. E प्रतिज्ञप्ति का परिवर्तन परिसीमा द्वारा परिवर्तन होता है।

D. I प्रतिज्ञप्ति का परिवर्तन वैध होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A और D

(2) केवल A और B

(3) केवल C

(4) केवल D

Options :

43244913313. 1

43244913314. 2

43244913315. 3

43244913316. 4

Question Number : 30 Question Id : 4324493419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are not true ?

A. In the argument from ignorance fallacy, something is accepted as true because it is not proven false.

B. In Hasty generalisation fallacy, a general truth is applied to a particular case ignoring its uniqueness.

C. In Begging the question fallacy, an event is wrongly accepted as the cause of some other event.

D. The fallacy of Amphiboly occurs in arguing from premises whose formulations are ambiguous because of their grammatical construction.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and C only

(2) A, B and D only

(3) B and C only

(4) A and D only

Options :

43244913317. 1

43244913318. 2

43244913319. 3

43244913320. 4

Question Number : 30 Question Id : 4324493419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से सत्य नहीं हैं?

A. अज्ञान मूलक युक्ति तर्कदोष में, किसी चीज को इसलिए स्वीकार कर लिया जाता है क्योंकि उसे गलत सिद्ध नहीं किया गया है।

B. अविचारित सामान्यीकरण तर्कदोष में, किसी विशिष्ट मामले की अद्वितीयता पर ध्यान दिए बिना सामान्य सत्य को लागू किया जाता है।

C. आत्माश्रय तर्कदोष में, किसी घटना को किसी अन्य घटना के कारण के रूप में गलत तरीके से स्वीकार कर लिया जाता है।

D. वाक्यछल तर्कदोष तब होता है जब हम ऐसे आधार वाक्यों से तर्क प्रस्तुत करते हैं जिनकी रचना में उनकी वैयाकरणीय संरचना के कारण अस्पष्ट होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B और C

(2) केवल A, B और D

(3) केवल B और C

(4) केवल A और D

Options :

43244913317. 1

43244913318. 2

43244913319. 3

43244913320. 4

Question Number : 31 Question Id : 4324493420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The smallest unit of information, a computer can understand and process is known as :

(1) Digit

(2) Byte

(3) Nibble

(4) Bit

Options :

43244913321. 1

43244913322. 2

43244913323. 3

43244913324. 4

Question Number : 31 Question Id : 4324493420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूचना की वह लघुत्तम यूनिट निम्न में से किस रूप में ज्ञात होती है जिसे कंप्यूटर समझ सकता है और उसका प्रक्रमण कर सकता है ?

(1) डिजिट

(2) बाइट

(3) निब्बल

(4) बिट

Options :

43244913321. 1

43244913322. 2

43244913323. 3

43244913324. 4

Question Number : 32 Question Id : 4324493421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which term is NOT related to computer hardware ?

(1) Bus

(2) Switch

(3) Windows

(4) Mouse

Options :

43244913325. 1

43244913326. 2

43244913327. 3

43244913328. 4

Question Number : 32 Question Id : 4324493421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन सा पद कंप्यूटर हार्डवेयर से संबंधित नहीं है ?

(1) बस

(2) स्विच

(3) विंडोज

(4) माउस

Options :

43244913325. 1

43244913326. 2

43244913327. 3

43244913328. 4

Question Number : 33 Question Id : 4324493422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
A.	Phishing	I.	Act of gaining unauthorized access
B.	Hacking	II.	Unsolicited email sent over the internet to a recipient on a mailing list
C.	Spam	III.	Small file or code stored on user's computer
D.	Cookies	IV.	The creator sends out legitimate-looking emails to target users

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-IV, B-I, C-II, D-III

(4) A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

43244913329. 1

43244913330. 2

43244913331. 3

43244913332. 4

Question Number : 33 Question Id : 4324493422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	फिशिंग	I.	अप्राधिकृत अभिगम प्राप्त करने का कृत्य
B.	हैकिंग	II.	मेलिंग लिस्ट पर प्राप्तकर्ता को इंटरनेट पर अयाचित भेजी गई ईमेल
C.	स्पेम	III.	प्रयोक्ता के कंप्यूटर में भंडारित छोटी फाइल अथवा कोड
D.	कुकीज़	IV.	रचनाकर्ता लक्षित प्रयोक्ताओं को वैध प्रतीत होने वाली ईमेल भेजता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-IV, B-I, C-II, D-III

(4) A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

43244913329. 1

43244913330. 2

43244913331. 3

43244913332. 4

Question Number : 34 Question Id : 4324493423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are application software ?

A. Spreadsheet

B. Word Processor

C. Operating system

D. Database

E. Compiler

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C and D only

(2) B, C and E only

(3) A, D and E only

(4) A, B and D only

Options :

43244913333. 1

43244913334. 2

43244913335. 3

43244913336. 4

Question Number : 34 Question Id : 4324493423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-कौन अनुप्रयोग सॉफ्टवेयर हैं?

A. स्प्रेडशीट

B. शब्द संसाधित्र

C. प्रचालन प्रणाली

D. डाटाबेस

E. संकलक (कंपाइलर)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, C और D

(2) केवल B, C और E

(3) केवल A, D और E

(4) केवल A, B और D

Options :

43244913333. 1

43244913334. 2

43244913335. 3

43244913336. 4

Question Number : 35 Question Id : 4324493424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in increasing order in terms of their coverage :

A. PAN

B. MAN

C. WAN

D. LAN

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) D, B, A, C

(2) A, B, D, C

(3) A, D, C, B

(4) B, A, D, C

Options :

43244913337. 1

43244913338. 2

43244913339. 3

43244913340. 4

Question Number : 35 Question Id : 4324493424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनके आच्छादन (कवरिंग) क्षेत्र के संदर्भ में बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. पैन (PAN)

B. मैन (MAN)

C. वैन (WAN)

D. लैन (LAN)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) D, B, A, C

(2) A, B, D, C

(3) A, D, C, B

(4) B, A, D, C

Options :

43244913337. 1

43244913338. 2

43244913339. 3

43244913340. 4

Question Number : 36 Question Id : 4324493425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : A wind mill will be more effective if it is placed at a higher elevation above the ground than a lower one.

Reason (R) : Generally, the wind speed increases with altitude above the earth's surface.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

43244913341. 1

43244913342. 2

43244913343. 3

43244913344. 4

Question Number : 36 Question Id : 4324493425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** **(A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** **(R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : यदि किसी पवन चक्की को जमीन से अधिक ऊँचाई पर स्थापित किया जाता है तो वह कम ऊँचाई पर स्थापित पवन चक्की की तुलना में अधिक प्रभावी होगी।

कारण (R) : सामान्यतः, पृथ्वी की सतह के ऊपर ऊँचाई बढ़ने के साथ-साथ हवा की गति बढ़ती जाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य है और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है

(2) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य है लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या **नहीं** है

(3) **(A)** सत्य है, लेकिन **(R)** असत्य है

(4) **(A)** असत्य है, लेकिन **(R)** सत्य है

Options :

43244913341. 1

43244913342. 2

43244913343. 3

43244913344. 4

Question Number : 37 Question Id : 4324493426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following greenhouse gases in the increasing order of their life time in the earth's atmosphere :

A. SF_6

B. N_2O

C. H_2O vapor

D. CH_4

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, D, B, A

(2) C, D, A, B

(3) A, B, C, D

(4) B, A, D, C

Options :

43244913345. 1

43244913346. 2

43244913347. 3

43244913348. 4

Question Number : 37 Question Id : 4324493426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ग्रीनहाउस गैसों को पृथ्वी के वायुमंडल में उनके जीवन काल के बढ़ते क्रम में रखें :

A. SF_6

B. N_2O

C. H_2O वाष्प

D. CH_4

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) C, D, B, A

(2) C, D, A, B

(3) A, B, C, D

(4) B, A, D, C

Options :

43244913345. 1

43244913346. 2

43244913347. 3

43244913348. 4

Question Number : 38 Question Id : 4324493427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
A.	Primary Air pollutant	I.	Peroxyacyl nitrate
B.	Secondary Air pollutant	II.	Carbon monoxide
C.	Ozone depleting substance	III.	Aerosols
D.	Cloud Condensation Nuclei	IV.	Chlorofluorocarbons

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-I, B-II, C-IV, D-III

(4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

43244913349. 1

43244913350. 2

43244913351. 3

43244913352. 4

Question Number : 38 Question Id : 4324493427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	प्राथमिक वायु प्रदूषक	I.	परऑक्सीऐसिल नाइट्रेट
B.	द्वितीयक वायु प्रदूषक	II.	कार्बन मोनो ऑक्साइड
C.	ओजोन अवक्षायक पदार्थ	III.	ऐरोसॉल
D.	मेघ संघनन केन्द्रक	IV.	क्लोरोफ्लोरोकार्बनस्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-I, B-II, C-IV, D-III

(4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

43244913349. 1

43244913350. 2

43244913351. 3

43244913352. 4

Question Number : 39 Question Id : 4324493428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The oxygen consumed in the oxidation of an organic compound by microorganisms in the aquatic ecosystem is called ___________.

(1) Dissolved oxygen
(2) Chemical oxygen demand
(3) Theoretical oxygen demand
(4) Biochemical oxygen demand

Options :

43244913353. 1
43244913354. 2
43244913355. 3
43244913356. 4

Question Number : 39 Question Id : 4324493428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जलीय पारिस्थितिकी तंत्र में सूक्ष्मजीवों द्वारा कार्बनिक यौगिक के ऑक्सीकरण में उपयोग की जाने वाली ऑक्सीजन ___________ कहलाती है।

(1) विलयित ऑक्सीजन
(2) रासायनिक ऑक्सीजन माँग
(3) सैद्धांतिक ऑक्सीजन माँग
(4) जैवरासायनिक ऑक्सीजन माँग

Options :

43244913353. 1
43244913354. 2
43244913355. 3
43244913356. 4

Question Number : 40 Question Id : 4324493429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The issue related to 'traditional knowledge societies and their livelihood' is addressed in the National Mission for ___________.

(1) Enhanced Energy Efficiency
(2) Sustaining the Himalayan Eco-system
(3) Sustainable Habitat
(4) A Green India

Options :

43244913357. 1
43244913358. 2
43244913359. 3
43244913360. 4

Question Number : 40 Question Id : 4324493429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'परंपरागत ज्ञान आधारित समाजों और उनकी आजीविका' से संबंधित मुद्दे को ____________ संबंधी राष्ट्रीय मिशन में संबोधित किया गया है।

(1) संवर्धित ऊर्जा दक्षता वृद्धि

(2) हिमालयी पारिस्थिति की तंत्र को बनाए रखने

(3) सतत पर्यावास

(4) ग्रीन इंडिया

Options :

43244913357. 1

43244913358. 2

43244913359. 3

43244913360. 4

Question Number : 41 Question Id : 4324493430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As per the recommendations of National Education Policy, 2020, all stand alone teacher education institutions will be required to convert into multidisciplinary institutions by :

(1) 2025

(2) 2030

(3) 2035

(4) 2040

Options :

43244913361. 1

43244913362. 2

43244913363. 3

43244913364. 4

Question Number : 41 Question Id : 4324493430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय शिक्षा नीती, 2020 के अनुसार, निम्नलिखित में से किस वर्ष तक सभी एकल (स्टैंड एलोन) अध्यापक शिक्षा संस्थानों को बहुविषयक संस्थानों में परिवर्तित होना होगा :

(1) 2025

(2) 2030

(3) 2035

(4) 2040

Options :

43244913361. 1

43244913362. 2

43244913363. 3

43244913364. 4

Question Number : 42 Question Id : 4324493431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Journals that prioritize self-interest at the expense of scholarship and are characterized by false or misleading information, deviation from best editorial/publication practices, lack of transparency and and/or use of aggressive and indiscriminate solicitation practices, are known as :

(1) Open access journals

(2) Proprietary journals

(3) Professional journals

(4) Predatory journals

Options :

43244913365. 1

43244913366. 2

43244913367. 3

43244913368. 4

Question Number : 42 Question Id : 4324493431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अध्येतावृत्ति की कीमत पर स्व-हित तथा असत्य या भ्रामक सूचना विशेषक, सर्वोत्तम संपादकीय/प्रकाशन प्रथा से विचलित, पारदर्शिता का अभाव, तथा/या आक्रामक तथा अविभेदक आग्रह की प्रथा के प्रयोग से युक्त जर्नल को निम्नलिखित संज्ञा दी जाती है :

(1) मुक्त अभिगम जर्नल

(2) स्वाध्य जर्नल

(3) व्यावसायिक जर्नल

(4) स्वार्थचालित जर्नल

Options :

43244913365. 1

43244913366. 2

43244913367. 3

43244913368. 4

Question Number : 43 Question Id : 4324493432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : National Education Policy, 2020 (NEP-2020) visualized 'Research-Intensive Universities'.

Reason (R) : NEP-2020 envisioned university as a place which lays equal emphasis on teaching and research.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

43244913369. 1

43244913370. 2

43244913371. 3

43244913372. 4

Question Number : 43 Question Id : 4324493432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन** (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण** (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 (एन ई पी 2020) ने "शोध-साध्य विश्वविद्यालयों" की कल्पना की है।

कारण (R) : एन ई पी 2020 ने विश्वविद्यालय की उस स्थान के रूप में कल्पना की जो शिक्षण और शोध पर समान रूप से बल देता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य है और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है

(2) दोनों **(A)** और **(R)** सत्य हैं लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या **नहीं** है

(3) **(A)** सत्य है, लेकिन **(R)** असत्य है

(4) **(A)** असत्य है, लेकिन **(R)** सत्य है

Options :

43244913369. 1

43244913370. 2

43244913371. 3

43244913372. 4

Question Number : 44 Question Id : 4324493433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following senior functionaries of a central university in the correct hierarchal order :

A. Visitor

B. Dean of the faculty

C. Chancellor

D. Head of Department

E. Vice-Chancellor

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C, E, D, B

(2) C, A, E, D, B

(3) A, C, E, B, D

(4) B, D, E, C, A

Options :

43244913373. 1

43244913374. 2

43244913375. 3

43244913376. 4

Question Number : 44 Question Id : 4324493433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

केन्द्रीय विश्वविद्यालय के निम्नलिखित वरिष्ठ अधिकारियों को सही सोपानिक अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. विजिटर (कुलाध्यक्ष)

B. संकायाध्यक्ष (संकाय-अधिष्ठाता)

C. कुलाधिपति

D. विभागाध्यक्ष

E. कुलपति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A, C, E, D, B

(2) C, A, E, D, B

(3) A, C, E, B, D

(4) B, D, E, C, A

Options :

43244913373. 1

43244913374. 2

43244913375. 3

43244913376. 4

Question Number : 45 Question Id : 4324493434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Department of Ashram		**Subject**
A.	Vishnu Sthana	I.	Military Education
B.	Vivasta Sthana	II.	Jyotish
C.	Garun Sthana	III.	Politics
D.	Mahendra Sthana	IV.	Travel and Transport

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I

(2) A-I, B-III, C-II, D-IV

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244913377. 1

43244913378. 2

43244913379. 3

43244913380. 4

Question Number : 45 Question Id : 4324493434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I		**सूची-II**
	आश्रम के विभाग		**विषय**
A.	विष्णु स्थान	I.	सैन्य शिक्षा
B.	विवस्त स्थान	II.	ज्योतिष
C.	गरुण स्थान	III.	राजनीति
D.	महेन्द्र स्थान	IV.	यात्रा एवं परिवहन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I

(2) A-I, B-III, C-II, D-IV

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244913377. 1

43244913378. 2

43244913379. 3

43244913380. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	432449135
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4324493435 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions :

Organized endeavors directed by people responsible for planning, organizing, leading and controlling activities have existed for thousands of years. The Egyptian pyramids and the Great Wall of China, for instance, are tangible evidence that projects of tremendous scope, employing tens of thousands of people, were undertaken well before modern times. The pyramids are a particularly interesting example. The construction of a single pyramid occupied more than 100,000 workers for 20 years. Who told each worker what to do ? Who ensured that there would be enough stones at the site to keep workers busy ? The answer to such questions is *managers*. Regardless of what managers were called at the time, someone had to plan what was to be done, organize people and materials to do it, lead and direct the workers, and impose some controls to ensure that everything was done as planned.

Another example of early management can be seen during the 1400s in the city of Venice, Italy, a major economic and trade center. The Venetians developed an early form of business enterprise and engaged in many activities common to today's organizations. For instance, at the arsenal of Venice, warships were floated along the canals, and at each stop materials and riggings were added to the ship. Doesn't that sound a lot like a car "floating" along an automobile assembly line while components are added to it ? In addition to this assembly line, the Venetians also used warehouse and inventory systems to keep track of materials, human resource management systems to manage the labor force, and an accounting system to keep track of revenues and costs.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4324493436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, the ancient equivalent of the assembly line was used in :

(1) Egypt

(2) China

(3) Venice

(4) Giza

Options :

43244913381. 1

43244913382. 2

43244913383. 3

43244913384. 4

Question Number : 47 Question Id : 4324493437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The passage documents that Egyptions involved in the construction of pyramids had :

(1) An inventary system to keep record of the stones.

(2) A plan for what was to be done.

(3) An accounting system to keep the record of money.

(4) A warehouse system to manage materials.

Options :

43244913385. 1

43244913386. 2

43244913387. 3

43244913388. 4

Question Number : 48 Question Id : 4324493438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, persons responsible for the control, organisation and planning have been directing organised endeavors :

(1) Since 1400's

(2) For 100,000 years

(3) For Twenty years

(4) For Thousands of years

Options :

43244913389. 1

43244913390. 2

43244913391. 3

43244913392. 4

Question Number : 49 Question Id : 4324493439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, the role of a manager includes all of the following, except :

(1) Stacking stones for the pyramids

(2) Planning what is to be done

(3) Organising people for the pyramids site

(4) Directing the pyramid work force

Options :

43244913393. 1

43244913394. 2

43244913395. 3

43244913396. 4

Question Number : 50 Question Id : 4324493440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The reader learns from the given passage that :

(1) Management is a recent creation.

(2) The title of manager is an ancient one.

(3) People directing organised endeavors can be seen down the ages.

(4) The assembly line system was prevalent in China, Egypt and Italy.

Options :

43244913397. 1

43244913398. 2

43244913399. 3

43244913400. 4

Question Id : 4324493435 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कार्यों की योजना बनाने, संगठित करने, नेतृत्व करने और नियंत्रित करने के लिए जिम्मेदार लोगों द्वारा निर्देशित संगठित प्रयास हजारों वर्षों पहले से मौजूद हैं। उदाहरण के लिए मिस्र के पिरामिड और चीन की महान दीवार विशाल पैमाने की परियोजनाओं के मूर्त साक्ष्य हैं, इन परियोजनाओं में दसों हजार लोगों को काम पर लगाया गया और ये आधुनिक काल से बहुत पहले शुरू की गई थीं। पिरामिड विशेष रूप से रोचक उदाहरण है। एक पिरामिड का निर्माण करने के लिए 100,000 श्रमिकों ने 20 वर्ष तक कार्य किया। प्रत्येक श्रमिक को किसने बताया कि क्या करना है? किसने यह सुनिश्चित किया कि निर्माण स्थल पर पर्याप्त पत्थर होने चाहिए ताकि श्रमिक व्यस्त रहें? ऐसे प्रश्नों का उत्तर है- प्रबंधक। उस समय प्रबंधकों को किसी भी नाम से जाना जाता हो, लेकिन किसी ने यह योजना बनाई होगी कि क्या करना है, और इसे करने के लिए लोगों और सामग्री को संगठित किया होगा, श्रमिकों का नेतृत्व और मार्गदर्शन किया होगा, और यह सुनिश्चित करने के लिए कुछ नियंत्रण लागू किए होंगे कि हर काम योजनाबद्ध तरीके से हो।

आरंभिक प्रबंधन का एक अन्य उदाहरण इटली के वेनिस शहर में पंद्रहवी शताब्दी के दौरान देखा जा सकता है, जो एक प्रमुख आर्थिक और व्यापारिक केन्द्र था। वेनिस के निवासियों ने एक आरंभिक रूप का व्यवसाय उद्यम विकसित किया और वर्तमान संगठनों के समान अनेक कार्य किए। उदाहरण के लिए, वेनिस के शास्त्रागर में युद्धपोतों को नहरों में तैराया जाता था और प्रत्येक ठहराव पर पोत में सामग्री और साज-सामान जोड़ा जाता था। क्या यह ऑटोमोबाइल असेम्बली लाइन में कार 'फ्लोटिंग' के समान नहीं है, जब कार में पुर्जे जोड़ें जाते हैं? वेनिस के निवासियों ने असेम्बली लाइन के अतिरिक्त सामग्री पर नजर रखने के लिए भंडार और मालसूची प्रणाली, श्रम बल का प्रबंध करने के लिए मानव संसाधन प्रबंधन प्रणाली तथा राजस्व और लागत पर नजर रखने के लिए लेखांकन प्रणाली का भी उपयोग किया।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4324493436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, असेम्बली लाइन के प्राचीन समुतल्य का उपयोग कहाँ किया गया था?

(1) मिस्र

(2) चीन

(3) वेनिस

(4) गीजा

Options :

43244913381. 1

43244913382. 2

43244913383. 3

43244913384. 4

Question Number : 47 Question Id : 4324493437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश में इसका वर्णन है कि पिरामिडों को बनाने वाले मिश्र के लोगों के पास :

(1) पत्थरों का रिकार्ड रखने के लिये एक तालिका प्रणाली थी।

(2) क्या करना है, इसके लिए एक योजना थी।

(3) धन का रिकार्ड रखने के लिये एक लेखांकन प्रणाली थी।

(4) सामग्री प्रबंधन के लिये भंडारण प्रणाली।

Options :

43244913385. 1
43244913386. 2
43244913387. 3
43244913388. 4

Question Number : 48 Question Id : 4324493438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, नियंत्रण, संगठन और योजना बनाने के लिये जिम्मेदार व्यक्ति कब से संगठित प्रयासों का मार्गदर्शन करते रहे हैं?

(1) पन्द्रहवीं शताब्दी से

(2) 100,000 वर्षों से

(3) बीस वर्षों से

(4) हजारों वर्षों से

Options :
43244913389. 1
43244913390. 2
43244913391. 3
43244913392. 4

Question Number : 49 Question Id : 4324493439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, प्रबंधक की भूमिका में निम्नांकित में से कौन-सा सम्मिलित नहीं है?

(1) पिरामिडों के लिए पत्थरों का ढेर लगाना

(2) यह योजना बनाना कि क्या करना है

(3) पिरामिड निर्माण स्थल के लिए लोगों को संगठित करना

(4) पिरामिड श्रम बल का मार्गदर्शन करना

Options :
43244913393. 1
43244913394. 2
43244913395. 3
43244913396. 4

Question Number : 50 Question Id : 4324493440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिए गए गद्यांश से पाठक को यह जानकारी मिलती है कि :

(1) प्रबंधन एक नवीनतम रचना है।

(2) प्रबंधन की उपाधि प्राचीन काल से है।

(3) संगठित प्रयासों का मार्गदर्शन करने वाले लोग युगों से देखे जा सकते हैं।

(4) असेम्बली लाइन प्रणाली चीन, मिस्र और इटली में प्रचलित थी।

Options :
43244913397. 1
43244913398. 2
43244913399. 3
43244913400. 4

Museology and Conservation

Section Id :	43244946
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	432449136
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 4324493441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Building a strong connection between museum and society is aim of which function ?

(1) Public Relation

(2) Documentation

(3) Exhibition

(4) Preservation

Options :

43244913401. 1

43244913402. 2

43244913403. 3

43244913404. 4

Question Number : 51 Question Id : 4324493441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय और समाज के मध्य मजबूत संबंध निर्मित करना निम्नलिखित में से किस कार्य का लक्ष्य है ?

(1) जनसंपर्क

(2) प्रलेखन

(3) प्रदर्शनी

(4) परिरक्षण

Options :

43244913401. 1

43244913402. 2

43244913403. 3

43244913404. 4

Question Number : 52 Question Id : 4324493442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The British Museum was founded mainly on the collection of :

(1) Sir Hans Sloane

(2) Lord Curzon

(3) Sir John Marshall

(4) Sir William Jones

Options :

43244913405. 1

43244913406. 2

43244913407. 3

43244913408. 4

Question Number : 52 Question Id : 4324493442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ब्रिटिश संग्रहालय मुख्यत: निम्नलिखित के संग्रह पर संस्थापित किया गया था :

(1) सर हैंस स्लोन

(2) लार्ड कर्जन

(3) सर जॉन मार्शल

(4) सर विलियम जोन्स

Options :

43244913405. 1

43244913406. 2

43244913407. 3

43244913408. 4

Question Number : 53 Question Id : 4324493443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Ashmolean Museum is located in which country ?

(1) France

(2) Italy

(3) England

(4) Germany

Options :

43244913409. 1

43244913410. 2

43244913411. 3

43244913412. 4

Question Number : 53 Question Id : 4324493443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अश्मोलियन संग्रहालय किस देश में अवस्थित है?

(1) फ्रांस

(2) इटली

(3) इंग्लैण्ड

(4) जर्मनी

Options :

43244913409. 1

43244913410. 2

43244913411. 3

43244913412. 4

Question Number : 54 Question Id : 4324493444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is Sweep Rate Index (SRI) ?

(1) Tool to determine the duration of an exhibit's life cycle.

(2) Tool to determine the rate of deterioration of a leather object.

(3) Tool to determine the time visitor's spend in different galleries.

(4) Tool to determine the noise level generated by visitors in a gallery.

Options :

43244913413. 1

43244913414. 2

43244913415. 3

43244913416. 4

Question Number : 54 Question Id : 4324493444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रसर्प दर सूचकांक (स्वीप रेट इंडेक्स) क्या है?

(1) किसी प्रदर्शन वस्तु के जीवन चक्र की अवधि के निर्धारण का उपकरण

(2) किसी चर्म वस्तु की विकृति दर के निर्धारण का उपकरण

(3) विभिन्न दीर्घाओं में आगंतुकों द्वारा बिताये गये समय के निर्धारण का उपकरण

(4) किसी दीर्घा में आगंतुकों द्वारा उत्पन्न किये गये कोलाहल स्तर के निर्धारण का उपकरण

Options :

43244913413. 1

43244913414. 2

43244913415. 3

43244913416. 4

Question Number : 55 Question Id : 4324493445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The mission statement of a museum is meant to :

(1) Provide a clear purpose, role and responsibilities of the museum

(2) Forecast the museum's annual income

(3) List all exhibition for the next decade

(4) Explain the historical background of collection

Options :

43244913417. 1

43244913418. 2

43244913419. 3

43244913420. 4

Question Number : 55 Question Id : 4324493445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय का मिशन कथन निम्नलिखित को संसूचित करता है :

(1) संग्रहालय का स्पष्ट उद्देश्य, भूमिका और उत्तरदायित्व प्रदान करना

(2) संग्रहालय की वार्षिक आय का पूर्वानुमान

(3) अगले दशक के सभी प्रदर्शनों की सूची

(4) संग्रह की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि की व्याख्या

Options :

43244913417. 1

43244913418. 2

43244913419. 3

43244913420. 4

Question Number : 56 Question Id : 4324493446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Hashiyas" is associated with which of the following art ?

(1) Painting

(2) Metal craft

(3) Theatre art

(4) Dioramas

Options :

43244913421. 1

43244913422. 2

43244913423. 3

43244913424. 4

Question Number : 56 Question Id : 4324493446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''हाशिया'' निम्नलिखित में से किस कला से संबद्ध है :

(1) चित्रकला

(2) धातु शिल्प

(3) थियेटर कला

(4) त्रिविम प्रदर्श

Options :

43244913421. 1

43244913422. 2

43244913423. 3

43244913424. 4

Question Number : 57 Question Id : 4324493447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who developed the Carbon dating first ?

(1) Willard F. libby

(2) Kauffman

(3) Pico

(4) C.V. Raman

Options :

43244913425. 1

43244913426. 2

43244913427. 3

43244913428. 4

Question Number : 57 Question Id : 4324493447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सर्वप्रथम कार्बन काल निर्धारण किसने विकसित किया था ?

(1) विलर्ड एफ. लिबी

(2) कॉफमैन

(3) पिको

(4) सी.वी. रमन

Options :

43244913425. 1

43244913426. 2

43244913427. 3

43244913428. 4

Question Number : 58 Question Id : 4324493448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following best describes the linear model of communication as applied to museum interpretation ?

(1) Emphasizes two-way feedback between visitors and museum staff.

(2) Focuses on one-way transfer of information from museum to visitors.

(3) Highlights dynamic interaction.

(4) Involves collaborative storytelling between visitors and curators.

Options :

43244913429. 1

43244913430. 2

43244913431. 3

43244913432. 4

Question Number : 58 Question Id : 4324493448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय निर्वचन में यथा अनुप्रयोज्य संचार के रेखीय मॉडल को निम्नलिखित में से कौन सा सर्वोत्तम रूप में वर्णित करता है ?

(1) आगंतुक और संग्रहालय कर्मचारी के मध्य द्वि–पथीय प्रतिपुष्टि पर बल देता है।

(2) संग्रहालय से आगंतुकों को एक पथीय सूचना अंतरण पर केन्द्रित होता है।

(3) गतिक अन्योन्यक्रिया को रेखांकित करता है।

(4) आगंतुकों और संग्रहाध्यक्ष के मध्य सहयोगात्मक कथावाचन शामिल होता है।

Options :

43244913429. 1

43244913430. 2

43244913431. 3

43244913432. 4

Question Number : 59 Question Id : 4324493449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Critical path method is preferred over Bar method for large museum renovation projects' because :

(1) Critical path method uses colours for better aesthetics.

(2) It provides a detailed network analysis of activity dependencies.

(3) Bar Method requires expensive software, critical path method does not.

(4) Critical path method ignores resource allocation completely.

Options :

43244913433. 1

43244913434. 2

43244913435. 3

43244913436. 4

Question Number : 59 Question Id : 4324493449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'व्यापक संग्रहालय नवीकरण परियोजना के लिए 'बार विधि' पर 'क्रांतिक पथ विधि' को वरीयता क्यों दी जाती है' क्योंकि :

(1) क्रांतिक पथ विधि उत्तम सौन्दर्यशास्त्र के लिए रंगों का प्रयोग करती है।

(2) यह कार्यकलाप निर्भरता का विस्तृत नेटवर्क विश्लेषण प्रदान करता है।

(3) बार विधि में महंगे साफ्टवेयर की आवश्यकता होती है, क्रांतिक पथ विधि में इसकी आवश्यकता नहीं होती है।

(4) क्रांतिक पथ विधि पूर्णत: संसाधन आवंटन की उपेक्षी करती है।

Options :

43244913433. 1

43244913434. 2

43244913435. 3

43244913436. 4

Question Number : 60 Question Id : 4324493450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A museum states, " To be a leading institution in preserving and interpreting indigenous art while engaging communities for lifelong learning". This is an example of :

(1) Mission Statement

(2) Vision Statement

(3) Marketing Strategy

(4) Museum Objective

Options :

43244913437. 1

43244913438. 2

43244913439. 3

43244913440. 4

Question Number : 60 Question Id : 4324493450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय का कथन है कि, ''जब जीवन पर्यन्त अधिगम के लिए समुदायों को शामिल करेंगे तो देशज (देशी) कला के संरक्षण और व्याख्या के क्षेत्र में हम अग्रणी संस्थान होंगे।'' यह निम्नलिखित का उदाहरण है :

(1) मिशन कथन

(2) दृष्टिकोण कथन

(3) विपणन रणनीति

(4) संग्रहालय लक्ष्य

Options :

43244913437. 1

43244913438. 2

43244913439. 3

43244913440. 4

Question Number : 61 Question Id : 4324493451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is a principle of ICOM code of ethics for museum (2017) ?

(1) Museums may use collections as collateral for loans.

(2) Museums must held collections in trust for the benefits of society.

(3) Museums should priorities profit from collections.

(4) Museums may ignore provenance of items.

Options :

43244913441. 1

43244913442. 2

43244913443. 3

43244913444. 4

Question Number : 61 Question Id : 4324493451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आई कॉम (ICOM) संग्रहालय नीतिशास्त्र संहिता का सिद्धांत (2017) निम्नलिखित में से कौन सा है?

(1) संग्रहालय संग्रहों को ऋण के आनुषांगिक के तौर पर प्रयोग कर सकते हैं।

(2) संग्रहालय को समाज के लाभार्थ संग्रह को न्यास में सुरक्षित रखना चाहिए।

(3) संग्रहालय को संग्रह से लाभ को वरीयता देनी चाहिए।

(4) संग्रहालय वस्तुओं के उद्गम-स्थान को अनदेखा कर सकता है।

Options :

43244913441. 1

43244913442. 2

43244913443. 3

43244913444. 4

Question Number : 62 Question Id : 4324493452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Intranet give access to :

(1) Outside public of the museum

(2) Inside access to the staff of the office

(3) Access to stand alone computer

(4) Access to visitors

Options :

43244913445. 1

43244913446. 2

43244913447. 3

43244913448. 4

Question Number : 62 Question Id : 4324493452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'इन्ट्रानेट' अभिगम प्रदान करता है :

(1) संग्रहालय के बाहर की जनता

(2) कर्मचारी को भीतरी अभिगम

(3) पृथक रखे कंप्यूटर का अभिगम

(4) विजिटर का अभिगम

Options :

43244913445. 1

43244913446. 2

43244913447. 3

43244913448. 4

Question Number : 63 Question Id : 4324493453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The ICOM guidelines on museum loans was adopted in which of the following year ?

(1) 1967

(2) 1970

(3) 1973

(4) 1980

Options :

43244913449. 1

43244913450. 2

43244913451. 3

43244913452. 4

Question Number : 63 Question Id : 4324493453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय ऋण संबंधी आईकाम दिशा निर्देश निम्नलिखित में से किस वर्ष में अंगीकृत किये गये थे ?

(1) 1967

(2) 1970

(3) 1973

(4) 1980

Options :

43244913449. 1

43244913450. 2

43244913451. 3

43244913452. 4

Question Number : 64 Question Id : 4324493454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Crowd funding is a most promising fundraising activity because :

(1) It is preformed at any people gathering point.

(2) It is initiated through internet and social networking.

(3) It is performed within a museum.

(4) It is physically run at target institutions.

Options :

43244913453. 1

43244913454. 2

43244913455. 3

43244913456. 4

Question Number : 64 Question Id : 4324493454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समूह निधीयम (क्राउड फंडिंग) सर्वाधिक आशाजनिक निधिसंग्रह गतिविधि है, क्योंकि :

(1) यह किसी सार्वजनिक स्थल पर निष्पादित किया जाता है।

(2) यह इंटरनेट और सोशल नेटवर्किंग प्लेटफार्म द्वारा प्रारंभ किया जाता है।

(3) यह संग्रहालय में निष्पादित किया जाता है।

(4) इसे भौतिक रूप से लक्ष्यित संस्थानों पर संचालित किया जाता है।

Options :

43244913453. 1

43244913454. 2

43244913455. 3

43244913456. 4

Question Number : 65 Question Id : 4324493455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The famous 'parrot lady' sculpture repatriated from Canada now housed in which museum ?

(1) Sarnath Museum, Varanasi

(2) Archaeological Museum, Khajuraho

(3) Nalanda Museum, Patna

(4) Mathura Museum, Mathura

Options :

43244913457. 1

43244913458. 2

43244913459. 3

43244913460. 4

Question Number : 65 Question Id : 4324493455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कनाडा से देश प्रत्यावर्तित प्रसिद्ध 'पैरट लेडी' मूर्ति वर्तमान में किस संग्रहालय में रखी गयी है ?

(1) सारनाथ संग्रहालय, वाराणसी

(2) पुरातात्विक संग्रहालय, खजुराहो

(3) नालंदा संग्रहालय, पटना

(4) मथुरा संग्रहालय, मथुरा

Options :

43244913457. 1

43244913458. 2

43244913459. 3

43244913460. 4

Question Number : 66 Question Id : 4324493456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How to remove calcareous deposit from bronze objects ?

(1) Dissolve by plain water

(2) Dissolve by 5% aqueous sodium hexa meta phosphate

(3) 5% acetic acid

(4) Application of sepiolite

Options :

43244913461. 1

43244913462. 2

43244913463. 3

43244913464. 4

Question Number : 66 Question Id : 4324493456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कांस्य वस्तु से कैल्शियम युक्त निक्षेप को कैसे हटाया जाता है ?

(1) विशुद्ध जल में विलीन करके

(2) 5% जलीय सोडियम हेक्सा मेटा फास्फेट में विलीन करके

(3) 5% एसिटिक अम्ल से

(4) सेपियोलाइट के अनुप्रयोग से

Options :

43244913461. 1

43244913462. 2

43244913463. 3

43244913464. 4

Question Number : 67 Question Id : 4324493457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If an object in a museum is sold through 'outreach sale' which method ensures maximum transparency and ethical practice ?

(1) Direct sale by the director

(2) Closed room bidding

(3) Public auction

(4) Priority sale to museum staff

Options :

43244913465. 1

43244913466. 2

43244913467. 3

43244913468. 4

Question Number : 67 Question Id : 4324493457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय में यदि कोई वस्तु 'आउटरीच सेल' के माध्यम से बेची जाती है, तो अधिकतम पारदर्शिता और नैतिक व्यवहार का सुनिश्चयन किस विधि से होता है ?

(1) निदेशक द्वारा सीधी बिक्री

(2) बंद कमरे में बोली लगाना

(3) सार्वजनिक नीलामी

(4) संग्रहालय कर्मचारियों को बिक्री में वरीयता देना

Options :

43244913465. 1

43244913466. 2

43244913467. 3

43244913468. 4

Question Number : 68 Question Id : 4324493458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following creates immersive visualization within a gallery ?

(1) Interactive computer based multimedia

(2) Animated visuals in LCD

(3) Application of virtual and augmented reality

(4) Audio visual presentation

Options :

43244913469. 1

43244913470. 2

43244913471. 3

43244913472. 4

Question Number : 68 Question Id : 4324493458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा किसी संग्रहालय में निमज्जी कल्पना (इमर्सिव विजुलाइजेशन) सृजित करता है ?

(1) अन्योन्यकारी कम्प्यूटर आधारित मल्टीमीडिया

(2) एल सी डी में एनीमेटेड दृश्य

(3) आभासी और वर्धी यथार्थ का अनुप्रयोग

(4) श्रव्य-दृश्य प्रस्तुतिकरण

Options :

43244913469. 1

43244913470. 2

43244913471. 3

43244913472. 4

Question Number : 69 Question Id : 4324493459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

When and where International Council of Museums was established ?

(1) 1946, Paris

(2) 1972, Milan

(3) 1978, New York

(4) 1981, London

Options :

43244913473. 1

43244913474. 2

43244913475. 3

43244913476. 4

Question Number : 69 Question Id : 4324493459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अन्तर्राष्ट्रीय संग्रहालय परिषद की स्थापना कब और कहाँ हुई थी ?

(1) 1946, पेरिस

(2) 1972, मिलन

(3) 1978, न्यूयार्क

(4) 1981, लंदन

Options :

43244913473. 1

43244913474. 2

43244913475. 3

43244913476. 4

Question Number : 70 Question Id : 4324493460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Hampi Site museum was established in :

(1) 1951

(2) 1954

(3) 1962

(4) 1959

Options :

43244913477. 1

43244913478. 2

43244913479. 3

43244913480. 4

Question Number : 70 Question Id : 4324493460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हंपी पुरास्थल संग्रहालय की स्थापना हुई थी :

(1) 1951

(2) 1954

(3) 1962

(4) 1959

Options :

43244913477. 1

43244913478. 2

43244913479. 3

43244913480. 4

Question Number : 71 Question Id : 4324493461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

When a museum unfolds particular narrative within its gallery, is known as :

(1) Synchronic museum

(2) Diachronic museum

(3) Encyclopedic museum

(4) Museographic museum

Options :

43244913481. 1

43244913482. 2

43244913483. 3

43244913484. 4

Question Number : 71 Question Id : 4324493461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जब कोई संग्रहालय अपनी दीर्घा में विशेष वृत्तांत को प्रकट करता है, तो वह कहलाता है :

(1) वर्णनात्मक संग्रहालय

(2) ऐतिहासिक संग्रहालय

(3) विश्वकोषीय संग्रहालय

(4) म्यूजियोग्राफिक संग्रहालय

Options :

43244913481. 1

43244913482. 2

43244913483. 3

43244913484. 4

Question Number : 72 Question Id : 4324493462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Museography primary refers to :

(1) The theoretical study of museum philosophy

(2) The practical aspects of museum work

(3) The digitalization of museum collection

(4) The classification of museum visitors

Options :

43244913485. 1

43244913486. 2

43244913487. 3

43244913488. 4

Question Number : 72 Question Id : 4324493462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

म्यूजियोग्राफी प्राथमिक रूप से संबंधित है :

(1) संग्रहालय दर्शन के सैद्धांतिक अध्ययन से

(2) संग्रहालय कार्य के व्यवहारिक पक्ष से

(3) संग्रहालय संग्रह के डिजिटलीकरण से

(4) संग्रहालय आगंतुकों के वर्गीकरण से

Options :

43244913485. 1

43244913486. 2

43244913487. 3

43244913488. 4

Question Number : 73 Question Id : 4324493463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Egg tempera means, egg yolk is used as :

(1) Levelling the base

(2) A first layer of paint

(3) A binder of the pigment

(4) Remover of pigment

Options :

43244913489. 1

43244913490. 2

43244913491. 3

43244913492. 4

Question Number : 73 Question Id : 4324493463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'एग टेम्पेरा' का आशय है 'एग योक' जिसका प्रयोग निम्नलिखित रूप में होता है :

(1) आधार को लेबल करना

(2) पेन्ट की पहली परत चढ़ाना

(3) रंजक (वर्णक) का बंधक

(4) वर्णक हटाने वाला

Options :

43244913489. 1

43244913490. 2

43244913491. 3

43244913492. 4

Question Number : 74 Question Id : 4324493464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which city of India, the Williamson Sangma museum has been inaugurated in 2025 ?

(1) Guwahati, Assam

(2) Dimapur, Nagaland

(3) Shillong, Meghalaya

(4) Itanagar, Arunachal Pradesh

Options :

43244913493. 1

43244913494. 2

43244913495. 3

43244913496. 4

Question Number : 74 Question Id : 4324493464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से भारत के किस शहर में वर्ष 2025 में विलियम्सन संगमा संग्रहालय का शुभारंभ किया गया ?

(1) गुवाहाटी, असम

(2) डीमापुर, नागालैण्ड

(3) शिलांग, मेघालय

(4) ईटानगर, अरुणाचल प्रदेश

Options :

43244913493. 1

43244913494. 2

43244913495. 3

43244913496. 4

Question Number : 75 Question Id : 4324493465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following is the India's first underground museum in Delhi ?

(1) Vadnagar Archaeological Experiential Museum

(2) Sunken Museum

(3) Banjara Virasat Museum

(4) Pradhan Mantri Sangrahalaya

Options :

43244913497. 1

43244913498. 2

43244913499. 3

43244913500. 4

Question Number : 75 Question Id : 4324493465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत का प्रथम भूमिगत संग्रहालय दिल्ली में निम्नलिखित में से कौन सा है ?

(1) वडनगर पुरातत्वीय प्रयोगात्मक संग्रहालय

(2) सन्केन संग्रहालय

(3) बंजारा विरासत संग्रहालय

(4) प्रधानमंत्री संग्रहालय

Options :

43244913497. 1

43244913498. 2

43244913499. 3

43244913500. 4

Question Number : 76 Question Id : 4324493466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which of the following museums is the throne of Maharaja Ranjit Singh preserved ?

(1) Victoria and Albert Museum, London

(2) British Museum, London

(3) Metropolitan Museum of Art, New York

(4) Louvre Museum, Paris

Options :

43244913501. 1

43244913502. 2

43244913503. 3

43244913504. 4

Question Number : 76 Question Id : 4324493466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाराजा रणजीत सिंह का सिंहासन किस संग्रहालय में सुरक्षित है ?

(1) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय, लंदन

(2) ब्रिटिश संग्रहालय, लंदन

(3) मेट्रोपोलिटन कला संग्रहालय, न्यूयार्क

(4) लूव्रे संग्रहालय, पेरिस

Options :

43244913501. 1

43244913502. 2

43244913503. 3

43244913504. 4

Question Number : 77 Question Id : 4324493467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Where was the first medical museum opened in India ?

(1) New Delhi

(2) Mumbai

(3) Kolkata

(4) Chennai

Options :

43244913505. 1

43244913506. 2

43244913507. 3

43244913508. 4

Question Number : 77 Question Id : 4324493467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में प्रथम चिकित्सा संग्रहालय कहाँ खोला गया था ?

(1) नई दिल्ली

(2) मुंबई

(3) कोलकाता

(4) चेन्नई

Options :

43244913505. 1

43244913506. 2

43244913507. 3

43244913508. 4

Question Number : 78 Question Id : 4324493468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Nature of Ivory is :

(1) Elastic

(2) Plastic

(3) Anisotropic

(4) Fragile

Options :

43244913509. 1

43244913510. 2

43244913511. 3

43244913512. 4

Question Number : 78 Question Id : 4324493468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हस्तिदंत की प्रकृति है :

(1) तन्यक

(2) सुघट्य

(3) विषमदैशिक

(4) भंगुर

Options :

43244913509. 1

43244913510. 2

43244913511. 3

43244913512. 4

Question Number : 79 Question Id : 4324493469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Main constituents of Kaolin are :

(1) Silica and Alumina

(2) Iron and Magnesium

(3) Calcium and Sodium

(4) Potassium and Iron

Options :

43244913513. 1

43244913514. 2

43244913515. 3

43244913516. 4

Question Number : 79 Question Id : 4324493469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

केओलिन (चीनी-मिट्टी) के मुख्य संघटक हैं :

(1) सिलिका और एल्यूमिनियम

(2) आयरन और मैग्नीशियम

(3) कैल्शियम और सोडियम

(4) पोटैशियम और आयरन

Options :

43244913513. 1

43244913514. 2

43244913515. 3

43244913516. 4

Question Number : 80 Question Id : 4324493470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A brown spots formation on paper is due to chemical reactions are termed is :

(1) Tanning

(2) Scaling

(3) Fibre Formation

(4) Foxing

Options :

43244913517. 1

43244913518. 2

43244913519. 3

43244913520. 4

Question Number : 80 Question Id : 4324493470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कागज में बादामी धब्बे का निर्माण रासायनिक प्रतिक्रियाओं के कारण होता है, जिसे कहा जाता है :

(1) चर्मशोधन (टैनिंग)

(2) स्केलिंग

(3) तंतु निर्माण

(4) फाक्सिंग

Options :

43244913517. 1

43244913518. 2

43244913519. 3

43244913520. 4

Question Number : 81 Question Id : 4324493471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which insecticide is used for killing the Cockroaches from ethanographic material ?

(1) Hydrated Alumino Silicate

(2) Benzene

(3) Chlordane

(4) Acetone

Options :

43244913521. 1

43244913522. 2

43244913523. 3

43244913524. 4

Question Number : 81 Question Id : 4324493471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस कीटनाशक के प्रयोग से नृजातीय सामग्री से काकरोचों को मारा जाता है ?

(1) हाइड्रेटेड अल्मिनो सिलिकेट

(2) बेन्जीन

(3) क्लोरडेन

(4) एसीटोन

Options :

43244913521. 1

43244913522. 2

43244913523. 3

43244913524. 4

Question Number : 82 Question Id : 4324493472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Credit against future purchase' policy is most useful when :

(1) The museum requires immediate cash.

(2) When auctioning is prohibited.

(3) When the museum wants to secure rare acquisitions in the future.

(4) When the object must be gifted to the government.

Options :

43244913525. 1

43244913526. 2

43244913527. 3

43244913528. 4

Question Number : 82 Question Id : 4324493472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'भविष्यगत खरीद के प्रति साख' (क्रेडिट अगेन्स्ट फ्यूचर परचेज) नीति सर्वाधिक उपयोगी होता है, जब :

(1) संग्रहालय को तत्काल नगद की आवश्यकता होती हो

(2) नीलामी निषिद्ध होती हो

(3) संग्रहालय भविष्य में दुर्लभ अधिग्रहण को सुरक्षित करना चाहता हो

(4) वस्तु को सरकार को उपहारस्वरूप देना हो

Options :

43244913525. 1

43244913526. 2

43244913527. 3

43244913528. 4

Question Number : 83 Question Id : 4324493473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Why poulticing is used in conservation ?

(1) Act as Surfactant

(2) Act as Consolident

(3) Act as Establisher

(4) Act as Filler

Options :

43244913529. 1

43244913530. 2

43244913531. 3

43244913532. 4

Question Number : 83 Question Id : 4324493473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संरक्षण में पुलटिस का प्रयोग क्यों होता है ?

(1) पृष्ठ सक्रियक के रूप में कार्य करता है।

(2) संपीड़क के रूप में कार्य करता है।

(3) स्थिरीकारक (संस्थापक) के रूप में कार्य करता है।

(4) पूरक के रूप में कार्य करता है।

Options :

43244913529. 1

43244913530. 2

43244913531. 3

43244913532. 4

Question Number : 84 Question Id : 4324493474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following is most appropriate tool for contextual presentation of exhibits in a museum ?

(1) Models

(2) Interactive exhibits

(3) Diorama

(4) Participatory exhibits

Options :

43244913533. 1

43244913534. 2

43244913535. 3

43244913536. 4

Question Number : 84 Question Id : 4324493474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय में प्रदर्शित वस्तुओं के प्रासंगिक प्रस्तुतिकरण का सर्वाधिक उपयुक्त उपकरण निम्नलिखित में से कौन सा है ?

(1) मॉडल

(2) अन्योन्यकारी प्रदर्शन वस्तु

(3) त्रिविम चित्रावली (डायोरमा)

(4) सहभागी प्रदर्शन वस्तु

Options :

43244913533. 1

43244913534. 2

43244913535. 3

43244913536. 4

Question Number : 85 Question Id : 4324493475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is Glass disease ?

(1) it is Manufacturing defect.

(2) it is Fragile material.

(3) it is Cat eye.

(4) it is Crizzling effect.

Options :

43244913537. 1

43244913538. 2

43244913539. 3

43244913540. 4

Question Number : 85 Question Id : 4324493475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

काँच व्याधि (ग्लास डिजीज) क्या है ?

(1) यह विनिर्माण त्रुटि है।

(2) यह भंगुर सामग्री है।

(3) यह कैट आई है।

(4) यह अप्रस्फुटन प्रभाव है।

Options :

43244913537. 1

43244913538. 2

43244913539. 3

43244913540. 4

Question Number : 86 Question Id : 4324493476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following concept of "new museology" does not support ?

(1) Museum must serve beyond the boundary wall.

(2) Collection must be for total patrimony.

(3) Museum should only serve to the visitors.

(4) Driving force should be the community.

Options :

43244913541. 1

43244913542. 2

43244913543. 3

43244913544. 4

Question Number : 86 Question Id : 4324493476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'नव संग्रहालय विज्ञान' की संकल्पना निम्नलिखित में से किसका समर्थन नहीं करती है?

(1) संग्रहालय को सीमा रेखा से परे संव्यवहार करना चाहिए।

(2) संग्रह समग्र विरासत के लिए होना चाहिए।

(3) संग्रहालय को केवल आगंतुकों को लाभ पहुँचाना चाहिए।

(4) समुदाय प्रेरक बल होना चाहिए।

Options :

43244913541. 1

43244913542. 2

43244913543. 3

43244913544. 4

Question Number : 87 Question Id : 4324493477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Under which circumstances is 'destruction' of a museum object justifiable ?

(1) When the object is proven fake

(2) When the object has been stolen

(3) When the object is beyond repair and threatens the safety of the collection.

(4) When the object is sent abroad for exhibition.

Options :

43244913545. 1

43244913546. 2

43244913547. 3

43244913548. 4

Question Number : 87 Question Id : 4324493477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय की वस्तु को नष्ट करने का औचित्य किस दशा में स्वीकार्य होगा?

(1) जब वस्तु नकली सिद्ध हो

(2) जब वस्तु चुरा ली गयी हो

(3) जब वस्तु मरम्मत योग्य न हो तथा संग्रह की सुरक्षा के लिए खतरा हो

(4) जब वस्तु को प्रदर्शनी के लिए विदेश भेजा गया हो

Options :

43244913545. 1

43244913546. 2

43244913547. 3

43244913548. 4

Question Number : 88 Question Id : 4324493478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is considered as acquisition by bequest ?

(1) Objects acquired on long-term loan.

(2) Objects gifted to the museum through a person's will after their death.

(3) Object purchased from an art dealer.

(4) Object discovered during archaeological excavation.

Options :

43244913549. 1

43244913550. 2

43244913551. 3

43244913552. 4

Question Number : 88 Question Id : 4324493478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसे वसीयत द्वारा अर्जित माना जाता है ?

(1) दीर्घकालिक ऋण पर अर्जित वस्तुएं

(2) किसी व्यक्ति की मृत्यु के उपरांत उसकी वसीयत द्वारा संग्रहालय को भेंट की गई वस्तुएँ

(3) किसी कला विक्रेता से खरीदी गई वस्तु

(4) पुरातात्विक उत्खनन के दौरान खोजी गई वस्तु

Options :

43244913549. 1

43244913550. 2

43244913551. 3

43244913552. 4

Question Number : 89 Question Id : 4324493479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To prevent loss of ink in the palm leaf manuscripts, several coatings of which solution is applied ?

(1) Polyvinyl acetate with toluene

(2) Black varnish

(3) Ammonia with toluene

(4) Polyvinyl acetate with ammonia

Options :

43244913553. 1

43244913554. 2

43244913555. 3

43244913556. 4

Question Number : 89 Question Id : 4324493479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ताड़पत्र पांडुलिपियों में स्याही के ह्रास को रोकने के लिए किस विलयन की कई परतों का अनुप्रयोग किया जाता है?

(1) टालूईन के साथ पालीविनिल ऐसीटेट

(2) काला रोगन

(3) टालूईन के साथ अमोनिया

(4) अमोनिया के साथ पालीविनिल ऐसीटेट

Options :

43244913553. 1

43244913554. 2

43244913555. 3

43244913556. 4

Question Number : 90 Question Id : 4324493480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following is an effective cyber security practice for museums ?

(1) Sharing password across all departments for easy access.

(2) Regularly updating of software and conducting staff training on phishing awareness.

(3) Disabling firewalls to improve internet speed.

(4) Sharing all sensitive data on personal devices.

Options :

43244913557. 1

43244913558. 2

43244913559. 3

43244913560. 4

Question Number : 90 Question Id : 4324493480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय के लिए प्रभावी साइबर सुरक्षा प्रथा निम्नलिखित में से कौन सी है?

(1) सरल अभिगम के लिए सभी विभागों में पासवर्ड साझा करना

(2) नियमित रूप से साफ्टवेयर को अद्यतन करना तथा इन्टरनेट के माध्यम से ठगी (फिशिंग) के प्रति जागरूकता संबंधी कर्मचारियों को प्रशिक्षण प्रदान करना

(3) इंटरनेट स्पीड के सुधार के लिए फायरवाल को निष्क्रिय करना

(4) व्यक्तिगत युक्तियों (मशीनों) पर सभी संवेदनशील डेटा को साझा करना

Options :

43244913557. 1

43244913558. 2

43244913559. 3

43244913560. 4

Question Number : 91 Question Id : 4324493481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Non-formal educational programme in museum are designed to achieve specific learning objectives to support school curriculum.

Reason (R) : Non-formal education bridge the gap between formal schooling and informal experience, providing opportunity for learning.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913561. 1

43244913562. 2

43244913563. 3

43244913564. 4

Question Number : 91 Question Id : 4324493481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : संग्रहालय में अनौपचारिक शैक्षिक कार्यक्रम विद्यालय पाठ्यचर्या के सहयोग हेतु विशिष्ट अधिगम उद्देश्य (अभिदृश्यक) अर्जित करने के लिए अभिकल्पित हैं।

कारण (R) : अनौपचारिक शिक्षा, औपचारिक स्कूली शिक्षा और अनौपचारिक अनुभवों के मध्य अंतराल को समाप्त करके अधिगम के अवसर प्रदान करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913561. 1

43244913562. 2

43244913563. 3

43244913564. 4

Question Number : 92 Question Id : 4324493482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Freezing treatment is an effective non-chemical method for killing pest in infested museum objects.

Reason (R) : Low temperature destroy all stages of pest life cycle without causing physical stress to most of museum objects when done under controlled conditions.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913565. 1

43244913566. 2

43244913567. 3

43244913568. 4

Question Number : 92 Question Id : 4324493482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : हिमीकरण उपचार जंतुबाधा से पीड़ित संग्रहालय वस्तुओं के कीटों को मारने की एक प्रभावी गैर रासायनिक विधि है।

कारण (R) : निम्न तापमान, नियंत्रित दशा के तहत जब प्रयोग किया जाता है, तो अधिकांश संग्रहालय वस्तुओं को भौतिक प्रतिबल कारित किये बिना कीट के जीवन चक्र की सभी अवस्थाओं को नष्ट कर देता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913565. 1

43244913566. 2

43244913567. 3

43244913568. 4

Question Number : 93 Question Id : 4324493483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Carbon disulphide is one of the best fumigants in a museum.

Reason (R) : Almost all museum materials can be treated by it as the fumes are harmless.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913569. 1

43244913570. 2

43244913571. 3

43244913572. 4

Question Number : 93 Question Id : 4324493483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : कार्बन डाई सल्फाइड किसी संग्रहालय के लिए सर्वोत्तम धूमकों में से एक है।

कारण (R) : इसके द्वारा लगभग सभी संग्रहालय सामग्रियों को संसाधित (उपचारित) किया जा सकता है क्योंकि धूम्र हानिकरक नही होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913569. 1

43244913570. 2

43244913571. 3

43244913572. 4

Question Number : 94 Question Id : 4324493484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : 'The museum is the place where time becomes space'.

Reason (R) : The above definition is associated with the ICOM's Museum Basics.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913573. 1

43244913574. 2

43244913575. 3

43244913576. 4

Question Number : 94 Question Id : 4324493484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : 'संग्रहालय वह स्थल है जहाँ समय स्थान बन जाता है'।

कारण (R) : उपर्युक्त परिभाषा आईकाम के संग्रहालय मूलभूत सिद्धांत (बेसिक्स) से संबद्ध है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913573. 1

43244913574. 2

43244913575. 3

43244913576. 4

Question Number : 95 Question Id : 4324493485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The simple Bar Method (Gantt Chart) is less effective for projects with many interdependent activities.

Reason (R) : The Bar Method does not visually represent task dependencies as clearly as the Critical Path Method.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913577. 1
43244913578. 2
43244913579. 3
43244913580. 4

Question Number : 95 Question Id : 4324493485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : अनेकों परस्पर निर्भर कार्यकलापों वाली परियोजनाओं के लिए साधारण बार विधि (गैन्ट चार्ट) कम प्रभावी होता है।

कारण (R) : बार विधि कार्य निर्भरता और क्रांतिक पथ को उतनी स्पष्टता से दृश्य रूप में प्रस्तुत नहीं करता है जितनी क्रांतिक पथ विधि करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913577. 1
43244913578. 2
43244913579. 3
43244913580. 4

Question Number : 96 Question Id : 4324493486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Museum's insurance policies cover total loss of objects, providing funds for reimbursement or replacement.

Reason (R) : It ensures that the owner's investment is properly protected.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913581. 1

43244913582. 2

43244913583. 3

43244913584. 4

Question Number : 96 Question Id : 4324493486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : संग्रहालय की बीमा पॉलिसी के अंतर्गत वस्तुओं की कुल क्षति शामिल होती है, जो प्रतिपूर्ति या प्रतिस्थापन हेतु निधि प्रदान करती है।

कारण (R) : यह सुनिश्चित करती है कि स्वामी का निवेश समुचित रूप से संरक्षित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913581. 1

43244913582. 2

43244913583. 3

43244913584. 4

Question Number : 97 Question Id : 4324493487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Modern museum showcases made entirely of glass are increasingly used in museums.

Reason (R) : Glass showcases are not only supported by vapour-cured aluminum frames, enhance both visibility and prevents museum objects from pollutants.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913585. 1

43244913586. 2

43244913587. 3

43244913588. 4

Question Number : 97 Question Id : 4324493487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : आधुनिक संग्रहालय वीथिका (प्रदर्शन मंजूषा) पूर्णत: कांच की बनी होती है, संग्रहालयों में जिनका प्रयोग अत्यधिक मात्रा में हुआ है।

कारण (R) : कांच की प्रदर्शन मंजुषाएँ केवल वाष्प-उपचारित एल्यूमिनियम ढाँचों से अवलंबित नहीं होती, वे दृश्यता को बढ़ाने तथा संग्रहालय वस्तुओं को प्रदूषण से बचाने दोनों का कार्य करती हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913585. 1

43244913586. 2

43244913587. 3

43244913588. 4

Question Number : 98 Question Id : 4324493488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Documentation is considered the most fundamental activity in museum.

Reason (R) : Because it ensures effective management of collections supports research publication and provides critical information for authentication, security and acquisition policies.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913589. 1

43244913590. 2

43244913591. 3

43244913592. 4

Question Number : 98 Question Id : 4324493488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : संग्रहालय में प्रलेखन को सर्वाधिक मूलभूत गतिविधि माना गया है।

कारण (R) : क्योंकि यह संग्रह का प्रभावी प्रबंधन सुनिश्चित करता है, अनुसंधान प्रकाशन को प्रोत्साहित करता है तथा प्रमाणीकरण, सुरक्षा और अधिग्रहण नीतियों के लिए महत्वपूर्ण सूचना प्रदान करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913589. 1

43244913590. 2

43244913591. 3

43244913592. 4

Question Number : 99 Question Id : 4324493489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : In 1946, all the museums under the Archaeological society of India were brought under the control of the museums Branch of the ASI.

Reason (R) : This was on the recommendation of Markham and Hargreaves.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913593. 1

43244913594. 2

43244913595. 3

43244913596. 4

Question Number : 99 Question Id : 4324493489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : वर्ष 1946 में, भारतीय पुरातत्व सोसायटी के अंतर्गत आने वाले सभी संग्रहालयों को ए. एस. आई. की संग्रहालय शाखा के नियंत्रणाधीन लाया गया था।

कारण (R) : इसे मार्खम और हरग्रीव्स की अनुशंसा पर किया गया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913593. 1

43244913594. 2

43244913595. 3

43244913596. 4

Question Number : 100 Question Id : 4324493490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Indian Treasure-trove Act was enacted in the year 1878.

Reason (R) : As per this Act, 'treasure' is defined as 'anything of any value hidden in the soil or anything affixed thereto'.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct.

(4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct.

Options :

43244913597. 1

43244913598. 2

43244913599. 3

43244913600. 4

Question Number : 100 Question Id : 4324493490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में;

अभिकथन (A) : भारतीय निखात-निधि अधिनियम वर्ष 1978 में अधिनियमित हुआ था।

कारण (R) : इस अधिनियम के अनुसार 'निधि' को 'मृदा में प्रच्छन्न किसी भी मूल्य की किसी भी वस्तु या उससे संबद्ध कोई वस्तु' के रूप में परिभाषित किया गया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है लेकिन **(R)** सही नहीं है।

(4) **(A)** सही नहीं है लेकिन **(R)** सही है।

Options :

43244913597. 1

43244913598. 2

43244913599. 3

43244913600. 4

Question Number : 101 Question Id : 4324493491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the features of Ideal museum ticket in correct order :

A. Number

B. Logo of the museum

C. General Information

D. Name of the museum

E. Picture of the museum

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, B, E, C, D

(3) D, B, A, C, E

(4) A, B, D, E, C

Options :

43244913601. 1

43244913602. 2

43244913603. 3

43244913604. 4

Question Number : 101 Question Id : 4324493491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आदर्श संग्रहालय टिकट की विशेषताओं को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. संख्या

B. संग्रहालय का लोगो

C. सामान्य सूचना

D. संग्रहालय का नाम

E. संग्रहालय का चित्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, B, E, C, D

(3) D, B, A, C, E

(4) A, B, D, E, C

Options :

43244913601. 1

43244913602. 2

43244913603. 3

43244913604. 4

Question Number : 102 Question Id : 4324493492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the museum development plan :

A. Research Development

B. Development of Infrastructural resources

C. Creation of theme/product

D. Patenting and protecting of Intellectual property

E. Promotional Marketing

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, D, E, A, B

(2) B, A, C, D, E

(3) A, C, B, D, E

(4) A, B, C, E, D

Options :

43244913605. 1

43244913606. 2

43244913607. 3

43244913608. 4

Question Number : 102 Question Id : 4324493492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय विकास योजना को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. अनुसंधान एवं विकास

B. अवसंरचनागत संसाधनों का विकास

C. विषय/उत्पाद का निर्माण (रचना)

D. बौद्धिक संपदा का पेटेंट और संरक्षण करना

E. प्रचारात्मक विपणन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) C, D, E, A, B

(2) B, A, C, D, E

(3) A, C, B, D, E

(4) A, B, C, E, D

Options :

43244913605. 1

43244913606. 2

43244913607. 3

43244913608. 4

Question Number : 103 Question Id : 4324493493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence correctly the administrative goal of museum :

A. Minimize trouble and least paperwork

B. People know who should do what

C. Perform intelligently

D. People perform promptly and accurately

E. Optimum utilization of resource

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, E, C, D

(2) A, D, E, B, C

(3) A, E, B, C, D

(4) A, B, D, C, E

Options :

43244913609. 1

43244913610. 2

43244913611. 3

43244913612. 4

Question Number : 103 Question Id : 4324493493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय के प्रशासनिक लक्ष्य का सही अनुक्रम है :

A. गड़बड़ी को कम करना तथा कागजी कार्यवाही को न्यूनतम करना

B. लोगों को यह जानना कि किसे क्या करना चाहिए

C. बुद्धिमत्तापूर्ण निष्पादन

D. लोगों को तत्परता और परिशुद्धतापूर्ण निष्पादन

E. संसाधनों की इष्टतम उपयोगिता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A, B, E, C, D

(2) A, D, E, B, C

(3) A, E, B, C, D

(4) A, B, D, C, E

Options :

43244913609. 1

43244913610. 2

43244913611. 3

43244913612. 4

Question Number : 104 Question Id : 4324493494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the function of a collection in correct order :

A. Documentation

B. Conservation

C. Exhibition

D. Education

E. Publication

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, D, A, E, B

(2) A, E, B, C, D

(3) A, E, D, C, B

(4) A, B, C, D, E

Options :

43244913613. 1

43244913614. 2

43244913615. 3

43244913616. 4

Question Number : 104 Question Id : 4324493494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रह के कार्य को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. प्रलेखन

B. संरक्षण

C. प्रदर्शनी

D. शिक्षा

E. प्रकाशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, D, A, E, B

(2) A, E, B, C, D

(3) A, E, D, C, B

(4) A, B, C, D, E

Options :

43244913613. 1

43244913614. 2

43244913615. 3

43244913616. 4

Question Number : 105 Question Id : 4324493495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the roles of management in museum in correct order :

A. Inspire

B. Evaluate

C. Communicate

D. Lead

E. Control

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) D, E, C, B, A

(2) A, C, D, E, B

(3) A, C, B, D, E

(4) A, B, C, D, E

Options :

43244913617. 1

43244913618. 2

43244913619. 3

43244913620. 4

Question Number : 105 Question Id : 4324493495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय में प्रबंधन की भूमिका को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. प्रेरित करना

B. मूल्यांकन

C. संचार

D. नेतृत्व

E. नियंत्रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) D, E, C, B, A

(2) A, C, D, E, B

(3) A, C, B, D, E

(4) A, B, C, D, E

Options :

43244913617. 1

43244913618. 2

43244913619. 3

43244913620. 4

Question Number : 106 Question Id : 4324493496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange chronologically in sequence, the heritage legislations/conventions and Recommendations given below :

A. UNESCO Convention for the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage

B. The Venice Charter

C. The Indian Treasure Trove Act

D. UNESCO World Heritage Convention

E. Right to Information Act

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, B, A, D, E

(2) B, C, A, E, D

(3) C, B, D, A, E

(4) B, C, D, E, A

Options :

43244913621. 1

43244913622. 2

43244913623. 3

43244913624. 4

Question Number : 106 Question Id : 4324493496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दिये गये धरोहर संबंधी विधान/अभिसमय और अनुशंसा को कालानुक्रमानुसार रूप से व्यवस्थित कीजिए :

A. अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर के रक्षोपाय संबंधी यूनेस्को अभिसमय

B. वेनिस घोषणापत्र

C. भारतीय निखात-निधि अधिनियम

D. यूनेस्को विश्व धरोहर अभिसमय

E. सूचना का अधिकार अधिनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, B, A, D, E

(2) B, C, A, E, D

(3) C, B, D, A, E

(4) B, C, D, E, A

Options :

43244913621. 1

43244913622. 2

43244913623. 3

43244913624. 4

Question Number : 107 Question Id : 4324493497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the following in the context of financial control of a museums :

A. Preparation of Budget

B. Approval of financial plan

C. Allocation of Funds to the department

D. Audit and financial reporting

E. Utilization certificate

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, C, B, D, E

(3) E, C, A, B, D

(4) D, B, A, C, E

Options :

43244913625. 1

43244913626. 2

43244913627. 3

43244913628. 4

Question Number : 107 Question Id : 4324493497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय के वित्तीय नियंत्रण के संदर्भ में निम्नलिखित को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. बजट की तैयारी करना

B. वित्तीय योजना को अनुमोदन

C. विभाग को निधि का आवंटन

D. लेखा और वित्तीय प्रतिवेदन

E. यूटिलाइजेशन सर्टिफिकेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, C, B, D, E

(3) E, C, A, B, D

(4) D, B, A, C, E

Options :

43244913625. 1

43244913626. 2

43244913627. 3

43244913628. 4

Question Number : 108 Question Id : 4324493498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the appropriate steps for computerization of documentation system :

A. Standardization of Vocabulary/Data

B. Maintenance

C. Choosing and obtaining the best equipment

D. Machine suited environment

E. Training of staff

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, B, A, D, E

(2) B, A, C, D, E

(3) A, C, D, E, B

(4) A, B, D, C, E

Options :

43244913629. 1

43244913630. 2

43244913631. 3

43244913632. 4

Question Number : 108 Question Id : 4324493498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रलेखन प्रणाली के कम्प्यूटरीकरण के उपयुक्त सोपानों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. शब्दावली/डेटा का मानकीकरण

B. अनुरक्षण

C. सर्वोत्तम उपकरण का चयन और प्राप्त करना

D. मशीन के अनुकूल वातावरण

E. कर्मचारियों का प्रशिक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, B, A, D, E

(2) B, A, C, D, E

(3) A, C, D, E, B

(4) A, B, D, C, E

Options :

43244913629. 1

43244913630. 2

43244913631. 3

43244913632. 4

Question Number : 109 Question Id : 4324493499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps in the correct sequence for properly packing museum objects for transportation :

A. Select inert, acid-free and conservation-grade packing material

B. Stabilize fragile or moving parts with soft support

C. Cushion the object with appropriate shock-absorbing materials

D. Label the package with handling instructions

E. Assess the objects conditions and prepare a condition report

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C, B, E, D

(2) E, A, B, C, D

(3) C, B, A, D, E

(4) B, A, C, D, E

Options :

43244913633. 1

43244913634. 2

43244913635. 3

43244913636. 4

Question Number : 109 Question Id : 4324493499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय वस्तुओं के परिवहन के लिए उनकी समुचित पैकिंग के निम्नलिखित सोपानों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. अक्रिया, अम्ल मुक्त तथा संरक्षण ग्रेड की पैकिंग सामग्री का चयन करना।

B. कोमल अवलंब के साथ भंगुर या चलायमान भागों को स्थिर करना

C. उपयुक्त आघात (धक्का) सहनीय सामग्री से वस्तु को गद्दी से सहारा देना

D. सँभालाई अनुदेशों के साथ पैकेज को लेबलबद्ध करना

E. वस्तु की दशा का मूल्यांकन तथा परिस्थिति रिपोर्ट तैयार करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A, C, B, E, D

(2) E, A, B, C, D

(3) C, B, A, D, E

(4) B, A, C, D, E

Options :

43244913633. 1

43244913634. 2

43244913635. 3

43244913636. 4

Question Number : 110 Question Id : 4324493500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the step of labelling and marking the object :

A. Identification of position

B. Selection of risk free marking material

C. Photograph the object

D. Ensure reversibility of marking material

E. Keep drying agent packets

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, B, D, C, E

(3) A, B, E, D, C

(4) A, E, B, C, D

Options :

43244913637. 1

43244913638. 2

43244913639. 3

43244913640. 4

Question Number : 110 Question Id : 4324493500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वस्तु के लेबलबद्ध करने तथा चिह्नांकन के सोपानों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. स्थिति की पहचान

B. जोखिम रहित चिह्नांकन सामग्री का चयन

C. वस्तु की फोटोग्राफी

D. चिह्नांकन सामग्री प्रतिवर्तिता सुनिश्चित करना

E. शुष्कन अभिकर्मक पैकेट रखना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, B, D, C, E

(3) A, B, E, D, C

(4) A, E, B, C, D

Options :

43244913637. 1

43244913638. 2

43244913639. 3

43244913640. 4

Question Number : 111 Question Id : 4324493501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the documentation system in a museum in a correct order :

A. Accession Number

B. Accession Register

C. Card Catalogue

D. Location Register

E. Indexing

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, B, A, E, D

(2) A, B, D, C, E

(3) B, C, A, D, E

(4) A, B, C, E, D

Options :

43244913641. 1

43244913642. 2

43244913643. 3

43244913644. 4

Question Number : 111 Question Id : 4324493501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय की प्रलेखन प्रणाली को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. प्राप्ति क्रमांक

B. प्राप्ति पंजिका

C. कार्ड कैटलॉग

D. स्थान पंजिका (लोकेशन रजिस्टर)

E. अनुक्रमणिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, B, A, E, D

(2) A, B, D, C, E

(3) B, C, A, D, E

(4) A, B, C, E, D

Options :

43244913641. 1

43244913642. 2

43244913643. 3

43244913644. 4

Question Number : 112 Question Id : 4324493502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the order of Generic learning outcome :

A. Knowledge and understanding

B. Attitude and values

C. Skills

D. Enjoyment, Inspiration and creativity

E. Activity, behaviour and progression

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, D, C, E

(2) C, D, B, E, A

(3) A, C, B, D, E

(4) A, B, C, E, D

Options :

43244913645. 1

43244913646. 2

43244913647. 3

43244913648. 4

Question Number : 112 Question Id : 4324493502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जेनरिक अधिगम परिणाम को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. ज्ञान और समझ

B. अभिवृत्ति और मूल्य

C. कौशल

D. आनंद, प्रेरणा और सर्जनात्मकता

E. कार्यकलाप, व्यवहार और प्रगति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A, B, D, C, E

(2) C, D, B, E, A

(3) A, C, B, D, E

(4) A, B, C, E, D

Options :

43244913645. 1

43244913646. 2

43244913647. 3

43244913648. 4

Question Number : 113 Question Id : 4324493503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps for loaning objects to another institution in the correct order :

A. Assess condition of the object

B. Draft and sign formal loan agreement

C. Approve loan request based on relevance to museum's mission

D. Arrange secured packing, transport procedure

E. Monitor and document object condition during and after loan period.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, C, A, E, D

(2) C, B, A, D, E

(3) C, A, B, D, E

(4) A, C, B, E, D

Options :

43244913649. 1

43244913650. 2

43244913651. 3

43244913652. 4

Question Number : 113 Question Id : 4324493503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अन्य संस्थान से वस्तुओं को ऋण स्वरूप ग्रहण करने के निम्नलिखित सोपानों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. वस्तु की दशा का मूल्य निर्धारण

B. औपचारिक ऋण समझौते का मसौदा तैयार करना तथा हस्ताक्षरित करना

C. संग्रहालय के मिशन की प्रासंगिकता के आधार पर ऋण अनुरोध की स्वीकृति

D. सुरक्षित पैकिंग और परिवहन प्रक्रिया की व्यवस्था करना

E. ऋण की अवधि के दौरान तथा पश्चात वस्तु की स्थिति की निगरानी तथा प्रलेखन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) B, C, A, E, D

(2) C, B, A, D, E

(3) C, A, B, D, E

(4) A, C, B, E, D

Options :

43244913649. 1

43244913650. 2

43244913651. 3

43244913652. 4

Question Number : 114 Question Id : 4324493504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps to ensure that museum's collecting activities follow ICOM code of Ethics principles :

A. Ensure transparency in decision-making and communicate with stakeholders.

B. Uphold public trust by collecting for the benefit of society.

C. Avoid conflict of interest, respecting legal and cultural restrictions.

D. Maintain complete and accessible record of acquisition and disposals.

E. Conduct periodic review and audit of collection.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) E, B, A, C, D

(2) B, C, A, D, E

(3) A, B, D, C, E

(4) D, C, B, E, A

Options :

43244913653. 1

43244913654. 2

43244913655. 3

43244913656. 4

Question Number : 114 Question Id : 4324493504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आईकाम नीतिशास्त्रीय संहिता सिद्धांत का अनुपालन करने के लिए संग्रहालय संग्रह गतिविधियों द्वारा सुनिश्चित किये जाने के निम्नलिखित सोपानों को व्यवस्थित कीजिए :

A. निर्णयन प्रक्रिया और हितधारकों के साथ संचार में पारदर्शिता सुनिश्चित करना

B. समाज के हित (लाभ) के लिए संग्रहण द्वारा जनता का विश्वास को परिपुष्ट करना

C. हितों के संघर्ष से बचना, विधिक और सांस्कृतिक प्रतिबंधों का सम्मान करना

D. अर्जन और निस्तारण के पूर्ण एवं अभिगम्य अभिलेख का अनुरक्षण करना

E. संग्रह की आवधिक समीक्षा और लेखांकन करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) E, B, A, C, D

(2) B, C, A, D, E

(3) A, B, D, C, E

(4) D, C, B, E, A

Options :

43244913653. 1

43244913654. 2

43244913655. 3

43244913656. 4

Question Number : 115 Question Id : 4324493505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps in the correct order for ethical deaccessioning of museum object :

A. Obtain governing body's approval for deaccessioning.

B. Conduct research on object's provenance, significance and legal status.

C. Decide on modes of disposal as per policy.

D. Inform stakeholders and update public access record.

E. Document reasons and method of deaccessioning.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, A, B, E, D

(2) A, C, B, D, E

(3) B, C, A, D, E

(4) B, A, C, E, D

Options :

43244913657. 1

43244913658. 2

43244913659. 3

43244913660. 4

Question Number : 115 Question Id : 4324493505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय वस्तुओं की नैतिक अनभिगम्यता के निम्नलिखित सोपानों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. निगमन के लिए शासी निकाय का अनुमोदन प्राप्त करना

B. वस्तु के उद्‌गम स्थल, महत्ता और विधिक स्थिति संबंधी शोध का आयोजन

C. नीति के अनुसार निस्तारण की विधियाँ सुनिश्चित करना

D. हित धारक को सूचित करना तथा नीति अभिगम दस्तावेज को अद्यतन करना

E. कारण और निगमन प्रविधि का प्रलेख

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, A, B, E, D

(2) A, C, B, D, E

(3) B, C, A, D, E

(4) B, A, C, E, D

Options :

43244913657. 1

43244913658. 2

43244913659. 3

43244913660. 4

Question Number : 116 Question Id : 4324493506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Term associated with mural paintings :

A. Strappo

B. Stacco

C. Stacco a massello

D. Pirre-de terre

E. Trin

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B Only

(2) A, B, C Only

(3) A, B, C, E Only

(4) A, B, C, D, E Only

Options :

43244913661. 1

43244913662. 2

43244913663. 3

43244913664. 4

Question Number : 116 Question Id : 4324493506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भित्ति चित्र से संबंधित शब्द हैं :

A. स्ट्रैप्पो

B. स्टैक्को

C. स्टैक्को – ए मैस्सलो

D. पियरे – डी टेरे

E. तृण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B

(2) केवल A, B, C

(3) केवल A, B, C, E

(4) केवल A, B, C, D, E

Options :

43244913661. 1

43244913662. 2

43244913663. 3

43244913664. 4

Question Number : 117 Question Id : 4324493507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Objectives of developing 'Human Resource' in a museum are to :

A. Train museum staff on educational role of museum

B. Understand contemporary community needs

C. Train staff of educational institutions on educational role of museum

D. Participate in community development

E. Conduct excavations

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C Only

(2) A, C, D Only

(3) A, D, E Only

(4) B, C, D Only

Options :

43244913665. 1

43244913666. 2

43244913667. 3

43244913668. 4

Question Number : 117 Question Id : 4324493507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय में 'मानव संसाधन' विकसित करने के उद्देश्य हैं :

A. संग्रहालय की शैक्षिक भूमिका के संबंध में संग्रहालय कर्मचारियों को प्रशिक्षण देना

B. समकालीन सामुदायिक आवश्यकता को समझना

C. संग्रहालय की शैक्षिक भूमिका के संदर्भ में शैक्षिक संस्थानों के कर्मचारियों को प्रशिक्षण देना

D. सामुदायिक विकास में सहभागिता

E. उत्खनन कार्य का आयोजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B, C

(2) केवल A, C, D

(3) केवल A, D, E

(4) केवल B, C, D

Options :

43244913665. 1

43244913666. 2

43244913667. 3

43244913668. 4

Question Number : 118 Question Id : 4324493508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following opportunities can a museum provide to enrich the formal education system ?

A. Self learning and discovery

B. Cross cultural education and multidisciplinary learning

C. Discussion on issues and value education

D. Family learning

E. Enhancement of employment and skill training

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C Only

(2) A, C, D Only

(3) A, D, E Only

(4) A, B, C, D, E Only

Options :

43244913669. 1

43244913670. 2

43244913671. 3

43244913672. 4

Question Number : 118 Question Id : 4324493508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से संग्रहालय किन अवसरों को उपलब्ध कराकर औपचारिक शिक्षा प्रणाली को समृद्ध कर सकते हैं ?

A. स्व अधिगम और अन्वेषण

B. पार-सांस्कृतिक शिक्षा और बहुविषयक अधिगम

C. मुद्दे और मूल्य आधारित शिक्षा संबंधी परिचर्चा

D. परिवार अधिगम

E. नियोजन और कौशल प्रशिक्षण में वृद्धि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B, C

(2) केवल A, C, D

(3) केवल A, D, E

(4) केवल A, B, C, D, E

Options :

43244913669. 1

43244913670. 2

43244913671. 3

43244913672. 4

Question Number : 119 Question Id : 4324493509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following methods are used to scientifically and historically authenticate museum objects ?

A. Provenance research

B. Market value research

C. Stylistic and iconographic analysis

D. Radio carbon dating and dendrochronology

E. Thermoluminescence and spectroscopic analysis

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D Only

(2) A, C, D, E Only

(3) B, C, E, D Only

(4) A, B, D, E Only

Options :

43244913673. 1

43244913674. 2

43244913675. 3

43244913676. 4

Question Number : 119 Question Id : 4324493509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय वस्तओं को वैज्ञानिक एवं ऐतिहासिक रूप से प्रमाणित करने के लिए निम्नलिखित में से किन विधियों का प्रयोग किया जाता है ?

A. उद्गम स्थल अनुसंधान

B. बाजार मूल्य अनुसंधान

C. शैलीगत और प्रतिमा वैज्ञानिक विश्लेषण

D. रेडियो कार्बन कालनिर्धारण और वृक्षवलय अध्ययन विज्ञान

E. ताप संदीप्ति और स्पेक्ट्रोस्कोपिक विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B, C, D

(2) केवल A, C, D, E

(3) केवल B, C, E, D

(4) केवल A, B, D, E

Options :

43244913673. 1

43244913674. 2

43244913675. 3

43244913676. 4

Question Number : 120 Question Id : 4324493510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The fluorescent tube lamp became much more common in museums after the 2[nd] World War because :

A. Increase in the quantity of light for each unit of current consume

B. A greater variety of tone is obtained

C. Better wave length

D. Better colour effects

E. Better distribution of light

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B Only

(2) A, B, C Only

(3) A, B, C, D Only

(4) A, B, D, E Only

Options :

43244913677. 1

43244913678. 2

43244913679. 3

43244913680. 4

Question Number : 120 Question Id : 4324493510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

द्वितीय विश्व युद्ध के पश्चात संग्रहालयों में कुसुमित (फ्लोरासेंट) ट्यूब लैम्प अत्यधिक सर्वमान्य हो गये, क्योंकि :

A. वर्तमान उपभोग की प्रत्येक इकाई हेतु प्रकाश की गुणवत्ता में वृद्धि।

B. आभा का बृहत्तर वैविध्य प्राप्ति है

C. बेहतर तरंग दैर्ध्य

D. बेहतर वर्ण प्रभाव

E. बेहतर प्रकाश-वितरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B

(2) केवल A, B, C

(3) केवल A, B, C, D

(4) केवल A, B, D, E

Options :

43244913677. 1

43244913678. 2

43244913679. 3

43244913680. 4

Question Number : 121 Question Id : 4324493511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the basic minimum requirements for an exhibition-room :

A. a controlled relative humidity

B. accessibility

C. security

D. good seating arrangement

E. good lighting

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D Only

(2) B, C, D, E Only

(3) A, B, C, E Only

(4) A, C, D, E Only

Options :

43244913681. 1

43244913682. 2

43244913683. 3

43244913684. 4

Question Number : 121 Question Id : 4324493511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदर्शन-कक्ष हेतु मूलभूत न्यूनतम आवश्यकताएं कौन सी हैं?

A. नियंत्रित सापेक्षी आर्द्रता

B. अभिगम्यता

C. सुरक्षा

D. उत्तम आसन-व्यवस्था

E. उत्तम प्रकाश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B, C, D

(2) केवल B, C, D, E

(3) केवल A, B, C, E

(4) केवल A, C, D, E

Options :

43244913681. 1

43244913682. 2

43244913683. 3

43244913684. 4

Question Number : 122 Question Id : 4324493512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Symptoms of biodeterioration in organic object :

A. Pitting

B. Fertilization

C. Development of odour

D. Patina

E. Discolouration

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, E Only

(2) A, B, C, D, E Only

(3) A, B Only

(4) A, B, C Only

Options :

43244913685. 1

43244913686. 2

43244913687. 3

43244913688. 4

Question Number : 122 Question Id : 4324493512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कार्बनिक वस्तुओं में जैवविकृति के लक्षण हैं :

A. गर्त निर्माण

B. निषेचन (उर्वरण)

C. गंध का परिवर्धन

D. पटिना (छदिमा)

E. रंगहीनता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B, C, E

(2) केवल A, B, C, D, E

(3) केवल A, B

(4) केवल A, B, C

Options :

43244913685. 1

43244913686. 2

43244913687. 3

43244913688. 4

Question Number : 123 Question Id : 4324493513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are considered part of Integrated Marketing communication in museum ?

A. Public Relations

B. Budgeting

C. Advertising

D. Personal Selling

E. Data base management

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C Only

(2) A, C, D Only

(3) B, C, D Only

(4) C, D, E Only

Options :

43244913689. 1

43244913690. 2

43244913691. 3

43244913692. 4

Question Number : 123 Question Id : 4324493513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय में समेकित विपणन संचार का भाग निम्नलिखित में से किसे माना जाता है?

A. जनसंपर्क

B. बजट बनाना

C. विज्ञापन

D. व्यक्तिगत बिक्री

E. डेटाबेस प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B, C

(2) केवल A, C, D

(3) केवल B, C, D

(4) केवल C, D, E

Options :

43244913689. 1

43244913690. 2

43244913691. 3

43244913692. 4

Question Number : 124 Question Id : 4324493514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are valid methods for collecting visitor feedback in museums ?

A. Opinion of staff and gallery guide

B. Visitor's Book and suggestion box

C. Face-to-face visitors interactions

D. Digital surveys of visitors within the museum

E. Stakeholders opinion

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C Only

(2) B, C, D Only

(3) C, D, E Only

(4) A, D, E Only

Options :

43244913693. 1

43244913694. 2

43244913695. 3

43244913696. 4

Question Number : 124 Question Id : 4324493514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय में आगंतुकों की प्रतिपुष्टि के संग्रहण के लिए वैध विधियाँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं?

A. कर्मचारी और दीर्घा मार्गदर्शक (गाइड) की राय

B. आगंतुक पुस्तिका और सुझाव पेटिका

C. आगंतुकों की प्रत्यक्ष अन्योन्यक्रिया

D. संग्रहालय के भीतर आगंतुकों का डिजिटल सर्वेक्षण

E. हितधारकों की राय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B, C

(2) केवल B, C, D

(3) केवल C, D, E

(4) केवल A, D, E

Options :

43244913693. 1

43244913694. 2

43244913695. 3

43244913696. 4

Question Number : 125 Question Id : 4324493515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The correct sections of ICOM secretariate are :

A. Membership

B. Information

C. Co-ordination

D. Exhibition & Communication

E. Administration

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D Only

(2) A, B, C, E Only

(3) B, C, D, E, A Only

(4) A, B, E, C, D Only

Options :

43244913697. 1

43244913698. 2

43244913699. 3

43244913700. 4

Question Number : 125 Question Id : 4324493515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आईकाम सचिवालय का सही अनुभाग है :

A. सदस्यता

B. सूचना

C. सहयोग

D. प्रदर्शनी और संप्रेषण

E. प्रशासन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B, C, D

(2) केवल A, B, C, E

(3) केवल B, C, D, E, A

(4) केवल A, B, E, C, D

Options :

43244913697. 1

43244913698. 2

43244913699. 3

43244913700. 4

Question Number : 126 Question Id : 4324493516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Museums		**Years**
A.	Hermitage museum	I.	1683
B.	Macleay museum	II.	1874
C.	Ashmolean museum	III.	1714
D.	South African museum	IV.	1825

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV
(2) A-IV, B-I, C-II, D-III
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913701. 1
43244913702. 2
43244913703. 3
43244913704. 4

Question Number : 126 Question Id : 4324493516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
	संग्रहालय		**वर्ष**
A.	हर्मिटेज संग्रहालय	I.	1683
B.	मैक्ले संग्रहालय	II.	1874
C.	अश्मोलियाई संग्रहालय	III.	1714
D.	दक्षिण अफ्रीकी संग्रहालय	IV.	1825

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV
(2) A-IV, B-I, C-II, D-III
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913701. 1
43244913702. 2
43244913703. 3
43244913704. 4

Question Number : 127 Question Id : 4324493517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Disability		**Access**
A.	Visual Impairment	I.	Sign language interpretation
B.	Hearing Impairment	II.	Special educator
C.	Mobility Impairment	III.	Tactile exhibits
D.	Cognitive Impairment	IV.	Audio descriptions

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-I, C-II, D-III
(2) A-III, B-II, C-IV, D-I
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244913705. 1
43244913706. 2
43244913707. 3
43244913708. 4

Question Number : 127 Question Id : 4324493517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
	दिव्यांगता		**अभिगम**
A.	दृश्य/दृष्टि बाधित	I.	संकेत भाषा निर्वचन
B.	श्रवण बाधित	II.	विशेष शिक्षा
C.	संचलन बाधित	III.	स्पृश्य प्रदर्शन सामग्री
D.	संज्ञानात्मक बाधित	IV.	श्रव्य विवरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-IV, B-I, C-II, D-III
(2) A-III, B-II, C-IV, D-I
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244913705. 1
43244913706. 2
43244913707. 3
43244913708. 4

Question Number : 128 Question Id : 4324493518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I **Model**		**List - II** **Statement**
A.	Object centered model	I.	Research guided by a central theme
B.	Contextual model	II.	Audience interpretation and relevance
C.	Thematic model	III.	Material analysis, provenance
D.	Visitor centered model	IV.	Cultural, historical and social setting

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-II, B-IV, C-I, D-III

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

43244913709. 1

43244913710. 2

43244913711. 3

43244913712. 4

Question Number : 128 Question Id : 4324493518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I (मॉडल)		**सूची-II (नमूना)**
A.	वस्तु-केन्द्रित मॉडल	I.	केन्द्रिय विषय द्वारा निर्देशित शोध
B.	संदर्भगत मॉडल	II.	आग्राहक निर्वचन और प्रासंगिकता
C.	विषयगत मॉडल	III.	सामग्री विश्लेषण, उद्‌गम स्थल
D.	आगंतुक केन्द्रित मॉडल	IV.	सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और सामाजिक विन्यास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-II, B-IV, C-I, D-III

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

43244913709. 1

43244913710. 2

43244913711. 3

43244913712. 4

Question Number : 129 Question Id : 4324493519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Books		**Author**
A.	Introduction to Museology	I.	C. Maheswaran
B.	Fundamentals of Museology	II.	Francois Mairesse
C.	Dictionary of Museology	III.	Md. Jafar Imam
D.	A Glossary of Museology	IV.	M.L. Nigam

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-I, C-II, D-III

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

43244913713. 1

43244913714. 2

43244913715. 3

43244913716. 4

Question Number : 129 Question Id : 4324493519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
	पुस्तक		**लेखक**
A.	इन्ट्रोडक्शन टू म्यूजियोलांजी	I.	सी. महेश्वरन
B.	फन्डामेन्टल्स ऑफ म्यूजियोलॉजी	II.	फ्रैंक्वायस मैरेस
C.	डिक्शनरी ऑफ म्यूजियोलॉजी	III.	मो. जफर इमाम
D.	ए ग्लोसरी ऑफ म्यूजियोलॉजी	IV.	एम.एल. निगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-IV, B-I, C-II, D-III

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

43244913713. 1

43244913714. 2

43244913715. 3

43244913716. 4

Question Number : 130 Question Id : 4324493520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	State		**Meaning**
A.	Capillary	I.	Resistance of the liquid flow
B.	Wettability	II.	Air interface curved downwards
C.	Viscosity	III.	Wet surface
D.	Meniscus	IV.	Hair type pipe

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-II, C-III, D-I

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244913717. 1

43244913718. 2

43244913719. 3

43244913720. 4

Question Number : 130 Question Id : 4324493520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
	अवस्था		**अर्थ**
A.	केशिका	I.	तरल प्रवाह प्रतिरोधी
B.	क्लेदनीयता	II.	वायु अंतरापृष्ठ का नीचे की ओर मुड़ना
C.	श्यानता	III.	आर्द्र सतह
D.	नवचन्द्रक (मेनिस्कस)	IV.	बाल (केश) सदृश पाइप

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-II, C-III, D-I

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244913717. 1

43244913718. 2

43244913719. 3

43244913720. 4

Question Number : 131 Question Id : 4324493521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Repatriate Antiquities		**Countries**
A.	Swan stucco head Nalanda - 1976	I.	U.S.A
B.	Nataraja chola period - 1986	II.	Canada
C.	Ma Annapurna Devi - 2021	III.	Australia
D.	Ardhanariswara - 2014	IV.	U.K and France

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-II, B-IV, C-III, D-I

(3) A-IV, B-II, C-I, D-III

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244913721. 1

43244913722. 2

43244913723. 3

43244913724. 4

Question Number : 131 Question Id : 4324493521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
	देश प्रत्यावर्तित पुरावस्तु		**देश**
A.	स्वान स्टको हेड, नालंदा - 1976	I.	यू.एस.ए.
B.	नटराज, चोल काल - 1986	II.	कनाडा
C.	माँ अन्नपूर्णा देवी - 2021	III.	आस्ट्रेलिया
D.	अर्द्धनारीश्वर - 2014	IV.	यू.के. और फ्रांस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-II, B-IV, C-III, D-I

(3) A-IV, B-II, C-I, D-III

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244913721. 1

43244913722. 2

43244913723. 3

43244913724. 4

Question Number : 132 Question Id : 4324493522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
A.	Accelerator mass spectrometry	I.	Genetic changes
B.	Amino acid dating	II.	Tree rings
C.	Dendrochronology	III.	Remains of bones, teeth and shells
D.	DNA Analysis	IV.	Radio carbon dating

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-III, B-II, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244913725. 1

43244913726. 2

43244913727. 3

43244913728. 4

Question Number : 132 Question Id : 4324493522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	त्वरित्र द्रव्यमान स्पक्ट्रममिति	I.	आनुवंशिक परिवर्तन
B.	अमीनो अम्ल काल निर्धारण	II.	वृक्ष वलय
C.	वृक्षवलय अध्ययन विज्ञान	III.	अस्थि, दंत और खोपड़ी के अवशेष
D.	डी एन ए विश्लेषण	IV.	रेडियो कार्बन काल निर्धारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-III, B-II, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244913725. 1

43244913726. 2

43244913727. 3

43244913728. 4

Question Number : 133 Question Id : 4324493523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Exhibits		**Museums**
A.	The Rosetta Stone	I.	Santa Maria delle Grazie, Milan
B.	The Venus de Milo	II.	Galleria dell'Accademia, Florence
C.	The last Supper Mural	III.	British Museum, London
D.	Michaelangelo's David	IV.	Louvre Museum, Paris

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244913729. 1

43244913730. 2

43244913731. 3

43244913732. 4

Question Number : 133 Question Id : 4324493523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

	सूची-I		**सूची-II**
	प्रदर्शनी वस्तु		**संग्रहालय**
A.	द रोसेटा स्टोन	I.	सांता मारिया डेल्ले ग्रेजी, मिलान
B.	द वीनस डी मिलो	II.	गैलेरिया डेल अकेडेमिया, फ्लोरेंस
C.	द लास्ट सुपर म्यूराल	III.	ब्रिटिश संग्रहालय, लंदन
D.	माइकल ऐंजेलोस डेविड	IV.	लूव्रे संग्रहालय, पेरिस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244913729. 1

43244913730. 2

43244913731. 3

43244913732. 4

Question Number : 134 Question Id : 4324493524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Light		**Object**
A.	Direct light	I.	Masterpiece of the museum
B.	Diffused light	II.	Miniature painting
C.	Mixed light	III.	Used in showcases/or open displayed object
D.	Fluorescent light	IV.	Stone sculpture

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-IV, B-II, C-I, D-III

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244913733. 1

43244913734. 2

43244913735. 3

43244913736. 4

Question Number : 134 Question Id : 4324493524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	प्रत्यक्ष प्रकाश	I.	संग्रहालय की उत्कृष्टकृति
B.	विसरित प्रकाश	II.	लघु चित्र
C.	मिश्रित प्रकाश	III.	प्रदर्शन मंजुषा में प्रयुक्त या मुक्त प्रदर्शित वस्तु
D.	पुष्पित प्रकाश	IV.	पाषाण मूर्तिकला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-IV, B-II, C-I, D-III

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244913733. 1

43244913734. 2

43244913735. 3

43244913736. 4

Question Number : 135 Question Id : 4324493525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
A.	Anastelosis	I.	Buddhist literature
B.	William Morris	II.	Propounded the philosophies of modern conservation
C.	Jirnoddhar	III.	John Marshell
D.	Conservation Mannual 1916	IV.	Restoration

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-I, B-III, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244913737. 1

43244913738. 2

43244913739. 3

43244913740. 4

Question Number : 135 Question Id : 4324493525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	एनसटेलोसिस	I.	बौद्ध साहित्य
B.	विलियम मोरिस	II.	आधुनिक संरक्षण के दर्शन के प्रतिपादक
C.	जीर्णोद्धार	III.	जॉन मार्शल
D.	संरक्षण नियमावली 1916	IV.	पुनरुद्धार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-I, B-II, C-IV, D-III

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-I, B-III, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244913737. 1

43244913738. 2

43244913739. 3

43244913740. 4

Question Number : 136 Question Id : 4324493526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
A.	Asiatic Society	I.	5th June 1978 World environment Day
B.	First Director General, Archaeological Survey of India	II.	At the site Dharmachakra Pravartan
C.	First site museum in India	III.	Alexander Cunningham
D.	National Museum of Natural History open to public	IV.	William Jones

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-III, B-II, C-IV, D-I

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913741. 1

43244913742. 2

43244913743. 3

43244913744. 4

Question Number : 136 Question Id : 4324493526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	एशियाटिक सोसायटी	I.	विश्व पर्यावरण दिवस 5 जून 1978
B.	भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के प्रथम महानिदेशक	II.	धर्मचक्र प्रवर्तन स्थल
C.	भारत का प्रथम पुरास्थल संग्रहालय	III.	अलेक्जेण्डर कनिंघम
D.	राष्ट्रीय जनसुलभ नैसर्गिक इतिहास संग्रहालय	IV.	विलियम जोन्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-III, B-II, C-IV, D-I

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913741. 1

43244913742. 2

43244913743. 3

43244913744. 4

Question Number : 137 Question Id : 4324493527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

List - I			**List - II**
	Marketing Terms		**Focus area**
A.	Brand Identity	I.	Key factor that differentiate
B.	Positioning	II.	Low-cost marketing
C.	Unique selling proposition (USP)	III.	Visual and emotional image
D.	Gurrilla Marketing	IV.	Creating a distinct image

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913745. 1

43244913746. 2

43244913747. 3

43244913748. 4

Question Number : 137 Question Id : 4324493527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

सूची-I			**सूची-II**
	विपणन पद		**केन्द्रित क्षेत्र**
A.	ब्रांड तादात्म्य	I.	प्रमुख कारक जो भिन्न बनाते है
B.	अवस्थिति	II.	निम्न लागत विपणन
C.	विशिष्ट बिक्री प्रस्ताव (यू. एस. पी.)	III.	दृश्य एवं भावपरक चित्र
D.	गुरिल्ला विपणन	IV.	भिन्न (पृथक) छवि निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913745. 1

43244913746. 2

43244913747. 3

43244913748. 4

Question Number : 138 Question Id : 4324493528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		List - II
A.	National Film Archive	I.	1982
B.	1st Carbon dating Developed	II.	1926
C.	National Archive New Delhi (Present Building)	III.	1964
D.	Archive of Research Centre for Ethnomusicology	IV.	1946

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

43244913749. 1

43244913750. 2

43244913751. 3

43244913752. 4

Question Number : 138 Question Id : 4324493528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		सूची-II
A.	राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार	I.	1982
B.	प्रथम कार्बन काल निर्धारण का विकास	II.	1926
C.	राष्ट्रीय अभिलेखागार, नई दिल्ली (वर्तमान भवन)	III.	1964
D.	एथनोम्यूजिकोलॉजी अनुसंधान केन्द्र अभिलेखागार	IV.	1946

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

43244913749. 1

43244913750. 2

43244913751. 3

43244913752. 4

Question Number : 139 Question Id : 4324493529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Indian Objects		**Foreign Museums**
A.	Koh-i-Noor Diamond	I.	Ashmolean Museum
B.	Amravati Railings	II.	Victoria and Albert Museum
C.	Tipu's Wooden Tiger	III.	British Museum
D.	Chandikeshvara Chola Bronze Sculpture	IV.	Tower of London

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913753. 1
43244913754. 2
43244913755. 3
43244913756. 4

Question Number : 139 Question Id : 4324493529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करे :

	सूची-I		**सूची-II**
	भारतीय वस्तु		**विदेशी संग्रहालय**
A.	कोहिनूर हीरा	I.	अश्मोलियाई संग्रहालय
B.	अमरावती परिवेष्ठन	II.	विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय
C.	टीपू का काष्ठ व्याघ्र	III.	ब्रिटिश संग्रहालय
D.	चंडिकेश्वर चोल कांस्य मूर्ति	IV.	टावर ऑफ लंदन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244913753. 1
43244913754. 2
43244913755. 3
43244913756. 4

Question Number : 140 Question Id : 4324493530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Object		**Collection**
A.	Coin & Potsherd	I.	Zoological collection
B.	Puppet, Brocked textile	II.	Geological collection
C.	Counch, bird bone	III.	Ethnographical collection
D.	Fossils	IV.	Surface collection

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244913757. 1

43244913758. 2

43244913759. 3

43244913760. 4

Question Number : 140 Question Id : 4324493530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

	सूची-I		**सूची-II**
	वस्तु		**संग्रह**
A.	सिक्का और ठीकरा	I.	जन्तुविज्ञानी संग्रह
B.	कठपुतली, जरीदार वस्त्र	II.	भूवैज्ञानिक संग्रह
C.	शंख; पक्षी अस्थि	III.	नृजातीय संग्रह
D.	जीवाश्म	IV.	समुद्री संग्रह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244913757. 1

43244913758. 2

43244913759. 3

43244913760. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 432449137

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4324493531 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions :

The craze for acquiring other nation's cultural property has its roots in the remote past. All conquerors had taken hold of the creations of beauty belonging to the vanquished. In the hey day of imperialism all colonies suffered immensely from the loss of their artistic and cultural heritage. In those days, some amount of outflow through illicit channels must have been going on, but the problem didn't assume international dimensions. Nevertheless, the cure of possessing other nation's patrimony still persists. In affluent countries, possessing an art piece of an antiquity from distant lands is taken to be a symbol of high social status or in the days of fluctuating currencies and high inflation spending money on art and antiquities may prove to be a safe investment. Moreover, there is the additional advantage of tax incentive. Because of the prevailing circumstances, coupled with man's desire to possess, - which are not easily available or procurable the clandenstine traffic in antiquities and works of art has the passive or active patronage of the business magnets and others influential section of the society.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4324493532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The passage deals with :

(1) Repatriation of cultural property

(2) Illicit traffic in antiquities

(3) Museums possessing illicit antiquities

(4) Laws related to illicit transfer of cultural property

Options :

43244913761. 1

43244913762. 2

43244913763. 3

43244913764. 4

Question Number : 142 Question Id : 4324493533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In rich countries, possessing an antiquity from a far off land was considered as a symbol of :

(1) Supremacy

(2) Wisdom

(3) Patrimony

(4) High status in society

Options :

43244913765. 1

43244913766. 2

43244913767. 3

43244913768. 4

Question Number : 143 Question Id : 4324493534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Man's desire to possess other's patrimony is guided by which of the following ?

(1) Respect and reverence

(2) Unavailability and unprocurability

(3) Arrogance and Zealousy

(4) Anger and pride

Options :

43244913769. 1

43244913770. 2

43244913771. 3

43244913772. 4

Question Number : 144 Question Id : 4324493535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the present scenario, spending money on art and antiquities is considered as a/an :

(1) Safe investment

(2) Risky investment

(3) Recycled investment

(4) Pure profit

Options :

43244913773. 1

43244913774. 2

43244913775. 3

43244913776. 4

Question Number : 145 Question Id : 4324493536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

During the period of imperialism, all colonies :

(1) Protected their artistic & cultural heritage

(2) Enriched their artistic and cultural heritage

(3) Profusely lost their cultural heritage

(4) Built safe-houses for the protection of cultural heritage

Options :

43244913777. 1

43244913778. 2

43244913779. 3

43244913780. 4

Question Id : 4324493531 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

अन्य राष्ट्र की सांस्कृतिक संपदा अर्जित करने की तीव्र अभिलाषा का मूल सुदूरवर्ती भूतकाल में निबद्ध है। सभी विजेताओं ने परास्त क्षेत्र के सौन्दर्य की रचनाओं पर अपना आधिपत्य जमा लिया था। साम्राज्यवाद के सुखद दिनों में सभी उपनिवेशों को अपनी कलात्मक और सांस्कृतिक धरोहर की अपार हानि हुई थी। उन दिनों अवैध स्रोतों से होकर कुछ बहिर्वाह अवश्य ही जारी रहा होगा किन्तु यह समस्या अन्तर्राष्ट्रीय आयाम धारण नहीं कर पाई। तथापि दूसरे राष्ट्र की पितृदाय धारण करने की ललक अभी भी विद्यमान है। समृद्ध देशों में कोई कलाकृति अपने पास रखना अथवा दूरस्थ देश की किसी प्राचीन कलाकृति को अपने कब्जे में रखना उच्च सामाजिक परिस्थिति का प्रतीक माना जाता है। अथवा परिवर्त्यकारी मुद्राओं और उच्च मुद्रास्फीति के दिनों में कला और प्राचीन कलाकृतियों पर धन व्यय करना सुरक्षित निवेश सिद्ध हो सकता है। इसके अलावा कर प्रोत्साहन का लाभ अलग से मिलता है। विद्यमान परिस्थितियों के साथ-साथ उन चीजों को अपने कब्जे में रखने की मनुष्य की लालसा जो आसानी से उपलब्ध है अथवा जिन्हें आसानी से खरीदा जा सकता है। यथा, प्राचीन कलाकृतियों के गुप्त दुर्व्यापार को बड़े व्यवसायी तथा समाज के अन्य प्रभावशाली वर्ग का निष्क्रिय अथवा सक्रिय संरक्षण प्राप्त है।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4324493532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश निम्नलिखित से संबंधित है :

(1) सांस्कृतिक संपदा का प्रत्यावर्तन

(2) प्राचीन कलाकृतियों का अवैध व्यापार

(3) संग्रहालयों में अवैध कलाकृतियाँ होना

(4) सांस्कृतिक संपदा के अवैध अंतरण से संबंधित कानून

Options :
43244913761. 1
43244913762. 2
43244913763. 3
43244913764. 4

Question Number : 142 Question Id : 4324493533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

धनी देशों में, किसी दूरस्थ देश (भूमि) की प्राचीन कलाकृति अपने पास रखना निम्नलिखित का प्रतीक माना जाता था :

(1) श्रेष्ठता

(2) बुद्धि

(3) पितृदाय

(4) समाज में उच्च स्थिति

Options :
43244913765. 1
43244913766. 2
43244913767. 3
43244913768. 4

Question Number : 143 Question Id : 4324493534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दूसरे के पितृदाय को प्राप्त करने की मनुष्य की कामना निम्नलिखित में किसके द्वारा निर्देशित है?

(1) सम्मान और श्रद्धा

(2) अनुपलब्धता और अप्राप्यणीयता

(3) अहंकार और ईर्ष्या

(4) क्रोध और गर्व

Options :

43244913769. 1

43244913770. 2

43244913771. 3

43244913772. 4

Question Number : 144 Question Id : 4324493535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्तमान परिदृश्य में कला और प्राचीन कलाकृतियों पर धन व्यय करना माना जाता है :

(1) सुरक्षित निवेश

(2) जोखिमपूर्ण निवेश

(3) पुनर्चक्रित निवेश

(4) शुद्ध लाभ

Options :

43244913773. 1

43244913774. 2

43244913775. 3

43244913776. 4

Question Number : 145 Question Id : 4324493536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

साम्राज्यवाद के दौर में सभी उपनीवेशों में :

(1) अपनी कलात्मक और सांस्कृतिक धरोहर का संरक्षण किया गया

(2) अपनी कलात्मक और सांस्कृतिक धरोहर को समृद्ध किया गया

(3) उनकी सांस्कृतिक धरोहर की बहुत अधिक हानि हुई

(4) सांस्कृतिक धरोहर के संरक्षण हेतु सुरक्षित घरों का निर्माण किया गया

Options :

43244913777. 1

43244913778. 2

43244913779. 3

43244913780. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	432449138
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4324493537 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions :

The passage presents an ethical dilemma in museum administration. A museum with a respected oriental art collection faces a problem when a rare oriental painting is offered for sale by a local out dealer. Once a curator of fine art admires the work and recommends its purchase. The acquisition committee approves and the museum buys the piece. However, months later, an expert inspects the painting and declares it a 19^{th} century reproduction. The expert's certainty leads the curator to question his earlier judgement. After reflecting, the curator accepts the expert's assessment but, instead of privately discussing with the director, he informs member of the museum staff. The news soon spreads in to the community and is reported by local newspapers under the headline : "Museum Buys Fake Art." The article questions the museum's procedures for authentication. The director, under pressure from board members, decides not to renew the curator's contract, which was about to expire. This case illustrate issue of professional responsibility, ethics in museum acquisitions and the consequences of miscommunication within cultural institutions.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4324493538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In a museum acquisition, if a purchased object is later proved to be a reproduction, who carries the primary ethical responsibility ?

(1) The dealer, who sold the piece

(2) The expert, who misidentified it

(3) The curator, who recommend it

(4) The acquisition committee, who approved it

Options :

43244913781. 1

43244913782. 2

43244913783. 3

43244913784. 4

Question Number : 147 Question Id : 4324493539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What was the chief reason behind the tarnishing of the museum's public image in this case ?

(1) The act of purchasing a reproduction

(2) The curator's failure to communicate directly with the director

(3) The sensational newspaper headline

(4) The negligence of the acquisition committee

Options :

43244913785. 1

43244913786. 2

43244913787. 3

43244913788. 4

Question Number : 148 Question Id : 4324493540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the curator had immediately shared the experts opinion with the director. What would have been the most likely outcome ?

(1) The news would still have been leaked to the press.

(2) The painting would have been removed from the collection.

(3) The curator's contract would have been terminated at once.

(4) The board would have been settled the issues internally.

Options :

43244913789. 1

43244913790. 2

43244913791. 3

43244913792. 4

Question Number : 149 Question Id : 4324493541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which institutional weakness is most clearly revealed by the episode ?

(1) Lack of qualified art experts

(2) Lack of transparency in the acquisition process

(3) Excessive dependence of staff

(4) Director's passivity

Options :

43244913793. 1

43244913794. 2

43244913795. 3

43244913796. 4

Question Number : 150 Question Id : 4324493542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The non-renewal of the curator's contract represents which type of administration action ?

(1) Preventive

(2) Punitive

(3) Corrective

(4) Unethical

Options :

43244913797. 1

43244913798. 2

43244913799. 3

43244913800. 4

Question Id : 4324493537 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

गद्यांश संग्रहालय प्रशासन में नैतिक दुविधा को प्रदर्शित करता है। सम्मानजनक प्राच्यकला संग्रह से युक्त संग्रहालय तब समस्या का सामना करता है, जब किसी स्थानीय कला विक्रेता द्वारा कोई दुर्लभ प्राच्य पेंटिंग (चित्र) परिग्रहण के लिए प्रस्तुत की जाती है। एक बार एक ललितकला संग्रहाध्यक्ष ने कृति की सराहना की तथा इसकी खरीद की अनुशंसा की। अधिग्रहण समिति ने इसका अनुमोदन किया तथा संग्रहालय ने इस कृति को खरीद लिया। कुछ समय पश्चात एक विशेषज्ञ ने चित्र का परीक्षण किया तथा उसे 19 वीं सदी की कृति घोषित किया। विशेषज्ञ की पूर्ण निश्चितता ने संग्रहाध्यक्ष को अपने पूर्व निर्णय पर संदेह करने के लिए विवश कर दिया। विचारोपरान्त संग्रहाध्यक्ष ने विशेषज्ञ के मूल्यांकन को स्वीकार किया। किन्तु निदेशक के साथ सीधे चर्चा करने की बजाय उन्होंने संग्रहालय कर्मचारियों को इसकी सूचना दी। ये खबर शीघ्र ही समुदाय में फैल गयी तथा इसे स्थानीय समाचार पत्र ने ''संग्रहालय की नकली कलाकृति खरीद'' शीर्षक से खबर प्रकाशित कर दी। समाचार पत्र ने संग्रहालय की प्रमाणीकरण की प्रक्रिया पर प्रश्न चिह्न लगाया। बोर्ड सदस्यों के दबाव में निदेशक ने संग्रहाध्यक्ष के समाप्त हो रहे अनुबंध को नवीनीकरण न करने का निश्चय किया। यह घटना संग्रहालय अधिग्रहण में नैतिकता, व्यावसायिक उत्तरदायित्व तथा सांस्कृतिक संस्थानों में कुसंप्रेषण से उत्पन्न गंभीर परिणाम को स्पष्ट करती है।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4324493538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय अधिग्रहण में यदि खरीदी गई वस्तु बाद में नकली सिद्ध हो जाये, तो प्राथमिक नैतिक उत्तरदायित्व किसका होता है?

(1) कृति को बेचने वाले विक्रेता का

(2) कृति की गलत पहचान करने वाले विशेषज्ञ का

(3) कृति की अनुशंसा करने वाले संग्रहाध्यक्ष का

(4) खरीद की स्वीकृति देने वाली अधिग्रहण समिति का

Options :
43244913781. 1
43244913782. 2
43244913783. 3
43244913784. 4

Question Number : 147 Question Id : 4324493539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस प्रकरण में संग्रहालय की सार्वजनिक छवि के धूमिल होने का मुख्य कारण क्या था?

(1) नकली वस्तु खरीदने का कृत्य

(2) संग्रहाध्यक्ष से सीधे संवाद न करना

(3) समाचार पत्र का सनसनीखेज शीर्षक

(4) अधिग्रहण समिति की असावधानी

Options :
43244913785. 1
43244913786. 2
43244913787. 3
43244913788. 4

Question Number : 148 Question Id : 4324493540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि संग्रहाध्यक्ष ने तत्काल विशेषज्ञ की राय से निदेशक को अवगत कराया होता, तो सबसे संभावित परिणाम क्या होता?

(1) तब भी समाचार पत्र में खबर छप जाती।

(2) पेंटिंग (चित्र) को संग्रह से हटा दिया जाता

(3) संग्रहाध्यक्ष का अनुबंध तत्काल समाप्त कर दिया जाता

(4) बोर्ड इस मुद्दे को आन्तरिक रूप से सुलझा लेता

Options :

43244913789. 1

43244913790. 2

43244913791. 3

43244913792. 4

Question Number : 149 Question Id : 4324493541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस प्रकरण से कौन सी सांस्थानिक कमजोरी सबसे स्पष्ट रूप से प्रकट होती है?

(1) योग्य कला विशेषज्ञ की कमी

(2) अधिग्रहण प्रक्रिया में पारदर्शिता का अभाव

(3) कर्मचारियों पर अत्यधिक निर्भरता

(4) निदेशक की निष्क्रियता

Options :

43244913793. 1

43244913794. 2

43244913795. 3

43244913796. 4

Question Number : 150 Question Id : 4324493542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहाध्यक्ष के अनुबंध का अनवीनीकरण किस प्रकार की प्रशासनिक कार्यवाही है?

(1) निवारक

(2) दण्डात्मक

(3) सुधारात्मक

(4) अनैतिक

Options :

43244913797. 1

43244913798. 2

43244913799. 3

43244913800. 4