National Testing Agency

Question Paper Name :	34 Nepali 25th June 2025 Shift 2
Subject Name :	34 Nepali
Creation Date :	2025-06-25 21:17:21
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Nepali and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	93806620
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	93806643
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	938066127
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 9380663035 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the percentage (%) of girls who passed in an examination and the percentage (%) of boys who failed in that exam in a school during the six years from 2018 to 2023. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Year-wise Result details of Students

Year	Percentage of Girls who passed	Percentage of Boys who failed
2018	32%	40%
2019	42%	60%
2020	55%	25%
2021	40%	30%
2022	60%	50%
2023	42%	80%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380663036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following years did the performance of girls show maximum improvement as compared to the previous year?

1. 2019
2. 2020
3. 2022
4. 2023

Options :
93806611801. 1
93806611802. 2
93806611803. 3
93806611804. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380663037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If in the year 2018, the total number of boys who appeared in the exam is 600, then what is the percentage difference between the percentage of boys who passed and the percentage of girls who passed in the exam?

1. 18%
2. 23%
3. 25%
4. 28%

Options :
93806611805. 1
93806611806. 2
93806611807. 3

93806611808. 4

Question Number : 3 Question Id : 9380663038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If in the year 2020, the total number of boys and the total number of girls who appeared in the exam are 800 and 700 respectively, then what is the ratio of the total number of boys who passed to the total number of girls who failed?

1. 40 : 21
2. 154 : 201
3. 18 : 11
4. 7 : 10

Options :

93806611809. 1

93806611810. 2

93806611811. 3

93806611812. 4

Question Number : 4 Question Id : 9380663039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If in the year 2019, the total number of boys and the total number of girls who appeared in the exam are 800 each, then what is the sum of the total number of boys and girls who passed in that year?

1. 650
2. 656
3. 662
4. 668

Options :

93806611813. 1

93806611814. 2

93806611815. 3

93806611816. 4

Question Number : 5 Question Id : 9380663040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If in the year 2023, the total number of boys and the total number of girls who appeared in the exam are 1250 and 850 respectively, then the number of boys who failed is approximately ________ % more than the number of girls who failed in the exam.

1. 42.67
2. 81.53
3. 89.77
4. 102.84

Options :

93806611817. 1

93806611818. 2

93806611819. 3

Question Id : 9380663035 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्न तालिका में वर्ष 2018 से 2023 तक के छह वर्षों में एक विद्यालय में परीक्षा उत्तीर्ण करने वाली बालिकाओं का प्रतिशत (%) व परीक्षा में अनुत्तीर्ण बालकों का प्रतिशत (%) दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त आंकड़ो के आधार पर, आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

विद्यार्थियों के परीक्षा फल का वर्षवार विवरण

वर्ष	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	अनुत्तीर्ण बालकों का प्रतिशत
2018	32%	40%
2019	42%	60%
2020	55%	25%
2021	40%	30%
2022	60%	50%
2023	42%	80%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380663036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से किस वर्ष में बालिकाओं के प्रदर्शन में गत वर्ष की तुलना में सर्वाधिक सुधार दिखाई देता है?

1. 2019
2. 2020
3. 2022
4. 2023

Options :

93806611801. 1

93806611802. 2

93806611803. 3

93806611804. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380663037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि वर्ष 2018 में परीक्षा में भाग लेने वाले बालकों की कुल संख्या 600 है, तो परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों के प्रतिशत और परीक्षा में उत्तीर्ण बालिकाओं के प्रतिशत के बीच का प्रतिशत अंतर क्या है?

1. 18%
2. 23%
3. 25%
4. 28%

Options :

93806611805. 1

93806611806. 2

93806611807. 3

93806611808. 4

Question Number : 3 Question Id : 9380663038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि वर्ष 2020 में, परीक्षा में भाग लेने वाले बालकों व बालिकाओं की कुल संख्या क्रमश: 800 व 700 है, तो परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की कुल संख्या का परीक्षा में अनुत्तीर्ण बालिकाओं की कुल संख्या से अनुपात कितना है?

1. 40 : 21
2. 154 : 201
3. 18 : 11
4. 7 : 10

Options :

93806611809. 1

93806611810. 2

93806611811. 3

93806611812. 4

Question Number : 4 Question Id : 9380663039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि वर्ष 2019 में, परीक्षा में भाग लेने वाले बालकों की कुल संख्या 800 है व बालिकाओं की कुल संख्या भी 800 है, तो उक्त वर्ष में परीक्षा उत्तीर्ण करने वाले बालकों व बालिकाओं की कुल संख्या का योग क्या है?

1. 650
2. 656
3. 662
4. 668

Options :

93806611813. 1

93806611814. 2

93806611815. 3

93806611816. 4

Question Number : 5 Question Id : 9380663040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि वर्ष 2023 में, परीक्षा में भाग लेने वाले बालकों व बालिकाओं की कुल संख्या क्रमश: 1250 व 850 है, तो उक्त परीक्षा में अनुत्तीर्ण बालकों की संख्या परीक्षा में अनुत्तीर्ण बालिकाओं की संख्या से लगभग ______ % अधिक है।

1. 42.67
2. 81.53
3. 89.77
4. 102.84

Options :

93806611817. 1

93806611818. 2

93806611819. 3

93806611820. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 938066128

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 9380663041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term Andragogy refers to ______.

1. Childhood Learning theory
2. Adolescence Learning theory
3. Adult Learning theory
4. Self-directed Learning theory

Options :

93806611821. 1

93806611822. 2

93806611823. 3

93806611824. 4

Question Number : 6 Question Id : 9380663041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एंड्रागोजी शब्द से तात्पर्य है______

1. शैशव अधिगम सिद्धांत
2. किशोर अधिगम सिद्धांत
3. प्रौढ़ अधिगम सिद्धांत
4. स्व-निर्देशित अधिगम सिद्धांत

Options :

93806611821. 1

93806611822. 2

93806611823. 3

93806611824. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380663042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

______ is the assessment which may also be seen as informal.

1. Summative Assessment
2. Formative Assessment
3. Subject reviews Assessment
4. Observation Assessment

Options :

93806611825. 1

93806611826. 2

93806611827. 3

93806611828. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380663042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ वह आकलन है जिसे अनौपचारिक रूप में भी देखा जा सकता है।

1. संकलनात्मक आकलन
2. निर्माणात्मक आकलन
3. विषय समीक्षा आकलन
4. पर्यवेक्षण आकलन

Options :

93806611825. 1

93806611826. 2

93806611827. 3

93806611828. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380663043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Rearrange the sequence to write a lesson plan

A. Lesson opening
B. Preplanning
C. Lesson Layout
D. Closure of Lesson
E. Extended practice

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, C, A, E, B
2. C, A, D, B, E
3. A, C, B, D, E
4. B, A, C, E, D

Options :

93806611829. 1

93806611830. 2

93806611831. 3

93806611832. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380663043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाठ योजना को लिखने के लिए दिए गए अनुक्रम को पुन: व्यवस्थित कीजिए।

A. पाठ आरंभ करना
B. पूर्व योजना बनाना
C. पाठ की रूपरेखा तैयार करना
D. पाठ का समापन करना
E. विस्तारित अभ्यास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. D, C, A, E, B
2. C, A, D, B, E
3. A, C, B, D, E
4. B, A, C, E, D

Options :
93806611829. 1
93806611830. 2
93806611831. 3
93806611832. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380663044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a teacher uses Lecture Method, then

A. It provides new information to the students.
B. It provides original research to the students which are generally not found in text books.
C. It can dramatize important concepts and share personal insights.
D. It is less effective method for promoting thought and changing students attitudes.
E. It deals with critical analysis and problem solving.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. B, C and E Only
3. A, B, C and E Only
4. A, D and E Only

Options :
93806611833. 1
93806611834. 2
93806611835. 3
93806611836. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380663044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कोई अध्यापक व्याख्यान पद्धति का प्रयोग करता है, तो

A. इससे छात्रों को नई जानकारियाँ प्राप्त होती हैं।
B. इससे छात्रों को ऐसे मूल अनुसंधान प्राप्त होते हैं जो पाठ्य पुस्तकों में आमतौर पर प्राप्त नहीं होते।
C. यह महत्त्वपूर्ण संकल्पनाओं को नाटकीय रूप दे सकता है और वैयक्तिक अन्तर्दृष्टि को साझा कर सकता है।
D. विचार को प्रोत्साहित करने और छात्रों की अभिवृत्ति में परिवर्तन लाने की दृष्टि से यह कम प्रभावी है।
E. यह समालोचनात्मक विश्लेषण और समस्या के समाधान से संबंधित होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और E
3. केवल A, B, C और E
4. केवल A, D और E

Options :

93806611833. 1

93806611834. 2

93806611835. 3

93806611836. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380663045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Types of knowledge)		**LIST-II (Assessment Literacy)**	
A.	The purpose of assessment	I.	An educator assesses student learning and content specific knowledge
B.	What to assess	II.	Educators' intention with assessment data
C.	Assessment strategies	III.	relates to the educator's purpose with the assessment
D.	Interpretation and Action-taking	IV.	associated with the purpose of assessment and deep rooted in the values and principles

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :
93806611837. 1
93806611838. 2
93806611839. 3
93806611840. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380663045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (ज्ञान के प्रकार)		**सूची-II (साक्षरता निर्धारण)**	
A.	आंकलन का प्रयोजन	I.	शिक्षक, छात्र- अधिगम और विषय सामग्री-विशिष्ट ज्ञान का आंकलन करता है
B.	किसका आंकलन किया जाना है	II.	आंकलन आंकड़ों से शिक्षकों के आशय
C.	आंकलन संबंधी रणनीतियाँ	III.	आंकलन के साथ शिक्षक के प्रयोजन से सम्बन्धित होता है
D.	विवेचना और कार्रवाई	IV.	आंकलन के प्रयोजन से संबद्ध होता है और मूल्यों तथा सिद्धांतों से गहराई से जुड़ा होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :
93806611837. 1
93806611838. 2
93806611839. 3
93806611840. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380663046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not a step in Scientific Research?

1. This is an ending aspect of science, with the process constantly being not repeated with decreasing refinement
2. Casual observation of event/ phenomenon
3. Wonder/ curiosity about how, why, what etc.
4. Hypothesis (about relationship between two variables).

Options :
93806611841. 1
93806611842. 2
93806611843. 3
93806611844. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380663046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन वैज्ञानिक शोध का एक कदम नहीं है?

1. यह विज्ञान का एक समापन पक्ष है, यह प्रक्रिया घटते परिष्कार के साथ लगातार दोहराई नहीं जाती है।
2. घटना/ परिघटना का नैमित्तिक अवलोकन
3. कैसे, क्यों, क्या आदि के बारे में हैरानी/ उत्सुकता
4. प्राक्कल्पना (दो चरों के बीच के संबंध के बारे में)

Options :
93806611841. 1
93806611842. 2
93806611843. 3
93806611844. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380663047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is Normative Research?

1. Normative research proceeds from evidence to conclusion.
2. Normative research raises the issue in such a way that the conclusion is implied.
3. Normative research inquiry draws conclusion.
4. Normative research method of inquiry consists of posing a question or raising an issue, collecting evidence and drawing conclusion from evidence.

Options :
93806611845. 1
93806611846. 2
93806611847. 3
93806611848. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380663047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानकीय शोध क्या होता है?

1. मानकीय शोध साक्ष्य से निष्कर्ष की ओर अग्रसर होता है।
2. मानकीय शोध इस प्रकार से मुद्दे को उठाता है कि उसमें निष्कर्ष निहित होता है।
3. मानकीय शोध की जांच निष्कर्ष निकालती है।
4. जांच की मानकीय शोध विधि में किसी एक प्रश्न अथवा मुद्दे को उठाना, साक्ष्य एकत्र करना और साक्ष्य से निष्कर्ष निकालना शामिल होता है।

Options :
93806611845. 1
93806611846. 2
93806611847. 3
93806611848. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380663048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mean (M) and Standard Deviation (S) of different datasets are given in A-D below. Compute the coefficient of variation of each dataset and arrange in ascending order.

A. M = 60, S = 14
B. M = 70, S = 16
C. M = 80, S = 5
D. M = 90, S = 4

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C, A
2. A, C, B, D
3. C, A, D, B
4. D, C, B, A

Options :

93806611849. 1

93806611850. 2

93806611851. 3

93806611852. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380663048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भिन्न डाटासेटों के माध्य (M) और मानक विचलन (S) नीचे A-D में दिए गए हैं। प्रत्येक डाटा सेट हेतु विचरण के गुणांक की गणना कीजिए और आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. M = 60, S = 14
B. M = 70, S = 16
C. M = 80, S = 5
D. M = 90, S = 4

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. D, B, C, A
2. A, C, B, D
3. C, A, D, B
4. D, C, B, A

Options :

93806611849. 1

93806611850. 2

93806611851. 3

93806611852. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380663049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the stages which may form part of a Research Proposal outline.

A. Data Fabrication
B. Methodology
C. Review of related literature or earlier studies
D. Specifying objectives
E. Stating Problem

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, D and E Only
2. A Only
3. A, B, C and D Only
4. A, C, D and E Only

Options :
93806611853. 1
93806611854. 2
93806611855. 3
93806611856. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380663049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी शोध प्रस्ताव की रुपरेखा तैयार करने संबंधी चरण (स्टेप) को चिन्हित कीजिए।

A. डाटा जालसाजी
B. प्रणाली विज्ञान
C. संबंधित साहित्य या पूर्वकालिक अध्ययनों की समीक्षा
D. लक्ष्यों का स्पष्ट उल्लेख करना
E. समस्याओं का उल्लेख करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल B, C, D और E
2. केवल A Only
3. केवल A, B, C और D
4. केवल A, C, D और E

Options :
93806611853. 1
93806611854. 2
93806611855. 3
93806611856. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380663050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Books Title)		**LIST-II (Authors)**	
A.	Research Methodology: A step-by-step guide for beginners	I.	Ram Ahuja
B.	Mass Media Research: An Introduction	II.	H.K. Dangi/ Shruti Dewen
C.	Business Research Methods	III.	Ranjit Kumar
D.	Research Methods	IV.	Roger D. Wimmer/ Joseph R. Dominick

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

93806611857. 1

93806611858. 2

93806611859. 3

93806611860. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380663050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (पुस्तक/ शीर्षक)		सूची-II (लेखक)	
A.	रिसर्च मेथडालाजी: ए स्टेप बाइ स्टेप गाइड फॉर बिगिनर्स	I.	राम आहूजा
B.	मॉस मीडिया रिसर्च : एन इंट्रोडक्शन	II.	एच. के. डांगी/ श्रुति देवेन
C.	बिजिनेस रिसर्च मेथड्स	III.	रनजीत कुमार
D.	रिसर्च मेथड्स	IV.	रोजर डि. विमर/ जोसेफ आर. डोमिनिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

93806611857. 1

93806611858. 2

93806611859. 3

93806611860. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380663051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If there is fault in the mechanical or electrical channel, the free flow of communication will be obstructed. This obstruction is taking place at what level?

1. At the transmission level
2. At the encoder level
3. At the decoder level
4. At the feedback level

Options :

93806611861. 1

93806611862. 2

93806611863. 3

93806611864. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380663051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि किसी यांत्रिक अथवा विद्युतीय माध्यम में कोई दोष है, तो संचार का मुक्त प्रवाह बाधित होगा। वह बाधा निम्न में से किस स्तर पर हो रही होती है?

1. संचरण स्तर पर
2. संकेतक स्तर पर
3. विसंकेतक स्तर पर
4. प्रतिपुष्टि स्तर पर

Options :

93806611861. 1

93806611862. 2

93806611863. 3

93806611864. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380663052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The teacher is teaching in a class of students. This can be the best example of

1. Face to face communication
2. Mass communication
3. Inter-Cultural communication
4. Group Communication

Options :

93806611865. 1

93806611866. 2

93806611867. 3

93806611868. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380663052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षक एक कक्षा के विद्यार्थियों को पढ़ा रहा है। यह निम्न में से किस का सर्वोत्तम उदाहरण है?

1. आमने सामने संचार
2. जन संचार
3. अन्तर्सांस्कृतिक संचार
4. सामूहिक संचार

Options :

93806611865. 1

93806611866. 2

93806611867. 3

93806611868. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380663053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the book 'The Five Cs of Cinematography' by Joseph V. Mascelli, arrange the following Cs in order of chapters given in the book (Starting from chapter 1 to chapter 5)

A. Camera Angles
B. Composition
C. Close-Ups
D. Cutting
E. Continuity

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, E, D, C, B
2. A, B, C, D, E
3. B, C, A, E, D
4. C, A, B, D, E

Options :

93806611869. 1

93806611870. 2

93806611871. 3

93806611872. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380663053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जोसेफ वी. मासेली की पुस्तक 'द फाइव सी ज ऑफ़ सिनेमाटोग्राफी' के अनुसार निम्न सी ज (Cs) को पुस्तक में दिए अध्यायों के क्रम (अध्याय 1 से आरंभ कर अध्याय 5 तक) अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. कैमरा एंगल्स
B. कंपोजिशन
C. क्लोजअप्स
D. कटिंग
E. कंटिन्युटी (सातत्य)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. A, E, D, C, B
2. A, B, C, D, E
3. B, C, A, E, D
4. C, A, B, D, E

Options :

93806611869. 1

93806611870. 2

93806611871. 3

93806611872. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380663054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following are functions of the Mass Media?

A. Infrastructure- Building
B. Entertainment
C. Information
D. Tax- Collection
E. Advertising

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A, B and C Only
3. B, C and E Only
4. B, D and E Only

Options :
93806611873. 1
93806611874. 2
93806611875. 3
93806611876. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380663054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से जन माध्यम (मास मीडिया) के कौन-कौन से प्रकार्य होते हैं?

A. आधारभूत ढांचा निर्माण
B. मनोरंजन
C. सूचना
D. कर संग्रह
E. विज्ञापन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A और D
2. केवल A, B और C
3. केवल B, C और E
4. केवल B, D और E

Options :
93806611873. 1
93806611874. 2
93806611875. 3
93806611876. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380663055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Directors)		**LIST-II (Films)**	
A.	Orsen Welles	I.	Stage Coach
B.	John Ford	II.	City Lights
C.	Charlie Chaplin	III.	Rear Window
D.	Alfred Hitchcock	IV.	Citizen Kane

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

93806611877. 1

93806611878. 2

93806611879. 3

93806611880. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380663055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (निर्देशक)		**सूची-II (फिल्में)**	
A.	ओरसेन वेल्स	I.	स्टेज कोच
B.	जॉन फोर्ड	II.	सिटी लाइट्स
C.	चार्ली चैप्लिन	III.	रियर विंडो
D.	एल्फ्रेड हिचकाक	IV.	सिटिजन केन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

93806611877. 1

93806611878. 2

93806611879. 3

93806611880. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380663056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the number that can replace question mark (?) in the series given below:
3, 8, 15, 24, 35, 48, ?

1. 62
2. 65
3. 63
4. 73

Options :

93806611881. 1

93806611882. 2

93806611883. 3

93806611884. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380663056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस श्रृंखला का पता लगाएं जो निम्न श्रृंखला में प्रश्न चिन्ह (?) को प्रतिस्थापित कर सके।
3, 8, 15, 24, 35, 48, ?

1. 62
2. 65
3. 63
4. 73

Options :

93806611881. 1

93806611882. 2

93806611883. 3

93806611884. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380663057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language:
'WHERE' is coded as: 5, 18, 5, 8, 23
'DELHI' is coded as: 9, 8, 12, 5, 4
How 'HORSE' is coded in that language?

1. 5, 18, 5, 8, 20
2. 5, 19, 18, 15, 8
3. 5, 18, 19, 8, 15
4. 5, 19, 18, 8, 15

Options :

93806611885. 1

93806611886. 2

93806611887. 3

93806611888. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380663057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कतिपय कूट भाषा में:
'WHERE' को 5, 18, 5, 8, 23 के रूप में कूटबद्ध किया गया है।
'DELHI' को 9, 8, 12, 5, 4 के रूप में कूटबद्ध किया गया है।
उपर्युक्त भाषा में 'HORSE' को कूटबद्ध किया जाएगा:

1. 5, 18, 5, 8, 20
2. 5, 19, 18, 15, 8
3. 5, 18, 19, 8, 15
4. 5, 19, 18, 8, 15

Options :

93806611885. 1
93806611886. 2
93806611887. 3
93806611888. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380663058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mohan can do a piece of work in 7 days working 9 hours a day and Shyam can do the same work in 6 days working 7 hours a day. How long will they take to complete the job working together and $8\frac{2}{5}$ hours a day?

1. 3 days
2. 4 days
3. $3\frac{1}{2}$ days
4. 5 days

Options :

93806611889. 1
93806611890. 2
93806611891. 3
93806611892. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380663058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोहन एक कार्य को 9 घंटे प्रतिदिन काम करते हुए 7 दिन में करता है और श्याम उसी काम को 7 घंटे प्रतिदिन कार्य कर 6 दिन में करता है। वे दोनों प्रतिदिन $8\frac{2}{5}$ घंटे कार्य कर उस काम को कितने समय में पूरा करेंगे?

1. 3 दिन
2. 4 दिन
3. $3\frac{1}{2}$ दिन
4. 5 दिन

Options :
93806611889. 1
93806611890. 2
93806611891. 3
93806611892. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380663059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Question)		**LIST-II (Answer)**
A.	If, $x+\frac{1}{x}=2$,then $\left(x-\frac{1}{x}\right)=?$	I.	11
B.	If, $x-y=1$ and $x^2+y^2=41$ then $x+y=?$	II.	2
C.	If $\left(1-\frac{1}{x}\right)=2$, then $1+\frac{1}{x^2}=?$	III.	0
D.	If $\left(x-\frac{1}{x}\right)=3$ then $x^2+\frac{1}{x^2}=?$	IV.	± 9

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :
93806611893. 1
93806611894. 2
93806611895. 3
93806611896. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380663059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (प्रश्न)		सूची-II (उत्तर)	
A.	यदि $x+\frac{1}{x}=2$ तो $\left(x-\frac{1}{x}\right)=?$	I.	11
B.	यदि $x-y=1$ और $x^2+y^2=41$ तो $x+y=?$	II.	2
C.	यदि $\left(1-\frac{1}{x}\right)=2$ तो $1+\frac{1}{x^2}=?$	III.	0
D.	यदि $\left(x-\frac{1}{x}\right)=3$ तो $x^2+\frac{1}{x^2}=?$	IV.	± 9

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

93806611893. 1

93806611894. 2

93806611895. 3

93806611896. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380663060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A sum of money lent at compound interest for 2 years at 20% per annum would fetch ₹ 482 more if the interest was payable half yearly than if it was payable annually. Find the sum of money lent.

1. ₹ 15,000
2. ₹ 13,000
3. ₹ 18,000
4. ₹ 20,000

Options :

93806611897. 1

93806611898. 2

93806611899. 3

93806611900. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380663060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी धनराशि पर 2 वर्ष के लिए प्रतिवर्ष 20% चक्रवृद्धि ब्याज पर उधार दिए गए धन पर ₹ 482 अधिक मिलता है, यदि ब्याज वार्षिक रूप से देय के बजाय ब्याज अर्द्धवार्षिक रूप से देय है। तो उधार दी गई धनराशि को ज्ञात कीजिए।

1. ₹ 15,000
2. ₹ 13,000
3. ₹ 18,000
4. ₹ 20,000

Options :

93806611897. 1

93806611898. 2

93806611899. 3

93806611900. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380663061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which fallacy is committed in the following statement - "God exists since it is written in the scriptures. Since the scriptures are the words of God, whatever is written in them is true."?

1. Hasty Generalization
2. Begging the Question
3. Red herring
4. Slippery slope

Options :

93806611901. 1

93806611902. 2

93806611903. 3

93806611904. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380663061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा तर्क दोष विद्यमान है-
"ईश्वर का अस्तित्व है क्योंकि ऐसा धर्मग्रंथों में लिखा हुआ है। चूँकि धर्मग्रंथ ईश्वर की वाणी है, इसलिए उनमें जो कुछ लिखा है वह सत्य है?

1. अविचारित सामान्यीकरण
2. आत्माश्रय दोष
3. भ्रामक संकेत
4. फिसलनयुक्त ढलान

Options :

93806611901. 1

93806611902. 2

93806611903. 3

93806611904. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380663062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are logically equivalent?

A. All poems are artworks.
B. No non-poems are non-artworks.
C. Some poems are artworks.
D. All non-artworks are non-poems.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and D Only
2. A and B Only
3. C and D Only
4. A and D Only

Options :

93806611905. 1

93806611906. 2

93806611907. 3

93806611908. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380663062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन तार्किक दृष्टि से समान है?

A. सभी कविताएँ कलाकृतियाँ होती हैं।
B. कोई भी गैर-कविता, गैर-कलाकृति नहीं होती है।
C. कुछ कविताएँ कलाकृतियाँ होती हैं।
D. सभी गैर-कलाकृतियाँ, गैर-कविताएँ होती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, C और D
2. केवल A और B
3. केवल C और D
4. केवल A और D

Options :

93806611905. 1

93806611906. 2

93806611907. 3

93806611908. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380663063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following propositions are so related that they can neither be true together nor can they be false together?

A. All printers are computer peripherals.
B. Some computer peripherals are printers.
C. Some printers are not computer peripherals.
D. No printers are computer peripherals.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. B and C Only
3. A and C Only
4. A and B Only

Options :

93806611909. 1

93806611910. 2

93806611911. 3

93806611912. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380663063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिज्ञप्तियाँ इस प्रकार सम्बन्धित है कि वे दोनों साथ-साथ न तो सत्य हो सकती हैं और न दोनों साथ-साथ असत्य हो सकती हैं?

A. सभी प्रिंटर, कंप्यूटर पेरिफेरल होते हैं।
B. कुछ कंप्यूटर पेरिफेरल, प्रिंटर होते हैं।
C. कुछ प्रिंटर, कंप्यूटर पेरिफेरल नहीं होते हैं।
D. कोई भी प्रिंटर कंप्यूटर पेरिफेरल नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. केवल A और B

Options :

93806611909. 1

93806611910. 2

93806611911. 3

93806611912. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380663064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following in order of increasing intension.

A. Prose
B. Story
C. Short Story
D. Literary Work

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. D, B, C, A
3. C, B, A, D
4. C, A, B, D

Options :

93806611913. 1

93806611914. 2

93806611915. 3

93806611916. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380663064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बढ़ते गुणार्थ के क्रम में निम्नलिखित को व्यवस्थित कीजिए:

A. गद्य
B. कहानी
C. लघुकथा
D. साहित्यिक कृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. D, A, B, C
2. D, B, C, A
3. C, B, A, D
4. C, A, B, D

Options :

93806611913. 1

93806611914. 2

93806611915. 3

93806611916. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380663065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Classical Indian School of Logic, the argument- "Sound is eternal because it is produced" is fallacious because:

1. It involves contradictory middle-term.
2. Here the middle term is too narrow.
3. Here the middle term is too wide.
4. Here vyāpti is conditional.

Options :

93806611917. 1

93806611918. 2

93806611919. 3

93806611920. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380663065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन भारतीय तर्कशास्त्र मत के अनुसार “ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह उत्पन्न की जाती है” युक्ति, तर्कदोषयुक्त है क्योंकि:

1. इसमें व्याघाती मध्यमपद शामिल हैं।
2. क्योंकि मध्यम पद अत्यधिक संकीर्ण है।
3. क्योंकि मध्यमपद अत्यधिक व्यापक है।
4. क्योंकि व्याप्ति सोपाधिक है।

Options :

93806611917. 1

93806611918. 2

93806611919. 3

93806611920. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380663066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is correct physical address of a computer?

1. FC : F8 : AE : 7B
2. F8 : FC : AE
3. F8 : FA : 7B : FC : 16 : 1B : AB
4. F8 : FC : AE : 7B : 16 : CE

Options :

93806611921. 1

93806611922. 2

93806611923. 3

93806611924. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380663066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा किसी कम्प्यूटर का सही वास्तविक एड्रेस है?

1. FC : F8 : AE : 7B
2. F8 : FC : AE
3. F8 : FA : 7B : FC : 16 : 1B : AB
4. F8 : FC : AE : 7B : 16 : CE

Options :

93806611921. 1

93806611922. 2

93806611923. 3

93806611924. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380663067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.ncert.nic.in in the following web address is called _____.
http://www.ncert.nic.in/textbook/textbook.htm

1. DNS Server
2. Subdomain
3. Domain name
4. Uniform resources identifier

Options :

93806611925. 1

93806611926. 2

93806611927. 3

93806611928. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380663067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए वेब एड्रेस में www.ncert.nic.in को क्या कहा जाता है। _____.
http://www.ncert.nic.in/textbook/textbook.htm

1. डी. एन. एस. सर्वर
2. सबडोमेन
3. डोमेन नाम
4. यूनिफ़ॉर्म रिसोर्सेज आइडेन्टिफायर (समान संसाधन पहचानकर्ता)

Options :

93806611925. 1

93806611926. 2

93806611927. 3

93806611928. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380663068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the correct sequence of largest to smallest unit of Memory access time?

A. Millisecond
B. Picosecond
C. Nanosecond
D. Microsecond
E. Second

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, D, C, A, B
2. E, A, B, C, D
3. E, A, D, C, B
4. E, C, D, A, B

Options :
93806611929. 1
93806611930. 2
93806611931. 3
93806611932. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380663068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा 'मेमोरी एक्सेस टाइम' का विशालतम से लघुतम तक का सही क्रम है?

A. मिल्लीसेकंड
B. पिकोसेकंड
C. नैनोसेकंड
D. माइक्रोसेकंड
E. सेकंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. E, D, C, A, B
2. E, A, B, C, D
3. E, A, D, C, B
4. E, C, D, A, B

Options :
93806611929. 1
93806611930. 2
93806611931. 3
93806611932. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380663069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true?

A. Full duplex communication is bidirectional.
B. FM radio is an example of simplex communication.
C. Walkie- talkie is an example of full duplex communication.
D. In half duplex communication both devices can send and receive data at the same time.
E. A landline telephone is an example of half duplex communication.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D and E
2. C, D and E Only
3. A and B Only
4. A, B and D Only

Options :
93806611933. 1
93806611934. 2
93806611935. 3
93806611936. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380663069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे कथन सत्य हैं?

A. फुल डुप्लेक्स संचार द्विदिशात्मक है।
B. एफ. एम. रेडियो सिमप्लेक्स संचार का एक उदाहरण है।
C. वॉकी-टॉकी फुल डुप्कीलेक्स संचार का एक उदाहरण है।
D. हॉफ डुप्लेक्स संचार में दोनों उपकरण डेटा को एक ही समय पर भेज और प्राप्त कर सकते हैं।
E. लैंडलाइन टेलीफोन हाफ डुप्लेक्स संचार का एक उदाहरण है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. A, B, C, D और E
2. केवल C, D और E
3. केवल A और B
4. केवल A, B और D

Options :
93806611933. 1
93806611934. 2
93806611935. 3
93806611936. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380663070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Electronic Device)		**LIST-II (Properties)**	
A.	Wireless mouse	I.	Reading of car number plate
B.	Optical mouse	II.	Output device
C.	Liquid Crystal Display	III.	Infrared light
D.	Optical Character Reader	IV.	Radio waves

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

93806611937. 1

93806611938. 2

93806611939. 3

93806611940. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380663070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (इलेक्ट्रॉनिक उपकरण)		**सूची-II (गुण)**	
A.	वायरलेस मॉउस	I.	कार नंबर प्लेट को पढ़ना
B.	ऑप्टिकल मॉउस	II.	आउटपुट उपकरण
C.	लिक्विड क्रिस्टल डिसप्ले	III.	इन्फ्रारड लाइट (पराबैंगनी प्रकाश)
D.	ऑप्टिकल कैरेक्टर रीडर	IV.	रेडियो वेव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

93806611937. 1

93806611938. 2

93806611939. 3

93806611940. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380663071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about pure rain water?

A. It is naturally acidic
B. It is naturally basic
C. It is neutral (neither acidic nor basic)
D. It's pH value is 7
E. It is called as acid rain when pH becomes less than 5.6

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and E Only
2. C and D Only
3. B Only
4. C and E Only

Options :

93806611941. 1

93806611942. 2

93806611943. 3

93806611944. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380663071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा/ कौनसे कथन शुद्ध वर्षा जल के बारे में सत्य है/हैं?

A. यह स्वाभाविक रूप से अम्लीय है।
B. यह स्वाभाविक रूप से आधारभूत है।
C. यह तटस्थ (न तो अम्लीय, न ही आधारभूत) है।
D. इसका pH मान 7 है।
E. जब pH 5.6 से कम बन जाता है तो इसे अम्ल वर्षा के रूप में कहा जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A और E
2. केवल C और D
3. केवल B
4. केवल C और E

Options :

93806611941. 1

93806611942. 2

93806611943. 3

93806611944. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380663072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following steps of hydrological cycle water is purified?

1. Condensation
2. Precipitation
3. Evaporation
4. Transpiration

Options :

93806611945. 1

93806611946. 2

93806611947. 3

93806611948. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380663072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जल वैज्ञानिक चक्र के निम्नलिखित चरणों में से किसमें जल को परिशुद्ध होता है?

1. संघनन
2. अवक्षेपण
3. वाष्पीकरण
4. वाष्पोत्सर्जन

Options :

93806611945. 1

93806611946. 2

93806611947. 3

93806611948. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380663073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The scale, which not only measures the intensity of earthquake but also its impact on people, is known as

1. Richter Scale
2. Modified Mercalli Scale
3. Seismogram
4. Intensity Scale

Options :

93806611949. 1

93806611950. 2

93806611951. 3

93806611952. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380663073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस मापनी (स्केल) को निम्न में से किस रूप में जाना जाता है जो न केवल भूकंप की तीव्रता का मापन करती है अपितु, लोगों पर उसके प्रभाव को भी मापती है?

1. रिक्टर स्केल
2. संशोधित मारकेली स्केल
3. भूकंप लेखी
4. तीव्रता स्केल

Options :

93806611949. 1

93806611950. 2

93806611951. 3

93806611952. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380663074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Disinfectant byproducts (DBPs) of Chlorine)		**LIST-II (Chemical Composition)**	
A.	Dibromochloromethane	I.	$CHBr_2Cl$
B.	Bromoform	II.	$CHCl_3$
C.	Bromodichloromethane	III.	$CHBrCl_2$
D.	Chloro form	IV.	$CHBr_3$

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

93806611953. 1

93806611954. 2

93806611955. 3

93806611956. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380663074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **क्लोरीन के विसंक्रामी उपोत्पाद (डी. बी. पी.)**		**सूची-II** **(रासायनिक संघटन)**	
A.	डाइब्रोमोक्लोरो मेथेन	I.	$CHBr_2Cl$
B.	ब्रामोफॉर्म	II.	$CHCl_3$
C.	ब्रोमोडाइक्लोरो मेथेन	III.	$CHBrCl_2$
D.	क्लोरोफॉर्म	IV.	$CHBr_3$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

93806611953. 1

93806611954. 2

93806611955. 3

93806611956. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380663075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about moderator used in nuclear reactors?

A. Moderators slow down neutrons to sustain the chain reaction
B. Moderators stops the neutrons to control chain reaction
C. Without a moderator chain reaction would stop
D. Example of moderator is Graphite Rod

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C Only
2. B and D Only
3. A, C and D Only
4. B, C and D Only

Options :

93806611957. 1

93806611958. 2

93806611959. 3

93806611960. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380663075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाभिकीय रिएक्टरों में प्रयुक्त विमंदक के संबंध में निम्न में से क्या-क्या सही है?

A. विमंदक श्रृंखला-अभिक्रिया को बनाए रखने हेतु, न्यूट्रोन को धीमा कर देते हैं।
B. श्रृंखला अभिक्रिया को नियंत्रित करने हेतु विमंदक न्यूट्रोन को रोक देते हैं।
C. विमंदक के बिना श्रृंखला अभिक्रिया रुक जाएगी।
D. विमंदक का उदाहरण ग्रेफाइट छड़ें हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल A, C और D
4. केवल B, C और D

Options :
93806611957. 1
93806611958. 2
93806611959. 3
93806611960. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380663076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Basic principles of “Integrative Learning Map” is _______

1. Assessment, Examination and Faculty Development.
2. Faculty Development, Assessment and Civic Engagement.
3. Curriculum Development, Faculty Development and Assessment.
4. Curriculum Development, Bridging programs and Assessment.

Options :
93806611961. 1
93806611962. 2
93806611963. 3
93806611964. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380663076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"समेकित अधिगम प्रतिचित्र" के मूल सिद्धांत हैं:-

1. आँकलन, परीक्षा और संकाय-विकास।
2. संकाय विकास, आँकलन और नागरिक संलग्नता।
3. पाठ्यचर्या विकास, संकाय विकास और आँकलन।
4. पाठ्यचर्या विकास, सेतु (ब्रिज) कार्यक्रम और आँकलन।

Options :

93806611961. 1

93806611962. 2

93806611963. 3

93806611964. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380663077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lord Macaulay had written in his famous Minutes called "Macaulay Minutes" in the year_______

1. 1853
2. 1856
3. 1846
4. 1835

Options :

93806611965. 1

93806611966. 2

93806611967. 3

93806611968. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380663077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"मैकाले मिनट" के नाम से अपने प्रसिद्ध मिनट (कार्यवृत्त) को लार्ड मैकाले ने निम्न वर्ष में लिखा था:-

1. 1853
2. 1856
3. 1846
4. 1835

Options :

93806611965. 1

93806611966. 2

93806611967. 3

93806611968. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380663078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following programme in order of their incorporation.

A. Achieving 100% literacy.
B. National Literacy Mission
C. Sarva Shiksha Abhiyan
D. NAEP [National Adult Education Programme]
E. Padhna Likhna Abhiyan

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, A, B, C and D Only
2. D, B, C, A and E Only
3. A, B, C, D and E Only
4. C, D, A, E and B Only

Options :

93806611969. 1

93806611970. 2

93806611971. 3

93806611972. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380663078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कार्यक्रमों को उनके प्रारम्भ होने के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:-

A. शत् प्रतिशत साक्षरता प्राप्त करना
B. राष्ट्रीय साक्षरता मिशन
C. सर्व शिक्षा अभियान
D. एन. ए. इ. पी. (राष्ट्रीय प्रौढ़ शिक्षा कार्यक्रम)
E. पढ़ना लिखना अभियान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल E, A, B, C और D
2. केवल D, B, C, A और E
3. केवल A, B, C, D और E
4. केवल C, D, A, E और B

Options :

93806611969. 1

93806611970. 2

93806611971. 3

93806611972. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380663079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of AI, NRF may consider a three-pronged approach. These are:

A. Advancing International research efforts to address global challenges.
B. Developing and deploying application.
C. Efforts to address global challenges through research.
D. Advancing core AI research.
E. Enhancing the knowledge regarding AI, NRF

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and D Only
2. A, B and E Only
3. A, C and D Only
4. C, D and E Only

Options :

93806611973. 1

93806611974. 2

93806611975. 3

93806611976. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380663079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ए. आइ. के सन्दर्भ में, एन. आर. एफ. निम्नलिखित त्रि- आयामी रणनीति अपना सकता है:-

A. अन्तर्राष्ट्रीय शोध के माध्यम से वैश्विक चुनौतियों का सामना करने का प्रयास करना
B. अनुप्रयोग आधारित शोध का विकास करना और परिनियोजन करना
C. शोध के माध्यम से वैश्विक चुनौतियों का सामना करने के प्रयास
D. मूल ए. आइ. शोध को अग्रसर करना
E. ए. आइ., एन. आर. एफ. से सम्बन्धित ज्ञान को बढ़ावा देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B और D
2. केवल A, B और E
3. केवल A, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

93806611973. 1

93806611974. 2

93806611975. 3

93806611976. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380663080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Academic Body)		LIST-II (Year of Establishment)	
A.	NCTE	I.	1961
B.	UGC	II.	2017
C.	NTA	III.	1956
D.	NCERT	IV.	1995

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

93806611977. 1

93806611978. 2

93806611979. 3

93806611980. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380663080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (अकादमिक निकाय)		सूची-II (स्थापना का वर्ष)	
A.	एन. सी. टी. इ.	I.	1961
B.	यू. जी. सी.	II.	2017
C.	एन. टी. ए	III.	1956
D.	एन. सी. ई. आर. टी.	IV.	1995

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

93806611977. 1

93806611978. 2

93806611979. 3

93806611980. 4

Sub-Section Number :

Sub-Section Id :	938066129
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 9380663081 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage carefully and answer the questions:

The rule of the road means that in order that the liberties of all may be preserved, the liberties of everybody must be curtailed. When the policemen, say, at a road-crossing steps into the middle of the road and puts out his hand, he is the symbol not of tyranny but of liberty. You have submitted to a curtailment of private liberty in order that you may enjoy a social order which makes your liberty a reality. We have both liberties to preserve- our individual liberty and our social liberty. That is, we must have a judicious mixture of both. I shall not permit any authority to say that my child must go to this school or that, shall specialise in science or arts. These things are personal. But if I say that my child shall have no education at all, then society will firmly tell me that my child must have education whether I like it or not.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380663082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To preserve liberties of all, they should be

1. withdrawn.
2. selective.
3. redefined.
4. reduced to a reasonable extent.

Options :

93806611981. 1

93806611982. 2

93806611983. 3

93806611984. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380663083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The author intends to tell that the rule of the road stands for

1. Public liberty
2. Private liberty
3. Liberty in a true sense of word
4. Individual liberty

Options :

93806611985. 1

93806611986. 2

93806611987. 3

93806611988. 4

Question Number : 48 Question Id : 9380663084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One needs to preserve one's

1. Individual liberty
2. Social liberty
3. Personal liberty
4. Both individual and social liberty

Options :

93806611989. 1

93806611990. 2

93806611991. 3

93806611992. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380663085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Selection of a school for the child study will be considered as ____

1. Personal liberty
2. Social liberty
3. Individual liberty
4. Collective liberty

Options :

93806611993. 1

93806611994. 2

93806611995. 3

93806611996. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380663086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The most suitable title of the passage would be

1. The Policeman at cross roads
2. The Road Laws
3. Importance of Liberty
4. The Children's Rights

Options :

93806611997. 1

93806611998. 2

93806611999. 3

93806612000. 4

Question Id : 9380663081 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सड़क के नियम का अर्थ है कि सभी की स्वतंत्रताओं को संरक्षित रखने हेतु प्रत्येक की स्वतंत्रताओं में अनिवार्यत: कटौती की जाए। जैसे जब किसी चौराहे पर कोई पुलिसकर्मी सड़क के बीचों-बीच आकर अपना हाथ खड़ा करता है तो वह निरंकुशता का नहीं अपितु स्वतंत्रता का प्रतीक होता है। आपने निजी स्वतंत्रता की कटौती को स्वीकार किया है ताकि आप ऐसी सामजिक व्यवस्था का आनन्द ले सकें जो आपकी स्वतंत्रता को यथार्थ बनाती है। हमें अपनी व्यक्तिगत स्वतंत्रता और हमारी सामजिक स्वतंत्रता- दोनों स्वतंत्रताओं का संरक्षण करना है। अर्थात्, हमें दोनों का विवेकसम्मत सम्मिश्रण चाहिए। मैं किसी प्राधिकारी को यह कहने की अनुमति नहीं दूंगा कि मेरे बच्चे को इस या उस विद्यालय में जाना होगा या वह विज्ञान में अथवा कला में विशेषज्ञता प्राप्त करेगा। ये चीजें व्यक्तिगत हैं। परन्तु यदि मैं यह कहूँ कि मेरा बच्चा कोई शिक्षा लेगा ही नहीं, तब समाज मुझे दृढ़तापूर्वक यह बताएगा कि चाहे मुझे पसंद हो अथवा नहीं, मेरे बच्चे को शिक्षा ग्रहण करनी ही होगी।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380663082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी की स्वतंत्रताओं के संरक्षण हेतु उन्हें _______

1. वापस ले लिया जाना चाहिए।
2. चयनात्मक होना चाहिए।
3. पुन: परिभाषित किया जाना चाहिए।
4. तर्क संगत सीमा तक कम किया जाना चाहिए।

Options :

93806611981. 1

93806611982. 2

93806611983. 3

93806611984. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380663083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक का आशय यह बताना है कि सड़क के नियम निम्न हेतु है: _____

1. सार्वजनिक स्वतंत्रता
2. निजी स्वतंत्रता
3. शब्द के सही मायने में स्वतंत्रता
4. व्यक्तिगत स्वतंत्रता

Options :

93806611985. 1

93806611986. 2

93806611987. 3

93806611988. 4

Question Number : 48 Question Id : 9380663084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमें निम्न में से किसके संरक्षण की आवश्यकता है?

1. व्यक्तिगत स्वतंत्रता
2. सामजिक स्वतंत्रता
3. व्यक्तिगत स्वतंत्रता
4. व्यक्तिगत व सामजिक स्वतंत्रता, दोनों की

Options :

93806611989. 1

93806611990. 2

93806611991. 3

93806611992. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380663085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बच्चे की शिक्षा हेतु विद्यालय के चयन को निम्न में से क्या माना जाएगा?

1. व्यक्तिगत स्वतंत्रता
2. सामाजिक स्वतंत्रता
3. व्यक्तिगत स्वतंत्रता
4. सामूहिक स्वतंत्रता

Options :

93806611993. 1

93806611994. 2

93806611995. 3

93806611996. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380663086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक निम्न में से क्या होगा?

1. चौराहे पर पुलिसकर्मी
2. सड़क के नियम
3. स्वतंत्रता का महत्त्व
4. बच्चों के अधिकार

Options :

93806611997. 1

93806611998. 2

93806611999. 3

93806612000. 4

Nepali

Section Id : 93806644

Section Number : 2
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 92
Number of Questions to be attempted : 92
Section Marks : 200
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 938066130
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 9380663087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"उपर झ्यालमहाँ बसि दिन्भरी
बहुत आंसु गिराइ घरी घरी।
युवति हेरदछिन् ति सटक्महाँ
छइन को इनको घरमा जहाँ।।"
-माथिको कवितांश कुन कविका कुन कृतिबाट निकालिएको हो?

1. मोतीराम भट्टको 'पिकदूत'-बाट
2. लेखनाथ पौड्यालको 'शृङ्गार पच्चीसी'-बाट
3. महानन्द सापकोटाको 'अपुङ्गो'-बाट
4. कृष्णप्रसाद रेग्मीको 'विरहलहरी'-बाट

Options :
93806612001. 1
93806612002. 2
93806612003. 3
93806612004. 4

Question Number : 51 Question Id : 9380663087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"उपर झ्यालमहाँ बसि दिन्भरी
बहुत आंसु गिराइ घरी घरी।
युवति हेरदछिन् ति सटक्महाँ
छइन को इनको घरमा जहाँ।।"
-माथिको कवितांश कुन कविका कुन कृतिबाट निकालिएको हो?

1. मोतीराम भट्टको 'पिकदूत'-बाट
2. लेखनाथ पौड्यालको 'शृङ्गार पच्चीसी'-बाट
3. महानन्द सापकोटाको 'अपुङ्गो'-बाट
4. कृष्णप्रसाद रेग्मीको 'विरहलहरी'-बाट

Options :
93806612001. 1
93806612002. 2
93806612003. 3
93806612004. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380663088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समालोचक ईश्वर बरालले 'विदेशी पर्यावरणका विदेशी चरित्रयुक्त कथा' भनी उल्लेख गरेको कथाक लेखक को हुन्?

1. हायमनदास राई किरात
2. इन्द्रबहादुर राई
3. शिवकुमार राई
4. असीत राई

Options :

93806612005. 1

93806612006. 2

93806612007. 3

93806612008. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380663088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समालोचक ईश्वर बरालले 'विदेशी पर्यावरणका विदेशी चरित्रयुक्त कथा' भनी उल्लेख गरेको कथाक लेखक को हुन्?

1. हायमनदास राई किरात
2. इन्द्रबहादुर राई
3. शिवकुमार राई
4. असीत राई

Options :

93806612005. 1

93806612006. 2

93806612007. 3

93806612008. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380663089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोविन्दबहादुर गोठालेको नाटक 'च्यातिएको पर्दा'-मा कुन पात्रको कारणले पर्दा च्यातिएको छ?

1. कुलीन परिवारकी विधवा आमा जानकीले बाहिर गएर सानोतिनो काम गर्दा इज्जत जाने डरले
2. सुन्दरी छोरी मननानीलाई उसको इच्छाको विरूद्ध ग्राहकहरूको सेवामा संलग्न गराउनाले
3. गुन्डाहरूको सेवामा समर्पित नरहने मननानीको निर्णयले
4. गोकुलमान जस्ता गुन्डासित मननानी पोइला जाने निर्णयले

Options :

93806612009. 1

93806612010. 2

93806612011. 3

93806612012. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380663089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोविन्दबहादुर गोठालेको नाटक 'च्यातिएको पर्दा'-मा कुन पात्रको कारणले पर्दा च्यातिएको छ?

1. कुलीन परिवारकी विधवा आमा जानकीले बाहिर गएर सानोतिनो काम गर्दा इज्जत जाने डरले
2. सुन्दरी छोरी मननानीलाई उसको इच्छाको विरूद्ध ग्राहकहरूको सेवामा संलग्न गराउनाले
3. गुन्डाहरूको सेवामा समर्पित नरहने मननानीको निर्णयले
4. गोकुलमान जस्ता गुन्डासित मननानी पोइला जाने निर्णयले

Options :

93806612009. 1

93806612010. 2

93806612011. 3

93806612012. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380663090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा आफ्ना निबन्धहरूमा नव नव शब्दहरूको सिर्जना पनि गर्दछन्। 'भुवादार फुरफुरिलो चीज' भनी चरालाई चिनाउँछन् भने 'च्याङ्ग्रेझोक्रुवा मिजासको जन्तु' भनेर उनले कुन प्राणीलाई सङ्केत गरेका छन्?

1. गधा
2. घोडा
3. खच्चर
4. बोका

Options :

93806612013. 1

93806612014. 2

93806612015. 3

93806612016. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380663090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा आफ्ना निबन्धहरूमा नव नव शब्दहरूको सिर्जना पनि गर्दछन्। 'भुवादार फुरफुरिलो चीज' भनी चरालाई चिनाउँछन् भने 'च्याङ्ग्रेझोक्रुवा मिजासको जन्तु' भनेर उनले कुन प्राणीलाई सङ्केत गरेका छन्?

1. गधा
2. घोडा
3. खच्चर
4. बोका

Options :

93806612013. 1

93806612014. 2

93806612015. 3

93806612016. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380663091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

असमबाट थालिएको 'कोलाज आन्दोलन'-को मूल पक्ष के हो?

1. नेपालीलाई विदेशी भनी त्यहाँबाट 'विदेशी लखेट' भन्ने अभियानको विरोधमा आवाज उठाउनु
2. नेपाली जातिप्रति भएको अन्यायको विरोध गर्दै जागरणको सन्देश फैलाउनु
3. प्रत्येक नेपालीले असमेली भाषा बोल र यसै भाषामा साहित्य लेख जस्ता निर्देशका विरोधमा सम्पूर्ण नेपालीलाई सचेत बनाउनु
4. नेपाली समाजले उपेक्षा गरेका कवि-लेखकलाई एक जुट गराएर नेपाली भाषाको संरक्षण गर्नु

Options :

93806612017. 1

93806612018. 2

93806612019. 3

93806612020. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380663091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

असमबाट थालिएको 'कोलाज आन्दोलन'-को मूल पक्ष के हो?

1. नेपालीलाई विदेशी भनी त्यहाँबाट 'विदेशी लखेट' भन्ने अभियानको विरोधमा आवाज उठाउनु
2. नेपाली जातिप्रति भएको अन्यायको विरोध गर्दै जागरणको सन्देश फैलाउनु
3. प्रत्येक नेपालीले असमेली भाषा बोल र यसै भाषामा साहित्य लेख जस्ता निर्देशका विरोधमा सम्पूर्ण नेपालीलाई सचेत बनाउनु
4. नेपाली समाजले उपेक्षा गरेका कवि-लेखकलाई एक जुट गराएर नेपाली भाषाको संरक्षण गर्नु

Options :

93806612017. 1

93806612018. 2

93806612019. 3

93806612020. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380663092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन भाषा द्रविड परिवारको भाषा हो?

1. बोडो
2. उराँव
3. हउसा
4. कुसुन्डा

Options :

93806612021. 1

93806612022. 2

93806612023. 3

93806612024. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380663092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन भाषा द्रविड परिवारको भाषा हो?

1. बोडो
2. उराँव
3. हउसा
4. कुसुन्डा

Options :

93806612021. 1

93806612022. 2

93806612023. 3

93806612024. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380663093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भाइलाई बैठक कोठामा लगेर बसाऊ।'-यस वाक्यमा प्रयुक्त 'बसाऊ' कुन किसिमको क्रियापद हो?

1. प्रेरणार्थक
2. पूर्वकालिक
3. उत्तरकालिक
4. मिलित

Options :

93806612025. 1

93806612026. 2

93806612027. 3

93806612028. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380663093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भाइलाई बैठक कोठामा लगेर बसाऊ।'-यस वाक्यमा प्रयुक्त 'बसाऊ' कुन किसिमको क्रियापद हो?

1. प्रेरणार्थक
2. पूर्वकालिक
3. उत्तरकालिक
4. मिलित

Options :

93806612025. 1

93806612026. 2

93806612027. 3

93806612028. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380663094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुख खोलिदिंदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी।
-लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाद्वारा रचित उपर्युक्त पङ्क्तिहरूमा मूल रूपले कुन रसको परिपाक भएको छ?

1. अद्‌भूत
2. भयानक
3. वीभत्स
4. करुण

Options :

93806612029. 1

93806612030. 2

93806612031. 3

93806612032. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380663094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुख खोलिदिंदा सब विश्व खुली
न त मट्टि मिली झलमल्ल बली
सब दिव्य चराचर छक्क परी
जननी स्तुति गर्दिभइन् बिचरी।
-लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाद्वारा रचित उपर्युक्त पङ्क्तिहरूमा मूल रूपले कुन रसको परिपाक भएको छ?

1. अद्‌भूत
2. भयानक
3. वीभत्स
4. करुण

Options :

93806612029. 1

93806612030. 2

93806612031. 3

93806612032. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380663095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक साहित्यको एउटा निर्धारक तत्त्व मानिने 'लोकमानस' भन्नाले के बुझिन्छ?

1. मानव सभ्यताले निर्माण गरेको जीवन शैली जहाँ जीवनका व्यावहारिकताको चेतना रहन्छ।
2. मानिसका मनमा बसेको कुनै जाति र संस्कृतिप्रतिको बोध जसमा मानिसको संवेदना जडित रहन्छ।
3. उत्तराधिकारका रूपमा मानिसले ग्रहण गरेका सबै लोक-सम्पदा र प्राकृतिक परिवेश जसले मानिसको विचारको परिशोधन गर्दछ।
4. उत्तराधिकारेय मानस वा सहज मानस जसमा आदिम मानवका वृत्तिको अवशेष रहेको हुन्छ।

Options :

93806612033. 1

93806612034. 2

93806612035. 3

93806612036. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380663095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक साहित्यको एउटा निर्धारक तत्त्व मानिने 'लोकमानस' भन्नाले के बुझिन्छ?

1. मानव सभ्यताले निर्माण गरेको जीवन शैली जहाँ जीवनका व्यावहारिकताको चेतना रहन्छ।
2. मानिसका मनमा बसेको कुनै जाति र संस्कृतिप्रतिको बोध जसमा मानिसको संवेदना जडित रहन्छ।
3. उत्तराधिकारका रूपमा मानिसले ग्रहण गरेका सबै लोक-सम्पदा र प्राकृतिक परिवेश जसले मानिसको विचारको परिशोधन गर्दछ।
4. उत्तराधिकारेय मानस वा सहज मानस जसमा आदिम मानवका वृत्तिको अवशेष रहेको हुन्छ।

Options :

93806612033. 1

93806612034. 2

93806612035. 3

93806612036. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380663096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्यमा शोध सामग्रीको अध्ययन, विश्लेषणका क्रममा 'अर्थापन' भन्नाले के बुझिन्छ?

1. शोध सामग्रीका रूपमा उपलब्ध तथ्यहरूको सम्पादन तथा विश्लेषण गर्ने प्रक्रिया
2. परिणाम वा प्राप्तिले जे देखाउँछ त्यसको वर्णन अथवा निष्कर्षको विवेचना गर्ने प्रक्रिया
3. शोधको सैद्धान्तिक आधार र अवधारणाको व्याख्या गर्ने प्रक्रिया
4. शोधकार्यका मुख्य प्राप्तिहरूलाई बुँदागत रूपमा प्रस्तुत गर्ने शिल्पगत प्रक्रिया

Options :

93806612037. 1

93806612038. 2

93806612039. 3

93806612040. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380663096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्यमा शोध सामग्रीको अध्ययन, विश्लेषणका क्रममा 'अर्थापन' भन्नाले के बुझिन्छ?

1. शोध सामग्रीका रूपमा उपलब्ध तथ्यहरूको सम्पादन तथा विश्लेषण गर्ने प्रक्रिया
2. परिणाम वा प्राप्तिले जे देखाउँछ त्यसको वर्णन अथवा निष्कर्षको विवेचना गर्ने प्रक्रिया
3. शोधको सैद्धान्तिक आधार र अवधारणाको व्याख्या गर्ने प्रक्रिया
4. शोधकार्यका मुख्य प्राप्तिहरूलाई बुँदागत रूपमा प्रस्तुत गर्ने शिल्पगत प्रक्रिया

Options :

93806612037. 1

93806612038. 2

93806612039. 3

93806612040. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380663097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"हटाइ भ्रान्ति विश्वमा प्रचार शान्तिको गरौं
उदार चित्त निर्विकार 'बुद्ध'-को शरण परौं।।"
कविताका सन्दर्भमा 'बुद्ध' शब्दले बुझाउने लक्ष्यार्थ के हो?

1. भगवान बुद्ध
2. बौद्धमार्ग
3. विश्व शान्ति
4. ज्ञान

Options :

93806612041. 1

93806612042. 2

93806612043. 3

93806612044. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380663097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"हटाइ भ्रान्ति विश्वमा प्रचार शान्तिको गरौँ
उदार चित्त निर्विकार 'बुद्ध'-को शरण परौँ।।"
कविताका सन्दर्भमा 'बुद्ध' शब्दले बुझाउने लक्ष्यार्थ के हो?

1. भगवान बुद्ध
2. बौद्धमार्ग
3. विश्व शान्ति
4. ज्ञान

Options :

93806612041. 1

93806612042. 2

93806612043. 3

93806612044. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380663098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"रिक्सा तान्ने नेपालीमा अद्वितीय कथा छ। कुण्ठालाई आकर्षक र सर्वोत्तम रूपमा नेपाली कथामा उतार्ने पहिलो कथाकार उनी नै हुन्?"
माथिको मन्तव्य कसका बारेमा राखिएको हो?

1. बालकृष्ण सम
2. रवीन्द्रकुमार मोक्तान
3. विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला
4. इन्द्रबहादुर राई

Options :

93806612045. 1

93806612046. 2

93806612047. 3

93806612048. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380663098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“रिक्सा तान्ने नेपालीमा अद्वितीय कथा छ। कुण्ठालाई आकर्षक र सर्वोत्तम रूपमा नेपाली कथामा उतार्ने पहिलो कथाकार उनी नै हुन्?”
माथिको मन्तव्य कसका बारेमा राखिएको हो?

1. बालकृष्ण सम
2. रवीन्द्रकुमार मोक्तान
3. विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला
4. इन्द्रबहादुर राई

Options :

93806612045. 1

93806612046. 2

93806612047. 3

93806612048. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380663099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“पुत्रले हो पितालाई देवता मान्नुपर्दछ
पुत्रलाई पिताजीले आफू नै ठान्नुपर्दछ
नमानेमा नठानेमा दुवैमा दोष लाग्दछ
दुइटै हात चाहिन्छ करताली बजाउन।”
‘ध्रुव’ नाटकबाट उद्धृत उक्त संवाद कसले कसलाई भनेका हुन्?

1. सुरुचिले ध्रुवलाई
2. नारदले उत्तानपादलाई
3. नारदले ध्रुवलाई
4. उत्तानपादले ध्रुवलाई

Options :

93806612049. 1

93806612050. 2

93806612051. 3

93806612052. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380663099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"पुत्रले हो पितालाई देवता मान्नुपर्दछ
पुत्रलाई पिताजीले आफू नै ठान्नुपर्दछ
नमानेमा नठानेमा दुवैमा दोष लाग्दछ
दुइटै हात चाहिन्छ करताली बजाउन।"
'ध्रुव' नाटकबाट उद्‌धृत उक्त संवाद कसले कसलाई भनेका हुन्?

1. सुरुचिले ध्रुवलाई
2. नारदले उत्तानपादलाई
3. नारदले ध्रुवलाई
4. उत्तानपादले ध्रुवलाई

Options :

93806612049. 1

93806612050. 2

93806612051. 3

93806612052. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380663100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रत्नध्वज जोशीको 'साहित्यको पथमा' लेखमा समालोचनाको कुन पद्धति पाइन्छ?

1. प्रभाववादी पद्धति
2. विश्लेषणात्मक पद्धति
3. तुलनात्मक पद्धति
4. समाजशास्त्रीय पद्धति

Options :

93806612053. 1

93806612054. 2

93806612055. 3

93806612056. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380663100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रत्नध्वज जोशीको 'साहित्यको पथमा' लेखमा समालोचनाको कुन पद्धति पाइन्छ?

1. प्रभाववादी पद्धति
2. विश्लेषणात्मक पद्धति
3. तुलनात्मक पद्धति
4. समाजशास्त्रीय पद्धति

Options :

93806612053. 1

93806612054. 2

93806612055. 3

93806612056. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380663101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरीशवल्लभ जोशीको 'वीर चरित्र' उपन्यास मोतीराम युगको महत्त्वपूर्ण कृति हुनाका कारण के के हुन्?

1. पहिलो मौलिक उपन्यास र पहिलो उपन्यासकार
2. झर्रा नेपाली नाउँ भएका पात्रहरू तथा वैज्ञानिक ज्ञान र इन्द्रजालको राम्रो मिश्रण
3. नेपाली पात्रहरू भएको र नेपाली वातावरणहरूको चित्रण
4. तिलस्मी तत्त्वहरूको समावेश र विज्ञान र ज्ञानको प्रयोग

Options :

93806612057. 1

93806612058. 2

93806612059. 3

93806612060. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380663101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरीशवल्लभ जोशीको 'वीर चरित्र' उपन्यास मोतीराम युगको महत्त्वपूर्ण कृति हुनाका कारण के के हुन्?

1. पहिलो मौलिक उपन्यास र पहिलो उपन्यासकार
2. झर्रा नेपाली नाउँ भएका पात्रहरू तथा वैज्ञानिक ज्ञान र इन्द्रजालको राम्रो मिश्रण
3. नेपाली पात्रहरू भएको र नेपाली वातावरणहरूको चित्रण
4. तिलस्मी तत्त्वहरूको समावेश र विज्ञान र ज्ञानको प्रयोग

Options :

93806612057. 1

93806612058. 2

93806612059. 3

93806612060. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380663102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वर र एकस्वरको वर्णन र वर्गीकरणअन्तर्गत 'संवृत्त' र 'विवृत्त' भनी गरिएको वर्गीकरणको आधार के हो?

1. जिब्राको उचाइ
2. ओठको स्थिति
3. जिब्राको पश्चता
4. काकल्य स्थिति

Options :

93806612061. 1

93806612062. 2

93806612063. 3

93806612064. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380663102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वर र एकस्वरको वर्णन र वर्गीकरणअन्तर्गत 'संवृत्त' र 'विवृत्त' भनी गरिएको वर्गीकरणको आधार के हो?

1. जिब्राको उचाइ
2. ओठको स्थिति
3. जिब्राको पश्चता
4. काकल्य स्थिति

Options :

93806612061. 1

93806612062. 2

93806612063. 3

93806612064. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380663103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिर्यक उपवाक्य भन्नाले के बुझिन्छ?

1. सहायक क्रिया लागेका आश्रित उपवाक्य
2. मूल वाक्यमा थपिएर बनेको व्युत्पन्न उपवाक्य
3. असमापक क्रिया भएको उपवाक्य
4. संयुक्त वाक्यमा भएको पछिल्लो अंश

Options :

93806612065. 1

93806612066. 2

93806612067. 3

93806612068. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380663103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिर्यक उपवाक्य भन्नाले के बुझिन्छ?

1. सहायक क्रिया लागेका आश्रित उपवाक्य
2. मूल वाक्यमा थपिएर बनेको व्युत्पन्न उपवाक्य
3. असमापक क्रिया भएको उपवाक्य
4. संयुक्त वाक्यमा भएको पछिल्लो अंश

Options :

93806612065. 1

93806612066. 2

93806612067. 3

93806612068. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380663104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कला र साहित्यलाई उपदेशात्मक वा सन्देशवाहक होइन बरू उचित रूपले संवेग सन्तुलन गर्ने साधनका रूपमा लिन सकिन्छ।' –यो भनाइ तलको कुन सिद्धान्तसित सम्बन्धित छ?

1. अनुकरण
2. मूल्य
3. अभिव्यञ्जना
4. यथार्थवाद

Options :

93806612069. 1

93806612070. 2

93806612071. 3

93806612072. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380663104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कला र साहित्यलाई उपदेशात्मक वा सन्देशवाहक होइन बरू उचित रूपले संवेग सन्तुलन गर्ने साधनका रूपमा लिन सकिन्छ।' –यो भनाइ तलको कुन सिद्धान्तसित सम्बन्धित छ?

1. अनुकरण
2. मूल्य
3. अभिव्यञ्जना
4. यथार्थवाद

Options :

93806612069. 1

93806612070. 2

93806612071. 3

93806612072. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380663105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक गीतलाई सरल बनाउन बिच बिचमा प्रयोग हुने 'नारान, हुर्रा, हा हा, लै लै, बरी लै' जस्ता अर्थहीन शब्दलाई के भनिन्छ?

1. ताल
2. थेगो
3. भाका
4. सुर

Options :

93806612073. 1

93806612074. 2

93806612075. 3

93806612076. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380663105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक गीतलाई सरल बनाउन बिच बिचमा प्रयोग हुने 'नारान, हुर्रा, हा हा, लै लै, बरी लै' जस्ता अर्थहीन शब्दलाई के भनिन्छ?

1. ताल
2. थेगो
3. भाका
4. सुर

Options :

93806612073. 1

93806612074. 2

93806612075. 3

93806612076. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380663106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'...त्यसले चर्ने एक चोक्टो चउर कसैले राखेन। तिमीले दिएको चउरको दुबोझार, तिमीले दिएको तिर्खा मेट्ने पानी, त्यसलाई कसैले पिउन दिएन; तिनीहरूको यो कसुरचाहिँ तर तिमीले कहिले पनि माफ नगरौला।' शरत्चन्द्र चट्टोपाध्यायको 'महेश' कथाका सन्दर्भमा 'चउर' र 'पानी'-बाट वञ्चित राखिएको परिस्थितिले कथाको कुन उद्देश्यलाई प्रतिफलित गराउँदछ?

1. सामाजिक भेदभावको उद्घाटन
2. वक्ताको संवेदनामा परेको आघातको गहनता
3. शोषण, जातीय, वर्गीय र धार्मिक द्वन्द्वको प्रतिफलन
4. जैविक अतिक्रमण र विश्वसङ्कटको प्रतिफलन

Options :

93806612077. 1

93806612078. 2

93806612079. 3

93806612080. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380663106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'...त्यसले चर्ने एक चोक्टो चउर कसैले राखेन। तिमीले दिएको चउरको दुबोझार, तिमीले दिएको तिर्खा मेट्ने पानी, त्यसलाई कसैले पिउन दिएन; तिनीहरूको यो कसुरचाहिँ तर तिमीले कहिले पनि माफ नगरौला।' शरत्चन्द्र चट्टोपाध्यायको 'महेश' कथाका सन्दर्भमा 'चउर' र 'पानी'-बाट वञ्चित राखिएको परिस्थितिले कथाको कुन उद्देश्यलाई प्रतिफलित गराउँदछ?

1. सामाजिक भेदभावको उद्घाटन
2. वक्ताको संवेदनामा परेको आघातको गहनता
3. शोषण, जातीय, वर्गीय र धार्मिक द्वन्द्वको प्रतिफलन
4. जैविक अतिक्रमण र विश्वसङ्कटको प्रतिफलन

Options :

93806612077. 1

93806612078. 2

93806612079. 3

93806612080. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380663107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"खाली उसै बसि बसी दिन काट्नु भन्दा
गर्नू असल् तरहले कविताकि धन्दा"
-मोतीराम भट्टले कविताको माध्यमबाट 'कविताकि धन्दा' गर्दा 'असल् तरहले' गर्नु पर्दछ भनेर केलाई सङ्केत गरेका छन्?

1. स्वतःस्फूर्त लेखन
2. फुर्सदको समय बिताउने लहडी लेखन
3. शब्दलाई अधिक ध्यान दिएर लेखिने अभ्यास
4. विषय र संरचनाको सन्तुलन मिलाएर काव्यात्मकताको निर्माण

Options :

93806612081. 1

93806612082. 2

93806612083. 3

93806612084. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380663107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"खाली उसै बसि बसी दिन काट्नु भन्दा
गर्नू असल् तरहले कविताकि धन्दा"
-मोतीराम भट्टले कविताको माध्यमबाट 'कविताकि धन्दा' गर्दा 'असल् तरहले' गर्नु पर्दछ भनेर केलाई सङ्केत गरेका छन्?

1. स्वतःस्फूर्त लेखन
2. फुर्सदको समय बिताउने लहडी लेखन
3. शब्दलाई अधिक ध्यान दिएर लेखिने अभ्यास
4. विषय र संरचनाको सन्तुलन मिलाएर काव्यात्मकताको निर्माण

Options :

93806612081. 1

93806612082. 2

93806612083. 3

93806612084. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380663108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'समाजको यौटा झलकमा' शीर्षक उपन्यासका लेखक को हुन्?

1. धर्मरत्न बौद्ध
2. विक्रम रूपासा
3. ग्राबियल राणा
4. नरा गुरुङ

Options :
93806612085. 1
93806612086. 2
93806612087. 3
93806612088. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380663108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'समाजको यौटा झलकमा' शीर्षक उपन्यासका लेखक को हुन्?

1. धर्मरत्न बौद्ध
2. विक्रम रूपासा
3. ग्राबियल राणा
4. नरा गुरुङ

Options :
93806612085. 1
93806612086. 2
93806612087. 3
93806612088. 4

Question Number : 73 Question Id : 9380663109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ सं १९६२ मा दार्जिलिङमा सुरु भएको तर दुर्घटनावश अधुरो रहेको चलचित्र 'सपना कतिपय'- का निर्देशक को हुन्?

1. हीरा सिंह
2. बी एस थापा
3. सी पी लोहनी
4. प्रताप सुब्बा

Options :
93806612089. 1
93806612090. 2
93806612091. 3
93806612092. 4

Question Number : 73 Question Id : 9380663109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ सं १९६२ मा दार्जिलिङमा सुरु भएको तर दुर्घटनावश अधुरो रहेको चलचित्र 'सपना कतिपय'- का निर्देशक को हुन्?

1. हीरा सिंह
2. बी एस थापा
3. सी पी लोहनी
4. प्रताप सुब्बा

Options :

93806612089. 1

93806612090. 2

93806612091. 3

93806612092. 4

Question Number : 74 Question Id : 9380663110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मेरा निमित्त व्यवहार सीमित छ; दर्शन विवेक अन्धो छ; म काल्पनिक सत्यलाई नै सबभन्दा ज्यादा रुचाउँछु र त्यसैद्वारा ईश्वरको झल्काझल्की पाउँछु।'– देवकोटाका निम्ति काल्पनिक सत्य के हो?

1. सरस्वतीलाई देखेर उहाँसँग कुरा गर्नु
2. वसन्त ऋतुमा फुल फुल्नु
3. सृष्टिका अस्तित्वद्वारा स्रष्टाको अस्तित्व हुनु
4. जीवन र जगत् सुन्दर लाग्नु

Options :

93806612093. 1

93806612094. 2

93806612095. 3

93806612096. 4

Question Number : 74 Question Id : 9380663110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मेरा निमित्त व्यवहार सीमित छ; दर्शन विवेक अन्धो छ; म काल्पनिक सत्यलाई नै सबभन्दा ज्यादा रुचाउँछु र त्यसैद्वारा ईश्वरको झल्काझल्की पाउँछु।'– देवकोटाका निम्ति काल्पनिक सत्य के हो?

1. सरस्वतीलाई देखेर उहाँसँग कुरा गर्नु
2. वसन्त ऋतुमा फुल फुल्नु
3. सृष्टिका अस्तित्वद्वारा स्रष्टाको अस्तित्व हुनु
4. जीवन र जगत् सुन्दर लाग्नु

Options :

93806612093. 1

93806612094. 2

93806612095. 3

93806612096. 4

Question Number : 75 Question Id : 9380663111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्येतिहासको संरचनागत वैशिष्ट्यमा तलका कुन कुन पक्षलाई राख्न सकिन्छ?

1. इतिहासकार गौण र समालोचक प्रधान
2. समालोचक गौण र इतिहासको स्वरूप प्रधान
3. युगका घटनावलीलाई प्रामाणिकताबिना प्रयोग गर्न सकिने
4. लेखनमा साहित्यकारको भूमिका इतिहासको सीमादेखि अनियन्त्रित बन्न सक्ने

Options :

93806612097. 1

93806612098. 2

93806612099. 3

93806612100. 4

Question Number : 75 Question Id : 9380663111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्येतिहासको संरचनागत वैशिष्ट्यमा तलका कुन कुन पक्षलाई राख्न सकिन्छ?

1. इतिहासकार गौण र समालोचक प्रधान
2. समालोचक गौण र इतिहासको स्वरूप प्रधान
3. युगका घटनावलीलाई प्रामाणिकताबिना प्रयोग गर्न सकिने
4. लेखनमा साहित्यकारको भूमिका इतिहासको सीमादेखि अनियन्त्रित बन्न सक्ने

Options :

93806612097. 1

93806612098. 2

93806612099. 3

93806612100. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380663112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रयुक्ति भाषाको प्रयोगसँग सम्बन्धित भेद हो। यो भाषा प्रयोगको निम्नलिखित कुन पक्षसित आधारित रहन्छ?

1. विषयगत
2. क्षेत्रीय
3. कालिक
4. ऐतिहासिक

Options :

93806612101. 1

93806612102. 2

93806612103. 3

93806612104. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380663112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रयुक्ति भाषाको प्रयोगसँग सम्बन्धित भेद हो। यो भाषा प्रयोगको निम्नलिखित कुन पक्षसित आधारित रहन्छ?

1. विषयगत
2. क्षेत्रीय
3. कालिक
4. ऐतिहासिक

Options :

93806612101. 1

93806612102. 2

93806612103. 3

93806612104. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380663113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'छ्याप्ल्याङ' शब्दमा कतिवटा अक्षर छन्?

1. चारवटा
2. तीनवटा
3. दुईवटा
4. एउटा

Options :

93806612105. 1

93806612106. 2

93806612107. 3

93806612108. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380663113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'छ्याप्ल्याङ' शब्दमा कतिवटा अक्षर छन्?

1. चारवटा
2. तीनवटा
3. दुईवटा
4. एउटा

Options :

93806612105. 1

93806612106. 2

93806612107. 3

93806612108. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380663114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यका सन्दर्भमा अभिनयका प्रकारहरूमध्ये 'आहार्य'-ले के बुझाउँछ?

1. मिल्दो (सुहाउँदो) भाषा, छन्द, स्वर आदिसित सम्बन्धित व्यापार
2. सुहाउँदो वेष, भूषा र शृङ्गारहरूको प्रदर्शन
3. मनोभावलाई अभिव्यञ्जन गर्ने आकृति तथा चेष्टाहरू
4. शरीरमा अङ्ग-प्रत्यङ्गहरूको उचित चालनरूप

Options :

93806612109. 1

93806612110. 2

93806612111. 3

93806612112. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380663114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यका सन्दर्भमा अभिनयका प्रकारहरूमध्ये 'आहार्य'-ले के बुझाउँछ?

1. मिल्दो (सुहाउँदो) भाषा, छन्द, स्वर आदिसित सम्बन्धित व्यापार
2. सुहाउँदो वेष, भूषा र शृङ्गारहरूको प्रदर्शन
3. मनोभावलाई अभिव्यञ्जन गर्ने आकृति तथा चेष्टाहरू
4. शरीरमा अङ्ग-प्रत्यङ्गहरूको उचित चालनरूप

Options :

93806612109. 1

93806612110. 2

93806612111. 3

93806612112. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380663115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तानसेन खस्यौली, जोबन धानेर कति बसौली'-यस लोक गीतमा आएको 'खस्यौली' के हो?

1. धातुमा प्रत्यय गाँसिई बनिएको कृदन्त पद
2. तानसेनमा पर्ने एउटा बजार वा स्थानको नाम
3. तानसेनमा पाइने खाद्य सामग्रीको एउटा प्रकार
4. तानसेनमा मैत्रीपूर्ण भावले गरिने सम्बोधनको एउटा प्रकार

Options :

93806612113. 1

93806612114. 2

93806612115. 3

93806612116. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380663115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तानसेन खस्यौली, जोबन धानेर कति बसौली'-यस लोक गीतमा आएको 'खस्यौली' के हो?

1. धातुमा प्रत्यय गाँसिई बनिएको कृदन्त पद
2. तानसेनमा पर्ने एउटा बजार वा स्थानको नाम
3. तानसेनमा पाइने खाद्य सामग्रीको एउटा प्रकार
4. तानसेनमा मैत्रीपूर्ण भावले गरिने सम्बोधनको एउटा प्रकार

Options :

93806612113. 1

93806612114. 2

93806612115. 3

93806612116. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380663116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुनै पुस्तकालयमा डिवी प्रणाली अनुसार पुस्तकहरूको विभाजन गरी राखिएको छ भने त्यहाँ भाषा सम्बन्धीका पुस्तकहरू कुन सङ्ख्याभित्र हेर्न वा भेट्न सकिन्छ?

1. 400-499
2. 600-699
3. 800-899
4. 900-999

Options :

93806612117. 1

93806612118. 2

93806612119. 3

93806612120. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380663116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुनै पुस्तकालयमा डिवी प्रणाली अनुसार पुस्तकहरूको विभाजन गरी राखिएको छ भने त्यहाँ भाषा सम्बन्धीका पुस्तकहरू कुन सङ्ख्याभित्र हेर्न वा भेट्न सकिन्छ?

1. 400-499
2. 600-699
3. 800-899
4. 900-999

Options :

93806612117. 1

93806612118. 2

93806612119. 3

93806612120. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380663117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"रसिक जनहरूले गाउन लायकका रसीला अनेक गजल, टप्पा, ठुमरी आदि गीतले भरिएको छ" -यस्तो पुस्तक कुन हो?

1. मीठा मीठा गीत
2. कविता कल्पद्रुम
3. सङ्गीत चन्द्रोदय
4. मनोद्‌वेग प्रवाह

Options :

93806612121. 1

93806612122. 2

93806612123. 3

93806612124. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380663117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"रसिक जनहरूले गाउन लायकका रसीला अनेक गजल, टप्पा, ठुमरी आदि गीतले भरिएको छ" -यस्तो पुस्तक कुन हो?

1. मीठा मीठा गीत
2. कविता कल्पद्रुम
3. सङ्गीत चन्द्रोदय
4. मनोद्‌वेग प्रवाह

Options :

93806612121. 1

93806612122. 2

93806612123. 3

93806612124. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380663118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन चाहिँ सदाशिव शर्माको मौलिक उपन्यास कृति हो?

1. चन्द्रकान्ता
2. नरेन्द्रमोहिनी
3. महेन्द्रप्रभा
4. सुखार्णव

Options :

93806612125. 1

93806612126. 2

93806612127. 3

93806612128. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380663118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन चाहिँ सदाशिव शर्माको मौलिक उपन्यास कृति हो?

1. चन्द्रक्रान्ता
2. नरेन्द्रमोहिनी
3. महेन्द्रप्रभा
4. सुखार्णव

Options :

93806612125. 1

93806612126. 2

93806612127. 3

93806612128. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380663119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैश्विक सिनेमा (चलचित्र)-का क्षेत्रमा पहिलो सिने-स्टार कसलाई मानिएको छ?

1. जर्ज मेलिस
2. एड्विन एस पोर्टर
3. डी डब्लु ग्रिफित्स
4. फ्लोरेन्स लरेन्स

Options :

93806612129. 1

93806612130. 2

93806612131. 3

93806612132. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380663119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैश्विक सिनेमा (चलचित्र)-का क्षेत्रमा पहिलो सिने-स्टार कसलाई मानिएको छ?

1. जर्ज मेलिस
2. एड्विन एस पोर्टर
3. डी डब्लु ग्रिफित्स
4. फ्लोरेन्स लरेन्स

Options :

93806612129. 1

93806612130. 2

93806612131. 3

93806612132. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380663120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"विरोधी शैली र कलाका दुई विशाल-साहित्यिक व्यक्तित्वमा यो पारस्परिक प्रतिबोध मलाई एक सुन्दर साहित्यिक सुलक्षण लाग्यो।"
'स्रष्टा देवकोटा : द्रष्टा परिवेशमा'-का सन्दर्भमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका समालोचकीय दृष्टिमा 'सुलक्षण'-को मानदण्ड के हो?

1. साहित्य रचनामा मौलिक संस्कृति, शैली र वाग्धाराको विकास
2. सन्तुलन
3. साहित्यिक प्रभावको आदान प्रदान
4. सहलेखन

Options :
93806612133. 1
93806612134. 2
93806612135. 3
93806612136. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380663120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"विरोधी शैली र कलाका दुई विशाल-साहित्यिक व्यक्तित्वमा यो पारस्परिक प्रतिबोध मलाई एक सुन्दर साहित्यिक सुलक्षण लाग्यो।"
'स्रष्टा देवकोटा : द्रष्टा परिवेशमा'-का सन्दर्भमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका समालोचकीय दृष्टिमा 'सुलक्षण'-को मानदण्ड के हो?

1. साहित्य रचनामा मौलिक संस्कृति, शैली र वाग्धाराको विकास
2. सन्तुलन
3. साहित्यिक प्रभावको आदान प्रदान
4. सहलेखन

Options :
93806612133. 1
93806612134. 2
93806612135. 3
93806612136. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380663121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाठालोचनको सिद्धान्त अनुसार कुन प्रणाली साहित्येतिहास लेखनको विधिमा प्रयोग गर्न सकिन्छ?

1. काल्पनिक निष्कर्ष
2. तार्किक निष्कर्ष
3. उच्चतर आलोचना
4. प्राक्कल्पना

Options :

93806612137. 1

93806612138. 2

93806612139. 3

93806612140. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380663121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाठालोचनको सिद्धान्त अनुसार कुन प्रणाली साहित्येतिहास लेखनको विधिमा प्रयोग गर्न सकिन्छ?

1. काल्पनिक निष्कर्ष
2. तार्किक निष्कर्ष
3. उच्चतर आलोचना
4. प्राक्कल्पना

Options :

93806612137. 1

93806612138. 2

93806612139. 3

93806612140. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380663122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत भाषा चिन्तन र व्याकरण परम्परालाई समृद्ध तुल्याउने शाकटायनको कृति कुन हो?

1. वाक्यपदीय
2. शब्दानुशासन
3. तैत्तिरीय प्रतिशाख्य
4. महाभाष्य

Options :

93806612141. 1

93806612142. 2

93806612143. 3

93806612144. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380663122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत भाषा चिन्तन र व्याकरण परम्परालाई समृद्ध तुल्याउने शाकटायनको कृति कुन हो?

1. वाक्यपदीय
2. शब्दानुशासन
3. तैत्तिरीय प्रतिशाख्य
4. महाभाष्य

Options :

93806612141. 1

93806612142. 2

93806612143. 3

93806612144. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380663123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'खेतमा लडेर म हिलैहिलो भएछु।' –यो वाक्य कुन काल र पक्षको हो?

1. सामान्य वर्तमान काल
2. अज्ञात भूत काल
3. सम्भाव्य भूत काल
4. अभ्यस्त भूत काल

Options :

93806612145. 1

93806612146. 2

93806612147. 3

93806612148. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380663123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'खेतमा लडेर म हिलैहिलो भएछु।' –यो वाक्य कुन काल र पक्षको हो?

1. सामान्य वर्तमान काल
2. अज्ञात भूत काल
3. सम्भाव्य भूत काल
4. अभ्यस्त भूत काल

Options :

93806612145. 1

93806612146. 2

93806612147. 3

93806612148. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380663124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निर्वैयक्तिक परम्पराको चर्चा गर्ने क्रममा टी एस इलियटले कविका कुन दृष्टिको महत्त्वबारे चर्चा गरे?

1. समकालिक
2. तुलनात्मक
3. मौलिक
4. ऐतिहासिक

Options :

93806612149. 1

93806612150. 2

93806612151. 3

93806612152. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380663124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निर्वैयक्तिक परम्पराको चर्चा गर्ने क्रममा टी एस इलियटले कविका कुन दृष्टिको महत्त्वबारे चर्चा गरे?

1. समकालिक
2. तुलनात्मक
3. मौलिक
4. ऐतिहासिक

Options :

93806612149. 1

93806612150. 2

93806612151. 3

93806612152. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380663125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुनचाहिँ जनश्रुतिमूलक अभिनयात्मक प्रस्तुति हो?

1. बालुन
2. चैत
3. गोपीचन
4. नचरी

Options :

93806612153. 1

93806612154. 2

93806612155. 3

93806612156. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380663125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुनचाहिँ जनश्रुतिमूलक अभिनयात्मक प्रस्तुति हो?

1. बालुन
2. चैत
3. गोपीचन
4. नचरी

Options :

93806612153. 1

93806612154. 2

93806612155. 3

93806612156. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380663126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरिस कर्नाडको नाटक 'तुग्लग'-बारे तलको कुन कथन सही हो?

1. यो एउटा सामाजिक नाटक हो।
2. यसमा नायकका दुईवटा विरोधी चारित्रिक स्व-को उल्लेख छ।
3. यो एउटा सफल त्रासदी भएको छ।
4. यसमा सुल्तान मुहम्मद बिन तुग्लगको सामान्य-सरल चरित्रको व्याख्या छ।

Options :

93806612157. 1

93806612158. 2

93806612159. 3

93806612160. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380663126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरिस कर्नाडको नाटक 'तुग्लग'-बारे तलको कुन कथन सही हो?

1. यो एउटा सामाजिक नाटक हो।
2. यसमा नायकका दुईवटा विरोधी चारित्रिक स्व-को उल्लेख छ।
3. यो एउटा सफल त्रासदी भएको छ।
4. यसमा सुल्तान मुहम्मद बिन तुग्लगको सामान्य-सरल चरित्रको व्याख्या छ।

Options :

93806612157. 1

93806612158. 2

93806612159. 3

93806612160. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380663127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका शब्दहरूलाई विशेषण, क्रियाविशेषण, कृदन्त नाम, निपात र तद्धितान्त नामका क्रममा राखेर चिन्नु होस्।

A. कौशल

B. राम्ररी

C. मगनी

D. रसिलो

E. अरे

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D, C, E, A
2. D, B, C, E, A
3. B, D, A, E, C
4. D, B, A, E, C

Options :

93806612161. 1

93806612162. 2

93806612163. 3

93806612164. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380663127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका शब्दहरूलाई विशेषण, क्रियाविशेषण, कृदन्त नाम, निपात र तद्धितान्त नामका क्रममा राखेर चिन्नु होस्।

A. कौशल

B. राम्ररी

C. मगनी

D. रसिलो

E. अरे

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D, C, E, A
2. D, B, C, E, A
3. B, D, A, E, C
4. D, B, A, E, C

Options :

93806612161. 1

93806612162. 2

93806612163. 3

93806612164. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380663128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली भाषाका पुराना लेख-लेखोटहरूलाई पहिलाबाट सुरु गरी पछिल्लाको कालक्रममा चिन्नु होस्।
A. अभयमल्ल राईको ताम्रपत्र
B. अपाडराज पृथ्वीमल्ल राईको कनकपत्र
C. अपाडराज पुण्यमल्ल राईको ताम्रपत्र
D. आदित्य मल्लको गोर्खा अभिलेख
E. लक्ष्मीनृसिंह मल्लको शिलालेख
तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. C, B, A, E, D
2. E, D, C, A, B
3. D, C, B, A, E
4. D, B, A, C, E

Options :

93806612165. 1

93806612166. 2

93806612167. 3

93806612168. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380663128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली भाषाका पुराना लेख-लेखोटहरूलाई पहिलाबाट सुरु गरी पछिल्लाको कालक्रममा चिन्नु होस्।
A. अभयमल्ल राईको ताम्रपत्र
B. अपाडराज पृथ्वीमल्ल राईको कनकपत्र
C. अपाडराज पुण्यमल्ल राईको ताम्रपत्र
D. आदित्य मल्लको गोर्खा अभिलेख
E. लक्ष्मीनृसिंह मल्लको शिलालेख
तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. C, B, A, E, D
2. E, D, C, A, B
3. D, C, B, A, E
4. D, B, A, C, E

Options :

93806612165. 1

93806612166. 2

93806612167. 3

93806612168. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380663129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुरानो समयदेखि यताको समयक्रमका आधारमा तलका साहित्यिक र चिन्तकको सही क्रम चिन्नु होस्

A. होरेस

B. एरिस्टोफेन

C. होमर

D. दाँते

E. एरिस्टोटल

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. D, E, A, B, C
2. E, A, C, D, B
3. B, C, A, D, E
4. C, B, E, A, D

Options :

93806612169. 1

93806612170. 2

93806612171. 3

93806612172. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380663129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुरानो समयदेखि यताको समयक्रमका आधारमा तलका साहित्यिक र चिन्तकको सही क्रम चिन्नु होस्

A. होरेस

B. एरिस्टोफेन

C. होमर

D. दाँते

E. एरिस्टोटल

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. D, E, A, B, C
2. E, A, C, D, B
3. B, C, A, D, E
4. C, B, E, A, D

Options :

93806612169. 1

93806612170. 2

93806612171. 3

93806612172. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380663130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्यशास्त्रीय परम्परामा वक्रोक्ति शब्दको प्रयोग गर्ने आचार्यहरूलाई पहिलादेखि पछिल्लाको क्रममा चिन्नुहोस्-

A. दण्डी

B. रुद्रट

C. वाण

D. भामह

E. कुन्तक

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. D, B, C, A, E
2. D, C, A, B, E
3. D, A, B, C, E
4. D, B, A, C, E

Options :

93806612173. 1

93806612174. 2

93806612175. 3

93806612176. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380663130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्यशास्त्रीय परम्परामा वक्रोक्ति शब्दको प्रयोग गर्ने आचार्यहरूलाई पहिलादेखि पछिल्लाको क्रममा चिन्नुहोस्-

A. दण्डी

B. रुद्रट

C. वाण

D. भामह

E. कुन्तक

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. D, B, C, A, E
2. D, C, A, B, E
3. D, A, B, C, E
4. D, B, A, C, E

Options :

93806612173. 1

93806612174. 2

93806612175. 3

93806612176. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380663131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लघुदेखि बृहत् गरी तलका भाषिक एकाइहरूको सही क्रम चिन्नु होस्-

A. उपवाक्य

B. ध्वनि

C. वर्ण

D. पदावली

E. रूप

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. E, D, A, C, B
2. D, B, C, E, A
3. B, C, E, D, A
4. C, A, B, E, D

Options :

93806612177. 1

93806612178. 2

93806612179. 3

93806612180. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380663131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लघुदेखि बृहत् गरी तलका भाषिक एकाइहरूको सही क्रम चिन्नु होस्-

A. उपवाक्य

B. ध्वनि

C. वर्ण

D. पदावली

E. रूप

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. E, D, A, C, B
2. D, B, C, E, A
3. B, C, E, D, A
4. C, A, B, E, D

Options :

93806612177. 1

93806612178. 2

93806612179. 3

93806612180. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380663132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सङ्कलन तथा प्रकाशनका आधारमा अघिदेखि पछिको समयक्रम मिलाएर तलका कृतिहरू चिन्नु होस्-

A. काजीमान कन्दङ्वाको आठ कथा
B. ललितजङ्ग सिजापतिको दन्त्यकथामाला
C. जुजुराम कुस्लेको सुनौलो कथा
D. इमानसिंह चेमजोङको किराँती दन्त्यकथा
E. सुवर्णशमशेर ज ब रा-को दन्त्यकथा

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. C, A, B, E, D
2. D, B, E, A, C
3. E, C, D, B, A
4. B, E, A, C, D

Options :

93806612181. 1

93806612182. 2

93806612183. 3

93806612184. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380663132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सङ्कलन तथा प्रकाशनका आधारमा अघिदेखि पछिको समयक्रम मिलाएर तलका कृतिहरू चिन्नु होस्-

A. काजीमान कन्दङ्वाको आठ कथा
B. ललितजङ्ग सिजापतिको दन्त्यकथामाला
C. जुजुराम कुस्लेको सुनौलो कथा
D. इमानसिंह चेमजोङको किराँती दन्त्यकथा
E. सुवर्णशमशेर ज ब रा-को दन्त्यकथा

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. C, A, B, E, D
2. D, B, E, A, C
3. E, C, D, B, A
4. B, E, A, C, D

Options :

93806612181. 1

93806612182. 2

93806612183. 3

93806612184. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380663133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ता विषयका कृतिहरूलाई तिनका प्रकाशन वर्षका आधारमा पहिलाबाट पछिल्लाका क्रममा चिन्नु होस्-

A. स्टिथ थम्पसनको मोटिफ इन्डेक्स अव् फोक लिटलेचर
B. एलेन डुन्डेसको द मर्फोलजी अव् नर्थ अमेरिकन इन्डियन फोक टेल्स
C. हर्टल्यान्डको द साइन्स अव् फेयरी टेल्स
D. भ्लादिमिर जे प्रोपको मर्फोलजी अव् द फोक टेल
E. सर जेम्स फ्रेजरको गोल्डेन बाउ

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. C, E, B, D, A
2. E, B, C, A, D
3. C, E, A, D, B
4. E, C, D, B, A

Options :

93806612185. 1

93806612186. 2

93806612187. 3

93806612188. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380663133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ता विषयका कृतिहरूलाई तिनका प्रकाशन वर्षका आधारमा पहिलाबाट पछिल्लाका क्रममा चिन्नु होस्-

A. स्टिथ थम्पसनको मोटिफ इन्डेक्स अव् फोक लिटलेचर
B. एलेन डुन्डेसको द मर्फोलजी अव् नर्थ अमेरिकन इन्डियन फोक टेल्स
C. हर्टल्यान्डको द साइन्स अव् फेयरी टेल्स
D. भ्लादिमिर जे प्रोपको मर्फोलजी अव् द फोक टेल
E. सर जेम्स फ्रेजरको गोल्डेन बाउ

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. C, E, B, D, A
2. E, B, C, A, D
3. C, E, A, D, B
4. E, C, D, B, A

Options :

93806612185. 1

93806612186. 2

93806612187. 3

93806612188. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380663134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चार्ली च्याप्लिन अभिनित चलचित्रलाई तिनका निर्माण कालको अनुक्रममा मिलाएर राख्नु होस्-

A. लाइमलाइट
B. द गोल्ड रस
C. द ग्रेट डिक्टेटर
D. मर्डन टाइम्स
E. सिटी लाइट्स

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, A, D, E, C
2. E, B, A, C, D
3. D, A, C, B, E
4. B, E, D, C, A

Options :

93806612189. 1

93806612190. 2

93806612191. 3

93806612192. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380663134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चार्ली च्याप्लिन अभिनित चलचित्रलाई तिनका निर्माण कालको अनुक्रममा मिलाएर राख्नु होस्-

A. लाइमलाइट
B. द गोल्ड रस
C. द ग्रेट डिक्टेटर
D. मर्डन टाइम्स
E. सिटी लाइट्स

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, A, D, E, C
2. E, B, A, C, D
3. D, A, C, B, E
4. B, E, D, C, A

Options :

93806612189. 1

93806612190. 2

93806612191. 3

93806612192. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380663135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पदको संयोजनद्वारा कविताको मूल पाठ निर्माण गर्नु होस्-

A. विसेस्वर जल ढालि
B. मणिकर्णिकामा अस्नान गरि
C. गंगामा डुबुल्कि लिई
D. माथमा मण्डल छाई पिण्ड परधान है
E. कुसासन चौकि वसि

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. E, D, B, A, C
2. D, B, A, C, E
3. B, A, D, E, C
4. C, B, A, E, D

Options :

93806612193. 1

93806612194. 2

93806612195. 3

93806612196. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380663135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पदको संयोजनद्वारा कविताको मूल पाठ निर्माण गर्नु होस्-

A. विसेस्वर जल ढालि
B. मणिकर्णिकामा अस्नान गरि
C. गंगामा डुबुल्कि लिई
D. माथमा मण्डल छाई पिण्ड परधान है
E. कुसासन चौकि वसि

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. E, D, B, A, C
2. D, B, A, C, E
3. B, A, D, E, C
4. C, B, A, E, D

Options :

93806612193. 1

93806612194. 2

93806612195. 3

93806612196. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380663136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भ्रमर' उपन्यासमा उपलब्ध गौरीको निम्नलिखित संवादलाई तिनका सही क्रममा मिलाएर मौलिक पाठअनुरूप प्रस्तुत गर्नु होस्-

A. 'शेखर दाज्यू, तिमी चाँडे फर्क, वीणा तिम्रै प्रतीक्षामा छे।'
B. '...वीणा तपाईँलाई उत्तिकै प्रेम गर्छे, श्रद्धा गर्छे औ भक्ति गर्छे।'
C. 'तर मेरो नारी हृदयले भन्छ'
D. 'मायाले तपाईँलाई श्रद्धा गर्नु साँच्चै छोडेकी हो भने त्यहाँ प्रेम र प्रीतिको गन्ध पनि छैन।'
E. 'शेखर दाज्यू-मेरा विषयमा तपाईँले सम्पूर्ण कुरा बिर्सनुपर्छ।'

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, A, D, E, C
2. E, D, C, B, A
3. D, E, B, C, A
4. C, A, D, C, B

Options :

93806612197. 1

93806612198. 2

93806612199. 3

93806612200. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380663136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भ्रमर' उपन्यासमा उपलब्ध गौरीको निम्नलिखित संवादलाई तिनका सही क्रममा मिलाएर मौलिक पाठअनुरूप प्रस्तुत गर्नु होस्-

A. 'शेखर दाज्यू, तिमी चाँडे फर्क, वीणा तिम्रै प्रतीक्षामा छे।'
B. '...वीणा तपाईँलाई उत्तिकै प्रेम गर्छे, श्रद्धा गर्छे औ भक्ति गर्छे।'
C. 'तर मेरो नारी हृदयले भन्छ'
D. 'मायाले तपाईँलाई श्रद्धा गर्नु साँच्चै छोडेकी हो भने त्यहाँ प्रेम र प्रीतिको गन्ध पनि छैन।'
E. 'शेखर दाज्यू-मेरा विषयमा तपाईँले सम्पूर्ण कुरा बिर्सनुपर्छ।'

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, A, D, E, C
2. E, D, C, B, A
3. D, E, B, C, A
4. C, A, D, C, B

Options :

93806612197. 1

93806612198. 2

93806612199. 3

93806612200. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380663137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वाक्यलाई सही अनुक्रममा राखी निबन्धको मौलिक पाठ निर्माण गर्नु होस्-

A. उल्था हुनु हाम्रो शिक्षाको किताप बनिरहेको थियो।
B. हामी स्वदेशी मोलतोलबाट वञ्चित थियौँ।
C. मैले त्यसै बेला सम्झें पढ्नुको गफलत।
D. हाम्रो विश्वासमा भूकम्प लगाउनु हामी भन्दथ्यौँ।
E. हामी कति अनुवाद बन्दा रहेछौँ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D, C, A, E
2. D, A, B, E, C
3. C, E, A, D, B
4. E, B, D, C, A

Options :

93806612201. 1

93806612202. 2

93806612203. 3

93806612204. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380663137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वाक्यलाई सही अनुक्रममा राखी निबन्धको मौलिक पाठ निर्माण गर्नु होस्-

A. उल्था हुनु हाम्रो शिक्षाको किताप बनिरहेको थियो।
B. हामी स्वदेशी मोलतोलबाट वञ्चित थियौँ।
C. मैले त्यसै बेला सम्झें पढ्नुको गफलत।
D. हाम्रो विश्वासमा भूकम्प लगाउनु हामी भन्दथ्यौँ।
E. हामी कति अनुवाद बन्दा रहेछौँ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D, C, A, E
2. D, A, B, E, C
3. C, E, A, D, B
4. E, B, D, C, A

Options :

93806612201. 1

93806612202. 2

93806612203. 3

93806612204. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380663138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वासुदेव त्रिपाठीका समालोचनात्मक कृतिहरूलाई प्रकाशन कालका आधारमा पहिलादेखि पछिल्ला क्रममा मिलाएर राख्नु होस्-

A. साहित्यकार पहलमानसिंह स्वाँरको पुनर्मूल्याङ्कन
B. विचरण
C. लेखनाथ पौड्यालको कवित्वको विश्लेषण तथा मूल्याङ्कन
D. पाश्चात्य साहित्यको सैद्धान्तिक परम्परा
E. नेपाली कविताको सिंहावलोकन

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. E, B, D, A, C
2. B, A, C, E, D
3. D, B, C, A, E
4. C, A, E, D, B

Options :

93806612205. 1

93806612206. 2

93806612207. 3

93806612208. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380663138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वासुदेव त्रिपाठीका समालोचनात्मक कृतिहरूलाई प्रकाशन कालका आधारमा पहिलादेखि पछिल्ला क्रममा मिलाएर राख्नु होस्-

A. साहित्यकार पहलमानसिंह स्वाँरको पुनर्मूल्याङ्कन
B. विचरण
C. लेखनाथ पौड्यालको कवित्वको विश्लेषण तथा मूल्याङ्कन
D. पाश्चात्य साहित्यको सैद्धान्तिक परम्परा
E. नेपाली कविताको सिंहावलोकन

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. E, B, D, A, C
2. B, A, C, E, D
3. D, B, C, A, E
4. C, A, E, D, B

Options :

93806612205. 1

93806612206. 2

93806612207. 3

93806612208. 4

Question Number : 103 Question Id : 9380663139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चूडामणि बन्धुको 'नेपाली साहित्यको इतिहास'-अनुसार दैनिकी लेखन अन्तर्गत राखिएका प्रमुख गद्यकारहरूको पहिलादेखि पछिल्लाको क्रम मिलाएर राख्नु होस्-

A. मीनबहादुर राणा
B. सुब्बा वीरेन्द्रकेशरी अर्ज्याल
C. शिखरनाथ सुवेदी
D. पादरी गङ्गाप्रसाद प्रधान
E. काशीनाथ आ दी

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. E, D, C, A, B
2. D, A, C, B, E
3. C, E, B, D, A
4. B, D, A, E, C

Options :
93806612209. 1
93806612210. 2
93806612211. 3
93806612212. 4

Question Number : 103 Question Id : 9380663139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चूडामणि बन्धुको 'नेपाली साहित्यको इतिहास'-अनुसार दैनिकी लेखन अन्तर्गत राखिएका प्रमुख गद्यकारहरूको पहिलादेखि पछिल्लाको क्रम मिलाएर राख्नु होस्-

A. मीनबहादुर राणा
B. सुब्बा वीरेन्द्रकेशरी अर्ज्याल
C. शिखरनाथ सुवेदी
D. पादरी गङ्गाप्रसाद प्रधान
E. काशीनाथ आ दी

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. E, D, C, A, B
2. D, A, C, B, E
3. C, E, B, D, A
4. B, D, A, E, C

Options :
93806612209. 1
93806612210. 2
93806612211. 3
93806612212. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380663140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका आधारमा चार्ल्स डिकन्स्, आन्तोन चेखव, हेररिक इब्सेन, लियो टल्सटोय अनि ह्विटमनका कृतिहरू सही क्रममा चिन्नु होस्-

A. युद्ध र शान्ति
B. डेभिड कपर्फिल्ड
C. बहिदारको मृत्यु
D. घाँसका पातहरू
E. पुतली घर

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D, A, E, C
2. C, A, B, E, D
3. E, D, C, A, B
4. D, E, A, C, B

Options :
93806612213. 1
93806612214. 2
93806612215. 3
93806612216. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380663140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका आधारमा चार्ल्स डिकन्स्, आन्तोन चेखव, हेररिक इब्सेन, लियो टल्सटोय अनि ह्विटमनका कृतिहरू सही क्रममा चिन्नु होस्-

A. युद्ध र शान्ति
B. डेभिड कपर्फिल्ड
C. बहिदारको मृत्यु
D. घाँसका पातहरू
E. पुतली घर

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D, A, E, C
2. C, A, B, E, D
3. E, D, C, A, B
4. D, E, A, C, B

Options :
93806612213. 1
93806612214. 2
93806612215. 3
93806612216. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380663141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहिलादेखि पछिल्लाका क्रममा शोध प्रक्रियाका विभिन्न चरणहरूको क्रम स्थापन गर्नु होस्।

A. शोध परिणामको स्वरूप व्यवस्थापन र खाका निर्माण
B. सङ्कलित तथ्य र सामग्रीको विश्लेषण
C. प्राक्कल्पनाको परीक्षण
D. शोधको उद्देश्य निर्धारण
E. शोध प्रतिवेदनको सङ्गठनात्मक रूपरेखा-निर्धारण

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. C, D, A, B, E
2. E, D, C, B, A
3. D, C, B, A, E
4. E, A, D, B, C

Options :

93806612217. 1

93806612218. 2

93806612219. 3

93806612220. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380663141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहिलादेखि पछिल्लाका क्रममा शोध प्रक्रियाका विभिन्न चरणहरूको क्रम स्थापन गर्नु होस्।

A. शोध परिणामको स्वरूप व्यवस्थापन र खाका निर्माण
B. सङ्कलित तथ्य र सामग्रीको विश्लेषण
C. प्राक्कल्पनाको परीक्षण
D. शोधको उद्देश्य निर्धारण
E. शोध प्रतिवेदनको सङ्गठनात्मक रूपरेखा-निर्धारण

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. C, D, A, B, E
2. E, D, C, B, A
3. D, C, B, A, E
4. E, A, D, B, C

Options :

93806612217. 1

93806612218. 2

93806612219. 3

93806612220. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380663142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दयाराम श्रेष्ठले युद्धकालीन नेपाली कवितालाई मूल्याङ्कन गर्दा के कस्ता टिप्पणी गरेका छन्?

A. भाषिक परम्परा र सांस्कृतिक रिक्थबाट टाढिएको
B. आफ्नो भूत र भविष्यसँग मानसिक सम्बद्धता देखाएको
C. पलायनको कुहिरोमा दिग्भ्रमित बनेको
D. वाङ्मयको आदि स्रोत संस्कृतसँग गहन सम्बन्ध राखेको
E. लोकतत्त्वलाई आत्मसात् गरेको

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C, D र E मात्र
2. B, C, र D मात्र
3. B, D, र E मात्र
4. B, C, र E मात्र

Options :

93806612221. 1
93806612222. 2
93806612223. 3
93806612224. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380663142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दयाराम श्रेष्ठले युद्धकालीन नेपाली कवितालाई मूल्याङ्कन गर्दा के कस्ता टिप्पणी गरेका छन्?

A. भाषिक परम्परा र सांस्कृतिक रिक्थबाट टाढिएको
B. आफ्नो भूत र भविष्यसँग मानसिक सम्बद्धता देखाएको
C. पलायनको कुहिरोमा दिग्भ्रमित बनेको
D. वाङ्मयको आदि स्रोत संस्कृतसँग गहन सम्बन्ध राखेको
E. लोकतत्त्वलाई आत्मसात् गरेको

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C, D र E मात्र
2. B, C, र D मात्र
3. B, D, र E मात्र
4. B, C, र E मात्र

Options :

93806612221. 1
93806612222. 2
93806612223. 3
93806612224. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380663143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कुन विवरण 'आज रमिता छ' उपन्यासका अंश हुन्?

A. के गर्ने कम्पनी पैसाका निम्ति हामीले जे जे भन्छ त्यो नगरी भएको छैन।
B. अम्बटे, कुमाईका मानिसहरूले पहिलोपल्ट देखेका थिए-डम्बरसिंह गुरुङका लागि भोट माग्दै हिँडेका।
C. दार्जिलिङमा कचहरी बनिसकेको थियो। पक्का बिल्डिङ बन्दै थियो, तीसवटा बिल्डिङहरू साल र धुपीको घारीभित्र गजधम्म उभिसकेका थिए।
D. जीवन खोलाको पानीमा बग्ने हरियो पात मात्रै रहेछ। तिमी एउटा पात, म एउटा पात। एउटा विराट अन्ध बाध्यता।
E. अब कम्पनीले कोर्ट अव् इन्कायरी बनाएर सातैजनालाई इन्डिसिप्लिन र इन्सबोर्डिनेसनको दोषमा ट्रायल गर्दैछ

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D र E मात्र
2. A, C र E मात्र
3. A, D र E मात्र
4. C, D र E मात्र

Options :

93806612225. 1

93806612226. 2

93806612227. 3

93806612228. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380663143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कुन विवरण 'आज रमिता छ' उपन्यासका अंश हुन्?

A. के गर्ने कम्पनी पैसाका निम्ति हामीले जे जे भन्छ त्यो नगरी भएको छैन।

B. अम्बटे, कुमाईका मानिसहरूले पहिलोपल्ट देखेका थिए-डम्बरसिंह गुरुङका लागि भोट माग्दै हिँडेका।

C. दार्जिलिङमा कचहरी बनिसकेको थियो। पक्का बिल्डिङ बन्दै थियो, तीसवटा बिल्डिङहरू साल र धुपीको घारीभित्र गजधम्म उभिसकेका थिए।

D. जीवन खोलाको पानीमा बग्ने हरियो पात मात्रै रहेछ। तिमी एउटा पात, म एउटा पात। एउटा विराट अन्ध बाध्यता।

E. अब कम्पनीले कोर्ट अव् इन्कायरी बनाएर सातैजनालाई इन्डिसिप्लिन र इन्सबोर्डिनेसनको दोषमा ट्रायल गर्दैछ

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D र E मात्र
2. A, C र E मात्र
3. A, D र E मात्र
4. C, D र E मात्र

Options :

93806612225. 1

93806612226. 2

93806612227. 3

93806612228. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380663144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्मका आधारमा नाटकमा नायिकाका मूल भेद के के हुन्?

A. योद्धा नायिका
B. स्वकीया नायिका
C. परकीया नायिका
D. सामान्या नायिका
E. खल नायिका

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D र E मात्र
2. B, C र D मात्र
3. A, B र D मात्र
4. C, D र E मात्र

Options :

93806612229. 1
93806612230. 2
93806612231. 3
93806612232. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380663144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्मका आधारमा नाटकमा नायिकाका मूल भेद के के हुन्?

A. योद्धा नायिका
B. स्वकीया नायिका
C. परकीया नायिका
D. सामान्या नायिका
E. खल नायिका

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D र E मात्र
2. B, C र D मात्र
3. A, B र D मात्र
4. C, D र E मात्र

Options :

93806612229. 1
93806612230. 2
93806612231. 3
93806612232. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380663145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'समालोचनाको स्वरूप' पुस्तकका आधारमा नेपाली समालोचनाका प्रमुख वैशिष्ट्य के के हुन्?

A. पुस्तकको परिचयात्मक विवरण दिनु
B. काव्यशास्त्रमा उल्लिखित साहित्यिक तत्त्वहरूबारे जानकारी दिनु
C. कलाको व्याख्या गरी त्यसमा भएको विशिष्ट योग्यता देखाउने उद्देश्य राख्नु
D. गुण दर्शनमा केन्द्रित हुनु
E. सूक्ष्म निर्देशन स्थापना गरी कृतिको निर्माण गर्नु

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, C र E मात्र
2. C र D मात्र
3. B र E मात्र
4. A, B र D मात्र

Options :

93806612233. 1
93806612234. 2
93806612235. 3
93806612236. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380663145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'समालोचनाको स्वरूप' पुस्तकका आधारमा नेपाली समालोचनाका प्रमुख वैशिष्ट्य के के हुन्?

A. पुस्तकको परिचयात्मक विवरण दिनु
B. काव्यशास्त्रमा उल्लिखित साहित्यिक तत्त्वहरूबारे जानकारी दिनु
C. कलाको व्याख्या गरी त्यसमा भएको विशिष्ट योग्यता देखाउने उद्देश्य राख्नु
D. गुण दर्शनमा केन्द्रित हुनु
E. सूक्ष्म निर्देशन स्थापना गरी कृतिको निर्माण गर्नु

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, C र E मात्र
2. C र D मात्र
3. B र E मात्र
4. A, B र D मात्र

Options :

93806612233. 1
93806612234. 2
93806612235. 3
93806612236. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380663146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बालकृष्ण पोखरेलले 'राष्ट्रभाषा'-मा नेपाली साहित्यको काल विभाजनलाई परिवर्तित गर्दै माध्यमिक काल विभाजन अन्तर्गत कुन कुन युग राखेका छन्?

A. मुद्राराक्षस युग
B. पृथ्वीनारायण युग
C. अर्ज्याल युग
D. मोतीराम युग
E. भानुभक्त युग र प्रथम अन्योल युग

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, C र E मात्र
2. A, B र D मात्र
3. C, D र E मात्र
4. B, D र E मात्र

Options :

93806612237. 1

93806612238. 2

93806612239. 3

93806612240. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380663146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बालकृष्ण पोखरेलले 'राष्ट्रभाषा'-मा नेपाली साहित्यको काल विभाजनलाई परिवर्तित गर्दै माध्यमिक काल विभाजन अन्तर्गत कुन कुन युग राखेका छन्?

A. मुद्राराक्षस युग
B. पृथ्वीनारायण युग
C. अर्ज्याल युग
D. मोतीराम युग
E. भानुभक्त युग र प्रथम अन्योल युग

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, C र E मात्र
2. A, B र D मात्र
3. C, D र E मात्र
4. B, D र E मात्र

Options :

93806612237. 1

93806612238. 2

93806612239. 3

93806612240. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380663147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूपविज्ञानका आधारमा रूपबारे निम्नलिखित कुन कुन सही छन्?

A. एउटा रूपको कुनै अर्को रूपसँग आंशिक ध्वनितात्त्विक-अर्थतात्त्विक समानता रहन्छ।
B. रूपभन्दा सानो भाषिक एकाइमा समेत अर्थ हुन्छ।
C. एउटा रूपको अर्को रूपसँग अलिकति पनि ध्वनितात्त्विक-अर्थतात्त्विक समानता हुँदैन।
D. 'भाइले दाइलाई चिट्ठी लेख्यो'- यसमा तीनवटा मुक्त रूप छन्।
E. वार्णिक संरचना नभएको तर अर्थ भने भएको रूप रिक्त रूप हो।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A र B मात्र
2. B र E मात्र
3. A, B, र E मात्र
4. C र D मात्र

Options :

93806612241. 1

93806612242. 2

93806612243. 3

93806612244. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380663147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूपविज्ञानका आधारमा रूपबारे निम्नलिखित कुन कुन सही छन्?

A. एउटा रूपको कुनै अर्को रूपसँग आंशिक ध्वनितात्त्विक-अर्थतात्त्विक समानता रहन्छ।
B. रूपभन्दा सानो भाषिक एकाइमा समेत अर्थ हुन्छ।
C. एउटा रूपको अर्को रूपसँग अलिकति पनि ध्वनितात्त्विक-अर्थतात्त्विक समानता हुँदैन।
D. 'भाइले दाइलाई चिट्ठी लेख्यो'- यसमा तीनवटा मुक्त रूप छन्।
E. वार्णिक संरचना नभएको तर अर्थ भने भएको रूप रिक्त रूप हो।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A र B मात्र
2. B र E मात्र
3. A, B, र E मात्र
4. C र D मात्र

Options :

93806612241. 1

93806612242. 2

93806612243. 3

93806612244. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380663148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्चरित ध्वनिबारे तलका कुन कुन भनाइ सही छन्?

A. मान्छेका उच्चारण अवयवबाट उच्चरित भएका तर संसारको कुनै पनि भाषामा वर्णका रूपमा प्रयोग नभएका ध्वनिको अध्ययन ध्वनिविज्ञानमा थोरै हुने गर्दछ।
B. श्वास प्रवाह र आरम्भकका आधारमा ध्वनि दुई प्रकारका हुन्छन्।
C. नेपाली भाषाका सबै वर्ण र संवर्ण हुने ध्वनिहरू फुसफुसीय मात्र छन्।
D. सासको दिशाका आधारमा संसारका ध्वनि दुई प्रकारका हुन्छन्।
E. संवार, विवार र मिश्रित भनी गरिएको ध्वनिहरूका वर्गीकरणको आधार कण्ठद्वारको स्थिति हो।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र C मात्र
2. A, B र E मात्र
3. C, D र E मात्र
4. A, B र D मात्र

Options :

93806612245. 1
93806612246. 2
93806612247. 3
93806612248. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380663148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्चरित ध्वनिबारे तलका कुन कुन भनाइ सही छन्?

A. मान्छेका उच्चारण अवयवबाट उच्चरित भएका तर संसारको कुनै पनि भाषामा वर्णका रूपमा प्रयोग नभएका ध्वनिको अध्ययन ध्वनिविज्ञानमा थोरै हुने गर्दछ।
B. श्वास प्रवाह र आरम्भकका आधारमा ध्वनि दुई प्रकारका हुन्छन्।
C. नेपाली भाषाका सबै वर्ण र संवर्ण हुने ध्वनिहरू फुसफुसीय मात्र छन्।
D. सासको दिशाका आधारमा संसारका ध्वनि दुई प्रकारका हुन्छन्।
E. संवार, विवार र मिश्रित भनी गरिएको ध्वनिहरूका वर्गीकरणको आधार कण्ठद्वारको स्थिति हो।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र C मात्र
2. A, B र E मात्र
3. C, D र E मात्र
4. A, B र D मात्र

Options :

93806612245. 1
93806612246. 2
93806612247. 3
93806612248. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380663149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली क्रियाका भाव सम्बन्धी तलका कुन कुन कुरा सही छन्?

A. मध्यम पुरुषमा मात्र विध्यर्थ भाव व्यक्त हुन्छ।
B. उत्तम पुरुषमा मात्र इच्छार्थ भाव व्यक्त हुन्छ।
C. उत्तम, मध्यम र अन्य तीनै पुरुषमा इच्छार्थ भाव व्यक्त हुन्छ।
D. उत्तम, मध्यम र अन्य तीनै पुरुषमा सम्भावनार्थ भाव व्यक्त हुन्छ।
E. मध्यम र अन्य पुरुषमा मात्र सम्भावनार्थ भाव व्यक्त हुन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C र D मात्र
2. B, D र E मात्र
3. A, B र E मात्र
4. A, C र E मात्र

Options :

93806612249. 1

93806612250. 2

93806612251. 3

93806612252. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380663149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली क्रियाका भाव सम्बन्धी तलका कुन कुन कुरा सही छन्?

A. मध्यम पुरुषमा मात्र विध्यर्थ भाव व्यक्त हुन्छ।
B. उत्तम पुरुषमा मात्र इच्छार्थ भाव व्यक्त हुन्छ।
C. उत्तम, मध्यम र अन्य तीनै पुरुषमा इच्छार्थ भाव व्यक्त हुन्छ।
D. उत्तम, मध्यम र अन्य तीनै पुरुषमा सम्भावनार्थ भाव व्यक्त हुन्छ।
E. मध्यम र अन्य पुरुषमा मात्र सम्भावनार्थ भाव व्यक्त हुन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C र D मात्र
2. B, D र E मात्र
3. A, B र E मात्र
4. A, C र E मात्र

Options :

93806612249. 1

93806612250. 2

93806612251. 3

93806612252. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380663150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वनिवाद सम्बन्धी आनन्दवर्द्धनका विशिष्ट स्थापना के के हुन्?

A. लक्षणावादी मतसित ध्वनिको नजिकको सम्बन्ध छ।
B. ध्वनि काव्यको आत्मा हो।
C. ध्वनि अखण्ड हुन्छ तर काव्यमा अभिव्यक्त हुँदा यसका धेरै भेद हुन्छन्।
D. ध्वनि व्यङ्ग्यार्थ हो, तर यसमा वाच्यार्थ र लक्ष्यार्थको पनि मुख्य भूमिका हुन्छ।
E. शब्द र अर्थको संयोगमा कवित्व छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र D मात्र
2. B, D र E मात्र
3. B, C र E मात्र
4. B, C र D मात्र

Options :

93806612253. 1
93806612254. 2
93806612255. 3
93806612256. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380663150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वनिवाद सम्बन्धी आनन्दवर्द्धनका विशिष्ट स्थापना के के हुन्?

A. लक्षणावादी मतसित ध्वनिको नजिकको सम्बन्ध छ।
B. ध्वनि काव्यको आत्मा हो।
C. ध्वनि अखण्ड हुन्छ तर काव्यमा अभिव्यक्त हुँदा यसका धेरै भेद हुन्छन्।
D. ध्वनि व्यङ्ग्यार्थ हो, तर यसमा वाच्यार्थ र लक्ष्यार्थको पनि मुख्य भूमिका हुन्छ।
E. शब्द र अर्थको संयोगमा कवित्व छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र D मात्र
2. B, D र E मात्र
3. B, C र E मात्र
4. B, C र D मात्र

Options :

93806612253. 1
93806612254. 2
93806612255. 3
93806612256. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380663151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक कथाको विधागत स्वरूपबारे निम्नलिखित कुन कुन भनाइ सही छन्?

A. लोक कथा लघु आकारको पूर्ण आख्यानात्मक संरचना हो।
B. लोक कथामा कथाको प्रारम्भ (आद्यभाग), विकास (मध्य भाग) र अन्त्य (उपसंहार भाग)-को क्रम सङ्गठन मिलेको हुँदैन।
C. लाल हिराको कथा, मधुमालतीको कथा मध्यम स्वरूपका लोक कथा हुन्।
D. कतिपय लोक कथाभित्र गर्भ कथाहरू जोडिँदै बृहत् स्वरूपका लोक कथा निर्मित हुन्छन्।
E. वीर सिक्का, अरेबियन नाइटस् आदि लोक कथाहरू मध्यम स्वरूपका छन्।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र E मात्र
2. B र E मात्र
3. A, C र D मात्र
4. B, D र E मात्र

Options :

93806612257. 1

93806612258. 2

93806612259. 3

93806612260. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380663151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक कथाको विधागत स्वरूपबारे निम्नलिखित कुन कुन भनाइ सही छन्?

A. लोक कथा लघु आकारको पूर्ण आख्यानात्मक संरचना हो।
B. लोक कथामा कथाको प्रारम्भ (आद्यभाग), विकास (मध्य भाग) र अन्त्य (उपसंहार भाग)-को क्रम सङ्गठन मिलेको हुँदैन।
C. लाल हिराको कथा, मधुमालतीको कथा मध्यम स्वरूपका लोक कथा हुन्।
D. कतिपय लोक कथाभित्र गर्भ कथाहरू जोडिँदै बृहत् स्वरूपका लोक कथा निर्मित हुन्छन्।
E. वीर सिक्का, अरेबियन नाइटस् आदि लोक कथाहरू मध्यम स्वरूपका छन्।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र E मात्र
2. B र E मात्र
3. A, C र D मात्र
4. B, D र E मात्र

Options :

93806612257. 1

93806612258. 2

93806612259. 3

93806612260. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380663152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्वकार्यको समीक्षाले निम्नलिखित कुन कुन कुराको स्पष्टता तथा निर्धारणमा सहयोग पुऱ्याउँदछ?

A. शोधक्षेत्रको चयन गर्न
B. शोध-परिचयका उपशीर्षक राख्न
C. प्राक्कल्पनाको निर्माण गर्न
D. पुनरावृत्तिको सम्भावनाबाट जोगिन
E. सम्भावित त्रुटिहरूबाट जोगिन

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र C मात्र
2. B, C र D मात्र
3. C, D र E मात्र
4. A, C र D मात्र

Options :

93806612261. 1
93806612262. 2
93806612263. 3
93806612264. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380663152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्वकार्यको समीक्षाले निम्नलिखित कुन कुन कुराको स्पष्टता तथा निर्धारणमा सहयोग पुऱ्याउँदछ?

A. शोधक्षेत्रको चयन गर्न
B. शोध-परिचयका उपशीर्षक राख्न
C. प्राक्कल्पनाको निर्माण गर्न
D. पुनरावृत्तिको सम्भावनाबाट जोगिन
E. सम्भावित त्रुटिहरूबाट जोगिन

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र C मात्र
2. B, C र D मात्र
3. C, D र E मात्र
4. A, C र D मात्र

Options :

93806612261. 1
93806612262. 2
93806612263. 3
93806612264. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380663153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविता लेखन सम्बन्धी 'तेस्रो आयाम' लेखनका मूलभूत वैचारिक आधार कुन कुन हुन्?

A. सामूहिक अवचेतन र आद्यस्वरूप यसका मूल आधार हुन्।
B. पलायनलाई त्याग्ने, पलायन भावुकता हो। यसले जीवनको गहिराइ भेटाउँदैन। चेष्टोमा सम्पूर्णता आउँदैन।
C. विसङ्गतिवादी, अस्तित्ववादी, अराजकतावादी विचारबाट उन्मुक्ति खोज्दै शून्यबोध, भावगाम्भीर्य, आक्रोश र बौद्धिकताको खोजी हो।
D. परम्परालाई पालन गर्दछ। यसमा अस्तित्ववादी विश्वास छ।
E. रूढि र सामाजिक विभेदप्रति असहमति जनाउँदै क्लिष्ट सिर्जनाद्वारा अन्याय, अत्याचार, शोषण र भ्रष्टाचारको उन्मूलन गर्ने लेखन।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C र E मात्र
2. A, B र D मात्र
3. C, D र E मात्र
4. B, D र E मात्र

Options :

93806612265. 1

93806612266. 2

93806612267. 3

93806612268. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380663153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविता लेखन सम्बन्धी 'तेस्रो आयाम' लेखनका मूलभूत वैचारिक आधार कुन कुन हुन्?

A. सामूहिक अवचेतन र आद्यस्वरूप यसका मूल आधार हुन्।
B. पलायनलाई त्याग्ने, पलायन भावुकता हो। यसले जीवनको गहिराइ भेटाउँदैन। चेष्टोमा सम्पूर्णता आउँदैन।
C. विसङ्गतिवादी, अस्तित्ववादी, अराजकतावादी विचारबाट उन्मुक्ति खोज्दै शून्यबोध, भावगाम्भीर्य, आक्रोश र बौद्धिकताको खोजी हो।
D. परम्परालाई पालन गर्दछ। यसमा अस्तित्ववादी विश्वास छ।
E. रूढि र सामाजिक विभेदप्रति असहमति जनाउँदै क्लिष्ट सिर्जनाद्वारा अन्याय, अत्याचार, शोषण र भ्रष्टाचारको उन्मूलन गर्ने लेखन।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C र E मात्र
2. A, B र D मात्र
3. C, D र E मात्र
4. B, D र E मात्र

Options :

93806612265. 1

93806612266. 2

93806612267. 3

93806612268. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380663154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मनोविश्लेषणात्मक समालोचना' पुस्तकमा 'शिरीषको फूल' उपन्यासबारे लेखिएका मन्तव्य कुन कुन हुन्?

A. नायिककालाई चरित्रको तात्त्विक एकबद्धता प्राप्त हुन सकेन र उसले सदैव मानसिक सङ्घर्ष र तनाउबाट आफूलाई मुक्त गर्न सकिन।

B. यो लघु उपन्यास टुक्रिएका घटनाहरूको असन्तुलित खण्डकाव्य जस्तै हो।

C. यो एउटा संस्मरण-उपन्यास हो, जसमा जीवनलाई सङ्घर्षको रूपक दिएर नारी जीवनलाई गहिरो अन्तर्द्वन्द्वयुक्त सागरसँग तुलना गरिएको छ।

D. यस उपन्यासमा नायकको चरित्रलाई कल्पनाको आधारमा यथार्थहीन ढङ्गले असाध्यै निम्नस्तरीय देखाइएको छ।

E. यो उपन्यास नैतिकता र आध्यात्मिक आयामको सोपानमा आरोहित हुन सकेन।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D र E मात्र
2. A, C र E मात्र
3. B, C र E मात्र
4. B, C र D मात्र

Options :

93806612269. 1

93806612270. 2

93806612271. 3

93806612272. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380663154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मनोविश्लेषणात्मक समालोचना' पुस्तकमा 'शिरीषको फूल' उपन्यासबारे लेखिएका मन्तव्य कुन कुन हुन्?

A. नायिककालाई चरित्रको तात्त्विक एकबद्धता प्राप्त हुन सकेन र उसले सदैव मानसिक सङ्घर्ष र तनाउबाट आफूलाई मुक्त गर्न सकिन।

B. यो लघु उपन्यास टुक्रिएका घटनाहरूको असन्तुलित खण्डकाव्य जस्तै हो।

C. यो एउटा संस्मरण-उपन्यास हो, जसमा जीवनलाई सङ्घर्षको रूपक दिएर नारी जीवनलाई गहिरो अन्तर्द्वन्द्वयुक्त सागरसँग तुलना गरिएको छ।

D. यस उपन्यासमा नायकको चरित्रलाई कल्पनाको आधारमा यथार्थहीन ढङ्गले असाध्यै निम्नस्तरीय देखाइएको छ।

E. यो उपन्यास नैतिकता र आध्यात्मिक आयामको सोपानमा आरोहित हुन सकेन।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D र E मात्र
2. A, C र E मात्र
3. B, C र E मात्र
4. B, C र D मात्र

Options :

93806612269. 1

93806612270. 2

93806612271. 3

93806612272. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380663155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कुन अवस्था चलचित्र निर्माण अन्तर्गत क्यामेरा सञ्चालनमा प्रभावी हुन्छन्?

A. स्पिड ट्रिक्स
B. स्टप एक्सन
C. सिनेमास्कोप
D. ब्याक प्रोजेक्सन
E. फाइनल प्रिन्ट

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D र E मात्र
2. A, B र D मात्र
3. B, C र E मात्र
4. A, C र E मात्र

Options :

93806612273. 1

93806612274. 2

93806612275. 3

93806612276. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380663155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कुन अवस्था चलचित्र निर्माण अन्तर्गत क्यामेरा सञ्चालनमा प्रभावी हुन्छन्?

A. स्पिड ट्रिक्स
B. स्टप एक्सन
C. सिनेमास्कोप
D. ब्याक प्रोजेक्सन
E. फाइनल प्रिन्ट

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B, D र E मात्र
2. A, B र D मात्र
3. B, C र E मात्र
4. A, C र E मात्र

Options :

93806612273. 1

93806612274. 2

93806612275. 3

93806612276. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380663156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामकृष्ण शर्माको समालोचना कार्यले नयाँ पद्धतिको सूत्रपात गरायो भन्ने मन्तव्यका लागि आधार चिन्नु होस्।

A. साहित्य, कला, कविता, समालोचना, कथा, उपन्यास, नाटक जस्ता विषयमा मन्तव्य स्थापना
B. साहित्य संसर्गको आरम्भ
C. साहित्यको उद्‌गम स्थलको रूपमा स्रष्टाको अन्तश्चेततालाई मान्यता प्रदान
D. कवि र कविता कृतिको महत्त्वबारे व्याख्यान
E. साहित्य प्रसार र प्रचारको दिशा सन्धान

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B र D मात्र
2. A र C मात्र
3. D र E मात्र
4. A र E मात्र

Options :

93806612277. 1
93806612278. 2
93806612279. 3
93806612280. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380663156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामकृष्ण शर्माको समालोचना कार्यले नयाँ पद्धतिको सूत्रपात गरायो भन्ने मन्तव्यका लागि आधार चिन्नु होस्।

A. साहित्य, कला, कविता, समालोचना, कथा, उपन्यास, नाटक जस्ता विषयमा मन्तव्य स्थापना
B. साहित्य संसर्गको आरम्भ
C. साहित्यको उद्‌गम स्थलको रूपमा स्रष्टाको अन्तश्चेततालाई मान्यता प्रदान
D. कवि र कविता कृतिको महत्त्वबारे व्याख्यान
E. साहित्य प्रसार र प्रचारको दिशा सन्धान

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. B र D मात्र
2. A र C मात्र
3. D र E मात्र
4. A र E मात्र

Options :

93806612277. 1
93806612278. 2
93806612279. 3
93806612280. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380663157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इतिवृत्तात्मक साहित्येतिहास लेखनका विशेषताहरू कुन कुन हुन्?

A. कालक्रमिक स्थापनाको विपरीत अग्रगामिताको आनुक्रमिक प्रयोग
B. कलागत वा रूपतात्त्विक उद्देश्यमा देखापर्ने आनुक्रमिक परिवर्तन
C. कृति र कृतिकारमाझ रहने सम्बन्ध नहेरी आनुक्रमिक सूक्ष्म लेखन
D. कलात्मक दृष्टिले महत्त्वपूर्ण कृतिहरूमा परिवर्तनशील सम्भाव्यहरूको आनुक्रमिक परिवर्तन
E. विश्लेणात्मक अध्ययनद्वारा काव्यात्मकताको विकास देखाउने आनुक्रमिक अध्ययन

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A र C मात्र
2. D र E मात्र
3. B र E मात्र
4. B र D मात्र

Options :
93806612281. 1
93806612282. 2
93806612283. 3
93806612284. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380663157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इतिवृत्तात्मक साहित्येतिहास लेखनका विशेषताहरू कुन कुन हुन्?

A. कालक्रमिक स्थापनाको विपरीत अग्रगामिताको आनुक्रमिक प्रयोग
B. कलागत वा रूपतात्त्विक उद्देश्यमा देखापर्ने आनुक्रमिक परिवर्तन
C. कृति र कृतिकारमाझ रहने सम्बन्ध नहेरी आनुक्रमिक सूक्ष्म लेखन
D. कलात्मक दृष्टिले महत्त्वपूर्ण कृतिहरूमा परिवर्तनशील सम्भाव्यहरूको आनुक्रमिक परिवर्तन
E. विश्लेणात्मक अध्ययनद्वारा काव्यात्मकताको विकास देखाउने आनुक्रमिक अध्ययन

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A र C मात्र
2. D र E मात्र
3. B र E मात्र
4. B र D मात्र

Options :
93806612281. 1
93806612282. 2
93806612283. 3
93806612284. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380663158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ण र ध्वनि सम्बन्धी तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. नेपालीमा ख, छ, ठ, थ, फ, स, ह महाप्राण ध्वनि हुन्।
B. नेपालीमा क, ख, ट, ठ, प, फ घोष ध्वनि हुन्।
C. नेपालीमा क, ख, च, छ, स श्वास ध्वनि हुन्।
D. नेपालीमा य, र, ल, व, स, ह अल्पप्राण ध्वनि हुन्।
E. नेपालीमा ग, घ, ङ, ड, ढ, द, ध, न नाद ध्वनि हुन्।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र D मात्र
2. B, C र E मात्र
3. A, C, र E मात्र
4. B, D र E मात्र

Options :

93806612285. 1

93806612286. 2

93806612287. 3

93806612288. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380663158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ण र ध्वनि सम्बन्धी तलका कुन कुन कथन सही छन्?

A. नेपालीमा ख, छ, ठ, थ, फ, स, ह महाप्राण ध्वनि हुन्।
B. नेपालीमा क, ख, ट, ठ, प, फ घोष ध्वनि हुन्।
C. नेपालीमा क, ख, च, छ, स श्वास ध्वनि हुन्।
D. नेपालीमा य, र, ल, व, स, ह अल्पप्राण ध्वनि हुन्।
E. नेपालीमा ग, घ, ङ, ड, ढ, द, ध, न नाद ध्वनि हुन्।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र D मात्र
2. B, C र E मात्र
3. A, C, र E मात्र
4. B, D र E मात्र

Options :

93806612285. 1

93806612286. 2

93806612287. 3

93806612288. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380663159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कुन कथन चेतनाप्रवाह प्रविधिबारे भनिएका हुन्?

A. परम्परागत मूल्य मान्यताहरूको ह्रासबाट समाजलाई बचाउनु यिनीहरूको उद्देश्य थियो।
B. पहिलोपटक विलियम जेम्सले उनको कृति 'प्रिन्सिपल्ज अव् साइकोलजी'-मा यस विधिको प्रयोग गरे।
C. साथसाथै हेनरी जेम्स पनि यसै किसिमको शैली आफ्ना उपन्यासमा प्रयोग गर्दै थिए।
D. मनमा आइरहने बहुसङ्ख्यक विचारहरू तथा भावनालाई उतार्न साहित्यकारले कोसिस गर्छ।
E. यसमा लागेका प्रमुख व्यक्तित्वहरू इर्भिङ ब्याविट, पल एल्मर मोर तथा नर्मन फएर्स्टर थिए।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र C मात्र
2. A, C र D मात्र
3. B, D र E मात्र
4. B, C र D मात्र

Options :

93806612289. 1

93806612290. 2

93806612291. 3

93806612292. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380663159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कुन कथन चेतनाप्रवाह प्रविधिबारे भनिएका हुन्?

A. परम्परागत मूल्य मान्यताहरूको ह्रासबाट समाजलाई बचाउनु यिनीहरूको उद्देश्य थियो।
B. पहिलोपटक विलियम जेम्सले उनको कृति 'प्रिन्सिपल्ज अव् साइकोलजी'-मा यस विधिको प्रयोग गरे।
C. साथसाथै हेनरी जेम्स पनि यसै किसिमको शैली आफ्ना उपन्यासमा प्रयोग गर्दै थिए।
D. मनमा आइरहने बहुसङ्ख्यक विचारहरू तथा भावनालाई उतार्न साहित्यकारले कोसिस गर्छ।
E. यसमा लागेका प्रमुख व्यक्तित्वहरू इर्भिङ ब्याविट, पल एल्मर मोर तथा नर्मन फएर्स्टर थिए।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, B र C मात्र
2. A, C र D मात्र
3. B, D र E मात्र
4. B, C र D मात्र

Options :

93806612289. 1

93806612290. 2

93806612291. 3

93806612292. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380663160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कुन चाहिँ लोक गाथाका विशेषता भिन्न पर्दछन्?

A. प्रामाणिक मूल पाठको अभाव
B. उपदेशात्मक प्रवृत्ति
C. सङ्गीत र नृत्यको अभिन्न साहचर्य
D. लामा कथानक
E. शास्त्रीय-मानक तथा अलङ्कृत शैली

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C र D मात्र
2. B, D र E मात्र
3. B, C र E मात्र
4. A, B र E मात्र

Options :

93806612293. 1
93806612294. 2
93806612295. 3
93806612296. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380663160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कुन चाहिँ लोक गाथाका विशेषता भिन्न पर्दछन्?

A. प्रामाणिक मूल पाठको अभाव
B. उपदेशात्मक प्रवृत्ति
C. सङ्गीत र नृत्यको अभिन्न साहचर्य
D. लामा कथानक
E. शास्त्रीय-मानक तथा अलङ्कृत शैली

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C र D मात्र
2. B, D र E मात्र
3. B, C र E मात्र
4. A, B र E मात्र

Options :

93806612293. 1
93806612294. 2
93806612295. 3
93806612296. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380663161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमिर खुशराव र अल-बदावनी सम्बन्धी तलका कुन कुन सही छन्?

A. अमिर खुशरावले फारसी र हिन्दी भाषामा कविता लेखे।
B. अल-बदावनीले फारसी कविताको इतिहास लेखे।
C. अमिर खुशरावको कृति त्वारिख हो भने अल बदावनीको कृति नुहः सिफिर हो।
D. अमिर खुशरावले नुहः सिफिरको रचना गरे भने अल बदावनीले त्वारिख रचना गरे।
E. यी दुवैले संस्कृतको अध्ययन गरेका थिए र संस्कृत काव्य सिद्धान्तको फारसीमा अनुवाद गरे।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C र E मात्र
2. A, B र D मात्र
3. B, C र E मात्र
4. C र E मात्र

Options :

93806612297. 1
93806612298. 2
93806612299. 3
93806612300. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380663161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमिर खुशराव र अल-बदावनी सम्बन्धी तलका कुन कुन सही छन्?

A. अमिर खुशरावले फारसी र हिन्दी भाषामा कविता लेखे।
B. अल-बदावनीले फारसी कविताको इतिहास लेखे।
C. अमिर खुशरावको कृति त्वारिख हो भने अल बदावनीको कृति नुहः सिफिर हो।
D. अमिर खुशरावले नुहः सिफिरको रचना गरे भने अल बदावनीले त्वारिख रचना गरे।
E. यी दुवैले संस्कृतको अध्ययन गरेका थिए र संस्कृत काव्य सिद्धान्तको फारसीमा अनुवाद गरे।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A, C र E मात्र
2. A, B र D मात्र
3. B, C र E मात्र
4. C र E मात्र

Options :

93806612297. 1
93806612298. 2
93806612299. 3
93806612300. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380663162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -का लेखक र सूची II -का कृतिको सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	ज्ञानेश्वर	I.	रसिकाप्रिय
B.	भर्तृहरि	II.	भावार्थदीपिका
C.	केशवरास	III.	भक्तिरसामृतसिन्धु
D.	रुप गोस्वामी	IV.	वाक्यपदीय

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II, B. I, C. IV, D. III
2. A. III, B. I, C. IV, D.II
3. A. II, B. IV, C.I, D. III
4. A. IV, B. III, C.II, D. I

Options :

93806612301. 1

93806612302. 2

93806612303. 3

93806612304. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380663162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -का लेखक र सूची II -का कृतिको सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	ज्ञानेश्वर	I.	रसिकाप्रिय
B.	भर्तृहरि	II.	भावार्थदीपिका
C.	केशवरास	III.	भक्तिरसामृतसिन्धु
D.	रुप गोस्वामी	IV.	वाक्यपदीय

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II, B. I, C. IV, D. III
2. A. III, B. I, C. IV, D.II
3. A. II, B. IV, C.I, D. III
4. A. IV, B. III, C.II, D. I

Options :

93806612301. 1

93806612302. 2

93806612303. 3

93806612304. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380663163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमेरिकाली लोकवार्ताविद् स्टिथ थम्पसनले लोकसाहित्यको अभिप्राय अनुक्रमणिका तयार गरे। वर्गीकरण गर्दा कथाहरूको अभिप्रायको स्थूल वर्गीकरण गरी तिनलाई रोमन अक्षरहरूबाट देखाए। उक्त वर्गीकरण अनुसार तल दिइएका सूची I र सूची II- बाट सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	M	I.	अवसर र भाग्य
B.	N	II.	पुरस्कार र दण्ड
C.	P	III.	भविष्य
D.	Q	IV.	समाज

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. I , C. IV , D.II
2. A. II , B. IV , C. I , D. III
3. A. IV , B. III , C. II ,D. I
4. A. II , B. III , C.I , D. IV

Options :

93806612305. 1

93806612306. 2

93806612307. 3

93806612308. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380663163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमेरिकाली लोकवार्ताविद् स्टिथ थम्पसनले लोकसाहित्यको अभिप्राय अनुक्रमणिका तयार गरे। वर्गीकरण गर्दा कथाहरूको अभिप्रायको स्थूल वर्गीकरण गरी तिनलाई रोमन अक्षरहरूबाट देखाए। उक्त वर्गीकरण अनुसार तल दिइएका सूची I र सूची II- बाट सही जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	M	I.	अवसर र भाग्य
B.	N	II.	पुरस्कार र दण्ड
C.	P	III.	भविष्य
D.	Q	IV.	समाज

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. I , C. IV , D.II
2. A. II , B. IV , C. I , D. III
3. A. IV , B. III , C. II ,D. I
4. A. II , B. III , C.I , D. IV

Options :

93806612305. 1

93806612306. 2

93806612307. 3

93806612308. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380663164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची II -मा भएका नेपाली लोक गीत चिनेर सूची I -का गीतका प्रकारसित जोडा मिलाउनु होस्।

	सूची I		**सूची II**
A.	सैरेलो गीत	I.	यो मेरो डम्फुको कोइऱ्याली बारो २ कोइऱ्याली बारो त उब्जियो तारो
B.	डबगीत	II.	बाबाको गहना सबै चेली लाउँछन् हामी पनि लावेला बाबाको लुगा सबै चेली लाउँछन् हामी पनि लावेला
C.	बालगीत	III.	हिरखिरि दैदेउतौ!दाइन्यै भया हामी गर्छौं तम्रो सेवा रक्खयै गऱ्या!
D.	सोरठी	IV.	फुइरी! निगालाई सुइरी! गल्या बल्ल जोतिखाउँला थारी गाई दोइखाउँला, फाटफाट कुइरी!

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. I , C. IV , D. II
2. A. II , B. III , C. IV , D. I
3. A. III , B. IV , C. II , D. I
4. A. IV ,B. III , C. I , D. II

Options :

93806612309. 1

93806612310. 2

93806612311. 3

93806612312. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380663164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची II -मा भएका नेपाली लोक गीत चिनेर सूची I -का गीतका प्रकारसित जोडा मिलाउनु होस्।

	सूची I		सूची II
A.	सैरेलो गीत	I.	यो मेरो डम्फुको कोइऱ्याली बारो २ कोइऱ्याली बारो त उब्जियो तारो
B.	डबगीत	II.	बाबाको गहना सबै चेली लाउँछन् हामी पनि लावेला बाबाको लुगा सबै चेली लाउँछन् हामी पनि लावेला
C.	बालगीत	III.	हिरखिरि दैदेउतौ!दाइन्यै भया हामी गर्छौं तम्रो सेवा रक्खयै गऱ्या!
D.	सोरठी	IV.	फुइरी! निगालाई सुइरी! गल्या बल्ल जोतिखाउँला थारी गाई दोइखाउँला, फाटफाट कुइरी!

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. I , C. IV , D. II
2. A. II , B. III , C. IV , D. I
3. A. III , B. IV , C. II , D. I
4. A. IV ,B. III , C. I , D. II

Options :

93806612309. 1

93806612310. 2

93806612311. 3

93806612312. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380663165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध सम्बन्धी सूची I -मा भएका पदहरूलाई सूची II -मा भएका तिनका अर्थ तथा कार्यसित सुहाउँदो हुने गरी जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	इटिक	I.	प्रतिपादित निष्कर्ष अन्य त्यस्तै बस्तु, परिस्थिति र घटनाको व्याख्याका लागि हुने गरी सिद्धान्त रूपमा स्थापित गर्नु
B.	इमिक	II.	सङ्कलित तथ्यलाई व्यवस्थित रूपमा प्रस्तुत गर्नका लागि सङ्केतबद्ध गर्नु
C.	संहिताकरण	III.	तथ्यलाई मानव व्यवहारको व्यवस्थागत एकाइका रूपमा हेर्नु
D.	सामान्यीकरण	IV.	तथ्यलाई बिरानो भई बाहिरबाट हेर्नु

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. IV , B. III ,C. I ,D. II
2. A. III , B. IV , C. II ,D. I
3. A. III , B. IV , C. I , D. II
4. A. IV , B. III , C. II , D. I

Options :

93806612313. 1

93806612314. 2

93806612315. 3

93806612316. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380663165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध सम्बन्धी सूची I -मा भएका पदहरूलाई सूची II -मा भएका तिनका अर्थ तथा कार्यसित सुहाउँदो हुने गरी जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	इटिक	I.	प्रतिपादित निष्कर्ष अन्य त्यस्तै बस्तु, परिस्थिति र घटनाको व्याख्याका लागि हुने गरी सिद्धान्त रूपमा स्थापित गर्नु
B.	इमिक	II.	सङ्कलित तथ्यलाई व्यवस्थित रूपमा प्रस्तुत गर्नका लागि सङ्केतबद्ध गर्नु
C.	संहिताकरण	III.	तथ्यलाई मानव व्यवहारको व्यवस्थागत एकाइका रूपमा हेर्नु
D.	सामान्यीकरण	IV.	तथ्यलाई बिरानो भई बाहिरबाट हेर्नु

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. IV , B. III ,C. I ,D. II
2. A. III , B. IV , C. II ,D. I
3. A. III , B. IV , C. I , D. II
4. A. IV , B. III , C. II , D. I

Options :

93806612313. 1

93806612314. 2

93806612315. 3

93806612316. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380663166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -मा भएका कारकका प्रकार अनि सूची II -मा भएका तिनका अभिलक्षण चिनेर जोडा मिलाउनु होस्।

	सूची I		सूची II
A.	कर्ता कारक	I.	गतिबोधक क्रिया भएको वाक्यमा क्रियाको लक्ष्यका रूपमा शून्य विभक्तिसाथ आउने नामपद
B.	कर्म कारक	II.	'ले' विभक्तिसहित आउने वाक्यात्मक कर्ता
C.	ऊर्जावत् कारक	III.	शून्य विभक्तिसाथ आउने प्रत्यक्ष कर्म
D.	लक्ष्य कारक	IV.	शून्य विभक्तिसाथ आउने वाक्यात्मक कर्ता

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. I , C. IV , D. III
2. A. II , B. III , C. IV , D. I
3. A. IV , B.I ,C. II , D. III
4. A. IV , B. III , C. II , D. I

Options :

93806612317. 1

93806612318. 2

93806612319. 3

93806612320. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380663166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -मा भएका कारकका प्रकार अनि सूची II -मा भएका तिनका अभिलक्षण चिनेर जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	कर्ता कारक	I.	गतिबोधक क्रिया भएको वाक्यमा क्रियाको लक्ष्यका रूपमा शून्य विभक्तिसाथ आउने नामपद
B.	कर्म कारक	II.	'ले' विभक्तिसहित आउने वाक्यात्मक कर्ता
C.	ऊर्जावत् कारक	III.	शून्य विभक्तिसाथ आउने प्रत्यक्ष कर्म
D.	लक्ष्य कारक	IV.	शून्य विभक्तिसाथ आउने वाक्यात्मक कर्ता

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. I , C. IV , D. III
2. A. II , B. III , C. IV , D. I
3. A. IV , B.I ,C. II , D. III
4. A. IV , B. III , C. II , D. I

Options :

93806612317. 1

93806612318. 2

93806612319. 3

93806612320. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380663167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपालीमा सन्धि हुँदा देखिने सूची I -मा भएका प्रक्रियाका नाम र सूची II -मा भएका तिनका प्रकार्य चिनेर जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		**सूची II**	
A.	आगम	I.	सन्धिमा एउटा वर्ण बद्लिएर अर्को वर्ण बन्नु
B.	वर्णविकार	II.	सन्धिमा दुईवटा वर्णका माझमा नयाँ वर्ण थपिनु
C.	विलोम	III.	सन्धिमा नजिक नजिक भएका दुईवटै वर्णमा कुनै परिवर्तन नहुनु
D.	प्रकृतिभाव	IV.	सन्धिमा नजिक नजिक आएका दुईवटा वर्णहरू उल्टा पाल्टा हुनु

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. IV , C. I, D. III
2. A. IV , B. I, C. II ,D. III
3. A. IV , B. III, C. I , D. II
4. A. II , B. I , C. IV , D. III

Options :

93806612321. 1

93806612322. 2

93806612323. 3

93806612324. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380663167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपालीमा सन्धि हुँदा देखिने सूची I -मा भएका प्रक्रियाका नाम र सूची II -मा भएका तिनका प्रकार्य चिनेर जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	आगम	I.	सन्धिमा एउटा वर्ण बद्लिएर अर्को वर्ण बन्नु
B.	वर्णविकार	II.	सन्धिमा दुईवटा वर्णका माझमा नयाँ वर्ण थपिनु
C.	विलोम	III.	सन्धिमा नजिक नजिक भएका दुईवटै वर्णमा कुनै परिवर्तन नहुनु
D.	प्रकृतिभाव	IV.	सन्धिमा नजिक नजिक आएका दुईवटा वर्णहरू उल्टा पाल्टा हुनु

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. IV , C. I, D. III
2. A. IV , B. I, C. II ,D. III
3. A. IV , B. III, C. I , D. II
4. A. II , B. I , C. IV , D. III

Options :

93806612321. 1

93806612322. 2

93806612323. 3

93806612324. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380663168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अलङ्कार र तिनका लक्षण चिनेर सूची I र सूची II माझ जोडा मिलाउनु होस्-

	सूची I		सूची II
A.	दीपक	I.	जहाँ साधारण धर्म एक नभए पनि प्रस्तुत र अप्रस्तुतमा छाया र प्रतिच्छाया हुन्छ।
B.	तुल्ययोगिता	II.	जहाँ प्रस्तुत कुरामा अप्रस्तुत कुराको कल्पना गरिन्छ वा उपमेयमा उपमानको सम्भावना गरिन्छ।
C.	दृष्टान्त	III.	धेरै प्रस्तुत विषयहरूको अथवा धेरै अप्रस्तुत विषयहरूको गुण, क्रिया आदिमा समानता जहाँ देखाइन्छ।
D.	उत्प्रेक्षा	IV.	प्रस्तुत र अप्रस्तुत विषयका धर्मको समानता जहाँ हुन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. IV , C. II , D. I
2. A. IV , B. III , C. II , D. I
3. A. III , B. I , C. IV , D. II
4. A. IV , B. III , C. I , D. II

Options :

93806612325. 1

93806612326. 2

93806612327. 3

93806612328. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380663168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अलङ्कार र तिनका लक्षण चिनेर सूची I र सूची II माझ जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I		सूची II	
A.	दीपक	I.	जहाँ साधारण धर्म एक नभए पनि प्रस्तुत र अप्रस्तुतमा छाया र प्रतिच्छाया हुन्छ।
B.	तुल्ययोगिता	II.	जहाँ प्रस्तुत कुरामा अप्रस्तुत कुराको कल्पना गरिन्छ वा उपमेयमा उपमानको सम्भावना गरिन्छ।
C.	दृष्टान्त	III.	धेरै प्रस्तुत विषयहरूको अथवा धेरै अप्रस्तुत विषयहरूको गुण, क्रिया आदिमा समानता जहाँ देखाइन्छ।
D.	उत्प्रेक्षा	IV.	प्रस्तुत र अप्रस्तुत विषयका धर्मको समानता जहाँ हुन्छ।

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. IV , C. II , D. I
2. A. IV , B. III , C. II , D. I
3. A. III , B. I , C. IV , D. II
4. A. IV , B. III , C. I , D. II

Options :

93806612325. 1

93806612326. 2

93806612327. 3

93806612328. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380663169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -मा भएका निबन्धकारहरूले सूची II -मा भएका कुन कुन निबन्ध लेखेका छन्? जोडा मिलाउनु होस्।

	सूची I		सूची II
A.	सानुभाइ शर्मा	I.	नेपाली जीवनमा रामायण
B.	भाइचन्द प्रधान	II.	नेपाली वीरता : ग्यालिपोलीको रणस्थलमा
C.	कृष्णप्रसाद ज्ञवाली	III.	आँखा
D.	सागरमणि आचार्य दीक्षित	IV.	परेवाको कलरव

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. III , C. I , D. IV
2. A. IV , B. I , C. II , D. III
3. A. III , B. I ,C. IV, D. II
4. A. II , B. IV, C. III , D. I

Options :

93806612329. 1

93806612330. 2

93806612331. 3

93806612332. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380663169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -मा भएका निबन्धकारहरूले सूची II -मा भएका कुन कुन निबन्ध लेखेका छन्? जोडा मिलाउनु होस्।

	सूची I		सूची II
A.	सानुभाइ शर्मा	I.	नेपाली जीवनमा रामायण
B.	भाइचन्द प्रधान	II.	नेपाली वीरता : ग्यालिपोलीको रणस्थलमा
C.	कृष्णप्रसाद ज्ञवाली	III.	आँखा
D.	सागरमणि आचार्य दीक्षित	IV.	परेवाको कलरव

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. III , C. I , D. IV
2. A. IV , B. I , C. II , D. III
3. A. III , B. I ,C. IV, D. II
4. A. II , B. IV, C. III , D. I

Options :

93806612329. 1

93806612330. 2

93806612331. 3

93806612332. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380663170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -का चलचित्र र सूची II -का निर्देशकको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	कहीँ अँध्यारो, कहीँ उज्यालो	I.	तुलसी घिमिरे
B.	वासुदेव	II.	प्रताप सुब्बा
C.	लाहुरे	III.	प्रकाश थापा
D.	सिन्दूर	IV.	नीर शाह

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A.IV ,B. III ,C. I , D. II
2. A. III , B. IV , C. I , D. II
3. A. II , B. IV , C. I, D. III
4. A. II , B. I ,C. IV , D. III

Options :

93806612333. 1

93806612334. 2

93806612335. 3

93806612336. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380663170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -का चलचित्र र सूची II -का निर्देशकको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	कहीँ अँध्यारो, कहीँ उज्यालो	I.	तुलसी घिमिरे
B.	वासुदेव	II.	प्रताप सुब्बा
C.	लाहुरे	III.	प्रकाश थापा
D.	सिन्दूर	IV.	नीर शाह

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A.IV ,B. III ,C. I , D. II
2. A. III , B. IV , C. I , D. II
3. A. II , B. IV , C. I, D. III
4. A. II , B. I ,C. IV , D. III

Options :

93806612333. 1

93806612334. 2

93806612335. 3

93806612336. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380663171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ल्याडेफोगेड, सेल्कर्क, हक, गोल्डस्मिथ, ल्याभर आदिले प्रस्तुत गरेका ध्वनिहरूको श्रवणीयताको शृङ्खला अनुसार सूची I र सूची II -बाट सही जोडा मिलाउनु होस्

सूची I		**सूची II**	
A.	तरल	I.	स
B.	ऊष्म	II.	च, छ. ज. झ
C.	स्पर्श	III.	र, ल
D.	स्पर्शोष्म	IV.	क, ख, ट, त, प

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III, B. IV, C. II , D. I
2. A. IV ,B. III,C. II , D. I
3. A. II , B. III, C. I , D. IV
4. A. III , B. I ,C. IV , D. II

Options :

93806612337. 1

93806612338. 2

93806612339. 3

93806612340. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380663171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ल्याडेफोगेड, सेल्कर्क, हक, गोल्डस्मिथ, ल्याभर आदिले प्रस्तुत गरेका ध्वनिहरूको श्रवणीयताको शृङ्खला अनुसार सूची I र सूची II -बाट सही जोडा मिलाउनु होस्

सूची I		सूची II	
A.	तरल	I.	स
B.	ऊष्म	II.	च, छ. ज. झ
C.	स्पर्श	III.	र, ल
D.	स्पर्शोष्म	IV.	क, ख, ट, त, प

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III, B. IV, C. II , D. I
2. A. IV ,B. III,C. II , D. I
3. A. II , B. III, C. I , D. IV
4. A. III , B. I ,C. IV , D. II

Options :

93806612337. 1

93806612338. 2

93806612339. 3

93806612340. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380663172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एक दिनको सामान्यता' कथाका पात्र-पात्राको सूची I -मा उपलब्ध संवाद क्रमअनुसार सूची II -मा राखिएका संवादको जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	संवाद-1	I.	"आज दिन कति गरम हकि? मकै सुक्ने घाम।"
B.	संवाद-2	II.	"एक छिन हेरेन भने पाखै खोस्रिसक्छ।"
C.	संवाद-3	III.	"त्यो नौवटाको माउ यतै मात्रै झर्छ।"
D.	संवाद-4	IV.	"अँ, त्यो झर्छ..."

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. I , C. IV , D. II
2. A. III , B. IV, C. II , D. I
3. A. IV , B. I , C. II, D. III
4. A. II , B. IV , C. I , D. III

Options :

93806612341. 1

93806612342. 2

93806612343. 3

93806612344. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380663172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एक दिनको सामान्यता' कथाका पात्र-पात्राको सूची I -मा उपलब्ध संवाद क्रमअनुसार सूची II -मा राखिएका संवादको जोडा मिलाउनु होस्।

	सूची I		सूची II
A.	संवाद-1	I.	"आज दिन कति गरम हकि? मकै सुक्ने घाम।"
B.	संवाद-2	II.	"एक छिन हेरेन भने पाखै खोस्रिसक्छ।"
C.	संवाद-3	III.	"त्यो नौवटाको माउ यतै मात्रै झर्छ।"
D.	संवाद-4	IV.	"अँ, त्यो झर्छ..."

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. I , C. IV , D. II
2. A. III , B. IV, C. II , D. I
3. A. IV , B. I , C. II, D. III
4. A. II , B. IV , C. I , D. III

Options :

93806612341. 1

93806612342. 2

93806612343. 3

93806612344. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380663173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -का कवि र सूची II -मा भएका यिनका कविताको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	मोहन कोइराला	I.	गामबेसीँका गीत
B.	क्षेत्रप्रताप अधिकारी	II.	गाउँ गाउँ जस्तो छैन, शहर शहर जस्तो छैन
C.	ईश्वरवल्लभ	III.	हिमचुली रक्तिम छ
D.	हेम हमाल	IV.	एउटा सहरको किनारामा

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. I ,C. IV , D. II
2. A. II , B. III , C. IV , D. I
3. A. IV , B. I , C. II ,D. III
4. A. III, B. IV , C. I , D. II

Options :

93806612345. 1

93806612346. 2

93806612347. 3

93806612348. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380663173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -का कवि र सूची II -मा भएका यिनका कविताको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	मोहन कोइराला	I.	गामबेसीँका गीत
B.	क्षेत्रप्रताप अधिकारी	II.	गाउँ गाउँ जस्तो छैन, शहर शहर जस्तो छैन
C.	ईश्वरवल्लभ	III.	हिमचुली रक्तिम छ
D.	हेम हमाल	IV.	एउटा सहरको किनारामा

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. I ,C. IV , D. II
2. A. II , B. III , C. IV , D. I
3. A. IV , B. I , C. II ,D. III
4. A. III, B. IV , C. I , D. II

Options :

93806612345. 1

93806612346. 2

93806612347. 3

93806612348. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380663174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -मा भएका इतिहासकार र सूची II -मा राखिएका उनीहरूको इतिहास लेखन शैलीलाई चिनेर जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	हेरोडोटस	I.	आधिभौतिक दर्शनको सिद्धान्तद्वारा इतिहास लेखन
B.	इम्मानुयल कान्ट	II.	चक्रीय सिद्धान्तद्वारा राष्ट्र र समाजको इतिहास लेखन
C.	जियोभानी बतिस्ता भिको	III.	गद्य शैलीमा कथात्मक रूप दिँदै इतिहास लेखन
D.	हर्बर्ट स्पेन्सर	IV.	प्राकृतिक नियमद्वारा इतिहास लेखन

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. I , C. IV , D. III
2. A. IV , B. III ,C. I, D. II
3. A. III , B. IV , C. II , D. I
4. A. II ,B. III , C. IV , D. I

Options :

93806612349. 1

93806612350. 2

93806612351. 3

93806612352. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380663174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -मा भएका इतिहासकार र सूची II -मा राखिएका उनीहरूको इतिहास लेखन शैलीलाई चिनेर जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	हेरोडोटस	I.	आधिभौतिक दर्शनको सिद्धान्तद्वारा इतिहास लेखन
B.	इम्मानुयल कान्ट	II.	चक्रीय सिद्धान्तद्वारा राष्ट्र र समाजको इतिहास लेखन
C.	जियोभानी बतिस्ता भिको	III.	गद्य शैलीमा कथात्मक रूप दिँदै इतिहास लेखन
D.	हर्बर्ट स्पेन्सर	IV.	प्राकृतिक नियमद्वारा इतिहास लेखन

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. I , C. IV , D. III
2. A. IV , B. III ,C. I, D. II
3. A. III , B. IV , C. II , D. I
4. A. II ,B. III , C. IV , D. I

Options :

93806612349. 1

93806612350. 2

93806612351. 3

93806612352. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380663175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -मा भएका नाटककार र सूची II -मा राखिएका नाटकको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	ध्रुव लोहागण	I.	त्यो जो होइन
B.	गोपाल पराजुली	II.	मृत्यु दिवस
C.	लक्ष्मण श्रीमल	III.	त्यो पारि गाउँमा
D.	नन्द हाङखिम	IV.	गोलार्धका दुई छेउ

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. IV , C. I , D. II
2. A. II , B. III , C. IV , D. I
3. A. IV , B. I , C. II , D. III
4. A. III , B. IV , C. II ,D. I

Options :

93806612353. 1

93806612354. 2

93806612355. 3

93806612356. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380663175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I -मा भएका नाटककार र सूची II -मा राखिएका नाटकको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	ध्रुव लोहागण	I.	त्यो जो होइन
B.	गोपाल पराजुली	II.	मृत्यु दिवस
C.	लक्ष्मण श्रीमल	III.	त्यो पारि गाउँमा
D.	नन्द हाङखिम	IV.	गोलार्धका दुई छेउ

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. III , B. IV , C. I , D. II
2. A. II , B. III , C. IV , D. I
3. A. IV , B. I , C. II , D. III
4. A. III , B. IV , C. II ,D. I

Options :

93806612353. 1

93806612354. 2

93806612355. 3

93806612356. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380663176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बेनेडेटो क्रोचेको अभिव्यञ्जनावाद अन्तर्गत चर्चा गरिएका सूची I -का चारवटा मानसिक गुण अनि तीसित सम्बद्ध सूची II -मा राखिएका शास्त्रको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	धारणा निर्माण प्रक्रिया	I.	अर्थशास्त्र
B.	सहज प्रकाश्य	II.	आचारशास्त्र
C.	बौद्धिक अनि सार्वभौमिक व्यावहारिकता	III.	तर्कशास्त्र
D.	साधारण व्यावहारिकता	IV.	सौन्दर्यशास्त्र

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. III , C. I , D. IV
2. A. IV ,B. I , C. III , D. II
3. A. IV , B. III , C. I , D. II
4. A. III , B. IV, C. II , D. I

Options :

93806612357. 1

93806612358. 2

93806612359. 3

93806612360. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380663176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बेनेडेटो क्रोचेको अभिव्यञ्जनावाद अन्तर्गत चर्चा गरिएका सूची I -का चारवटा मानसिक गुण अनि तीसित सम्बद्ध सूची II -मा राखिएका शास्त्रको सही जोडा मिलाउनु होस्।

सूची I		सूची II	
A.	धारणा निर्माण प्रक्रिया	I.	अर्थशास्त्र
B.	सहज प्रकाश्य	II.	आचारशास्त्र
C.	बौद्धिक अनि सार्वभौमिक व्यावहारिकता	III.	तर्कशास्त्र
D.	साधारण व्यावहारिकता	IV.	सौन्दर्यशास्त्र

तलका विकल्पबाट सही उत्तरको चयन गर्नु होस्-

1. A. II , B. III , C. I , D. IV
2. A. IV ,B. I , C. III , D. II
3. A. IV , B. III , C. I , D. II
4. A. III , B. IV, C. II , D. I

Options :

93806612357. 1

93806612358. 2

93806612359. 3

93806612360. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	938066131
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 9380663177 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

तलको कविता पढेर दिइएका प्रश्नहरूका उत्तर दिनु होस्।

"ए मानिस! जसको पन्जाले युगलाई कोपर्छ।
चिमोट्छ-भुल्याउँछ।
समय घाइते बाघलाई पाठोलाई झैं जिस्क्याउँछ।
त्यो युगको नंग्राबाट त्यो यहाँ पल्टेको होला।
जसले युगलाई तीखो नंग्राले कोपरेको होला।
जसका परिपक्क केशहरू हिजोले आफ्नै कोठाभित्र लुट्यो।
जसका आँखाका नानीहरू सभामा चीर झैं घिसारिए।"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380663178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविताका सन्दर्भमा 'जसको पन्जाले' रूपकद्वारा के प्रतिफलित भएको छ?

1. युगलाई विखण्डित बनाउनमा मानिस उत्तरदायी छ।
2. परिवर्तित समय आफै नै विशृङ्खल छ।
3. यान्त्रिक सभ्यताले युगलाई घाइते बनाएको छ।
4. मानिस आफैप्रति आक्रामक बनिसकेको छ।

Options :

93806612361. 1

93806612362. 2

93806612363. 3

93806612364. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380663179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविताका सन्दर्भमा दिइएका अन्तिम तीनवटा स्वतन्त्र पदावलीको विराम र समानान्तर प्रयोग-प्रविधिले कस्तो लक्ष्यार्थ बोध गराएको छ?

1. ध्वनिको द्विरावृत्तिद्वारा अवधारणा स्थापनाको प्रयास
2. वीभत्स, विवर्ण र नकारात्मक अवस्थाको विम्ब-विधान
3. संशय, आघात र पीडाका अनुभूतिको चित्र
4. इतिहास, मूल्य र संस्कृतिको तिरोहण र अवमूल्यनको ह्रासात्मक अवस्थाले विचलित वर्तमानको विम्ब

Options :

93806612365. 1

93806612366. 2

93806612367. 3

93806612368. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380663180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'समय घाइते बाघलाई पाठोलाई झैं जिस्क्याउँछ' पदावलीले कस्तो सङ्केत निर्माण गर्दछ?

1. समय र घाइते बाघको श्लेष
2. पाठाको निरीह अवस्थालाई
3. सभ्यताको युगीन अवस्था र कालिक अवकासमाझ तारतम्य नमिलेको ऊहापोह तथा उद्रिक्त संवेदनालाई
4. बाघले पाठाको उपस्थिति र अस्तित्वलाई ध्यान नदिएर आफ्नो बाघपन हराएकोमा अङ्कित व्यङ्ग्य-चित्र

Options :

93806612369. 1

93806612370. 2

93806612371. 3

93806612372. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380663181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'त्यो युगको नंग्राबाट त्यो यहाँ पल्टेको होला' पदावलीमा आवृत्त पहिलो 'त्यो' र दोस्रो 'त्यो'-को काव्यिक अवस्थान साथै भूमिका चिह्नित गर्नु होस्।

1. वर्तमानको प्रतिनिधि र घाइते अवस्था
2. यान्त्रिक सभ्यताको अतिक्रमण र वर्तमान मानिसको जीवनमा देखापरेको अराजकता एवम् अन्यमनस्कता
3. युगका दुईवटा पक्ष- विगत र आगतको शाब्दिक आवृत्ति
4. काव्यपाठमा उपस्थित निपात

Options :

93806612373. 1

93806612374. 2

93806612375. 3

93806612376. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380663182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविताका सन्दर्भमा युगीन सभ्यताअन्तर्गत मानव अवस्थान र जैविक अस्तित्व अपमानित, लाञ्छित बनेको अवस्थालाई स्पष्ट पार्ने वाङ्मय परम्पराको गहन अन्तर्पाठलाई कविताको कुन पदावलीले वहन गरेको छ?

1. 'पन्जाले युगलाई कोपर्छ।'
2. 'बाघलाई पाठोलाई झैं जिस्क्याउँछ।'
3. 'हिजोले आफ्नै कोठाभित्र लुट्यो।'
4. 'सभामा चीर झैं घिसारिए।'

Options :

93806612377. 1

93806612378. 2

93806612379. 3

93806612380. 4

Question Id : 9380663177 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

तलको कविता पढेर दिइएका प्रश्नहरूका उत्तर दिनु होस्।

"ए मानिस! जसको पन्जाले युगलाई कोपर्छ।
चिमोट्छ-भुल्याउँछ।
समय घाइते बाघलाई पाठोलाई झैँ जिस्क्याउँछ।
त्यो युगको नंग्राबाट त्यो यहाँ पल्टेको होला।
जसले युगलाई तीखो नंग्राले कोपरेको होला।
जसका परिपक्व केशहरू हिजोले आफ्नै कोठाभित्र लुट्यो।
जसका आँखाका नानीहरू सभामा चीर झैँ घिसारिए।"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380663178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविताका सन्दर्भमा 'जसको पन्जाले' रूपकद्वारा के प्रतिफलित भएको छ?

1. युगलाई विखण्डित बनाउनमा मानिस उत्तरदायी छ।
2. परिवर्तित समय आफै नै विशृङ्खल छ।
3. यान्त्रिक सभ्यताले युगलाई घाइते बनाएको छ।
4. मानिस आफैप्रति आक्रामक बनिसकेको छ।

Options :

93806612361. 1

93806612362. 2

93806612363. 3

93806612364. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380663179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविताका सन्दर्भमा दिइएका अन्तिम तीनवटा स्वतन्त्र पदावलीको विराम र समानान्तर प्रयोग-प्रविधिले कस्तो लक्ष्यार्थ बोध गराएको छ?

1. ध्वनिको द्विरावृत्तिद्वारा अवधारणा स्थापनाको प्रयास
2. वीभत्स, विवर्ण र नकारात्मक अवस्थाको विम्ब-विधान
3. संशय, आघात र पीडाका अनुभूतिको चित्र
4. इतिहास, मूल्य र संस्कृतिको तिरोहण र अवमूल्यनको ह्रासात्मक अवस्थाले विचलित वर्तमानको विम्ब

Options :

93806612365. 1

93806612366. 2

93806612367. 3

93806612368. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380663180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'समय घाइते बाघलाई पाठोलाई झैं जिस्क्याउँछ' पदावलीले कस्तो सङ्केत निर्माण गर्दछ?

1. समय र घाइते बाघको श्लेष
2. पाठाको निरीह अवस्थालाई
3. सभ्यताको युगीन अवस्था र कालिक अवकासमाझ तारतम्य नमिलेको ऊहापोह तथा उद्रिक्त संवेदनालाई
4. बाघले पाठाको उपस्थिति र अस्तित्वलाई ध्यान नदिएर आफ्नो बाघपन हराएकोमा अङ्कित व्यङ्ग्य-चित्र

Options :

93806612369. 1

93806612370. 2

93806612371. 3

93806612372. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380663181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'त्यो युगको नंग्राबाट त्यो यहाँ पल्टेको होला' पदावलीमा आवृत्त पहिलो 'त्यो' र दोस्रो 'त्यो'-को काव्यिक अवस्थान साथै भूमिका चिह्नित गर्नु होस्।

1. वर्तमानको प्रतिनिधि र घाइते अवस्था
2. यान्त्रिक सभ्यताको अतिक्रमण र वर्तमान मानिसको जीवनमा देखापरेको अराजकता एवम् अन्यमनस्कता
3. युगका दुईवटा पक्ष- विगत र आगतको शाब्दिक आवृत्ति
4. काव्यपाठमा उपस्थित निपात

Options :

93806612373. 1

93806612374. 2

93806612375. 3

93806612376. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380663182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविताका सन्दर्भमा युगीन सभ्यताअन्तर्गत मानव अवस्थान र जैविक अस्तित्व अपमानित, लाञ्छित बनेको अवस्थालाई स्पष्ट पार्ने वाङ्मय परम्पराको गहन अन्तर्पाठलाई कविताको कुन पदावलीले वहन गरेको छ?

1. 'पन्जाले युगलाई कोपर्छ।'
2. 'बाघलाई पाठोलाई झैं जिस्क्याउँछ।'
3. 'हिजोले आफ्नै कोठाभित्र लुट्यो।'
4. 'सभामा चीर झैं घिसारिए।'

Options :

93806612377. 1

93806612378. 2

93806612379. 3

93806612380. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 938066132

Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 9380663183 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)

तलको गद्यांश पढेर दिइएका प्रश्नहरूका उत्तर दिनु होस्।
"अजोय दासगुप्त दार्जिलिङमै जन्मेको, बढेको मान्छे छ। एम. के. कुँइटा छावनीको जन्म। माटोबाट ईश्वरले एम. के. को शरीर बनाएको सत्य होला, तर आफ्नो जीवन एम. के. ले व्याकरणका साधारण क्रिया र संज्ञाले बनाएको छ...। चूर भएर क्लर्क बाबु कराउँछ- 'म बतास मन्सीको नाति हुँ। बतास मन्सी मेरो बाजे! स्टेशनमा आलुदम बेच्नेको छोरा होइन म...' बतास मन्सी कमानमा दलबहादुर गिरीले गान्धीको 'हल्ला' चलाउँदा सिंगताम कमानका विश्वासी कर्मचारी थिए। तेर्सो तिरंगा भिर्ने तिनताकका काँग्रेसी स्वयंसेवकहरूका मन्सी अगुवा बने। तिनका पाकेका बाली छ्याम-छ्याम्ती चौकीदार लाएर फाँडिदिएर कमानको साहेबले तिनलाई हट्टाबाहिर गरेको थियो।"

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380663184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आज रमिता छ' उपन्यासबाट लिइएको माथिको अनुच्छेदअनुसार दार्जिलिङको समाज कस्तो छ?

1. भाषिक समिश्रण भएको
2. एकाधिक राजनीतिक पार्टी रहेको
3. जातीय समिश्रण भएको
4. एकल जातीय सभ्यता रहेको

Options :
93806612381. 1
93806612382. 2
93806612383. 3
93806612384. 4

Question Number : 147 Question Id : 9380663185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपन्यासको सन्दर्भ अनुसार अनुच्छेदमा प्रयुक्त 'व्याकरणका साधारण क्रिया र संज्ञा'-ले कुन कुरा इङ्गित गरेको छ?

1. तालिकाबद्ध जीवन शैली
2. नाम र कर्मले चिनिएको
3. व्याकरणका नियम अनुरूप ढालिएको
4. आफ्नो मन्सी बाजेको गोहो पहिल्याएको

Options :
93806612385. 1
93806612386. 2
93806612387. 3
93806612388. 4

Question Number : 148 Question Id : 9380663186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बतास मन्सी'-को प्रसङ्ग तलको कुन विषयसित सम्बन्धित छ?

1. धर्म अनि संस्कृति
2. इतिहास अनि सम्बद्धताको भाव
3. राजनैतिक द्वन्द्व अनि प्रतिस्पर्धा
4. गान्धी अनि उनको जीवन कथा

Options :
93806612389. 1
93806612390. 2
93806612391. 3
93806612392. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380663187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आज रमिता छ' उपन्यासको कुनै अन्य प्रसङ्गमा अनुच्छेदमा देखाइएका पात्र एम. के. ले बोलेको चर्चित सम्वाद चिन्नु होस्।

1. जीवन खोलाको पानीमा बग्ने हरियो पात मात्रै रहेछ।
2. पुनर्जन्मको बीज हो इच्छा।
3. अर्काको ठाउँमा आएर हाम्रो रगत चुस्छस्, तँलाई नलागेर मलाई लाग्छ ट्रेस्पास?
4. पैसा बिना बाँच्न सकिंदो रहेछ, तर बाँच्न मन लाग्दैन रहेछ।

Options :
93806612393. 1
93806612394. 2
93806612395. 3
93806612396. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380663188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुच्छेदमा प्रयुक्त 'छ्याम-छ्याम्ती' कस्तो पद हो?

1. क्रियापद
2. विशेषण
3. क्रियाविशेषण
4. नामयोगी

Options :
93806612397. 1
93806612398. 2
93806612399. 3
93806612400. 4

Question Id : 9380663183 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)

तलको गद्यांश पढेर दिइएका प्रश्नहरूका उत्तर दिनु होस्।
"अजोय दासगुप्त दार्जिलिङमै जन्मेको, बढेको मान्छे छ। एम. के. कुँइटा छावनीको जन्म। माटोबाट ईश्वरले एम. के. को शरीर बनाएको सत्य होला, तर आफ्नो जीवन एम. के. ले व्याकरणका साधारण क्रिया र संज्ञाले बनाएको छ...। चूर भएर क्लर्क बाबु कराउँछ- 'म बतास मन्सीको नाति हुँ। बतास मन्सी मेरो बाजे! स्टेशनमा आलुदम बेच्नेको छोरा होइन म...' बतास मन्सी कमानमा दलबहादुर गिरीले गान्धीको 'हल्ला' चलाउँदा सिंगताम कमानका विश्वासी कर्मचारी थिए। तेर्सो तिरंगा भिर्ने तिनताकका काँग्रेसी स्वयंसेवकहरूका मन्सी अगुवा बने। तिनका पाकेका बाली छ्वाम-छ्वाम्ती चौकीदार लाएर फाँडिदिएर कमानको साहेबले तिनलाई हट्टाबाहिर गरेको थियो।"

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380663184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आज रमिता छ' उपन्यासबाट लिइएको माथिको अनुच्छेदअनुसार दार्जिलिङको समाज कस्तो छ?

1. भाषिक समिश्रण भएको
2. एकाधिक राजनीतिक पार्टी रहेको
3. जातीय समिश्रण भएको
4. एकल जातीय सभ्यता रहेको

Options :
93806612381. 1
93806612382. 2
93806612383. 3
93806612384. 4

Question Number : 147 Question Id : 9380663185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपन्यासको सन्दर्भ अनुसार अनुच्छेदमा प्रयुक्त 'व्याकरणका साधारण क्रिया र संज्ञा'-ले कुन कुरा इङ्गित गरेको छ?

1. तालिकाबद्ध जीवन शैली
2. नाम र कर्मले चिनिएको
3. व्याकरणका नियम अनुरूप ढालिएको
4. आफ्नो मन्सी बाजेको गोहो पहिल्याएको

Options :
93806612385. 1
93806612386. 2
93806612387. 3
93806612388. 4

Question Number : 148 Question Id : 9380663186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बतास मन्सी'-को प्रसङ्ग तलको कुन विषयसित सम्बन्धित छ?

1. धर्म अनि संस्कृति
2. इतिहास अनि सम्बद्धताको भाव
3. राजनैतिक द्वन्द्व अनि प्रतिस्पर्धा
4. गान्धी अनि उनको जीवन कथा

Options :

93806612389. 1

93806612390. 2

93806612391. 3

93806612392. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380663187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आज रमिता छ' उपन्यासको कुनै अन्य प्रसङ्गमा अनुच्छेदमा देखाइएका पात्र एम. के. ले बोलेको चर्चित सम्वाद चिन्नु होस्।

1. जीवन खोलाको पानीमा बग्ने हरियो पात मात्रै रहेछ।
2. पुनर्जन्मको बीज हो इच्छा।
3. अर्काको ठाउँमा आएर हाम्रो रगत चुस्छस्, तँलाई नलागेर मलाई लाग्छ ट्रेस्पास?
4. पैसा बिना बाँच्न सकिंदो रहेछ, तर बाँच्न मन लाग्दैन रहेछ।

Options :

93806612393. 1

93806612394. 2

93806612395. 3

93806612396. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380663188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुच्छेदमा प्रयुक्त 'छ्वाम-छ्वाम्ती' कस्तो पद हो?

1. क्रियापद
2. विशेषण
3. क्रियाविशेषण
4. नामयोगी

Options :

93806612397. 1

93806612398. 2

93806612399. 3

93806612400. 4