

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	28 Urdu 02nd Jan 2026 Shift 1
<b>Subject Name :</b>	28 Urdu
<b>Creation Date :</b>	2026-01-02 15:55:38
<b>Duration :</b>	180
<b>Total Marks :</b>	300
<b>Display Marks:</b>	Yes

## Urdu and General Paper

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	61198795
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	180
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	300

## General Paper

<b>Section Id :</b>	611987195
<b>Section Number :</b>	1
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	42
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	42
<b>Section Marks :</b>	100
<b>Maximum Instruction Time :</b>	0
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	611987581
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	No
<b>Is Section Default? :</b>	No

**Question Id : 61198714912 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

Study carefully the table given below and answer the question asked here under.

In this table, number (in thousands) of five types of products (i.e. A, B, C, D, E) manufactured against their respective year of manufacturing are given.

Year	A (in thousands)	B (in thousands)	C (in thousands)	D (in thousands)	E (in thousands)
2021	29	45	26	15	32
2022	32	52	58	26	35
2023	28	54	92	24	39
2024	26	58	86	27	34
2025	23	63	82	28	34

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 61198714913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

During which of the following years, manufacturing of product A was approximately equal to the average production of that year?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

**Options :**

- 61198758101. 1
- 61198758102. 2
- 61198758103. 3
- 61198758104. 4

**Question Number : 2 Question Id : 61198714914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Manufacturing of product C in the year 2023 was approximately what percent of the total production of product B in years 2022 and 2024 together?

1. 84 %
2. 80 %
3. 90 %
4. 79 %

**Options :**

- 61198758105. 1
- 61198758106. 2
- 61198758107. 3
- 61198758108. 4

**Question Number : 3 Question Id : 61198714915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

If we consider the combined production of product C and E in each year, then what is the difference of their combined production in the years 2023 and 2025?

1. 10000
2. 15000
3. 5000
4. 20000

**Options :**

- 61198758109. 1
- 61198758110. 2
- 61198758111. 3
- 61198758112. 4

**Question Number : 4 Question Id : 61198714916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

During which of the following years, product B has the lowest percentage of manufacturing with reference to combined manufacturing of that year?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

**Options :**

- 61198758113. 1
- 61198758114. 2
- 61198758115. 3
- 61198758116. 4

**Question Number : 5 Question Id : 61198714917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Manufacturing of product D in the year 2021 is approximately less by what percent of its production in the year 2024?

1. 50 %
2. 60 %
3. 66 %
4. 44 %

**Options :**

- 61198758117. 1
- 61198758118. 2
- 61198758119. 3
- 61198758120. 4

**Question Id : 61198714912 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

नीचे दी गई तालिका का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और उसके नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर दें।  
इस तालिका में, विनिर्मित पाँच प्रकार के उत्पादों (अर्थात् A, B, C, D, E) की संख्या (हजार में) उनके विनिर्माण के संबंधित वर्ष के सामने दी गई है।

वर्ष	A (हजार में)	B (हजार में)	C (हजार में)	D (हजार में)	E (हजार में)
2021	29	45	26	15	32
2022	32	52	58	26	35
2023	28	54	92	24	39
2024	26	58	86	27	34
2025	23	63	82	28	34

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 61198714913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से किस वर्ष उत्पाद A का विनिर्माण, उस वर्ष के औसत उत्पादन के लगभग बराबर था?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

**Options :**

61198758101. 1  
61198758102. 2  
61198758103. 3  
61198758104. 4

**Question Number : 2 Question Id : 61198714914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

वर्ष 2023 में उत्पाद C का विनिर्माण, वर्ष 2022 और 2024 में उत्पाद B के कुल उत्पादन का लगभग कितने प्रतिशत था?

1. 84 %
2. 80 %
3. 90 %
4. 79 %

**Options :**

61198758105. 1  
61198758106. 2  
61198758107. 3  
61198758108. 4

**Question Number : 3 Question Id : 61198714915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

यदि हम प्रत्येक वर्ष उत्पाद C और E के संयुक्त उत्पादन पर विचार करें, तो वर्ष 2023 और 2025 में उनके संयुक्त उत्पादन के बीच कितना अंतर है?

1. 10000
2. 15000
3. 5000
4. 20000

**Options :**

61198758109. 1  
61198758110. 2  
61198758111. 3  
61198758112. 4

**Question Number : 4 Question Id : 61198714916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से किस वर्ष के संयुक्त विनिर्माण के संदर्भ में उस वर्ष उत्पाद B के विनिर्माण का प्रतिशत सबसे कम था?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

**Options :**

61198758113. 1  
61198758114. 2  
61198758115. 3  
61198758116. 4

**Question Number : 5 Question Id : 61198714917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

वर्ष 2021 में उत्पाद D का विनिर्माण, वर्ष 2024 में उसके उत्पादन से लगभग कितने प्रतिशत कम है?

1. 50 %
2. 60 %
3. 66 %
4. 44 %

**Options :**

61198758117. 1  
61198758118. 2  
61198758119. 3  
61198758120. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

611987582

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

No

Question Number : 6 Question Id : 61198714918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct statements among the following:

- A. Diagnosis of the learners is done in Inter-Active stage of teaching.
- B. Feedback and Testing of the learners are done in Post-Active stage of teaching.
- C. Fixing up goals and content are done in Post-Active stage of teaching.
- D. Selection of appropriate testing devices is done in Post-Active stage of teaching.
- E. Decision about strategies of teaching is done in Post-Active stage of teaching.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. C, D and E Only
- 2. A, C and D Only
- 3. A, B and D Only
- 4. A, B and E Only

**Options :**

- 61198758121. 1
- 61198758122. 2
- 61198758123. 3
- 61198758124. 4

Question Number : 6 Question Id : 61198714918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से सही कथनों का चयन कीजिए:

- A. शिक्षण के अन्योन्यक्रियात्मक चरण में शिक्षार्थियों का निरूपण किया जाता है।
- B. शिक्षण के सक्रियोत्तर चरण में शिक्षार्थियों का परिक्षण और प्रतिपुष्टि की जाती है।
- C. शिक्षण के सक्रियोत्तर चरण में लक्ष्य और विषयवस्तु निर्धारण किया जाता है।
- D. शिक्षण के सक्रियोत्तर चरण में उपयुक्त परीक्षण साधनों का चयन किया जाता है।
- E. शिक्षण के सक्रियोत्तर चरण में शिक्षण की रणनीतियों के बारे में निर्णय किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल C, D और E
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल A, B और E

**Options :**

- 61198758121. 1
- 61198758122. 2
- 61198758123. 3
- 61198758124. 4

Question Number : 7 Question Id : 61198714919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the educational objectives of cognitive domain from lower order to higher order skills.

- A. Evaluation
- B. Synthesis
- C. Analysis
- D. Knowledge
- E. Comprehension

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. D, E, C, B, A
3. A, B, C, E, D
4. B, C, D, E, A

**Options :**

- 61198758125. 1
- 61198758126. 2
- 61198758127. 3
- 61198758128. 4

Question Number : 7 Question Id : 61198714919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संज्ञानात्मक क्षेत्र के शैक्षणिक उद्देश्यों को निम्न स्तर के कौशलों से उच्चतर स्तर के कौशलों के क्रम में लगाएं।

- A. मूल्यांकन
- B. संश्लेषण
- C. विश्लेषण
- D. ज्ञान
- E. बोध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. D, E, C, B, A
3. A, B, C, E, D
4. B, C, D, E, A

**Options :**

- 61198758125. 1
- 61198758126. 2
- 61198758127. 3
- 61198758128. 4

Question Number : 8 Question Id : 61198714920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I		LIST-II	
A.	Concept Mapping	I.	Graphical tools for organizing and representing knowledge
B.	Five E based Lesson Planning	II.	Constructive Approach
C.	Stimulus-response based lesson planning	III.	Systematic arrangement of subject matter
D.	Unit Plan	IV.	Behaviourist Approach

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198758129. 1  
61198758130. 2  
61198758131. 3  
61198758132. 4

Question Number : 8 Question Id : 61198714920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I		सूची -II	
A.	संकल्पना प्रतिचित्रण	I.	ज्ञान के संगठन और प्रतिरूपण के लिए ग्राफीय उपकरण
B.	पाँच इ-आधारित पाठ-योजना	II.	रचनात्मक उपागम
C.	उद्दीपन-अनुक्रिया आधारित पाठ योजना	III.	विषय-वस्तु की व्यवस्थित विन्यास/योजना
D.	इकाई योजना	IV.	व्यवहारवादी उपागम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198758129. 1  
61198758130. 2  
61198758131. 3  
61198758132. 4

**Question Number : 9 Question Id : 61198714921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

The SWAYAM was launched in \_\_\_\_\_.

1. 2015
2. 2017
3. 2019
4. 2020

**Options :**

- 61198758133. 1
- 61198758134. 2
- 61198758135. 3
- 61198758136. 4

**Question Number : 9 Question Id : 61198714921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

'स्वयम्', को किस वर्ष में आरम्भ किया गया था?

1. 2015
2. 2017
3. 2019
4. 2020

**Options :**

- 61198758133. 1
- 61198758134. 2
- 61198758135. 3
- 61198758136. 4

**Question Number : 10 Question Id : 61198714922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which of the following is NOT the criticism of behaviourist model of teaching?

1. It doesn't take into account important internal processes that take place in mind.
2. It is not appropriate for higher order learning.
3. It is not appropriate for lower order learning.
4. Learning is sometimes beyond the association between stimulus and response.

**Options :**

- 61198758137. 1
- 61198758138. 2
- 61198758139. 3
- 61198758140. 4

Question Number : 10 Question Id : 61198714922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन शिक्षण के व्यवहारवादी मॉडल की आलोचना नहीं है?

1. यह उन महत्वपूर्ण आंतरिक प्रक्रियाओं पर ध्यान नहीं देता है जो मस्तिष्क में चलती हैं।
2. यह उच्चतर स्तर के अधिगम हेतु उपयुक्त नहीं है।
3. यह निम्नतर स्तर के अधिगम हेतु उपयुक्त नहीं है।
4. कभी-कभी अधिगम उद्दीपन और अनुक्रिया के बीच के संबंध से परे होता है।

Options :

- 61198758137. 1
- 61198758138. 2
- 61198758139. 3
- 61198758140. 4

Question Number : 11 Question Id : 61198714923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the advantages of open ended questions in survey research.

- A. It is easy to process answers.
- B. Respondents can answer in their own terms.
- C. They enhance the comparability of answers.
- D. They are useful for exploring new areas or ones in which the researcher has limited knowledge.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B Only
2. A, B and C Only
3. B, C and D Only
4. B and D Only

Options :

- 61198758141. 1
- 61198758142. 2
- 61198758143. 3
- 61198758144. 4

Question Number : 11 Question Id : 61198714923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सर्वेक्षण अनुसंधान में मुक्त उत्तर वाले प्रश्नों के लाभ पहचानिए:

- उत्तरों का प्रक्रमण करना आसान होता है।
- उत्तरदाता अपने शब्दों में उत्तर दे सकता है।
- उनसे उत्तरों की तुलनीयता बढ़ जाती है।
- वे ऐसे नए क्षेत्रों का अन्वेषण करने के लिए उपयोगी होते हैं जिनमें अनुसंधानकर्ता का सीमित ज्ञान होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A और B
- केवल A, B और C
- केवल B, C और D
- केवल B और D

Options :

61198758141. 1  
61198758142. 2  
61198758143. 3  
61198758144. 4

Question Number : 12 Question Id : 61198714924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Non-probability sampling		LIST-II Characteristic	
A.	Snowball	I.	Handpicked cases on the basis of specific usability
B.	Purposive	II.	Equivalent of stratified sampling
C.	Quota	III.	Choosing the nearest individuals to serve as respondents
D.	Convenience	IV.	Identify other respondents with the help of initial respondents

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-I, B-III, C-II, D-IV
- A-IV, B-I, C-II, D-III
- A-IV, B-III, C-II, D-I
- A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

61198758145. 1  
61198758146. 2  
61198758147. 3  
61198758148. 4

Question Number : 12 Question Id : 61198714924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I अप्रयिकता प्रतिचयन		सूची -II विशेषता	
A.	स्रो बॉल	I.	विशिष्ट प्रयोज्यता के आधार पर केस चुनना
B.	सोद्देश्य	II.	स्तरीकृत प्रतिचयन के समतुल्य
C.	कोटा	III.	निकटस्थ व्यष्टियों को उत्तरदाताओं के रुप में चुनना
D.	सुविधाजनक	IV.	प्रारंभिक उत्तरदाताओं की मदद से अन्य उत्तरदाताओं की पहचान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

61198758145. 1  
61198758146. 2  
61198758147. 3  
61198758148. 4

Question Number : 13 Question Id : 61198714925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following intervals of standard normal variate in increasing order of probabilities.

- A.  $0 \leq Z \leq +1$
- B.  $+1 \leq Z \leq +2$
- C.  $+2 \leq Z \leq +3$
- D.  $+3 \leq Z < +\infty$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, C, B, A
2. C, B, A, D
3. B, A, C, D
4. A, B, C, D

Options :

61198758149. 1  
61198758150. 2  
61198758151. 3  
61198758152. 4

Question Number : 13 Question Id : 61198714925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आदर्श सामान्य विचर के निम्नलिखित अंतरालों को प्रायिकताओं के बढ़ते क्रम में रखें:

- A.  $0 \leq Z \leq +1$
- B.  $+1 \leq Z \leq +2$
- C.  $+2 \leq Z \leq +3$
- D.  $+3 \leq Z < +\infty$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, C, B, A
- 2. C, B, A, D
- 3. B, A, C, D
- 4. A, B, C, D

Options :

- 61198758149. 1
- 61198758150. 2
- 61198758151. 3
- 61198758152. 4

Question Number : 14 Question Id : 61198714926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In quantitative research strategy, the principal orientation to the role of theory in relation to research is

- 1. Inductive
- 2. Objectivism
- 3. Deductive
- 4. Constructionism

Options :

- 61198758153. 1
- 61198758154. 2
- 61198758155. 3
- 61198758156. 4

Question Number : 14 Question Id : 61198714926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मात्रात्मक शोध रणनीति में, शोध के संबंध में सिद्धांत की भूमिका का मुख्य अभिविन्यास है:

- 1. आगमनात्मक
- 2. विषयनिष्ठवाद
- 3. निगमनात्मक
- 4. निर्मितिवाद

Options :

- 61198758153. 1
- 61198758154. 2
- 61198758155. 3
- 61198758156. 4

Question Number : 15 Question Id : 61198714927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Whether the results of a study can be generalized beyond the specific research context, refers to

1. reliability
2. replicability
3. internal validity
4. external validity

Options :

61198758157. 1  
61198758158. 2  
61198758159. 3  
61198758160. 4

Question Number : 15 Question Id : 61198714927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्या किसी अध्ययन के परिणाम विशिष्ट शोध अंतर्वस्तु से परे सामान्यीकृत कर सकते हैं? यह निम्नलिखित से संबंधित है:

1. विश्वसनीयता
2. प्रतिकृतीयता
3. आन्तरिक वैधता
4. बाह्य वैधता

Options :

61198758157. 1  
61198758158. 2  
61198758159. 3  
61198758160. 4

Question Number : 16 Question Id : 61198714928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** The influence of mass media is rarely direct.

**Reason R:** According to Limited Effects theories, media effects are almost always mediated by group membership or relationships.

In the light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

61198758161. 1  
61198758162. 2  
61198758163. 3  
61198758164. 4

Question Number : 16 Question Id : 61198714928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में:

**अभिकथन A:** मास मीडिया (जन संचार) का प्रभाव दुर्लभतः प्रत्यक्ष होता है।

**कारण R:** सीमित प्रभाव सिद्धांतों के अनुसार, मीडिया प्रभाव लगभग सदैव समूह के सदस्यों और संबंधों द्वारा व्यवहित होते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

**Options :**

61198758161. 1

61198758162. 2

61198758163. 3

61198758164. 4

Question Number : 17 Question Id : 61198714929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in the ascending order of year of appearance beginning with the oldest.

- A. Radio
- B. Television
- C. Book
- D. Prototypical Newspaper
- E. Film

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, D, A, B
2. D, C, E, A, B
3. C, D, E, A, B
4. C, E, D, A, B

**Options :**

61198758165. 1

61198758166. 2

61198758167. 3

61198758168. 4

Question Number : 17 Question Id : 61198714929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को प्राचीनतम से शुरु करते हुए उनके आविष्कार के वर्ष के आरोही क्रम में रखें:

- रेडियो
- टेलीविज़न
- पुस्तक
- प्रोटोटाइपिकल न्यूज़ पेपर (आद्यप्ररूपी समाचार पत्र)
- फिल्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- E, C, D, A, B
- D, C, E, A, B
- C, D, E, A, B
- C, E, D, A, B

Options :

61198758165. 1  
61198758166. 2  
61198758167. 3  
61198758168. 4

Question Number : 18 Question Id : 61198714930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Types of groups in communication		LIST-II Characteristic	
A.	Primary Group	I.	Members interact with one another to benefit an audience
B.	Self-help Group	II.	Goal is to improve members' skills
C.	Learning Group	III.	Membership is based on sentiment
D.	Public Group	IV.	All members have a common problem

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-III, B-IV, C-II, D-I
- A-II, B-IV, C-III, D-I
- A-I, B-IV, C-II, D-III
- A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198758169. 1  
61198758170. 2  
61198758171. 3  
61198758172. 4

Question Number : 18 Question Id : 61198714930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (सम्प्रेषण में समूहों के प्रकार)		सूची -II (विशेषताएं)	
A.	प्राथमिक समूह	I.	श्रोता के लाभ के लिए सदस्य एक-दूसरे से परस्पर क्रिया करते हैं।
B.	स्व-सहायता समूह	II.	सदस्यों के कौशलों में सुधार करना लक्ष्य होता है।
C.	अधिगम समूह	III.	सदस्यता भावना पर आधारित होती है।
D.	जन समूह	IV.	सभी सदस्यों की साझा समस्या होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198758169. 1  
61198758170. 2  
61198758171. 3  
61198758172. 4

Question Number : 19 Question Id : 61198714931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A person who believes that all social, political, economic and cultural change is inevitably based on the development and diffusion of technology, is a

1. Technological Determinist
2. Cultural Determinist
3. Technological Sceptic
4. Economic Determinist

Options :

61198758173. 1  
61198758174. 2  
61198758175. 3  
61198758176. 4

**Question Number : 19 Question Id : 61198714931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

एक व्यक्ति, जो यह मानता है कि सभी सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक और सांस्कृतिक बदलाव अनिवार्यतः प्रौद्योगिकी के विकास और प्रसार पर आधारित होते हैं, वह है:

1. प्रौद्योगिकीय निर्धारणवादी
2. सांस्कृतिक निर्धारणवादी
3. प्रौद्योगिकीय संशयवादी
4. आर्थिक निर्धारणवादी

**Options :**

61198758173. 1

61198758174. 2

61198758175. 3

61198758176. 4

**Question Number : 20 Question Id : 61198714932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

In everyday conversation, when people make reference to paying attention, planning, forgetting, guessing, daydreaming and so on, they are invoking:

1. Propaganda
2. Cognitive Concepts
3. Misinformation
4. Disinformation

**Options :**

61198758177. 1

61198758178. 2

61198758179. 3

61198758180. 4

**Question Number : 20 Question Id : 61198714932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

दिन-प्रतिदिन की चर्चा में जब लोग ध्यान देने, योजना बनाने, भूलने, अनुमान लगाने, दिवा स्वपन आदि का संदर्भ देते हैं, तो वे किसका आह्वान कर रहे हैं:

1. दुष्प्रचार
2. संज्ञानात्मक अवधारणाएं
3. गलत सूचना (मिसइन्फोर्मेशन)
4. विकृत सूचना (डिसइन्फोर्मेशन)

**Options :**

61198758177. 1

61198758178. 2

61198758179. 3

61198758180. 4

**Question Number : 21 Question Id : 61198714933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

The incomes of A and B are in the ratio of 3:2 and their expenses are in the ratio of 5:3. If each of them saves Rs.3000, then A's income (in Rs.) is

1. ₹15000
2. ₹12000
3. ₹6000
4. ₹18000

**Options :**

61198758181. 1  
61198758182. 2  
61198758183. 3  
61198758184. 4

**Question Number : 21 Question Id : 61198714933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

A और B की आय 3:2 के अनुपात में है और उनके व्यय का अनुपात 5:3 है। यदि उनमें से प्रत्येक 3000 रुपये की बचत करता है, तो A की आय (रुपये में) कितनी है?

1. ₹15000
2. ₹12000
3. ₹6000
4. ₹18000

**Options :**

61198758181. 1  
61198758182. 2  
61198758183. 3  
61198758184. 4

**Question Number : 22 Question Id : 61198714934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Complete the following series:

582, 581, 585, 576, 592, 567, \_\_\_\_\_

1. 601
2. 602
3. 603
4. 599

**Options :**

61198758185. 1  
61198758186. 2  
61198758187. 3  
61198758188. 4

Question Number : 22 Question Id : 61198714934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित श्रृंखला पूरी करें:

582, 581, 585, 576, 592, 567, \_\_\_\_\_

1. 601
2. 602
3. 603
4. 599

Options :

61198758185. 1  
61198758186. 2  
61198758187. 3  
61198758188. 4

Question Number : 23 Question Id : 61198714935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following fractions in descending order:

- A.  $\frac{9}{11}$
- B.  $\frac{8}{9}$
- C.  $\frac{4}{7}$
- D.  $\frac{3}{5}$
- E.  $\frac{8}{15}$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B>D>A>E>C
2. B>A>E>D>C
3. A>B>C>D>E
4. B>A>D>C>E

Options :

61198758189. 1  
61198758190. 2  
61198758191. 3  
61198758192. 4

Question Number : 23 Question Id : 61198714935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित भिन्नो को अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A.  $\frac{9}{11}$
- B.  $\frac{8}{9}$
- C.  $\frac{4}{7}$
- D.  $\frac{3}{5}$
- E.  $\frac{8}{15}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B>D>A>E>C
- 2. B>A>E>D>C
- 3. A>B>C>D>E
- 4. B>A>D>C>E

Options :

- 61198758189. 1
- 61198758190. 2
- 61198758191. 3
- 61198758192. 4

Question Number : 24 Question Id : 61198714936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct mathematical statements:

- A. A batsman makes a score of 87 runs in the 17<sup>th</sup> inning and thus increases his average by 3. Then his average after 17<sup>th</sup> inning is 36.
- B. The value of a number subtracted from Numerator and Denominator of the fraction  $\frac{6}{7}$  to get a fraction equal to  $\frac{3}{4}$  is 3.
- C. If 15% of 40 is greater than 25% of a number by 2, then the number is 16.
- D. The value of  $(1+\frac{1}{2})(1+\frac{1}{3})(1+\frac{1}{4}) \dots\dots\dots (1+\frac{1}{120})$  is 60.5

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C and D Only
- 2. B and C Only
- 3. C and D Only
- 4. A and B Only

Options :

- 61198758193. 1
- 61198758194. 2
- 61198758195. 3
- 61198758196. 4

Question Number : 24 Question Id : 61198714936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही गणितीय कथनों की पहचान कीजिए:

- एक बल्लेबाज अपनी 17वीं पारी में 87 रन बनाता है और इस प्रकार अपनी औसत रन संख्या में 3 की वृद्धि करता है। 17वीं पारी के बाद उसका औसत 36 है।
- $\frac{3}{4}$  के बराबर भिन्न प्राप्त करने हेतु भिन्न  $\frac{6}{7}$  के अंश और भाजक से घटाई जाने वाली संख्या का मान 3 है।
- यदि 40 का 15% एक संख्या के 25% से 2 अधिक है तो वह संख्या 16 है।
- $(1+\frac{1}{2})(1+\frac{1}{3})(1+\frac{1}{4}) \dots \dots (1+\frac{1}{120})$  का मान 60.5 है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल B, C और D
- केवल B और C
- केवल C और D
- केवल A और B

Options :

61198758193. 1  
61198758194. 2  
61198758195. 3  
61198758196. 4

Question Number : 25 Question Id : 61198714937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Word		LIST-II Code	
A.	CRAB	I.	32
B.	BARK	II.	49
C.	OVER	III.	24
D.	SING	IV.	60

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-II, B-IV, C-I, D-III
- A-III, B-II, C-I, D-IV
- A-III, B-I, C-IV, D-II
- A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198758197. 1  
61198758198. 2  
61198758199. 3  
61198758200. 4

Question Number : 25 Question Id : 61198714937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I शब्द		सूची -II कूट	
A.	CRAB	I.	32
B.	BARK	II.	49
C.	OVER	III.	24
D.	SING	IV.	60

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198758197. 1  
61198758198. 2  
61198758199. 3  
61198758200. 4

Question Number : 26 Question Id : 61198714938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Sound is eternal, because it is caused" commits the fallacy (hetvābhāsa) of:

1. Asiddha
2. Satpratipakṣa
3. Savyabhicāra
4. Viruddha

Options :

61198758201. 1  
61198758202. 2  
61198758203. 3  
61198758204. 4

Question Number : 26 Question Id : 61198714938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह उत्पन्न की जाती है" में कौन सा हेत्वाभास दोष है?

1. असिद्ध
2. सत्प्रतिपक्ष
3. सव्यभिचार
4. विरुद्ध

Options :

61198758201. 1  
61198758202. 2  
61198758203. 3  
61198758204. 4

Question Number : 27 Question Id : 61198714939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Source of Knowledge		LIST-II Accepted by	
A.	Yogaja Pratyakṣa	I.	Vedāntins
B.	Kevalajñāna	II.	Cārvāka
C.	Only Pratyakṣa	III.	Jaina
D.	Aparokṣānubhuti	IV.	Nyāya

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198758205. 1  
61198758206. 2  
61198758207. 3  
61198758208. 4

Question Number : 27 Question Id : 61198714939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I प्रमाण		सूची -II द्वारा मान्य है	
A.	योगज प्रत्यक्ष	I.	वेदांती
B.	केवलज्ञान	II.	चारवाक
C.	केवल प्रत्यक्ष	III.	जैन
D.	अपरोक्ष अनुभूति	IV.	न्याय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198758205. 1  
61198758206. 2  
61198758207. 3  
61198758208. 4

Question Number : 28 Question Id : 61198714940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** Validity can never apply to any single proposition by itself.

**Reason R:** Validity and invalidity are attribute of arguments.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

**Options :**

61198758209. 1  
61198758210. 2  
61198758211. 3  
61198758212. 4

Question Number : 28 Question Id : 61198714940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में:

**अभिकथन A:** वैधता अपने आप ही किसी भी एक प्रतिज्ञप्ति पर कभी भी प्रयुक्त नहीं हो सकती।

**कारण R:** वैधता और अवैधता युक्तियों के गुण हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

**Options :**

61198758209. 1  
61198758210. 2  
61198758211. 3  
61198758212. 4

Question Number : 29 Question Id : 61198714941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are TRUE:

- A. For the Nyāya, knowledge of Abhāva is acquired through Anupalabdhi Pramāṇa.
- B. The Nyāya makes a distinction between Laukika and Alaukika Pratyakṣa.
- C. The Nyāya reduces Arthāpatti to Anumāna.
- D. The Nyāya accepts the validity of Upamāna as a Pramāṇa.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. B and C Only
- 3. B, C and D Only
- 4. A, B, C and D

Options :

- 61198758213. 1
- 61198758214. 2
- 61198758215. 3
- 61198758216. 4

Question Number : 29 Question Id : 61198714941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से सत्य हैं?

- A. न्याय के अनुसार, अभाव का ज्ञान अनुपलब्धि प्रमाण के माध्यम से अर्जित किया जाता है।
- B. न्याय लौकिक और अलौकिक प्रत्यक्ष के बीच विभेद करता है।
- C. न्याय अर्थापत्ति का अनुमान में अपचयन करता है।
- D. न्याय उपमान की वैधता प्रमाण के रूप में स्वीकार करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B, C और D
- 4. A, B, C और D

Options :

- 61198758213. 1
- 61198758214. 2
- 61198758215. 3
- 61198758216. 4

Question Number : 30 Question Id : 61198714942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are TRUE:

- A. For the Cārvāka, patyakṣa is the only pramāṇa.
- B. For the Cārvāka, śabda is the only pramāṇa.
- C. For the Cārvāka, anumāna is not a pramāṇa.
- D. For the Jaina, Mati includes both perceptual and inferential knowledge.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and C Only
- 2. B and C Only
- 3. A and B Only
- 4. A, C and D Only

Options :

- 61198758217. 1
- 61198758218. 2
- 61198758219. 3
- 61198758220. 4

Question Number : 30 Question Id : 61198714942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से सत्य हैं?

- A. चार्वाक के अनुसार, प्रत्यक्ष एकमात्र प्रमाण है।
- B. चार्वाक के अनुसार, शब्द एकमात्र प्रमाण है।
- C. चार्वाक के अनुसार, अनुमान एक प्रमाण नहीं है।
- D. जैन के अनुसार, मति में प्रत्यक्षात्मक ज्ञान और अनुमानात्मक ज्ञान दोनों शामिल हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और C
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और B
- 4. केवल A, C और D

Options :

- 61198758217. 1
- 61198758218. 2
- 61198758219. 3
- 61198758220. 4

Question Number : 31 Question Id : 61198714943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

USB stands for \_\_\_\_\_.

1. Uniform Service Bus
2. Universal Serial Bus
3. Uniform Sector Buffer
4. Universe Service Bus

Options :

- 61198758221. 1
- 61198758222. 2
- 61198758223. 3
- 61198758224. 4

Question Number : 31 Question Id : 61198714943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यू एस बी (USB) का पूर्ण रूप है:

1. यूनिफार्म सर्विस बस
2. यूनिवर्सल सीरियल बस
3. यूनिफार्म सेक्टर बफर
4. यूनिवर्स सर्विस बस

Options :

- 61198758221. 1
- 61198758222. 2
- 61198758223. 3
- 61198758224. 4

Question Number : 32 Question Id : 61198714944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is **NOT** a programming language?

1. Python
2. C
3. Java
4. Google

Options :

- 61198758225. 1
- 61198758226. 2
- 61198758227. 3
- 61198758228. 4

Question Number : 32 Question Id : 61198714944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन एक प्रोग्रामिंग भाषा नहीं है?

1. पाइथन
2. सी
3. जावा
4. गूगल

Options :

61198758225. 1  
61198758226. 2  
61198758227. 3  
61198758228. 4

Question Number : 33 Question Id : 61198714945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I		LIST-II	
A.	Keyboard	I.	Memory
B.	Monitor	II.	Processor
C.	CPU	III.	Output device
D.	ROM	IV.	Input device

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

61198758229. 1  
61198758230. 2  
61198758231. 3  
61198758232. 4

Question Number : 33 Question Id : 61198714945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I		सूची -II	
A.	कुंजी पटल (कीबोर्ड)	I.	स्मृति (मेमोरी)
B.	मॉनीटर	II.	संसाधित्र (प्रोसेसर)
C.	सी पी यू	III.	आउटपुट डिवाइस
D.	रोम (ROM)	IV.	इनपुट डिवाइस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

61198758229. 1  
61198758230. 2  
61198758231. 3  
61198758232. 4

Question Number : 34 Question Id : 61198714946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following memories/storage are volatile?

- A. RAM
- B. ROM
- C. Cache
- D. SSD
- E. HDD

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and D Only
2. B, D and E Only
3. A and C Only
4. A and B Only

Options :

61198758233. 1  
61198758234. 2  
61198758235. 3  
61198758236. 4

Question Number : 34 Question Id : 61198714946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-कौन स्मृतियां/भंडार लोपशील (वोलेटाइल) हैं?

- A. रैम (RAM)
- B. रोम (ROM)
- C. कैश (Cache)
- D. एस एस डी
- E. एच डी डी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C और D
2. केवल B, D और E
3. केवल A और C
4. केवल A और B

**Options :**

- 61198758233. 1
- 61198758234. 2
- 61198758235. 3
- 61198758236. 4

Question Number : 35 Question Id : 61198714947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following operating systems in correct chronological order of their development

- A. Linux
- B. MS-DOS
- C. MAC OS
- D. Windows

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, A, C
2. B, C, A, D
3. A, B, C, D
4. B, A, D, C

**Options :**

- 61198758237. 1
- 61198758238. 2
- 61198758239. 3
- 61198758240. 4

Question Number : 35 Question Id : 61198714947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्रचालन प्रणालियों को उनके विकसित होने के सही कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

- A. लिनक्स
- B. एम एस (MS)-डॉस
- C. मैक (MAC) ओ एस
- D. विंडोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, B, A, C
- 2. B, C, A, D
- 3. A, B, C, D
- 4. B, A, D, C

**Options :**

- 61198758237. 1
- 61198758238. 2
- 61198758239. 3
- 61198758240. 4

Question Number : 36 Question Id : 61198714948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** Eutrophication leads to depletion of dissolved oxygen in a lake.

**Reason R:** Dissolved oxygen in water decreases with increase in temperature.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

- 1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
- 2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
- 3. **A** is correct but **R** is not correct
- 4. **A** is not correct but **R** is correct

**Options :**

- 61198758241. 1
- 61198758242. 2
- 61198758243. 3
- 61198758244. 4

Question Number : 36 Question Id : 61198714948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में:

**अभिकथन A:** सुपोषण (यूट्रोफिकेशन) के परिणामस्वरूप झील में विलयित ऑक्सीजन का ह्रास होता है।

**कारण R:** जल में विलयित ऑक्सीजन की मात्रा तापमान बढ़ने के साथ-साथ घटती जाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

**Options :**

- 61198758241. 1
- 61198758242. 2
- 61198758243. 3
- 61198758244. 4

Question Number : 37 Question Id : 61198714949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in ascending order of their moisture content.

- A. Trash
- B. Rubbish
- C. Refuse
- D. Garbage

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, A, C, D
3. A, B, D, C
4. D, C, B, A

**Options :**

- 61198758245. 1
- 61198758246. 2
- 61198758247. 3
- 61198758248. 4

Question Number : 37 Question Id : 61198714949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनमें नमी की मात्रा के बढ़ते क्रम में रखें:

- A. टैश
- B. रबिश
- C. रिफ्यूज
- D. गारबेज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D
2. B, A, C, D
3. A, B, D, C
4. D, C, B, A

**Options :**

- 61198758245. 1
- 61198758246. 2
- 61198758247. 3
- 61198758248. 4

Question Number : 38 Question Id : 61198714950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Convention/Protocol		LIST-II Related With	
A.	Montreal Protocol	I.	Global Warming
B.	Stockholm Convention	II.	Transboundary movements of hazardous waste
C.	Kyoto Protocol	III.	Ozone layer depletion
D.	Basel Convention	IV.	Persistent organic pollutants

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

**Options :**

- 61198758249. 1
- 61198758250. 2
- 61198758251. 3
- 61198758252. 4

Question Number : 38 Question Id : 61198714950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (अभिसमय/प्रोटोकॉल)		सूची -II (जिससे संबंधित है)	
A.	मोंट्रियल प्रोटोकॉल	I.	वैश्विक तापन
B.	स्टॉकहोम अभिसमय	II.	खतरनाक अपशिष्ट का सीमापार आवागमन
C.	क्योटो प्रोटोकॉल	III.	ओजोन परत का क्षरण
D.	बेसल अभिसमय	IV.	सतत कार्बनिक प्रदूषक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

**Options :**

61198758249. 1  
61198758250. 2  
61198758251. 3  
61198758252. 4

Question Number : 39 Question Id : 61198714951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following renewable energy resources contributes highest proportion to the total installed power capacity in India?

1. Solar
2. Nuclear
3. Wind
4. Hydro

**Options :**

61198758253. 1  
61198758254. 2  
61198758255. 3  
61198758256. 4

Question Number : 39 Question Id : 61198714951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में कुल संस्थापित विद्युत क्षमता में निम्नलिखित में से किस नवीकरणीय ऊर्जा स्रोत का योगदान सर्वाधिक है?

1. सौर
2. नाभिकीय
3. पवन
4. जल (हाइड्रो)

Options :

61198758253. 1  
61198758254. 2  
61198758255. 3  
61198758256. 4

Question Number : 40 Question Id : 61198714952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Black-foot disease is caused by the contamination of \_\_\_\_\_ in drinking water.

1. Arsenic
2. Cadmium
3. Mercury
4. Lead

Options :

61198758257. 1  
61198758258. 2  
61198758259. 3  
61198758260. 4

Question Number : 40 Question Id : 61198714952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ब्लैक-फुट रोग पेय जल में \_\_\_\_\_ के संदूषण के कारण होता है।

1. आर्सेनिक
2. कैडमियम
3. पारा (मरकरी)
4. सीसा (लेड)

Options :

61198758257. 1  
61198758258. 2  
61198758259. 3  
61198758260. 4

**Question Number : 41 Question Id : 61198714953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which education policy first recommended 6% of GDP as public expenditure on education in India?

1. National Policy on Education, 1968
2. National Policy on Education, 1986
3. Revised NPE-Program on Action, 1992
4. National Education Policy, 2020

**Options :**

- 61198758261. 1
- 61198758262. 2
- 61198758263. 3
- 61198758264. 4

**Question Number : 41 Question Id : 61198714953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से किस शिक्षा नीति ने सर्वप्रथम भारत में शिक्षा पर सरकारी व्यय के रूप में जी डी पी का 6% खर्च करने की अनुशंसा की थी?

1. शिक्षा की राष्ट्रीय नीति, 1968
2. शिक्षा की राष्ट्रीय नीति, 1986
3. संशोधित एन पी ई-प्रोग्राम आन एक्शन, 1992
4. राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020

**Options :**

- 61198758261. 1
- 61198758262. 2
- 61198758263. 3
- 61198758264. 4

**Question Number : 42 Question Id : 61198714954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

National Education Policy 2020 has entrusted \_\_\_\_\_ with the responsibility to setup the standards of content, technology and pedagogy for online/digital teaching-learning.

1. National Educational Technology Forum
2. Central Institute of Educational Technology
3. Consortium for Educational Communication
4. Indira Gandhi National Open University

**Options :**

- 61198758265. 1
- 61198758266. 2
- 61198758267. 3
- 61198758268. 4

Question Number : 42 Question Id : 61198714954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में ऑनलाइन/डिजिटल शिक्षण अधिगम के लिए अंतर्वस्तु, प्रौद्योगिकी और शिक्षाशास्त्र के मानक स्थापित करने का उत्तरदायित्व \_\_\_\_\_ को सौंपा गया है।

1. राष्ट्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी मंच
2. केन्द्रीय शिक्षा प्रौद्योगिकी संस्थान
3. शैक्षिक संचार संघ (सीईसी)
4. इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय

Options :

- 61198758265. 1
- 61198758266. 2
- 61198758267. 3
- 61198758268. 4

Question Number : 43 Question Id : 61198714955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** Higher Education Institutions in the country with appropriate credit transfer mechanism are facilitating students to enroll themselves in pre-designed academic programmes.

**Reason R:** Academic Bank of Credits (ABC) works on the principle of multiple entry-multiple exit as well as any-time, any-where, and any-level learning.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 61198758269. 1
- 61198758270. 2
- 61198758271. 3
- 61198758272. 4

Question Number : 43 Question Id : 61198714955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में:

**अभिकथन A:** देश में उपयुक्त क्रेडिट अंतरण तंत्र वाले उच्च शिक्षा संस्थान विद्यार्थियों को पूर्व अभिकल्पित अकादमिक कार्यक्रमों में स्वयं के पंजीकरण की सुविधा प्रदान करते हैं।

**कारण R:** अकादमिक क्रेडिट बैंक (ए बी सी) कभी भी, कहीं भी तथा किसी स्तर के अधिगम के साथ-साथ बहुल प्रवेश-बहुल निकास के सिद्धांत पर कार्य करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

**Options :**

61198758269. 1
61198758270. 2
61198758271. 3
61198758272. 4

Question Number : 44 Question Id : 61198714956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following phrases in the vision of National Education Policy, 2020 in the correct sequence of their appearance:

- A. A conscious awareness of one's roles and responsibilities in a changing world
- B. An education system rooted in Indian Ethos
- C. Developing a deep sense of respect towards the fundamental duties and constitutional values
- D. Transforming Bharat into an equitable and vibrant knowledge society
- E. Instilling among learners a deep-rooted pride in being Indian

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, A, D, E
2. D, E, A, C, B
3. E, B, C, A, D
4. B, D, C, A, E

**Options :**

61198758273. 1
61198758274. 2
61198758275. 3
61198758276. 4

Question Number : 44 Question Id : 61198714956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 के दृष्टिकोण के निम्नलिखित पदबंधों को उनकी उपस्थिति के सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- परिवर्तनशील जगत में किसी व्यक्ति की भूमिका और उत्तरदायित्व की सचेत जागरुकता।
- भारतीय लोकाचार में निबद्ध शिक्षा तंत्र।
- मौलिक कर्तव्यों और संवैधानिक मूल्यों के प्रति सम्मान का गहन बोध विकसित करना।
- भारत को साम्य और जीवंत ज्ञान समाज में रूपांतरित करना।
- अधिगमकर्ताओं में भारतीय होने के गहन मूल उत्पादन की शिक्षा देना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- B, C, A, D, E
- D, E, A, C, B
- E, B, C, A, D
- B, D, C, A, E

Options :

61198758273. 1  
61198758274. 2  
61198758275. 3  
61198758276. 4

Question Number : 45 Question Id : 61198714957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Body under HECI)		LIST-II (Function)	
A.	NHERC	I.	Accreditation of higher education Institutions
B.	NAAC	II.	Single point regulator for higher education sector
C.	HEGC	III.	Formulating a national higher education qualification framework
D.	GEC	IV.	Funding and financing of higher education

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-II, B-I, C-IV, D-III
- A-III, B-II, C-IV, D-I
- A-I, B-IV, C-II, D-III
- A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198758277. 1  
61198758278. 2  
61198758279. 3  
61198758280. 4

Question Number : 45 Question Id : 61198714957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (एच ई सी आई के निकाय)	सूची -II (कार्य)
A. एन एच ई आर सी	I. उच्च शिक्षा संस्थानों का प्रत्यायन
B. एन ए ए सी	II. उच्च शिक्षा क्षेत्र हेतु एकल नियामक
C. एच ई जी सी	III. राष्ट्रीय उच्च शिक्षा योग्यता फ्रेमवर्क का निर्माण
D. जी ई सी	IV. उच्च शिक्षा का निधिपोषण और वित्तीयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

**Options :**

61198758277. 1  
61198758278. 2  
61198758279. 3  
61198758280. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

611987583

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Is Section Default? :**

No

Question Id : 61198714958 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage given below and answer the questions 46-50:

The use of the term dharma for law, nevertheless, was neither universal nor inevitable. This is borne out by the first century C.E. author Kautilya's compendium *Treatise on Politics* (Arthashastra). The significance of Kautilya's work for the history of law in India rests primarily on the fact that it provides a different and in many respects unique lens into that history. His treatise belongs to a distinct scholarly tradition with social and political priorities different from those represented by the science of dharma (dharmaśāstra), the primary discipline devoted to jurisprudential reflection within the Brahmanical scholastic tradition. Kautilya makes no attempt to reduce the variety of laws within society into the single category of dharma. Indeed, we do not find a single comprehensive term within the *Treatise on Politics* to refer to law as such, or even to the broad areas of religious and secular norms covered by the term dharma within the discourse of the science of dharma. What is clear, however, is that Kautilya, both formally and in *obiter dicta*, argues for the plurality of law; law is not one but multiple. Although his text is later than the earliest documents of the science of dharma, it nevertheless taps into an alternate intellectual history that probably ran parallel to the one represented by the science of dharma.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61198714959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In simple terms, the first line of the given passage means:

1. There was nothing unavoidable or locally acceptable about the use of the word 'law' for 'dharma', anyway.
2. There was nothing inevitable or meaningful about the use of the word 'dharma' for law, anyway.
3. There was nothing unavoidable or globally acceptable about the use of the word 'dharma' for 'law', anyway.
4. There was nothing permanent or unavoidable about the use of the word 'dharma' for law, anyway.

Options :

- 61198758281. 1
- 61198758282. 2
- 61198758283. 3
- 61198758284. 4

Question Number : 47 Question Id : 61198714960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The work of Kautilya is of significance because:

1. It works as a complete view of the history of law.
2. It works as an alternate view of the history of law in India.
3. It works as a scholar's view that is identical to the science of dharma.
4. It works as a perspective that fits into contemporary ideas on dharma of his time.

Options :

- 61198758285. 1
- 61198758286. 2
- 61198758287. 3
- 61198758288. 4

Question Number : 48 Question Id : 61198714961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The word "comprehensive" in the passage can be replaced by the word \_\_\_\_\_.

1. alternative
2. intriguing
3. amazing
4. all-embracing

**Options :**

- 61198758289. 1
- 61198758290. 2
- 61198758291. 3
- 61198758292. 4

**Question Number : 49 Question Id : 61198714962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

The passage tells the reader that Kautilya "makes no attempt to reduce the variety of laws within society to the single category of dharma". This demonstrates his argument for the \_\_\_\_\_ of law.

1. Plurality
2. Jurisprudence
3. Scientific View
4. Scholastic base

**Options :**

- 61198758293. 1
- 61198758294. 2
- 61198758295. 3
- 61198758296. 4

**Question Number : 50 Question Id : 61198714963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which of the following is concerned primarily with jurisprudential reflection according to Brahmanical scholastic tradition?

1. Arthasastra
2. Nitisastra
3. Dharmasāstra
4. Treatise on Politics

**Options :**

- 61198758297. 1
- 61198758298. 2
- 61198758299. 3
- 61198758300. 4

Question Id : 61198714958 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

**नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए व प्रश्न 46-50 के उत्तर दीजिए:**

विधि हेतु धर्म पद का प्रयोग, तथापि, न तो सार्विक था न ही अपरिहार्य। यह प्रथम शताब्दी सी ई के लेखक कौटिल्य के संग्रह ट्रीटाइज ऑन पॉलिटिक्स (अर्थशास्त्र) से निकला है। भारत में विधि इतिहास हेतु कौटिल्य की कृति का महत्व प्रथमतः इस तथ्य पर आधारित है कि यह उक्त इतिहास में एक भिन्न व कई मायनों में एक अनुपम दृष्टि प्रदान करती है। उनकी पुस्तक ब्राह्मणी शास्त्रीय परंपरा के भीतर न्यायशास्त्रीय चिंतन के प्रति समर्पित प्राथमिक विषय धर्म विज्ञान (धर्मशास्त्र) द्वारा प्रदर्शित सामाजिक व राजनितिक प्राथमिकताओं से भिन्न शास्त्रीय परंपरा से संबंधित है। कौटिल्य समाज के भीतर विधियों की विविधता को धर्म की एकल श्रेणी में घटाने का कोई प्रयास नहीं करते हैं। वास्तव में अर्थशास्त्र में हमें एक भी ऐसा सर्वांगसम पद नहीं दिखाई देता है जो स्वयं विधि अथवा धर्म के विज्ञान के विमर्श के भीतर धर्म पद के धार्मिक व धर्म निरपेक्ष मानकों की ओर संकेत करता हो। तथापि यह स्पष्ट है कि कौटिल्य प्रत्यक्षतः अथवा इतरोक्ति में विधि की बहुलता का पक्ष लेते हैं, विधि एक नहीं है, यह बहुल है। यद्यपि उनकी कृति धर्म विज्ञान के आरंभिक प्रलेखों की तुलना में बाद की है, तथापि यह वैकल्पिक बौद्धिक इतिहास को भी खँगालती है जो संभवतया धर्म के विज्ञान द्वारा प्रदर्शित इतिहास के समांतर चलता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61198714959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सरल शब्दों में, प्रदत्त गद्यांश की प्रथम पंक्ति का अर्थ है:

1. किसी भी रूप में 'धर्म' हेतु 'विधि' शब्द के प्रयोग के बारे में कुछ भी अपरिहार्य अथवा स्थानीय रूप से स्वीकार्य नहीं था।
2. किसी भी रूप में विधि हेतु 'धर्म' शब्द के प्रयोग के संबंध में कुछ भी अनिवार्य अथवा सार्थक नहीं था।
3. किसी भी रूप में, 'विधि' हेतु 'धर्म' शब्द के प्रयोग के संबंध में कुछ भी अनिवार्य अथवा वैश्विक रूप से स्वीकार्य नहीं था।
4. किसी भी रूप में, 'विधि' हेतु 'धर्म' शब्द के प्रयोग के संबंध में कुछ भी स्थायी अथवा अपरिहार्य नहीं था।

Options :

61198758281. 1
61198758282. 2
61198758283. 3
61198758284. 4

Question Number : 47 Question Id : 61198714960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौटिल्य की कृति निम्न में से किस कारण महत्वपूर्ण है?

1. यह विधि के इतिहास के समग्र दृष्टिकोण के रूप में कार्य करती है।
2. यह भारत में विधि के इतिहास के प्रति वैकल्पिक दृष्टिकोण के रूप में कार्य करती है।
3. यह एक विद्वान के दृष्टिकोण के रूप में कार्य करती है जो धर्म के विज्ञान से समान है।
4. यह एक ऐसे परिप्रेक्ष्य के रूप में कार्य करती है जो उनके समय के धर्म संबंधी समकालिक विचारों से मेल खाता है।

Options :

61198758285. 1
61198758286. 2
61198758287. 3
61198758288. 4

Question Number : 48 Question Id : 61198714961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश में 'सर्वांगसम' शब्द को \_\_\_\_\_ शब्द से प्रतिस्थापित किया जा सकता है।

1. वैकल्पिक
2. चित्ताकर्षक
3. अद्भुत
4. सर्व समावेशी

**Options :**

61198758289. 1  
61198758290. 2  
61198758291. 3  
61198758292. 4

**Question Number : 49 Question Id : 61198714962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

गद्यांश पाठक को बताता है कि कौटिल्य "समाज में धर्मों की विविधता को धर्म की एकल श्रेणी में घटाने का कोई प्रयास नहीं करते हैं।" यह विधि की \_\_\_\_\_ हेतु उनके तर्क को प्रदर्शित करता है।

1. बहुलता
2. न्याय शास्त्र
3. वैज्ञानिक दृष्टिकोण
4. शास्त्रीय आधार

**Options :**

61198758293. 1  
61198758294. 2  
61198758295. 3  
61198758296. 4

**Question Number : 50 Question Id : 61198714963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से कौन ब्राह्मणी शास्त्रीय परंपरा के अनुसार मुख्यतः न्यायशास्त्र के विषय से संबंधित है?

1. अर्थशास्त्र
2. नीतिशास्त्र
3. धर्मशास्त्र
4. ट्रीटाइज ऑन पॉलिटिक्स

**Options :**

61198758297. 1  
61198758298. 2  
61198758299. 3  
61198758300. 4

## Urdu

<b>Section Id :</b>	611987196
<b>Section Number :</b>	2
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	92
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	92
<b>Section Marks :</b>	200

Maximum Instruction Time : 0  
Sub-Section Number : 1  
Sub-Section Id : 611987584  
Question Shuffling Allowed : Yes  
Is Section Default? : No

Question Number : 51 Question Id : 61198714964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نظیر اکبر آبادی کی نظم ”مفلسی“ کس ہیئت میں ہے ؟

.1. محمس

.2. مثلث

.3. مسدس

.4. مشمن

Options :

- 61198758301. 1
- 61198758302. 2
- 61198758303. 3
- 61198758304. 4

Question Number : 51 Question Id : 61198714964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نظیر اکبر آبادی کی نظم ”مفلسی“ کس ہیئت میں ہے ؟

.1. محمس

.2. مثلث

.3. مسدس

.4. مشمن

Options :

- 61198758301. 1
- 61198758302. 2
- 61198758303. 3
- 61198758304. 4

Question Number : 52 Question Id : 61198714965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”حکایت نصیحت گری مرغ اسیر و نا فہمی صیاد کی“ ذیل کی کس مثنوی میں شامل ہے؟

.1 بکٹ کہانی

.2 کدم راؤ پدم راؤ

.3 گلزار نسیم

.4 سحر البیان

Options :

61198758305. 1

61198758306. 2

61198758307. 3

61198758308. 4

Question Number : 52 Question Id : 61198714965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”حکایت نصیحت گری مرغ اسیر و نا فہمی صیاد کی“ ذیل کی کس مثنوی میں شامل ہے؟

.1 بکٹ کہانی

.2 کدم راؤ پدم راؤ

.3 گلزار نسیم

.4 سحر البیان

Options :

61198758305. 1

61198758306. 2

61198758307. 3

61198758308. 4

Question Number : 53 Question Id : 61198714966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ڈی لٹ جسے ملا ہے سو وہ بھی ہے لکچر — پی ایچ ڈی جو ہوا ہے سو وہ بھی ہے لکچر  
پٹنہ کا جو پڑھا ہے سو وہ بھی ہے لکچر — انگلینڈ جو گیا ہے سو وہ بھی ہے لکچر  
بے رنگ جو پھرا ہے سو وہ بھی ہے لکچر

یہ پیروڈی کس نے کی ہے؟

1. کنہیا لال کپور
2. سید محمد جعفری
3. مجید لاہوری
4. رضا نقوی واہی

Options :

61198758309. 1
61198758310. 2
61198758311. 3
61198758312. 4

Question Number : 53 Question Id : 61198714966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ڈی لٹ جسے ملا ہے سو وہ بھی ہے لکچر — پی ایچ ڈی جو ہوا ہے سو وہ بھی ہے لکچر  
پٹنہ کا جو پڑھا ہے سو وہ بھی ہے لکچر — انگلینڈ جو گیا ہے سو وہ بھی ہے لکچر  
بے رنگ جو پھرا ہے سو وہ بھی ہے لکچر

یہ پیروڈی کس نے کی ہے؟

1. کنہیا لال کپور
2. سید محمد جعفری
3. مجید لاہوری
4. رضا نقوی واہی

Options :

61198758309. 1
61198758310. 2
61198758311. 3
61198758312. 4

Question Number : 54 Question Id : 61198714967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اگر کسی لفظ میں دو کوز آوازیں آئیں تو ان میں سے پہلی کوز آواز کو دندانی آواز میں بدل دینا کس زبان کی امتیازی صوتی خصوصیت ہے؟

.1 برج بھاشا

.2 میواتی

.3 دکنی

.4 قنوجی

Options :

- 61198758313. 1
- 61198758314. 2
- 61198758315. 3
- 61198758316. 4

Question Number : 54 Question Id : 61198714967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اگر کسی لفظ میں دو کوز آوازیں آئیں تو ان میں سے پہلی کوز آواز کو دندانی آواز میں بدل دینا کس زبان کی امتیازی صوتی خصوصیت ہے؟

.1 برج بھاشا

.2 میواتی

.3 دکنی

.4 قنوجی

Options :

- 61198758313. 1
- 61198758314. 2
- 61198758315. 3
- 61198758316. 4

Question Number : 55 Question Id : 61198714968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ولی نے دہلی میں کس کے مشورے پر اپنے کلام میں دکنی کی بجائے فارسی کے الفاظ استعمال کیے تھے؟

.1 خان آرزو

.2 سعد اللہ گلشن

.3 شاکر ناجی

.4 آبرو

Options :

61198758317. 1

61198758318. 2

61198758319. 3

61198758320. 4

Question Number : 55 Question Id : 61198714968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ولی نے دہلی میں کس کے مشورے پر اپنے کلام میں دکنی کی بجائے فارسی کے الفاظ استعمال کیے تھے؟

.1 خان آرزو

.2 سعد اللہ گلشن

.3 شاکر ناجی

.4 آبرو

Options :

61198758317. 1

61198758318. 2

61198758319. 3

61198758320. 4

Question Number : 56 Question Id : 61198714969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

سات سہیلی ایک پیو چوندھر پیو پیو ہوئے  
جس پر پیو کا پیار ہے سودھن برلی کوئے

یہ دوہا کس کتاب میں شامل ہے؟

.1 سب رس

.2 بوستان خیال

.3 فسانہ عجائب

.4 کر بل کتھا

Options :

61198758321. 1

61198758322. 2

61198758323. 3

61198758324. 4

Question Number : 56 Question Id : 61198714969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

سات سہیلی ایک پیو چوندھر پیو پیو ہوئے  
جس پر پیو کا پیار ہے سودھن برلی کوئے

یہ دوہا کس کتاب میں شامل ہے؟

.1 سب رس

.2 بوستان خیال

.3 فسانہ عجائب

.4 کر بل کتھا

Options :

61198758321. 1

61198758322. 2

61198758323. 3

61198758324. 4

Question Number : 57 Question Id : 61198714970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تنویر احمد علوی کے مطابق "تالیف متن" سے کیا مراد ہے؟

1. ماخذ کی جستجو اور معیار بندی
2. علمی کتب خانے اور فہرستیں
3. مشرقی ادبیات کا علمی خزانہ
4. نایاب نسخوں تک رسائی

Options :

61198758325. 1
61198758326. 2
61198758327. 3
61198758328. 4

Question Number : 57 Question Id : 61198714970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تنویر احمد علوی کے مطابق "تالیف متن" سے کیا مراد ہے؟

1. ماخذ کی جستجو اور معیار بندی
2. علمی کتب خانے اور فہرستیں
3. مشرقی ادبیات کا علمی خزانہ
4. نایاب نسخوں تک رسائی

Options :

61198758325. 1
61198758326. 2
61198758327. 3
61198758328. 4

Question Number : 58 Question Id : 61198714971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”غبار خاطر“ میں کل کتنے خطوط شامل ہیں؟

23 .1

24 .2

25 .3

26 .4

Options :

61198758329. 1

61198758330. 2

61198758331. 3

61198758332. 4

Question Number : 58 Question Id : 61198714971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”غبار خاطر“ میں کل کتنے خطوط شامل ہیں؟

23 .1

24 .2

25 .3

26 .4

Options :

61198758329. 1

61198758330. 2

61198758331. 3

61198758332. 4

Question Number : 59 Question Id : 61198714972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نظم ”ذوق و شوق“ کے ابتدائی حصہ میں کس شہر کی منظر کشی کی گئی ہے؟

1. مکہ معظمہ

2. مدینہ منورہ

3. دمشق

4. بغداد

Options :

61198758333. 1

61198758334. 2

61198758335. 3

61198758336. 4

Question Number : 59 Question Id : 61198714972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نظم ”ذوق و شوق“ کے ابتدائی حصہ میں کس شہر کی منظر کشی کی گئی ہے؟

1. مکہ معظمہ

2. مدینہ منورہ

3. دمشق

4. بغداد

Options :

61198758333. 1

61198758334. 2

61198758335. 3

61198758336. 4

Question Number : 60 Question Id : 61198714973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”ایہام کو برتنے کی اس شعوری کوشش کی وجہ سے ناجی کی شاعری جذبہ و احساس سے عاری ہو گئی“ یہ قول کس کا ہے؟

1. نور الحسن نقوی

2. ڈاکٹر گیان چند جین

3. مولوی عبدالحق

4. ڈاکٹر جمیل جالبی

Options :

61198758337. 1

61198758338. 2

61198758339. 3

61198758340. 4

Question Number : 60 Question Id : 61198714973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”ایہام کو برتنے کی اس شعوری کوشش کی وجہ سے ناجی کی شاعری جذبہ و احساس سے عاری ہو گئی“ یہ قول کس کا ہے؟

1. نور الحسن نقوی

2. ڈاکٹر گیان چند جین

3. مولوی عبدالحق

4. ڈاکٹر جمیل جالبی

Options :

61198758337. 1

61198758338. 2

61198758339. 3

61198758340. 4

Question Number : 61 Question Id : 61198714974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”خشک چشمے کے کنارے“ کس کی تصنیف ہے؟

- .1 باقر مہدی
- .2 خلیل الرحمان اعظمی
- .3 ناصر کاظمی
- .4 مظہر امام

Options :

61198758341. 1
61198758342. 2
61198758343. 3
61198758344. 4

Question Number : 61 Question Id : 61198714974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”خشک چشمے کے کنارے“ کس کی تصنیف ہے؟

- .1 باقر مہدی
- .2 خلیل الرحمان اعظمی
- .3 ناصر کاظمی
- .4 مظہر امام

Options :

61198758341. 1
61198758342. 2
61198758343. 3
61198758344. 4

Question Number : 62 Question Id : 61198714975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”بوستان خیال“ کا دیباچہ کس نے لکھا ہے؟

- .1 میر تقی میر
- .2 اسد اللہ خاں غالب
- .3 مصطفیٰ خاں شیفٹہ
- .4 محمد تقی خیال

Options :

61198758345. 1
61198758346. 2
61198758347. 3
61198758348. 4

Question Number : 62 Question Id : 61198714975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”بوستان خیال“ کا دیباچہ کس نے لکھا ہے؟

1. میر تقی میر
2. اسد اللہ خاں غالب
3. مصطفیٰ خاں شیفٹہ
4. محمد تقی خیال

Options :

61198758345. 1
61198758346. 2
61198758347. 3
61198758348. 4

Question Number : 63 Question Id : 61198714976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اردو کو زبان کے معنی میں استعمال کرنے کی قدیم ترین مثال کس شاعر کے دیوان میں ملتی ہے؟

1. دیوان آبرو
2. دیوان میر محمدی مائل
3. دیوان فائز
4. دیوان حاتم

Options :

61198758349. 1
61198758350. 2
61198758351. 3
61198758352. 4

Question Number : 63 Question Id : 61198714976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اردو کو زبان کے معنی میں استعمال کرنے کی قدیم ترین مثال کس شاعر کے دیوان میں ملتی ہے؟

.1 دیوان آبرو

.2 دیوان میر محمدی مائل

.3 دیوان فائز

.4 دیوان حاتم

Options :

61198758349. 1

61198758350. 2

61198758351. 3

61198758352. 4

Question Number : 64 Question Id : 61198714977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نظم ”شکست زنداں کا خواب“ جو شہسلیح آبادی کے کس شعری مجموعہ میں شامل ہے؟

.1 شعلہ و شبنم

.2 نقش و نگار

.3 روح ادب

.4 سنبل و سلاسل

Options :

61198758353. 1

61198758354. 2

61198758355. 3

61198758356. 4

Question Number : 64 Question Id : 61198714977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نظم ”شکست زنداں کا خواب“ جو ش سلیم آبادی کے کس شعری مجموعہ میں شامل ہے؟

1. شعلہ و شبنم
2. نقش و نگار
3. روح ادب
4. سنبل و سلاسل

Options :

61198758353. 1
61198758354. 2
61198758355. 3
61198758356. 4

Question Number : 65 Question Id : 61198714978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

روح کی منتقلی کا واقعہ کدم راؤ پدم راؤ کے علاوہ ذیل کی کس مثنوی میں ملتا ہے؟

1. قطب مشتری
2. پھول بن
3. سحر البیان
4. بکٹ کہانی

Options :

61198758357. 1
61198758358. 2
61198758359. 3
61198758360. 4

Question Number : 65 Question Id : 61198714978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

روح کی منتقلی کا واقعہ کدم راؤ پدم راؤ کے علاوہ ذیل کی کس مثنوی میں ملتا ہے؟

.1 قطب مشتری

.2 پھول بن

.3 سحر البیان

.4 بکٹ کہانی

Options :

61198758357. 1

61198758358. 2

61198758359. 3

61198758360. 4

Question Number : 66 Question Id : 61198714979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

حسرت موہانی کس کے شاگرد تھے؟

.1 ثاقب لکھنوی

.2 صفی لکھنوی

.3 جلیل مانکیپوری

.4 تسلیم

Options :

61198758361. 1

61198758362. 2

61198758363. 3

61198758364. 4

Question Number : 66 Question Id : 61198714979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

حسرت موہانی کس کے شاگرد تھے؟

1. ثاقب لکھنوی
2. صفی لکھنوی
3. جلیل مائیکپوری
4. تسلیم

Options :

61198758361. 1
61198758362. 2
61198758363. 3
61198758364. 4

Question Number : 67 Question Id : 61198714980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

درج ذیل شعر میں صنعت تلمیح کے علاوہ کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

اکیلا ہو کے رہ دنیا میں چاہے گر بہت جینا  
ہوئی ہے فیض تنہائی سے عمر خضر طولانی

1. ردا العجز علی الصدر
2. تجنیس
3. حسن تعلیل
4. مکر شاعرانہ

Options :

61198758365. 1
61198758366. 2
61198758367. 3
61198758368. 4

Question Number : 67 Question Id : 61198714980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

درج ذیل شعر میں صنعت تلمیح کے علاوہ کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

اکیلا ہو کے رہ دنیا میں چاہے گر بہت جینا  
ہوئی ہے فیض تنہائی سے عمر خضر طولانی

1. رد العجز علی الصدر

2. تجنیس

3. حسن تعلیل

4. مکر شاعرانہ

Options :

61198758365. 1

61198758366. 2

61198758367. 3

61198758368. 4

Question Number : 68 Question Id : 61198714981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”لطائف السعادت“ کس کی تصنیف ہے؟

1. سعادت علی خاں

2. سعادت علی منٹو

3. انشا اللہ خاں

4. مظہر علی ولا

Options :

61198758369. 1

61198758370. 2

61198758371. 3

61198758372. 4

Question Number : 68 Question Id : 61198714981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”اطائف السعادت“ کس کی تصنیف ہے؟

1. سعادت علی خاں
2. سعادت علی منٹو
3. انشا اللہ خاں
4. مظہر علی ولا

Options :

61198758369. 1
61198758370. 2
61198758371. 3
61198758372. 4

Question Number : 69 Question Id : 61198714982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”چنو اور منو“ پریم چند کے کس افسانہ کے کردار ہیں؟

1. معصوم بچہ
2. گلی ڈنڈا
3. سوانگ
4. قاتل کی ماں

Options :

61198758373. 1
61198758374. 2
61198758375. 3
61198758376. 4

Question Number : 69 Question Id : 61198714982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”چنواور منو“ پر یم چند کے کس افسانہ کے کردار ہیں؟

1. معصوم بچہ
2. گلی ڈنڈا
3. سوانگ
4. قاتل کی ماں

Options :

61198758373. 1
61198758374. 2
61198758375. 3
61198758376. 4

Question Number : 70 Question Id : 61198714983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”اگر آپ کشت کاری کے اصول سے واقف نہیں تو آپ کسان نہیں بن سکتے“ مذکورہ قول کس کا ہے؟

1. شکیل الرحمن
2. گوپی چند نارنگ
3. شمس الرحمن فاروقی
4. کلیم الدین احمد

Options :

61198758377. 1
61198758378. 2
61198758379. 3
61198758380. 4

Question Number : 70 Question Id : 61198714983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”اگر آپ کشت کاری کے اصول سے واقف نہیں تو آپ کسان نہیں بن سکتے“ مذکورہ قول کس کا ہے؟

1. شکیل الرحمن
2. گوپی چند نارنگ
3. شمس الرحمن فاروقی
4. کلیم الدین احمد

Options :

61198758377. 1
61198758378. 2
61198758379. 3
61198758380. 4

Question Number : 71 Question Id : 61198714984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”اگر دروازہ نہ بھی ہو تو ہم اس سرنگ کو توڑ کر دروازہ بنالیں گے، اوپر سے ڈھادیں گے، کھول دیں گے اسے۔ تب پہلی دھوپ اور ایک سہانا خوب صورت دن اس اندھیری سرنگ میں پرولیش کرے گا“

یہ اقتباس کس ناول سے اخذ کیا گیا ہے؟

1. حسرت تعمیر
2. پڑاؤ
3. فائر ایریا
4. خدا کی بستی

Options :

61198758381. 1
61198758382. 2
61198758383. 3
61198758384. 4

Question Number : 71 Question Id : 61198714984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”اگر دروازہ نہ بھی ہو تو ہم اس سرنگ کو توڑ کر دروازہ بنالیں گے، اوپر سے ڈھادیں گے، کھول دیں گے اسے۔ تب پہلی دھوپ اور ایک سہانا خوب صورت دن اس اندھیری سرنگ میں پرویش کرے گا“

یہ اقتباس کس ناول سے اخذ کیا گیا ہے؟

1. حسرت تعمیر

2. پڑاؤ

3. فائر ایریا

4. خدا کی بستی

Options :

- 61198758381. 1
- 61198758382. 2
- 61198758383. 3
- 61198758384. 4

Question Number : 72 Question Id : 61198714985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

قدیم اردو ادب پر تحقیقی کام سب سے پہلے کس نے شروع کیا؟

1. گارساں دتاسی

2. مولوی عبدالحق

3. قاضی عبدالودود

4. سنیتی کمار چٹرجی

Options :

- 61198758385. 1
- 61198758386. 2
- 61198758387. 3
- 61198758388. 4

Question Number : 72 Question Id : 61198714985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

قدیم اردو ادب پر تحقیقی کام سب سے پہلے کس نے شروع کیا؟

1. گارساں دتاسی
2. مولوی عبدالحق
3. قاضی عبدالودود
4. سنیتی کمار چٹرجی

Options :

61198758385. 1
61198758386. 2
61198758387. 3
61198758388. 4

Question Number : 73 Question Id : 61198714986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

کس شاعر کو ادبی ڈکٹیٹر کہا جاتا ہے؟

1. نسیم
2. آتش
3. مصحفی
4. ناسخ

Options :

61198758389. 1
61198758390. 2
61198758391. 3
61198758392. 4

Question Number : 73 Question Id : 61198714986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

کس شاعر کو ادبی ڈکٹیٹر کہا جاتا ہے؟

1. نسیم
2. آتش
3. مصحفی
4. ناسخ

Options :

61198758389. 1
61198758390. 2
61198758391. 3
61198758392. 4

Question Number : 74 Question Id : 61198714987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”قصہ کبوتر، کبوتری کا“ کس ناول کا دیباچہ ہے؟

1. اداس نسلیں
2. خدا کی بستی
3. ایک چادر میلی سی
4. بستی

Options :

61198758393. 1
61198758394. 2
61198758395. 3
61198758396. 4

Question Number : 74 Question Id : 61198714987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”قصہ کبوتر، کبوتری کا“ کس ناول کا دیباچہ ہے؟

1. اداس نسلیں
2. خدا کی بستی
3. ایک چادر میلی سی
4. بستی

Options :

61198758393. 1
61198758394. 2
61198758395. 3
61198758396. 4

Question Number : 75 Question Id : 61198714988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مثل ہی سے، نہ الفاظ تلازم سے، یہ خالی ہے  
ہر اک فقرہ کہانی کا گواہ بے خیالی ہے

اس شعر سے کس داستان کا آغاز ہوتا ہے؟

1. بوستان خیال
2. فسانہ عجائب
3. آرائش محفل
4. نو طرز مرصع

Options :

61198758397. 1
61198758398. 2
61198758399. 3
61198758400. 4

Question Number : 75 Question Id : 61198714988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مثل ہی سے، نہ الفاظ تلازم سے، یہ خالی ہے  
ہر اک فقرہ کہانی کا گواہ بے خیالی ہے

اس شعر سے کس داستان کا آغاز ہوتا ہے؟

.1 بوستان خیال

.2 فسانہ عجائب

.3 آرائش محفل

.4 نو طرز مرصع

Options :

- 61198758397. 1
- 61198758398. 2
- 61198758399. 3
- 61198758400. 4

Question Number : 76 Question Id : 61198714989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اخبار کے ادارتی صفحہ پر اخبار کے نام کی تختی کے نیچے شائع ہونے والا مضمون کیا کہلاتا ہے؟

.1 کالم

.2 بین الاقوامی خبر

.3 فیچر

.4 ادارتیہ

Options :

- 61198758401. 1
- 61198758402. 2
- 61198758403. 3
- 61198758404. 4

Question Number : 76 Question Id : 61198714989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اخبار کے ادارتی صفحہ پر اخبار کے نام کی تختی کے نیچے شائع ہونے والا مضمون کیا کہلاتا ہے؟

.1 کالم

.2 بین الاقوامی خبر

.3 فیچر

.4 اداریہ

Options :

61198758401. 1

61198758402. 2

61198758403. 3

61198758404. 4

Question Number : 77 Question Id : 61198714990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل کے وہ کون سے ماہر لسانیات ہیں جو مغربی ہندی کے وجود کو تسلیم نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک مغربی ہندی ایک طرح کی فرضی اور خیالی زبان ہے؟

.1 شوکت سبزواری

.2 سہیل بخاری

.3 سنیتی کمار چٹرجی

.4 پروفیسر گیان چند جین

Options :

61198758405. 1

61198758406. 2

61198758407. 3

61198758408. 4

Question Number : 77 Question Id : 61198714990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل کے وہ کون سے ماہر لسانیات ہیں جو مغربی ہندی کے وجود کو تسلیم نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک مغربی ہندی ایک طرح کی فرضی اور خیالی زبان ہے؟

- .1 شوکت سبزواری
- .2 سہیل بخاری
- .3 سنیتی کمار چٹرجی
- .4 پروفیسر گیان چند جین

Options :

61198758405. 1
61198758406. 2
61198758407. 3
61198758408. 4

Question Number : 78 Question Id : 61198714991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”فردوس بریں“ کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟

- .1 چھ
- .2 سات
- .3 آٹھ
- .4 نو

Options :

61198758409. 1
61198758410. 2
61198758411. 3
61198758412. 4

Question Number : 78 Question Id : 61198714991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”فردوس بریں“ کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟

1. چھ
2. سات
3. آٹھ
4. نو

Options :

61198758409. 1
61198758410. 2
61198758411. 3
61198758412. 4

Question Number : 79 Question Id : 61198714992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”غیرت بیگم“ نذیر احمد کے کس ناول کا کردار ہے؟

1. ایامی
2. فسانہ مبتلا
3. بنات النعش
4. رویائے صادقہ

Options :

61198758413. 1
61198758414. 2
61198758415. 3
61198758416. 4

Question Number : 79 Question Id : 61198714992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”غیرت بیگم“ نذیر احمد کے کس ناول کا کردار ہے؟

- .1 ایامی
- .2 فسانہ مبتلا
- .3 بنات النعش
- .4 رویائے صادقہ

Options :

61198758413. 1
61198758414. 2
61198758415. 3
61198758416. 4

Question Number : 80 Question Id : 61198714993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”جو احسان ولی نے اردو شاعری پر کیا تھا وہی احسان گلگرسٹ نے اردو نثر پر کیا ہے“

یہ قول کس کا ہے؟

- .1 ڈاکٹر محی الدین قادری زور
- .2 میر امن
- .3 مرزا کاظم علی جواں
- .4 مولوی عبدالحق

Options :

61198758417. 1
61198758418. 2
61198758419. 3
61198758420. 4

Question Number : 80 Question Id : 61198714993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”جو احسان ولی نے اردو شاعری پر کیا تھا وہی احسان گلگرسٹ نے اردو نثر پر کیا ہے“

یہ قول کس کا ہے؟

.1 ڈاکٹر محی الدین قادری زور

.2 میرامن

.3 مرزا کاظم علی جواں

.4 مولوی عبدالحق

Options :

61198758417. 1

61198758418. 2

61198758419. 3

61198758420. 4

Question Number : 81 Question Id : 61198714994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

خودی کا نشیمن ترے دل میں ہے  
فلک جس طرح آنکھ کے تل میں ہے

یہ شعر کس نظم سے ماخوذ ہے؟

.1 لالہ صحرائی

.2 شعاع امید

.3 ساقی نامہ

.4 ذوق و شوق

Options :

61198758421. 1

61198758422. 2

61198758423. 3

61198758424. 4

Question Number : 81 Question Id : 61198714994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

خودی کا نشیمن ترے دل میں ہے  
فلک جس طرح آنکھ کے تل میں ہے

یہ شعر کس نظم سے ماخوذ ہے؟

.1 لالہ صحرائی

.2 شعاع امید

.3 ساقی نامہ

.4 ذوق و شوق

Options :

61198758421. 1

61198758422. 2

61198758423. 3

61198758424. 4

Question Number : 82 Question Id : 61198714995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نقل کا فلسفیانہ تصور ارسطو نے کس سے حاصل کیا تھا؟

.1 سقراط

.2 افلاطون

.3 ہومر

.4 لان جائنس

Options :

61198758425. 1

61198758426. 2

61198758427. 3

61198758428. 4

Question Number : 82 Question Id : 61198714995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نقل کا فلسفیانہ تصور ارسطو نے کس سے حاصل کیا تھا؟

- .1 سقراط
- .2 افلاطون
- .3 ہومر
- .4 لان جائنس

Options :

61198758425. 1
61198758426. 2
61198758427. 3
61198758428. 4

Question Number : 83 Question Id : 61198714996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1932 میں شائع شدہ افسانوی مجموعہ کون سا ہے، جس کے افسانوں میں توہم پرستی، بداعتقادی، اندھی تقلید اور رجعت پسندی کے خلاف احتجاج تھا؟

- .1 کونپل
- .2 سوز وطن
- .3 سدا بہار پھول
- .4 انگارے

Options :

61198758429. 1
61198758430. 2
61198758431. 3
61198758432. 4

Question Number : 83 Question Id : 61198714996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1932 میں شائع شدہ افسانوی مجموعہ کون سا ہے، جس کے افسانوں میں توہم پرستی، بداعتقادی، اندھی تقلید اور رجعت پسندی کے خلاف احتجاج تھا؟

1. کونپل
2. سوز وطن
3. سدا بہار پھول
4. انگارے

Options :

61198758429. 1
61198758430. 2
61198758431. 3
61198758432. 4

Question Number : 84 Question Id : 61198714997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”بس یہی وہ مقام ہے جہاں میرا قلم رک جاتا ہے اور اپنے آپ میں یوں الجھ جاتا ہوں جیسے گھنے جنگل میں کھو گیا ہوں۔ لچھورانی کی گرہستی کی گاڑی بڑے مزے میں چلی جا رہی ہے“

یہ اقتباس کس افسانے سے ماخوذ ہے؟

1. بابالوگ
2. پیپہ
3. بابے
4. پیاسی چڑیا

Options :

61198758433. 1
61198758434. 2
61198758435. 3
61198758436. 4

Question Number : 84 Question Id : 61198714997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”بس یہی وہ مقام ہے جہاں میرا قلم رک جاتا ہے اور اپنے آپ میں یوں الجھ جاتا ہوں جیسے گھنے جنگل میں کھو گیا ہوں۔ لچھورانی کی گرہستی کی گاڑی بڑے مزے میں چلی جا رہی ہے“

یہ اقتباس کس افسانے سے ماخوذ ہے؟

1. بابالوگ

2. پھینہ

3. بابے

4. پیاسی چڑیا

Options :

- 61198758433. 1
- 61198758434. 2
- 61198758435. 3
- 61198758436. 4

Question Number : 85 Question Id : 61198714998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”کرامت کا مکان“ کس ڈرامے کے ایک سین کا عنوان ہے؟

1. ضحاک

2. آگرہ بازار

3. یہودی کی لڑکی

4. آفتاب محبت

Options :

- 61198758437. 1
- 61198758438. 2
- 61198758439. 3
- 61198758440. 4

Question Number : 85 Question Id : 61198714998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”کرامت کا مکان“ کس ڈرامے کے ایک سین کا عنوان ہے؟

1. ضحاک
2. آگرہ بازار
3. یہودی کی لڑکی
4. آفتاب محبت

Options :

61198758437. 1
61198758438. 2
61198758439. 3
61198758440. 4

Question Number : 86 Question Id : 61198714999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

کس بادشاہ کی تخت نشینی کے بعد ”حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس“ کی بنیاد رکھی گئی؟

1. میر عثمان علی خاں
2. میر محبوب علی خاں
3. نواب سکندر جاہ
4. نواب افضل الدولہ

Options :

61198758441. 1
61198758442. 2
61198758443. 3
61198758444. 4

Question Number : 86 Question Id : 61198714999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

کس بادشاہ کی تخت نشینی کے بعد ”حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس“ کی بنیاد رکھی گئی؟

1. میر عثمان علی خاں
2. میر محبوب علی خاں
3. نواب سکندر جاہ
4. نواب افضل الدولہ

Options :

61198758441. 1
61198758442. 2
61198758443. 3
61198758444. 4

Question Number : 87 Question Id : 61198715000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”حسین اور انقلاب“ کس کا لکھا ہوا مرثیہ ہے؟

1. وحید اختر

2. جوش ملیح آبادی

3. جمیل مظہری

4. نجم آفندی

Options :

61198758445. 1

61198758446. 2

61198758447. 3

61198758448. 4

Question Number : 87 Question Id : 61198715000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”حسین اور انقلاب“ کس کا لکھا ہوا مرثیہ ہے؟

1. وحید اختر

2. جوش ملیح آبادی

3. جمیل مظہری

4. نجم آفندی

Options :

61198758445. 1

61198758446. 2

61198758447. 3

61198758448. 4

Question Number : 88 Question Id : 61198715001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صوتيات كے اعتبار سے ذيل ميں خنكي مصمته كون سا ہے؟

.1 چ

.2 س

.3 ر

.4 ب

Options :

61198758449. 1

61198758450. 2

61198758451. 3

61198758452. 4

Question Number : 88 Question Id : 61198715001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صوتيات كے اعتبار سے ذيل ميں خنكي مصمته كون سا ہے؟

.1 چ

.2 س

.3 ر

.4 ب

Options :

61198758449. 1

61198758450. 2

61198758451. 3

61198758452. 4

Question Number : 89 Question Id : 61198715002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”خزانہ رحمت“ گجری زبان کے کس شاعر کی تصنیف ہے؟

1. شیخ بہالدین باجن

2. قاضی محمود دریائی

3. شاہ علی جیوگام دھنی

4. خوب محمد چشتی

Options :

61198758453. 1

61198758454. 2

61198758455. 3

61198758456. 4

Question Number : 89 Question Id : 61198715002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”خزانہ رحمت“ گجری زبان کے کس شاعر کی تصنیف ہے؟

1. شیخ بہالدین باجن

2. قاضی محمود دریائی

3. شاہ علی جیوگام دھنی

4. خوب محمد چشتی

Options :

61198758453. 1

61198758454. 2

61198758455. 3

61198758456. 4

Question Number : 90 Question Id : 61198715003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”حلقہ ارباب ذوق“ کا قیام کب عمل میں آیا؟

.1 16 نومبر 1939

.2 16 اکتوبر 1939

.3 16 مارچ 1939

.4 16 جون 1939

Options :

61198758457. 1

61198758458. 2

61198758459. 3

61198758460. 4

Question Number : 90 Question Id : 61198715003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

”حلقہ ارباب ذوق“ کا قیام کب عمل میں آیا؟

.1 16 نومبر 1939

.2 16 اکتوبر 1939

.3 16 مارچ 1939

.4 16 جون 1939

Options :

61198758457. 1

61198758458. 2

61198758459. 3

61198758460. 4

Question Number : 91 Question Id : 61198715004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: شمالی ہند کے شعرا نے ایہام گوئی کا اثر ولی سے اخذ کیا۔

دلیل: شمالی ہند کے شعرا صنعت ایہام سے واقف تھے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758461. 1
61198758462. 2
61198758463. 3
61198758464. 4

Question Number : 91 Question Id : 61198715004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: شمالی ہند کے شعرا نے ایہام گوئی کا اثر ولی سے اخذ کیا۔

دلیل: شمالی ہند کے شعرا صنعت ایہام سے واقف تھے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758461. 1
61198758462. 2
61198758463. 3
61198758464. 4

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: غالب کی شاعری نے اردو شاعری کو فکری وسعت عطا کی۔

دلیل: یہ شعر اس دعویٰ کی دلیل ہے:

یہ مسائل تصوف یہ ترا بیان غالب  
تجھے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

**Options :**

61198758465. 1
61198758466. 2
61198758467. 3
61198758468. 4

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: غالب کی شاعری نے اردو شاعری کو فکری وسعت عطا کی۔

دلیل: یہ شعر اس دعویٰ کی دلیل ہے:

یہ مسائل تصوف یہ ترا بیان غالب  
تجھے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758465. 1
61198758466. 2
61198758467. 3
61198758468. 4

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: اردو میں انشائیے کسی ایک موضوع پر نہیں لکھے گئے۔

دلیل: انشائیے کے لیے موضوع کی کوئی قید نہیں ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758469. 1
61198758470. 2
61198758471. 3
61198758472. 4

Question Number : 93 Question Id : 61198715006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: اردو میں انشائیہ کسی ایک موضوع پر نہیں لکھے گئے۔

دلیل: انشائیہ کے لیے موضوع کی کوئی قید نہیں ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758469. 1
61198758470. 2
61198758471. 3
61198758472. 4

Question Number : 94 Question Id : 61198715007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: اردو تنقید کی تاریخ کا طویل عرصہ ”مشرقی شعریات“ کا مرہون منت رہا ہے۔

دلیل: مقدمہ شعر و شاعری خالص مشرقی تنقیدی تصورات پر مبنی ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758473. 1
61198758474. 2
61198758475. 3
61198758476. 4

Question Number : 94 Question Id : 61198715007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: اردو تنقید کی تاریخ کا طویل عرصہ ”مشرقی شعریات“ کا مرہون منت رہا ہے۔

دلیل: مقدمہ شعر و شاعری خالص مشرقی تنقیدی تصورات پر مبنی ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758473. 1
61198758474. 2
61198758475. 3
61198758476. 4

Question Number : 95 Question Id : 61198715008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: آغا حشر کاشمیری کو ہندوستانی ڈراموں کا شیکسپیر کہا جاتا ہے۔

دلیل: آغا حشر نے انگریزی ڈراموں کے ترجمے بھی کیے ہیں۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758477. 1
61198758478. 2
61198758479. 3
61198758480. 4

Question Number : 95 Question Id : 61198715008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: آغا حشر کاشمیری کو ہندوستانی ڈراموں کا شیکسپیر کہا جاتا ہے۔

دلیل: آغا حشر نے انگریزی ڈراموں کے ترجمے بھی کیے ہیں۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758477. 1
61198758478. 2
61198758479. 3
61198758480. 4

Question Number : 96 Question Id : 61198715009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: شمس الرحمان فاروقی جدیدیت کے علمبردار ناقد ہیں۔

دلیل: انہوں نے کلاسیکی ادب پر زیادہ توجہ دی ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758481. 1
61198758482. 2
61198758483. 3
61198758484. 4

Question Number : 96 Question Id : 61198715009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: شمس الرحمان فاروقی جدیدیت کے علمبردار ناقد ہیں۔

دلیل: انہوں نے کلاسیکی ادب پر زیادہ توجہ دی ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758481. 1
61198758482. 2
61198758483. 3
61198758484. 4

Question Number : 97 Question Id : 61198715010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: پریم چند ایک بڑے فلشن نگار ہیں۔

دلیل: انہوں نے ہندی اور اردو دونوں زبانوں میں کہانیاں لکھی ہیں۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758485. 1
61198758486. 2
61198758487. 3
61198758488. 4

Question Number : 97 Question Id : 61198715010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: پریم چند ایک بڑے فکشن نگار ہیں۔

دلیل: انہوں نے ہندی اور اردو دونوں زبانوں میں کہانیاں لکھی ہیں۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758485. 1
61198758486. 2
61198758487. 3
61198758488. 4

Question Number : 98 Question Id : 61198715011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: ”آگ کا دریا“ اردو کا ایک شاہکار ناول ہے۔

دلیل: یہ موضوع اور فن کے معیار پر پورا اترتا ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758489. 1
61198758490. 2
61198758491. 3
61198758492. 4

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: ”آگ کا دریا“ اردو کا ایک شاہکار ناول ہے۔

دلیل: یہ موضوع اور فن کے معیار پر پورا اترتا ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758489. 1
61198758490. 2
61198758491. 3
61198758492. 4

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: ”مقدمہ شعر و شاعری“ سے قبل اردو میں کوئی تنقیدی تصورات نہیں ملتے۔

دلیل: وجہی نے اپنی مثنوی ”قطب مشتری“ میں شاعری کے بارے میں اپنے تنقیدی خیالات کا اظہار کیا ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758493. 1
61198758494. 2
61198758495. 3
61198758496. 4

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: ”مقدمہ شعر و شاعری“ سے قبل اردو میں کوئی تنقیدی تصورات نہیں ملتے۔

دلیل: وجہی نے اپنی مثنوی ”قطب مشتری“ میں شاعری کے بارے میں اپنے تنقیدی خیالات کا اظہار کیا ہے۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

**Options :**

61198758493. 1
61198758494. 2
61198758495. 3
61198758496. 4

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: سورداں برجن بھاشا کا سب سے بڑا شاعر ہے۔

دلیل: اس نے برجن بھاشا میں رام چرترانس جیسا شاہکار تخلیق کیا۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

**Options :**

61198758497. 1
61198758498. 2
61198758499. 3
61198758500. 4

Question Number : 100 Question Id : 61198715013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ ان کو پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

دعویٰ: سوردا اس برج بھاشا کا سب سے بڑا شاعر ہے۔

دلیل: اس نے برج بھاشا میں رام چرترمانس جیسا شاہکار تخلیق کیا۔

1. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں اور دلیل دعویٰ کی درست وضاحت ہے۔
2. دعویٰ اور دلیل دونوں درست ہیں مگر دلیل دعویٰ کی درست وضاحت نہیں ہے۔
3. دعویٰ درست ہے مگر دلیل درست نہیں ہے۔
4. دعویٰ درست نہیں ہے مگر دلیل درست ہے۔

Options :

61198758497. 1
61198758498. 2
61198758499. 3
61198758500. 4

Question Number : 101 Question Id : 61198715014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ اجرا کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) دہلی اردو اخبار

(B) اردو گائیڈ

(C) اخبار جام جہاں نما

(D) سید الاخبار

1. A, B, C, D
2. C, A, D, B
3. D, B, C, A
4. B, C, A, D

Options :

61198758501. 1
61198758502. 2
61198758503. 3
61198758504. 4

Question Number : 101 Question Id : 61198715014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ اجراء کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) دہلی اردو اخبار

(B) اردو گائیڈ

(C) اخبار جام جہاں نما

(D) سید الاخبار

1. A, B, C, D
2. C, A, D, B
3. D, B, C, A
4. B, C, A, D

Options :

61198758501. 1
61198758502. 2
61198758503. 3
61198758504. 4

Question Number : 102 Question Id : 61198715015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ تصنیف کے اعتبار سے درج ذیل داستانوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) رانی کیستکی کی کہانی

(B) باغ و بہار

(C) سب رس

(D) نو طرز مرصع

1. C, D, B, A
2. B, C, D, A
3. D, C, A, B
4. A, B, C, D

Options :

61198758505. 1
61198758506. 2
61198758507. 3
61198758508. 4

Question Number : 102 Question Id : 61198715015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ تصنیف کے اعتبار سے درج ذیل داستانوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) رانی کیستکی کی کہانی

(B) باغ و بہار

(C) سب رس

(D) نو طرز مرصع

1. C, D, B, A
2. B, C, D, A
3. D, C, A, B
4. A, B, C, D

Options :

61198758505. 1
61198758506. 2
61198758507. 3
61198758508. 4

Question Number : 103 Question Id : 61198715016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مصنفین کی تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) گوپی چند نارنگ

(B) وزیر آغا

(C) وہاب اشرفی

(D) وارث علوی

1. A, B, C, D
2. B, A, D, C
3. B, D, A, C
4. D, C, B, A

Options :

61198758509. 1
61198758510. 2
61198758511. 3
61198758512. 4

Question Number : 103 Question Id : 61198715016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مصنفین کی تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) گوپی چند نارنگ

(B) وزیر آغا

(C) وہاب اشرفی

(D) وارث علوی

1. A, B, C, D
2. B, A, D, C
3. B, D, A, C
4. D, C, B, A

Options :

61198758509. 1
61198758510. 2
61198758511. 3
61198758512. 4

Question Number : 104 Question Id : 61198715017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے فیض احمد فیض کے شعری مجموعوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) نقش فریادی

(B) زنداں نامہ

(C) شام شہریاراں

(D) دست صبا

1. A, B, D, C
2. A, B, C, D
3. A, C, B, D
4. A, D, B, C

Options :

61198758513. 1
61198758514. 2
61198758515. 3
61198758516. 4

Question Number : 104 Question Id : 61198715017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے فیض احمد فیض کے شعری مجموعوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) نقش فریادی

(B) زنداں نامہ

(C) شام شہریاراں

(D) دست صبا

1. A, B, D, C
2. A, B, C, D
3. A, C, B, D
4. A, D, B, C

Options :

61198758513. 1
61198758514. 2
61198758515. 3
61198758516. 4

Question Number : 105 Question Id : 61198715018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

درج ذیل زبانوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) کلاسیکی سنسکرت

(B) شور سینی پراکرت

(C) مغربی ہندی

(D) پالی

1. D, B, C, A
2. C, A, D, B
3. A, D, B, C
4. B, C, D, A

Options :

61198758517. 1
61198758518. 2
61198758519. 3
61198758520. 4

Question Number : 105 Question Id : 61198715018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

درج ذیل زبانوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) کلاسیکی سنسکرت

(B) شورسینی پراکرت

(C) مغربی ہندی

(D) پالی

1. D, B, C, A

2. C, A, D, B

3. A, D, B, C

4. B, C, D, A

Options :

61198758517. 1

61198758518. 2

61198758519. 3

61198758520. 4

Question Number : 106 Question Id : 61198715019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

درج ذیل خودنوشتوں کی اشاعت کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) آشفتمہ بیانی میری

(B) تواریخ عجیب

(C) اس آباد خرابے میں

(D) اپنی تلاش میں

1. A, B, C, D

2. B, A, D, C

3. C, D, B, A

4. D, C, A, B

Options :

61198758521. 1

61198758522. 2

61198758523. 3

61198758524. 4

Question Number : 106 Question Id : 61198715019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

درج ذیل خودنوشتوں کی اشاعت کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) آشفته بیانی میری

(B) توارخ عجیب

(C) اس آباد خرابے میں

(D) اپنی تلاش میں

1. A, B, C, D

2. B, A, D, C

3. C, D, B, A

4. D, C, A, B

Options :

61198758521. 1

61198758522. 2

61198758523. 3

61198758524. 4

Question Number : 107 Question Id : 61198715020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

سنہ تصنیف کے اعتبار سے درج ذیل مثنویوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) پھول بن

(B) کدم راؤپدم راؤ

(C) گلزار نسیم

(D) قطب مشتری

1. C, B, A, D

2. D, B, C, A

3. A, C, D, B

4. B, D, A, C

Options :

61198758525. 1

61198758526. 2

61198758527. 3

61198758528. 4

Question Number : 107 Question Id : 61198715020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

سنہ تصنیف کے اعتبار سے درج ذیل مثنویوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) پھول بن

(B) کدم راؤپدم راؤ

(C) گلزار نسیم

(D) قطب مشتری

1. C, B, A, D

2. D, B, C, A

3. A, C, D, B

4. B, D, A, C

Options :

61198758525. 1

61198758526. 2

61198758527. 3

61198758528. 4

Question Number : 108 Question Id : 61198715021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

پیدائش کے اعتبار سے محققین کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) مولوی عبدالحق

(B) قاضی عبدالودود

(C) امتیاز علی عرشی

(D) مسعود حسین خاں

1. A, B, C, D

2. D, C, B, A

3. A, B, D, C

4. C, D, A, B

Options :

61198758529. 1

61198758530. 2

61198758531. 3

61198758532. 4

Question Number : 108 Question Id : 61198715021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

پیدائش کے اعتبار سے محققین کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) مولوی عبدالحق

(B) قاضی عبدالودود

(C) امتیاز علی عرشی

(D) مسعود حسین خاں

1. A, B, C, D

2. D, C, B, A

3. A, B, D, C

4. C, D, A, B

Options :

61198758529. 1

61198758530. 2

61198758531. 3

61198758532. 4

Question Number : 109 Question Id : 61198715022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مختلف اداروں کے قیام کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) محمدن اینگلو اور نیشنل کالج

(B) سائنٹفک سوسائٹی

(C) محمدن ایجوکیشنل کانفرنس

(D) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

1. A, B, D, C

2. C, D, B, A

3. D, C, B, A

4. B, A, C, D

Options :

61198758533. 1

61198758534. 2

61198758535. 3

61198758536. 4

Question Number : 109 Question Id : 61198715022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مختلف اداروں کے قیام کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشان دہی کیجیے۔

- (A) محڈن اینگلو اور اینٹل کالج  
(B) سائنٹفک سوسائٹی  
(C) محڈن ایجوکیشنل کانفرنس  
(D) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

1. A, B, D, C
2. C, D, B, A
3. D, C, B, A
4. B, A, C, D

Options :

61198758533. 1  
61198758534. 2  
61198758535. 3  
61198758536. 4

Question Number : 110 Question Id : 61198715023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

سنہ وفات کے اعتبار سے مصنفین کی صحیح زمانی ترتیب کی نشان دہی کیجیے۔

- (A) کنہیا لال کپور  
(B) پطرس بخاری  
(C) سجاد حیدر یلدرم  
(D) مولوی عبدالحق

1. A, B, C, D
2. B, D, C, A
3. B, C, D, A
4. C, B, D, A

Options :

61198758537. 1  
61198758538. 2  
61198758539. 3  
61198758540. 4

Question Number : 110 Question Id : 61198715023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

سنہ وفات کے اعتبار سے مصنفین کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) کنہیا لال کپور  
(B) پطرس بخاری  
(C) سجاد حیدر یلدرم  
(D) مولوی عبدالحق

1. A, B, C, D
2. B, D, C, A
3. B, C, D, A
4. C, B, D, A

Options :

61198758537. 1  
61198758538. 2  
61198758539. 3  
61198758540. 4

Question Number : 111 Question Id : 61198715024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے شہریار کے شعری مجموعوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) ہجر کے موسم  
(B) ساتواں در  
(C) اسم اعظم  
(D) خواب کادر بند ہے

1. A, C, B, D
2. B, C, D, A
3. C, B, A, D
4. C, A, B, D

Options :

61198758541. 1  
61198758542. 2  
61198758543. 3  
61198758544. 4

Question Number : 111 Question Id : 61198715024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے شہریار کے شعری مجموعوں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) ہجر کے موسم  
(B) ساتواں در  
(C) اسم اعظم  
(D) خواب کا در بند ہے

1. A, C, B, D  
2. B, C, D, A  
3. C, B, A, D  
4. C, A, B, D

Options :

61198758541. 1  
61198758542. 2  
61198758543. 3  
61198758544. 4

Question Number : 112 Question Id : 61198715025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

دہستان دہلی کے شعرا کی تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) میر حسن  
(B) مومن  
(C) میر تقی میر  
(D) مضمون

1. B, C, D, A  
2. C, A, B, D  
3. D, C, A, B  
4. A, B, C, D

Options :

61198758545. 1  
61198758546. 2  
61198758547. 3  
61198758548. 4

Question Number : 112 Question Id : 61198715025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

دہستان دہلی کے شعرا کی تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) میر حسن

(B) مومن

(C) میر تقی میر

(D) مضمون

1. B, C, D, A

2. C, A, B, D

3. D, C, A, B

4. A, B, C, D

Options :

61198758545. 1

61198758546. 2

61198758547. 3

61198758548. 4

Question Number : 113 Question Id : 61198715026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

پیدائش کے اعتبار سے ناقدین ادب کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) الطاف حسین حالی

(B) شمس الرحمان فاروقی

(C) احتشام حسین

(D) شبلی نعمانی

1. A, B, C, D

2. A, D, C, B

3. D, C, A, B

4. D, C, B, A

Options :

61198758549. 1

61198758550. 2

61198758551. 3

61198758552. 4

Question Number : 113 Question Id : 61198715026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

پیدائش کے اعتبار سے ناقدین ادب کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) الطاف حسین حالی  
(B) شمس الرحمان فاروقی  
(C) احتشام حسین  
(D) شبلی نعمانی

1. A, B, C, D
2. A, D, C, B
3. D, C, A, B
4. D, C, B, A

Options :

61198758549. 1  
61198758550. 2  
61198758551. 3  
61198758552. 4

Question Number : 114 Question Id : 61198715027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل کے شعرا کی سنہ وفات کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) مخدوم  
(B) میراجی  
(C) ن۔م۔راشد  
(D) ساحر لدھیانوی

1. D, C, B, A
2. B, A, C, D
3. D, A, B, C
4. B, A, D, C

Options :

61198758553. 1  
61198758554. 2  
61198758555. 3  
61198758556. 4

Question Number : 114 Question Id : 61198715027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل کے شعرا کی سنہ وفات کے اعتبار سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) مخدوم  
(B) میراجی  
(C) ن۔م۔راشد  
(D) ساحر لدھیانوی

1. D, C, B, A
2. B, A, C, D
3. D, A, B, C
4. B, A, D, C

Options :

61198758553. 1  
61198758554. 2  
61198758555. 3  
61198758556. 4

Question Number : 115 Question Id : 61198715028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے درج ذیل ناول نگاروں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) نذیر احمد  
(B) رتن ناتھ سرشار  
(C) رشیدۃ النساء  
(D) مرزا ہادی رسوا

1. B, A, C, D
2. C, D, B, A
3. A, B, C, D
4. D, A, C, B

Options :

61198758557. 1  
61198758558. 2  
61198758559. 3  
61198758560. 4

Question Number : 115 Question Id : 61198715028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے درج ذیل ناول نگاروں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) نذیر احمد

(B) رتن ناتھ سرشار

(C) رشیدۃ النساء

(D) مرزا ہادی رسوا

1. B, A, C, D
2. C, D, B, A
3. A, B, C, D
4. D, A, C, B

Options :

61198758557. 1
61198758558. 2
61198758559. 3
61198758560. 4

Question Number : 116 Question Id : 61198715029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

(A) سانیٹ — شعرستان

(B) مخمس — شکوہ جواب شکوہ

(C) پیروڈی — غالب جدید شعرا کی محفل میں

(D) رباعی — روپ

1. (A) اور (D)
2. (B) اور (A)
3. (C) اور (D)
4. (B) اور (C)

Options :

61198758561. 1
61198758562. 2
61198758563. 3
61198758564. 4

Question Number : 116 Question Id : 61198715029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) سانیٹ — شعرستان  
(B) مخمس — شکوہ جواب شکوہ  
(C) پیروڈی — غالب جدید شعرا کی محفل میں  
(D) رباعی — روپ

1. (A) اور (D)
2. (B) اور (A)
3. (C) اور (D)
4. (B) اور (C)

Options :

61198758561. 1
61198758562. 2
61198758563. 3
61198758564. 4

Question Number : 117 Question Id : 61198715030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) فرضی لطیفہ، برق کلیسا، ایک لڑکا  
(B) چکلے، سماج محل، گریز  
(C) تنہائی، مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ، شکست زنداں کا خواب  
(D) چاند تاروں کا بن، حویلی، انقلاب

1. (A) اور (C)
2. (A) اور (D)
3. (B) اور (C)
4. (B) اور (D)

Options :

61198758565. 1
61198758566. 2
61198758567. 3
61198758568. 4

Question Number : 117 Question Id : 61198715030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

(A) فرضی لطیفہ، برق کلیسا، ایک لڑکا

(B) چکلے، تاج محل، گریز

(C) تنہائی، مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ، شکست زنداں کا خواب

(D) چاند تاروں کا بن، حویلی، انقلاب

1. (A) اور (C)

2. (A) اور (D)

3. (B) اور (C)

4. (B) اور (D)

Options :

61198758565.1

61198758566.2

61198758567.3

61198758568.4

Question Number : 118 Question Id : 61198715031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

(A) کرشن چندر — بمبئی سے بھوپال تک

(B) ممتاز مفتی — لبیک

(C) خدیجہ مستور — پوپھٹے

(D) شاہد احمد دہلوی — چھٹادریا

1. (A) اور (B)

2. (C) اور (A)

3. (B) اور (C)

4. (A) اور (D)

Options :

61198758569.1

61198758570.2

61198758571.3

61198758572.4

Question Number : 118 Question Id : 61198715031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجئے۔

(A) کرشن چندر — بمبئی سے بھوپال تک

(B) ممتاز مفتی — لہیک

(C) خدیجہ مستور — پوپھٹے

(D) شاہد احمد دہلوی — چھٹادریا

1. (A) اور (B)

2. (C) اور (A)

3. (B) اور (C)

4. (A) اور (D)

Options :

61198758569. 1

61198758570. 2

61198758571. 3

61198758572. 4

Question Number : 119 Question Id : 61198715032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجئے۔

(A) ”راستہ بند ہے“ جیلانی بانو کا ناول ہے۔

(B) ”چوٹیں“ عصمت چغتائی کا افسانوی مجموعہ ہے۔

(C) ”حسرت تعمیر“ کے خالق اختر اورینوی ہیں۔

(D) ”فائر ایریا“ غیاث احمد گدی کا ناول ہے۔

1. (C) اور (D)

2. (A) اور (C)

3. (B) اور (C)

4. (A) اور (B)

Options :

61198758573. 1

61198758574. 2

61198758575. 3

61198758576. 4

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

(A) ”راستہ بند ہے“ جیلانی بانو کا ناول ہے۔

(B) ”چوٹیں“ عصمت چغتائی کا افسانوی مجموعہ ہے۔

(C) ”حسرت تعمیر“ کے خالق اختر اورینوی ہیں۔

(D) ”فائر ایریا“ غیاث احمد گدی کا ناول ہے۔

1. (C) اور (D)

2. (A) اور (C)

3. (B) اور (C)

4. (A) اور (B)

Options :

61198758573. 1

61198758574. 2

61198758575. 3

61198758576. 4

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

(A) باغ و بہار کے پہلے درویش کا تعلق ملک یمن سے ہے۔

(B) باغ و بہار کے تیسرے درویش کا تعلق چین سے ہے۔

(C) باغ و بہار کے چوتھے درویش کا تعلق عجم سے ہے۔

(D) باغ و بہار کے دوسرے درویش کا تعلق ملک فارس سے ہے۔

1. (B) اور (D)

2. (B) اور (A)

3. (A) اور (D)

4. (D) اور (C)

Options :

61198758577. 1

61198758578. 2

61198758579. 3

61198758580. 4

Question Number : 120 Question Id : 61198715033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

(A) باغ و بہار کے پہلے درویش کا تعلق ملک یمن سے ہے۔

(B) باغ و بہار کے تیسرے درویش کا تعلق چین سے ہے۔

(C) باغ و بہار کے چوتھے درویش کا تعلق عجم سے ہے۔

(D) باغ و بہار کے دوسرے درویش کا تعلق ملک فارس سے ہے۔

1. (B) اور (D)

2. (B) اور (A)

3. (A) اور (D)

4. (D) اور (C)

Options :

61198758577. 1

61198758578. 2

61198758579. 3

61198758580. 4

Question Number : 121 Question Id : 61198715034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

(A) ”ہندوستانی لسانیات“ مولوی عبدالحق کی تصنیف ہے۔

(B) ”لسانیاتی جائزہ ہند“ کے مرتب جارج ابراہم گریئر سن ہیں۔

(C) ”داستان زبان اردو“ کے مصنف ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور ہیں۔

(D) ”کیفیہ“ پنڈت دتاتریا کیفی کی تصنیف ہے۔

1. (A) اور (C)

2. (D) اور (C)

3. (A) اور (D)

4. (B) اور (D)

Options :

61198758581. 1

61198758582. 2

61198758583. 3

61198758584. 4

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) ”ہندوستانی لسانیات“ مولوی عبدالحق کی تصنیف ہے۔
- (B) ”لسانیاتی جائزہ ہند“ کے مرتب جارج ابراہم گریرسن ہیں۔
- (C) ”داستان زبان اردو“ کے مصنف ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور ہیں۔
- (D) ”کیفیہ“ پنڈت دتاتریا کیفی کی تصنیف ہے۔

1. (A) اور (C)
2. (D) اور (C)
3. (A) اور (D)
4. (B) اور (D)

Options :

61198758581. 1  
61198758582. 2  
61198758583. 3  
61198758584. 4

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) نظم معری میں قافیہ کی پابندی نہیں ہوتی ہے۔
- (B) ”جنگل کی شہزادی“ ایک معری نظم ہے۔
- (C) ”جاتری“ کا شمار معری نظم میں ہوتا ہے۔
- (D) نظم معری کو انگریزی میں بلینک ورس کہتے ہیں۔

1. (A) اور (B)
2. (B) اور (C)
3. (A) اور (C)
4. (A) اور (D)

Options :

61198758585. 1  
61198758586. 2  
61198758587. 3  
61198758588. 4

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) نظم معری میں قافیہ کی پابندی نہیں ہوتی ہے۔  
(B) ”جنگل کی شہزادی“ ایک معری نظم ہے۔  
(C) ”جاتری“ کا شمار معری نظم میں ہوتا ہے۔  
(D) نظم معری کو انگریزی میں بلینک ورس کہتے ہیں۔

1. (A) اور (B)  
2. (B) اور (C)  
3. (A) اور (C)  
4. (A) اور (D)

Options :

- 61198758585.1  
61198758586.2  
61198758587.3  
61198758588.4

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) آغا حشر کاشمیری کا پہلا ڈراما ”آفتابِ محبت“ ہے۔  
(B) ”مٹی کی گاڑی“ کے نام سے حبیب تنویر نے ڈراما سٹیج کیا۔  
(C) ”پیسہ اور پرچھائیں“ ابراہیم یوسف کے ریڈیائی ڈرامے ہیں۔  
(D) ”حبہ خاتون“ کے نام سے اپنیدرنا تھ اشک کا ڈراما مشہور ہے۔

1. (B) اور (C)  
2. (C) اور (D)  
3. (A) اور (B)  
4. (A) اور (D)

Options :

- 61198758589.1  
61198758590.2  
61198758591.3  
61198758592.4

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) آغا حشر کاشمیری کا پہلا ڈراما ”آفتابِ محبت“ ہے۔
- (B) ”مٹی کی گاڑی“ کے نام سے حبیب تنویر نے ڈراما اسٹیج کیا۔
- (C) ”پیسہ اور پرچھائیں“ ابراہیم یوسف کے ریڈیائی ڈرامے ہیں۔
- (D) ”حبیبہ خاتون“ کے نام سے اپنیدر ناتھ اشک کا ڈراما مشہور ہے۔

1. (B) اور (C)
2. (C) اور (D)
3. (A) اور (B)
4. (A) اور (D)

Options :

61198758589. 1  
61198758590. 2  
61198758591. 3  
61198758592. 4

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

اردو کے برج بھاشا سے ماخوذ ہونے کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

(A) محمود شیرانی۔۔۔۔ سنیتی کمار چٹرجی

(B) محمد حسین آزاد۔۔۔۔ حکیم شمس اللہ قادری

(C) روڈولف ہورنلے۔۔۔۔ چرنجی لال

(D) گریرسن۔۔۔۔۔۔۔۔ میرامن

1. (A) اور (B)

2. (B) اور (C)

3. (C) اور (D)

4. (A) اور (D)

Options :

61198758593. 1

61198758594. 2

61198758595. 3

61198758596. 4

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

اردو کے برج بھاشا سے ماخوذ ہونے کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

(A) محمود شیرانی۔۔۔۔ سنیتی کمار چٹرجی

(B) محمد حسین آزاد۔۔۔۔ حکیم شمس اللہ قادری

(C) روڈولف ہورنلے۔۔۔۔ چرنجی لال

(D) گریرسن۔۔۔۔۔۔۔۔ میرامن

1. (A) اور (B)

2. (B) اور (C)

3. (C) اور (D)

4. (A) اور (D)

Options :

61198758593. 1

61198758594. 2

61198758595. 3

61198758596. 4

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) حدائق السحر فی دقائق الشعر.....رشید الدین وطواط  
(B) لباب الالباب.....محمد عوفی  
(C) المعجم فی معائیر اشعار العجم .....رودکی سمرقندی  
(D) شعرائے ہند.....میر تقی میر

1. (A) اور (B)
2. (B) اور (C)
3. (C) اور (D)
4. (A) اور (C)

Options :

61198758597. 1
61198758598. 2
61198758599. 3
61198758600. 4

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) حدائق السحر فی دقائق الشعر.....رشید الدین وطواط  
(B) لباب الالباب.....محمد عوفی  
(C) المعجم فی معائیر اشعار العجم .....رودکی سمرقندی  
(D) شعرائے ہند.....میر تقی میر

1. (A) اور (B)
2. (B) اور (C)
3. (C) اور (D)
4. (A) اور (C)

Options :

61198758597. 1
61198758598. 2
61198758599. 3
61198758600. 4

Question Number : 126 Question Id : 61198715039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں پریم چند کے ناول اور ان کا سنہ اشاعت درج ہے۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	بیوہ	I.	1905
B.	غبن	II.	1927
C.	گوشہ عافیت	III.	1930
D.	ہم خرما و ہم ثواب	IV.	1920

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

61198758601. 1  
61198758602. 2  
61198758603. 3  
61198758604. 4

Question Number : 126 Question Id : 61198715039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں پریم چند کے ناول اور ان کا سنہ اشاعت درج ہے۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	بیوہ	I.	1905
B.	غبن	II.	1927
C.	گوشہ عافیت	III.	1930
D.	ہم خرما و ہم ثواب	IV.	1920

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

61198758601. 1  
61198758602. 2  
61198758603. 3  
61198758604. 4

Question Number : 127 Question Id : 61198715040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں اصناف اور کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	سفر نامہ	I.	غبار خاطر
B.	سوانح	II.	اس آباد خرابے میں
C.	مکاتیب	III.	حیات جاوید
D.	خودنوشت	IV.	مسافران لندن

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

**Options :**

61198758605. 1
61198758606. 2
61198758607. 3
61198758608. 4

Question Number : 127 Question Id : 61198715040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں اصناف اور کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	سفر نامہ	I.	غبار خاطر
B.	سوانح	II.	اس آباد خرابے میں
C.	مکاتیب	III.	حیات جاوید
D.	خودنوشت	IV.	مسافران لندن

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

**Options :**

61198758605. 1
61198758606. 2
61198758607. 3
61198758608. 4

کتابیں اور ان کے تراجم درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	اخلاق محسنی	I.	نوطر زمر صبح
B.	حاتم طائی	II.	اخلاق ہندی
C.	چہار درویش	III.	گنج خوبی
D.	مفرح القلوب	IV.	آرائش محفل

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

61198758609. 1  
61198758610. 2  
61198758611. 3  
61198758612. 4

کتابیں اور ان کے تراجم درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	اخلاق محسنی	I.	نوطر زمر صبح
B.	حاتم طائی	II.	اخلاق ہندی
C.	چہار درویش	III.	گنج خوبی
D.	مفرح القلوب	IV.	آرائش محفل

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

61198758609. 1  
61198758610. 2  
61198758611. 3  
61198758612. 4

Question Number : 129 Question Id : 61198715042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کریں اور صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	وہ جی گیا جو عشق میں جی سے اتر گیا	I.	بے اختیار آ کے رہا بے خبر گیا
B.	دنیا میں حال آمد و رفتِ بشر نہ پوچھ	II.	شیرازہ آج دفترِ غم کا بکھر گیا
C.	دل کا علاج کیجیے اب یا نہ کیجیے	III.	عیسیٰ کو ہونوید کہ بیمار مر گیا
D.	فانی کی ذات سے غم ہستی کی تھی نمود	IV.	اپنا جو کام تھا وہ غم یار کر گیا

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**

61198758613. 1  
61198758614. 2  
61198758615. 3  
61198758616. 4

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کریں اور صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	وہ جی گیا جو عشق میں جی سے اتر گیا	I.	بے اختیار آ کے رہا بے خبر گیا
B.	دنیا میں حال آمد و رفتِ بشر نہ پوچھ	II.	شیرازہ آج دفترِ غم کا بکھر گیا
C.	دل کا علاج کیجیے اب یا نہ کیجیے	III.	عیسیٰ کو ہونوید کہ بیمار مر گیا
D.	فانی کی ذات سے غم ہستی کی تھی نمود	IV.	اپنا جو کام تھا وہ غم یار کر گیا

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**

61198758613. 1  
61198758614. 2  
61198758615. 3  
61198758616. 4

ذیل میں کتابوں اور مصنفوں کے نام دیے گئے ہیں۔ ان کے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

LIST-I		LIST-II	
A.	اردو مثنوی شمالی ہند میں	I.	گوپی چند نارنگ
B.	اردو مثنویات	II.	گیان چند جین
C.	اردو مثنوی کا ارتقا	III.	امیر احمد علوی
D.	ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویاں	IV.	عبدالقادر سروری

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

**Options :**

61198758617. 1  
61198758618. 2  
61198758619. 3  
61198758620. 4

ذیل میں کتابوں اور مصنفوں کے نام دیے گئے ہیں۔ ان کے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

LIST-I		LIST-II	
A.	اردو مثنوی شمالی ہند میں	I.	گوپی چند نارنگ
B.	اردو مثنویات	II.	گیان چند جین
C.	اردو مثنوی کا ارتقا	III.	امیر احمد علوی
D.	ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویاں	IV.	عبدالقادر سروری

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

**Options :**

61198758617. 1  
61198758618. 2  
61198758619. 3  
61198758620. 4

Question Number : 131 Question Id : 61198715044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ڈرامہ نگاروں اور ان کے ڈراموں کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	بہرام جی فریدوں جی	I.	چرن داس چور
B.	حبیب تنویر	II.	سوکھے درخت
C.	ابراہیم یوسف	III.	خورشید
D.	آغا حشر کاشمیری	IV.	آنکھ کا نشہ

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

61198758621. 1  
61198758622. 2  
61198758623. 3  
61198758624. 4

Question Number : 131 Question Id : 61198715044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں ڈرامہ نگاروں اور ان کے ڈراموں کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	بہرام جی فریدوں جی	I.	چرن داس چور
B.	حبیب تنویر	II.	سوکھے درخت
C.	ابراہیم یوسف	III.	خورشید
D.	آغا حشر کاشمیری	IV.	آنکھ کا نشہ

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

61198758621. 1  
61198758622. 2  
61198758623. 3  
61198758624. 4

Question Number : 132 Question Id : 61198715045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رسائل اور ان کے مدیران کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	مخزن	I.	رام چندر
B.	عصمت	II.	اسپرنگر
C.	فوائد الناظرین	III.	راشد الخیری
D.	قرآن السعدین	IV.	شیخ عبدالقادر

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

**Options :**

61198758625. 1  
61198758626. 2  
61198758627. 3  
61198758628. 4

Question Number : 132 Question Id : 61198715045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رسائل اور ان کے مدیران کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	مخزن	I.	رام چندر
B.	عصمت	II.	اسپرنگر
C.	فوائد الناظرین	III.	راشد الخیری
D.	قرآن السعدین	IV.	شیخ عبدالقادر

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

**Options :**

61198758625. 1  
61198758626. 2  
61198758627. 3  
61198758628. 4

ذیل میں ناول گنو دان کے کردار اور ان کے رشتے درج ہیں - کر داروں اور ان کے رشتوں کے صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے:

LIST-I		LIST-II	
A.	ہوری۔ دھنیا	I.	ساس اور بہو
B.	ہوری۔ گوہر	II.	بہنیں
C.	دھنیا۔ جھنیا	III.	شوہر اور بیوی
D.	روپا۔ سونا	IV.	باپ اور بیٹا

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

61198758629. 1  
61198758630. 2  
61198758631. 3  
61198758632. 4

ذیل میں ناول گنو دان کے کردار اور ان کے رشتے درج ہیں - کر داروں اور ان کے رشتوں کے صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے:

LIST-I		LIST-II	
A.	ہوری۔ دھنیا	I.	ساس اور بہو
B.	ہوری۔ گوہر	II.	بہنیں
C.	دھنیا۔ جھنیا	III.	شوہر اور بیوی
D.	روپا۔ سونا	IV.	باپ اور بیٹا

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

61198758629. 1  
61198758630. 2  
61198758631. 3  
61198758632. 4

Question Number : 134 Question Id : 61198715047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں افسانے اور ان کے افسانہ نگاروں کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	سلمی	I.	کرشن چندر
B.	بالکونی	II.	کلام حیدری
C.	الفلام میم	III.	غیاث احمد گدی
D.	پیاسی چڑیا	IV.	رشید جہاں

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

61198758633. 1  
61198758634. 2  
61198758635. 3  
61198758636. 4

Question Number : 134 Question Id : 61198715047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں افسانے اور ان کے افسانہ نگاروں کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	سلمی	I.	کرشن چندر
B.	بالکونی	II.	کلام حیدری
C.	الفلام میم	III.	غیاث احمد گدی
D.	پیاسی چڑیا	IV.	رشید جہاں

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

61198758633. 1  
61198758634. 2  
61198758635. 3  
61198758636. 4

Question Number : 135 Question Id : 61198715048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

دہستان لکھنؤ کے شعر اور ان کا پیدائشی مقام درج ہے۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	سید انشا اللہ خاں انشا	I.	فیض آباد
B.	ناسخ	II.	دہلی
C.	پنڈت دیاشنکر نسیم	III.	مرشد آباد
D.	مرزا دبیر	IV.	لکھنؤ

Choose the correct answer from the options given below :

- 1 A-III, B-I, C-IV, D-II
- 2 A-I, B-II, C-III, D-IV
- 3 A-II, B-IV, C-I, D-III
- 4 A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

61198758637. 1
61198758638. 2
61198758639. 3
61198758640. 4

Question Number : 135 Question Id : 61198715048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

دہستان لکھنؤ کے شعر اور ان کا پیدائشی مقام درج ہے۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	سید انشا اللہ خاں انشا	I.	فیض آباد
B.	ناسخ	II.	دہلی
C.	پنڈت دیاشنکر نسیم	III.	مرشد آباد
D.	مرزا دبیر	IV.	لکھنؤ

Choose the correct answer from the options given below :

- 1 A-III, B-I, C-IV, D-II
- 2 A-I, B-II, C-III, D-IV
- 3 A-II, B-IV, C-I, D-III
- 4 A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

61198758637. 1
61198758638. 2
61198758639. 3
61198758640. 4

Question Number : 136 Question Id : 61198715049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دیے گئے شاعروں اور ان کی نظموں کے صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	میراجی	I.	خاک ہند
B.	اسماعیل میرٹھی	II.	حسن کوزہ گر
C.	برج نارائن چکبست	III.	کھرک کا نغمہ محبت
D.	ن۔م۔راشد	IV.	آثار سلف

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

61198758641. 1  
61198758642. 2  
61198758643. 3  
61198758644. 4

Question Number : 136 Question Id : 61198715049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں دیے گئے شاعروں اور ان کی نظموں کے صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	میراجی	I.	خاک ہند
B.	اسماعیل میرٹھی	II.	حسن کوزہ گر
C.	برج نارائن چکبست	III.	کھرک کا نغمہ محبت
D.	ن۔م۔راشد	IV.	آثار سلف

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

61198758641. 1  
61198758642. 2  
61198758643. 3  
61198758644. 4

Question Number : 137 Question Id : 61198715050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں کتابوں اور مصنفین کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	رشید الدین و طواط	I.	قابوس نامہ
B.	شمس قیس رازی	II.	چہار مقالہ
C.	عروضی سمرقندی	III.	حدائق السحر فی دقائق الشعر
D.	امیر کیکاؤس بن اسکندر ابن قابوس	IV.	المعجم فی معایر اشعار العجم

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

61198758645. 1
61198758646. 2
61198758647. 3
61198758648. 4

Question Number : 137 Question Id : 61198715050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں کتابوں اور مصنفین کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	رشید الدین و طواط	I.	قابوس نامہ
B.	شمس قیس رازی	II.	چہار مقالہ
C.	عروضی سمرقندی	III.	حدائق السحر فی دقائق الشعر
D.	امیر کیکاؤس بن اسکندر ابن قابوس	IV.	المعجم فی معایر اشعار العجم

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

61198758645. 1
61198758646. 2
61198758647. 3
61198758648. 4

Question Number : 138 Question Id : 61198715051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں تحریریں، ادارے اور ان سے وابستہ مصنفین کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	دلی کالج	I.	سجاد ظہیر
B.	علی گڑھ تحریک	II.	نظم طباطبائی
C.	دارالترجمہ حیدرآباد	III.	مولانا صدرالدین آزرده
D.	ترقی پسند تحریک	IV.	چراغ علی

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

61198758649. 1  
61198758650. 2  
61198758651. 3  
61198758652. 4

Question Number : 138 Question Id : 61198715051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں تحریریں، ادارے اور ان سے وابستہ مصنفین کے نام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	دلی کالج	I.	سجاد ظہیر
B.	علی گڑھ تحریک	II.	نظم طباطبائی
C.	دارالترجمہ حیدرآباد	III.	مولانا صدرالدین آزرده
D.	ترقی پسند تحریک	IV.	چراغ علی

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

61198758649. 1  
61198758650. 2  
61198758651. 3  
61198758652. 4

ذیل میں اقبال کی نظموں کے عنوان اور مجموعہ کلام درج ہیں۔ صحیح جوڑی کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	ساتی نامہ	I.	ضرب کلیم
B.	شعاع امید	II.	بال جبرئیل
C.	خضر راہ	III.	ارمغان حجاز
D.	ابلیس کی مجلس شوریٰ	IV.	بانگ درا

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

**Options :**

61198758653. 1  
61198758654. 2  
61198758655. 3  
61198758656. 4

ذیل میں اقبال کی نظموں کے عنوان اور مجموعہ کلام درج ہیں۔ صحیح جوڑی کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	ساتی نامہ	I.	ضرب کلیم
B.	شعاع امید	II.	بال جبرئیل
C.	خضر راہ	III.	ارمغان حجاز
D.	ابلیس کی مجلس شوریٰ	IV.	بانگ درا

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

**Options :**

61198758653. 1  
61198758654. 2  
61198758655. 3  
61198758656. 4

Question Number : 140 Question Id : 61198715053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ذیل میں کتابوں اور مصنفوں کے نام دیئے گئے ہیں۔ ان کے صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ	I.	ڈاکٹر ابو محمد سحر
B.	اردو میں قصیدہ نگاری	II.	ظفر احمد صدیقی
C.	تاریخ قصائد اردو	III.	ڈاکٹر محمود الہی
D.	قصیدہ 'اصل ہیبت اور حدود	IV.	جلال الدین احمد جعفری

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

61198758657. 1  
61198758658. 2  
61198758659. 3  
61198758660. 4

ذیل میں کتابوں اور مصنفوں کے نام دیئے گئے ہیں۔ ان کے صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے :

LIST-I		LIST-II	
A.	اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ	I.	ڈاکٹر ابو محمد سحر
B.	اردو میں قصیدہ نگاری	II.	ظفر احمد صدیقی
C.	تاریخ قصائد اردو	III.	ڈاکٹر محمود الہی
D.	قصیدہ 'اصل ہیبت اور حدود	IV.	جلال الدین احمد جعفری

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

61198758657. 1  
61198758658. 2  
61198758659. 3  
61198758660. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

611987585

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

سوالات کے جواب ذیل میں دیئے گئے اقتباس کی روشنی میں دیجئے:

”اس عہد کے کتنے ہی مقدس علما ہیں جن کے حالات پڑھیے تو معلوم ہوتا ہے کہ گو موسیقی کے اشتغال سے دامن بچائے رہے، لیکن فن کے ماہر اور نکتہ شناس تھے۔ ملا مبارک کے حالات میں خصوصیت کے ساتھ اس کی تصریح ملتی ہے کہ ہندوستانی موسیقی کا عالم و ماہر تھا۔ اکبر نے اسے تان سین کا گانا سنا یا تو صرف اتنی داد ملی کہ ”ہاں گالیتا ہے“!

ملا عبد القادر بدایونی جیسا متشرع اور متصلب شخص بن بجانے میں پوری مہارت رکھتا تھا۔ اور فیضی نے ضروری سمجھا تھا کہ اکبر کی خدمت میں اس کی سفارش کرتے ہوئے اس مشاقی کا ذکر کر دے۔ علامہ سعد اللہ شاہ جہانی جن کی فضیلت علمی اور ثقافت طبع کا تمام معاصر اعتراف کرتے ہیں، موسیقی اور سنگیت کی ہر شاخ پر نظر رکھتے تھے اور ماہرانہ رائے دے سکتے تھے؛ ان کے استاد ملا عبد السلام لاہوری تھے۔ ان کے حلقہ درس کی عالمگیریوں نے سمرقند اور بخارا تک کو مسخر کر لیا تھا، اور جب شاہ جہان نے شہزادوں کی تعلیم کے لیے تمام علمائے مملکت پر نظر ڈالی تھی، تو نظر انتخاب نے انہی کی سفارش کی تھی۔ لیکن ان کے ذوق موسیقی کا یہ حال تھا کہ جس طرح ہدایہ اور بزودی کے مقامات حل کیا کرتے تھے، اسی طرح موسیقی کی مشکلات بھی حل کر دیا کرتے تھے۔ شیخ معالی خان، جو ملا طاہر پٹی محدث گجرات کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے، اور قاضی القضاة شیخ عبد الوہاب گجراتی کے پوتے تھے، ان کے حالات میں صاحب آثار الامرانے لکھا ہے کہ موسیقی کے شیفہ اور اس کی باریکیوں کے دقیقہ سنج تھے۔ ملا شفیعاے یزدی مخاطب بہ دانشمند خان کہ سر آمدِ علمائے عصر تھا اور شاہ جہان کے دربار میں اس کا مباحثہ ملا عبد الحکیم سیالکوٹی سے معلوم و مشہور ہے، ہندوستان آتے ہی ہندوستانی موسیقی میں ایسا باخبر ہو گیا کہ وقت کے باکمالان فن کو اس کے فضل و کمال کا اعتراف کرنا پڑا“

#### Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61198715055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا اقتباس میں ملا شفیعائے یزدی کا مباحثہ شاہ جہاں کے دربار میں کس سے ہوا تھا؟

(1) ملا عبدالقادر بدایونی سے

(2) ملا عبدالکحیم سیال کوٹی سے

(3) ملا فیضی سے

(4) ملا عبدالسلام لاہوری سے

**Options :**

61198758661. 1

61198758662. 2

61198758663. 3

61198758664. 4

**Question Number : 142 Question Id : 61198715056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاہ جہاں نے شہزادوں کی تعلیم کے لیے کس کا انتخاب کیا تھا؟

(1) ملا مبارک

(2) شیخ معالی خاں

(3) علامہ سعد اللہ شاہ جہانی

(4) ملا شفیعائے یزدی

**Options :**

61198758665. 1

61198758666. 2

61198758667. 3

61198758668. 4

**Question Number : 143 Question Id : 61198715057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مندرجہ بالا اقتباس کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(1) آب حیات

(2) غبار خاطر

(3) اردوئے معلیٰ

(4) سفر نامہ روم و مصر و شام

**Options :**

- 61198758669. 1
- 61198758670. 2
- 61198758671. 3
- 61198758672. 4

**Question Number : 144 Question Id : 61198715058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

تان سین کے گانے کی مہارت کو کس نے قابل اہمیت نہیں سمجھا؟

(1) ملا مبارک

(2) اکبر

(3) فیضی

(4) عبدالحکیم

**Options :**

- 61198758673. 1
- 61198758674. 2
- 61198758675. 3
- 61198758676. 4

**Question Number : 145 Question Id : 61198715059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ملا عبد القادر بدایونی کس ساز کا ماہر تھا؟

(1) بین

(2) طبلہ

(3) شہنائی

(4) بانسری

**Options :**

- 61198758677. 1
- 61198758678. 2
- 61198758679. 3
- 61198758680. 4

سوالات کے جواب ذیل میں دیئے گئے اقتباس کی روشنی میں دیجئے:

”اس عہد کے کتنے ہی مقدس علما ہیں جن کے حالات پڑھیے تو معلوم ہوتا ہے کہ گو موسیقی کے اشتغال سے دامن بچائے رہے، لیکن فن کے ماہر اور نکتہ شناس تھے۔ ملا مبارک کے حالات میں خصوصیت کے ساتھ اس کی تصریح ملتی ہے کہ ہندوستانی موسیقی کا عالم و ماہر تھا۔ اکبر نے اسے تان سین کا گانا سنا یا تو صرف اتنی داد ملی کہ ”ہاں گالیتا ہے“!

ملا عبد القادر بدایونی جیسا متشرع اور متصلب شخص بن بجانے میں پوری مہارت رکھتا تھا۔ اور فیضی نے ضروری سمجھا تھا کہ اکبر کی خدمت میں اس کی سفارش کرتے ہوئے اس مشاقی کا ذکر کر دے۔ علامہ سعد اللہ شاہ جہانی جن کی فضیلت علمی اور ثقافت طبع کا تمام معاصر اعتراف کرتے ہیں، موسیقی اور سنگیت کی ہر شاخ پر نظر رکھتے تھے اور ماہرانہ رائے دے سکتے تھے؛ ان کے استاد ملا عبد السلام لاہوری تھے۔ ان کے حلقہ درس کی عالمگیریوں نے سمرقند اور بخارا تک کو مسخر کر لیا تھا، اور جب شاہ جہان نے شہزادوں کی تعلیم کے لیے تمام علمائے مملکت پر نظر ڈالی تھی، تو نظر انتخاب نے انہی کی سفارش کی تھی۔ لیکن ان کے ذوق موسیقی کا یہ حال تھا کہ جس طرح ہدایہ اور بزودی کے مقامات حل کیا کرتے تھے، اسی طرح موسیقی کی مشکلات بھی حل کر دیا کرتے تھے۔ شیخ معالی خان، جو ملا طاہر پٹی محدث گجرات کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے، اور قاضی القضاة شیخ عبد الوہاب گجراتی کے پوتے تھے، ان کے حالات میں صاحب آثار الامرانے لکھا ہے کہ موسیقی کے شیفہ اور اس کی باریکیوں کے دقیقہ سنج تھے۔ ملا شفیعائے یزدی مخاطب بہ دانشمند خان کہ سرآمدِ علمائے عصر تھا اور شاہ جہان کے دربار میں اس کا مباحثہ ملا عبد الحکیم سیالکوٹی سے معلوم و مشہور ہے، ہندوستان آتے ہی ہندوستانی موسیقی میں ایسا باخبر ہو گیا کہ وقت کے باکمالان فن کو اس کے فضل و کمال کا اعتراف کرنا پڑا“

#### Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61198715055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا اقتباس میں ملا شفیعائے یزدی کا مباحثہ شاہ جہاں کے دربار میں کس سے ہوا تھا؟

(1) ملا عبدالقادر بدایونی سے

(2) ملا عبدالکحیم سیال کوٹی سے

(3) ملا فیضی سے

(4) ملا عبدالسلام لاہوری سے

**Options :**

61198758661. 1

61198758662. 2

61198758663. 3

61198758664. 4

**Question Number : 142 Question Id : 61198715056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاہ جہاں نے شہزادوں کی تعلیم کے لیے کس کا انتخاب کیا تھا؟

(1) ملا مبارک

(2) شیخ معالی خاں

(3) علامہ سعد اللہ شاہ جہانی

(4) ملا شفیعائے یزدی

**Options :**

61198758665. 1

61198758666. 2

61198758667. 3

61198758668. 4

**Question Number : 143 Question Id : 61198715057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مندرجہ بالا اقتباس کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(1) آب حیات

(2) غبار خاطر

(3) اردوئے معلیٰ

(4) سفر نامہ روم و مصر و شام

**Options :**

61198758669. 1  
61198758670. 2  
61198758671. 3  
61198758672. 4

**Question Number : 144 Question Id : 61198715058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

تان سین کے گانے کی مہارت کو کس نے قابل اہمیت نہیں سمجھا؟

(1) ملا مبارک

(2) اکبر

(3) فیضی

(4) عبدالحکیم

**Options :**

61198758673. 1  
61198758674. 2  
61198758675. 3  
61198758676. 4

**Question Number : 145 Question Id : 61198715059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ملا عبد القادر بدایونی کس ساز کا ماہر تھا؟

(1) بین

(2) طبلہ

(3) شہنائی

(4) بانسری

**Options :**

61198758677. 1  
61198758678. 2  
61198758679. 3  
61198758680. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

611987586

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Is Section Default? :**

No

Question Id : 61198715060 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کا جواب دیجئے:

جو کئی ہے باغباں اس پھول بن کا  
کتے یک شہر مشرق کے کدن تھا  
حصار اس کا تھا دریا کے کنارے  
عجب تاثیر تھا واں کی ہوا کا  
سکی لکڑی اگر کوئی لاکو گاڑے  
سدا خوش حال تھے سب لوگ واں کے  
اتھا اس شہر کا اک نامور شاہ  
مہر بانی کے وہ آسمان کا سُر

چمن لایا ہے یوں تازہ سخن کا  
کہ اس کا نانوں سوں کنچن پٹن تھا  
دسے خندق ہو دریا تس بندھارے  
سدا ہنگام تھا نشو و نما کا  
وہ لکڑی سبز ہو شاخاں کو کاڑے  
تھے خاطر جمع، واں کے ساکناں کے  
سلکھن سلطنت کے برج کا ماہ  
جہاں پرور کمر تھا جگ میں مشہور

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 61198715061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس میں شہر کا حصار کہاں ہے؟

- (1) جھیل کے کنارے
- (2) دریا کے کنارے
- (3) سمندر کے کنارے
- (4) خندق کے کنارے

Options :

61198758681. 1
61198758682. 2
61198758683. 3
61198758684. 4

Question Number : 147 Question Id : 61198715062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس میں بادشاہ کس نام سے مشہور ہے؟

(1) جہاں پرور

(2) عالم پناہ

(3) ظل اللہ

(4) صاحبقران

Options :

61198758685. 1

61198758686. 2

61198758687. 3

61198758688. 4

Question Number : 148 Question Id : 61198715063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس میں مشرق میں جو شہر تھا اس کا کیا نام ہے؟

(1) کدن

(2) عدن

(3) چین پٹن

(4) کنچن پٹن

Options :

61198758689. 1

61198758690. 2

61198758691. 3

61198758692. 4

Question Number : 149 Question Id : 61198715064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس میں شہر کے لوگ خاطر جمع سے کیوں رہتے ہیں؟

(1) بد حالی کی وجہ سے

(2) قناعت کی وجہ سے

(3) خوش حالی کی وجہ سے

(4) امن و انصاف کی وجہ سے

Options :

61198758693. 1

61198758694. 2

61198758695. 3

Question Number : 150 Question Id : 61198715065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(1) قطب مشتری

(2) کدم راؤپدم راؤ

(3) پھول بن

(4) طوطی نامہ

Options :

61198758697.1

61198758698.2

61198758699.3

61198758700.4

Question Id : 61198715060 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کا جواب دیجئے:

جو کئی ہے باغباں اس پھول بن کا  
کتے یک شہر مشرق کے کدن تھا  
حصار اس کا تھا دریا کے کنارے  
عجب تاثیر تھا واں کی ہوا کا  
سکی لکڑی اگر کوئی لاکو گاڑے  
سدا خوش حال تھے سب لوگ واں کے  
اتھا اس شہر کا اک نامور شاہ  
مہر بانی کے وہ آسمان کا سُر

چمن لایا ہے یوں تازہ سخن کا  
کہ اس کا نانوں سوں کنچن پٹن تھا  
دسے خندق ہو دریا تس بندھارے  
سدا ہنگام تھا نشو و نما کا  
وہ لکڑی سبز ہو شاخاں کو کاڑے  
تھے خاطر جمع، واں کے ساکناں کے  
سلکھن سلطنت کے برج کا ماہ  
جہاں پرور کمر تھا جگ میں مشہور

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 61198715061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس میں شہر کا حصار کہاں ہے؟

- (1) جھیل کے کنارے
- (2) دریا کے کنارے
- (3) سمندر کے کنارے
- (4) خندق کے کنارے

Options :

61198758681. 1
61198758682. 2
61198758683. 3
61198758684. 4

Question Number : 147 Question Id : 61198715062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس میں بادشاہ کس نام سے مشہور ہے؟

(1) جہاں پرور

(2) عالم پناہ

(3) ظل اللہ

(4) صاحبقران

Options :

61198758685. 1

61198758686. 2

61198758687. 3

61198758688. 4

Question Number : 148 Question Id : 61198715063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس میں مشرق میں جو شہر تھا اس کا کیا نام ہے؟

(1) کدن

(2) عدن

(3) چین پٹن

(4) کنچن پٹن

Options :

61198758689. 1

61198758690. 2

61198758691. 3

61198758692. 4

Question Number : 149 Question Id : 61198715064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس میں شہر کے لوگ خاطر جمع سے کیوں رہتے ہیں؟

(1) بد حالی کی وجہ سے

(2) قناعت کی وجہ سے

(3) خوش حالی کی وجہ سے

(4) امن و انصاف کی وجہ سے

Options :

61198758693. 1

61198758694. 2

61198758695. 3

Question Number : 150 Question Id : 61198715065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مندرجہ بالا شعری اقتباس کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(1) قطب مشتری

(2) کدم راؤپدم راؤ

(3) پھول بن

(4) طوطی نامہ

Options :

61198758697.1

61198758698.2

61198758699.3

61198758700.4