Prepp
Your Personal Exams Guide

हिन्दी / Hindi

602309946

1. भवभूति की रचनाओं में सम्मिलित नहीं है:

(A) शाकुन्तल (B) मालतीमाधव (C) महावीरचरित (D) उत्तररामचरित

2. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' पत्रिका का सम्पादन किस अवधि (वर्ष) में किया?

(A) 1905-1922 (B) 1903-1920 (C) 1903-1925 (D) 1900-1920

3. 'सूर्योदय' का सन्धि-विच्छेद है:

(A) सूर्यो + दय (B) सूर्यो + उदय (C) सूर्य + ओदय (D) सूर्य + उदय

4. सामान्यतः हिन्दी का प्रथम मौलिक नाटक किसे माना जाता है?

(A) वैदेही वनवास (B) जानकी मंगल (C) नहुष (D) रणधीर प्रेममोहिनी

5. 'अंधेर नगरी' नाटक के रचयिता कौन हैं?

(A) बालकृष्ण भट्ट (B) लाला श्रीनिवासदास (C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (D) जयशंकर प्रसाद

6. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना तुलसीदास की नहीं है?

(A) कवितावली (B) सूरसारावली (C) विनयपत्रिका (D) गीतावली

7. परम्परागत मान्यता के अनुसार 'रामचरितमानस' की रचना का आरम्भ किस विक्रम संवत् में माना जाता है?

(A) 1641 वि. (B) 1601 वि. (C) 1631 वि. (D) 1611 वि.

8. देवनागरी लिपि की विशेषता नहीं है:

(A) एक ध्वनि के लिए एक चिह्न (B) यह दायें से बायें लिखी जाती है (C) स्वर एवं व्यंजन का स्पष्ट विभाजन (D) उच्चारणानुसार लेखन

Prepp
Your Personal Exams Guide

9. मानक रूप से स्वीकृत 'बिहारी सतसई' में कुल कितने दोहे संकलित माने जाते हैं?

(A) 725 (B) 752 (C) 713 (D) 700

10. रस के प्रमुख अवयव कितने माने जाते हैं?

(A) पाँच (B) छह (C) तीन (D) चार

11. 'च, छ, ज, झ, ञ' किस उच्चारण-स्थान के व्यंजन हैं?

(A) दन्त्य (B) मूर्धन्य (C) कण्ठ्य (D) तालव्य

12. वीर रस एवं रौद्र रस में किस गुण की प्रधानता होती है?

(A) माधुर्य (B) प्रसाद (C) सौकुमार्य (D) ओज

13. निम्नलिखित में से कौन निर्गुण भक्तिधारा के संत कवि नहीं हैं?

(A) सूरदास (B) दादूदयाल (C) नानक (D) रैदास

14. रामचन्द्र शुक्ल के निबन्ध 'श्रद्धा-भक्ति' के अनुसार 'श्रद्धा' का सम्बन्ध किससे है?

(A) वृद्धों से (B) गुरुजनों से (C) सद्गुणों के प्रति आदर भाव से (D) केवल देवताओं से

15. हिन्दी का प्रथम मौलिक उपन्यास किसे माना जाता है?

(A) चन्द्रकान्ता (B) भाग्यवती (C) परीक्षागुरु (D) देवरानी जेठानी की कहानी

16. 'का वर्षा जब कृषि सुखानी' लोकोक्ति का अर्थ निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(A) खेती में परिश्रम आवश्यक है (B) वर्षा से फसल नष्ट हो जाती है (C) समय बीत जाने पर सहायता का कोई लाभ नहीं (D) अधिक वर्षा हानिकारक है

17. 'चक्रपाणि' में कौन-सा समास है?

(A) बहुव्रीहि (B) तत्पुरुष (C) द्वंद्व (D) कर्मधारय

18. 'कुरुक्षेत्र' काव्य के रचयिता हैं:

(A) सोहनलाल द्विवेदी (B) मैथिलीशरण गुप्त (C) बालकृष्ण शर्मा नवीन (D) रामधारी सिंह दिनकर

19. 'जो कुछ भी न जानता हो' के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा एक शब्द उपयुक्त है?

(A) अज्ञ (B) विज्ञ (C) अल्पज्ञ (D) सर्वज्ञ

20. रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं?

(A) तीन (B) दो (C) पाँच (D) चार

21. परंपरागत हिन्दी ध्वनि-विज्ञान के अनुसार मूल स्वर कौन-से हैं?

(A) अ, इ, उ, ऋ (B) अ, ए, ओ, ऐ (C) अ, आ, इ, ई (D) अ, इ, उ, ऋ, लृ

22. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किसकी आत्मकथा है?

(A) नागार्जुन (B) रामविलास शर्मा (C) हरिवंशराय बच्चन (D) रामधारी सिंह दिनकर

23. 'उसने कहा था' कहानी के रचयिता हैं:

(A) सुदर्शन (B) जयशंकर प्रसाद (C) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (D) विश्वम्भर नाथ शर्मा 'कौशिक'

24. इनमें से विदेशज शब्द कौन-सा है?

(A) लाठी (B) आँचल (C) खेत (D) चश्मा

25. 'विद्या + आलय' का सही सन्धि रूप है:

(A) विद्याअलय (B) विद्यालय (C) विद्यलय (D) विद्योलय

Prepp
Your Personal Exams Guide

26. 'मैला आँचल' उपन्यास के रचयिता कौन हैं?

(A) शिवप्रसाद सिंह (B) नागार्जुन (C) फणीश्वरनाथ रेणु (D) हजारी प्रसाद द्विवेदी

27. 'कामायनी' हिन्दी साहित्य में किस काव्य-रूप के अंतर्गत मानी जाती है?

(A) आख्यानक महाकाव्य (B) मुक्तक (C) गीति काव्य (D) खण्डकाव्य

28. 'शेखर: एक जीवनी' उपन्यास के लेखक हैं:

(A) इलाचन्द्र जोशी (B) अज्ञेय (C) यशपाल (D) जैनेन्द्र कुमार

29. 'तत् + टीका' का सन्धि रूप है:

(A) तट्टीका (B) तत्टीका (C) तद्टीका (D) तदटीका

30. 'दशकुमारचरित' किसकी रचना है?

(A) सुबन्धु (B) विशाखदत्त (C) दण्डी (D) बाणभट्ट

31. संविधान सभा ने हिन्दी को राजभाषा के रूप में कब स्वीकार किया?

(A) 26 जनवरी 1950 (B) 15 अगस्त 1947 (C) 10 जनवरी 1965 (D) 14 सितम्बर 1949

32. 'राजपुत्र' में कौन-सा तत्पुरुष समास है?

(A) सप्तमी तत्पुरुष (B) षष्ठी तत्पुरुष (C) तृतीया तत्पुरुष (D) द्वितीया तत्पुरुष

33. 'सच्चरित्र' में सन्धि है:

(A) विसर्ग सन्धि (B) व्यंजन सन्धि (C) गुण सन्धि (D) स्वर सन्धि

34. दोहा छन्द के विषम चरणों में मात्राएँ होती हैं:

(A) 13 (B) 12 (C) 14 (D) 11

35. 'चारु चन्द्र की चंचल किरणें खेल रही थीं जल थल में' में कौन-सा अलंकार है?

(A) अनुप्रास (B) उपमा (C) यमक (D) श्लेष

Prepp
Your Personal Exams Guide

36. हिन्दी साहित्य के प्रारम्भिक काल को 'आदिकाल' नाम से किस विद्वान ने अभिहित किया?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) रामचन्द्र शुक्ल (C) गणपतिचन्द्र गुप्त (D) रामकुमार वर्मा

37. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को 'आधुनिक हिन्दी साहित्य का जनक' किस साहित्येतिहासकार ने कहा है?

(A) रामचन्द्र शुक्ल (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी (C) नामवर सिंह (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

38. मलिक मुहम्मद जायसी कृत 'पद्मावत' का प्रचलित रचनावर्ष कौन-सा माना जाता है?

(A) 1530 ई. (B) 1580 ई. (C) 1565 ई. (D) 1540 ई.

39. अष्टछाप के कवियों का संगठन किसने किया?

(A) वल्लभाचार्य (B) हितहरिवंश (C) स्वामी हरिदास (D) विठ्ठलनाथ

40. प्रेमचन्द का अंतिम पूर्ण उपन्यास कौन-सा है?

(A) गबन (B) गोदान (C) रंगभूमि (D) कर्मभूमि

41. सोरठा छन्द के पहले एवं तीसरे चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 11-11 (B) 14-14 (C) 13-13 (D) 12-12

42. 'राम ने रावण को बाण से मारा' - 'बाण से' में कारक है:

(A) अधिकरण (B) सम्प्रदान (C) करण (D) अपादान

43. 'पठनीय' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय कौन-सा है?

(A) ईय (B) अनीय (C) अन (D) इत

44. रचना-विधा सुमेलन में असंगत है:

(A) मधुशाला - कहानी (B) दीवान-ए-गालिब - गजल (C) कितने पाकिस्तान - उपन्यास (D) अंधा युग - नाटक

Prepp
Your Personal Exams Guide

45. महादेवी वर्मा की रचना नहीं है:

(A) नीहार (B) ग्राम्या (C) रश्मि (D) नीरजा

46. कबीर की रचनाओं के संग्रह 'बीजक' को कितने भागों में विभाजित किया गया है?

(A) दो (B) पाँच (C) तीन (D) चार

47. 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं?

(A) नल्ह सिंह (B) जगनिक (C) चन्दबरदाई (D) दलपति विजय

48. 'राम की शक्ति पूजा' किसकी रचना है?

(A) मैथिलीशरण गुप्त (B) रामधारी सिंह दिनकर (C) जयशंकर प्रसाद (D) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

49. देवनागरी लिपि का मूल स्रोत किस लिपि को माना जाता है?

(A) शारदा (B) कुटिल (C) खरोष्ठी (D) ब्राह्मी

50. 'मुख मानो चन्द्रमा है' में कौन-सा अलंकार है?

(A) रूपक (B) उपमा (C) अतिशयोक्ति (D) उत्प्रेक्षा

51. 'पूस की रात' कहानी के रचयिता हैं:

(A) यशपाल (B) जयशंकर प्रसाद (C) जैनेन्द्र कुमार (D) प्रेमचन्द

52. निम्नलिखित में से कौन छायावाद के चार स्तम्भों में सम्मिलित नहीं है?

(A) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला (B) महादेवी वर्मा (C) रामधारी सिंह दिनकर (D) जयशंकर प्रसाद

53. निम्नलिखित में से कौन-सा साहित्यकार भारतेन्दु मण्डल से सम्बद्ध नहीं है?

(A) बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन (B) मैथिलीशरण गुप्त (C) प्रताप नारायण मिश्र (D) बालकृष्ण भट्ट

Prepp
Your Personal Exams Guide

54. संस्कृत में 'द्वन्द्व समास' का उदाहरण है:

(A) समलक्ष्मणौ
(B) महाराजः
(C) त्रिलोकी
(D) नीलकमलम्

602309946

55. निम्नलिखित में से कौन-सी भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्ति नहीं है?

(A) प्रकृति का सूक्ष्म चित्रण
(B) देशप्रेम
(C) खड़ीबोली का प्रचलन
(D) सामाजिक सुधार

56. वीर रस का स्थायी भाव है:

(A) गर्व
(B) उत्साह
(C) साहस
(D) क्रोध

602309946

57. निम्नलिखित में से कौन-सा उदाहरण करुण रस का है?

(A) रणभूमि में वीर सैनिक का उत्साह
(B) शत्रु पर क्रोध प्रकट करना
(C) प्रियजन की मृत्यु पर विलाप
(D) हास्यपूर्ण वार्तालाप सुनना

58. 'शिशुपालवध' महाकाव्य के रचयिता हैं:

(A) भारवि
(B) माघ
(C) कालिदास
(D) श्रीहर्ष

602309946

59. जिसमें उपमेय का निषेध करके उपमान का आरोप किया जाए, वह कौन-सा अलंकार है?

(A) विशेषोक्ति
(B) अपह्नुति
(C) विभावना
(D) अन्योक्ति

60. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

(A) वह एक अच्छा विद्यार्थी हैं।
(B) उसको केवल विद्यार्थी है।
(C) वह केवल मात्र विद्यार्थी है।
(D) वह केवल विद्यार्थी है।

61. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'तद्भव' है?

(A) लोचन
(B) नयन
(C) आँख
(D) चक्षु

602309946

62. 'मन्दाक्रान्ता' छन्द किस श्रेणी का छन्द है?

(A) गद्य
(B) वर्णिक
(C) मात्रिक
(D) मुक्तक

02

63. रचना-रचनाकार में असंगत युग्म है:

(A) बावरा अहेरी - अज्ञेय (B) हुंकार - दिनकर (C) पल्लव - सुमित्रानन्दन पंत (D) तार सप्तक - हरिवंशराय बच्चन

64. वाक्य "रामः वनं गच्छति" में "वनं" कौन-सा कारक है?

(A) कर्ता कारक (B) सम्प्रदान कारक (C) कर्म कारक (D) करण कारक

65. 'अवधि' एवं 'अवधी' शब्दों का सही अर्थ-युग्म निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(A) नदी - बोली (B) समय - बोली (C) बोली - समय (D) ऋण - भाषा

66. देवनागरी लिपि की त्रुटियों के सुधार हेतु प्रयास किसने नहीं किया?

(A) बंकिमचन्द्र चटर्जी (B) गोरख प्रसाद (C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) श्यामसुन्दर दास

67. 'अग्नि' का तद्भव रूप है:

(A) अनल (B) ज्वाला (C) पावक (D) आग

68. जिस शब्द का प्रयोग सुनने में अप्रिय लगे, वह कौन-सा दोष है?

(A) अप्रयुक्त (B) च्युत-संस्कृत (C) श्रुति-कटु (D) ग्राम्य

69. 'कलम का सिपाही' किसकी जीवनी है?

(A) निराला (B) जयशंकर प्रसाद (C) मैथिलीशरण गुप्त (D) प्रेमचन्द

70. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्ति निम्नलिखित में से कौन-सी है?

(A) रहस्यवाद (B) श्रृंगार एवं रीतिनिरूपण (C) वीरगाथा (D) प्रकृति चित्रण

71. 'गुरु' (भारी) का विलोम निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(A) लघु (B) शिष्य (C) मूर्ख (D) अज्ञ

Prepp
Your Personal Exams Guide

72. कालिदास की रचना नहीं है:

(A) मेघदूत (B) किरातार्जुनीय (C) रघुवंश (D) कुमारसम्भव

73. 'राम विद्यालय जाता है' का संस्कृत अनुवाद है:

(A) रामाय विद्यालयः गच्छति (B) रामः विद्यालये गच्छति (C) रामः विद्यालयं गच्छति (D) रामेण विद्यालयं गच्छन्ति

74. 'दर्शन' (किसी के दर्शन करना) शब्द का प्रयोग सामान्यतः किस वचन में होता है?

(A) सदा एकवचन में (B) प्रसंगानुसार बदलता है (C) एकवचन और बहुवचन दोनों में (D) सदा बहुवचन में

75. निम्नलिखित में से कौन-सा महाकाव्य का लक्षण नहीं है?

(A) इसमें आठ या अधिक सर्ग होते हैं (B) नायक धीरोदात्त गुणयुक्त होता है (C) इसमें अष्ट रस होने चाहिए (D) यह मुक्तक शैली में होता है

76. जयशंकर प्रसाद की कौन-सी रचना नहीं है?

(A) लहर (B) अनामिका (C) झरना (D) आँसू

77. सात्विक अनुभावों की संख्या है:

(A) आठ (B) सात (C) नौ (D) दस

78. रचना-रचनाकार में सुमेलित युग्म है:

(A) हिमतरंगिणी - माखनलाल चतुर्वेदी (B) उर्वशी - मैथिलीशरण गुप्त (C) नीरजा - सुमित्रानन्दन पंत (D) अग्निपथ - रामधारी सिंह दिनकर

79. 'अरे यायावर रहेगा याद' यात्रा-वृत्तान्त के लेखक हैं:

(A) निर्मल वर्मा (B) मोहन राकेश (C) राहुल सांकृत्यायन (D) अज्ञेय

Prepp
Your Personal Exams Guide

80. 'राजा निरबंसिया' कहानी के लेखक हैं:

(A) मोहन राकेश (B) निर्मल वर्मा (C) कमलेश्वर (D) अमरकान्त

81. रीतिबद्ध काव्यधारा का प्रवर्तक किसे माना जाता है?

(A) केशवदास (B) बिहारी (C) मतिराम (D) देव

82. निम्नलिखित में से रीतिमुक्त काव्यधारा के कवि कौन हैं?

(A) केशवदास (B) देव (C) घनानन्द (D) मतिराम

83. निम्नलिखित में से हिन्दी की विभाषा कौन-सी है?

(A) ब्रजभाषा (B) अवधी (C) बुंदेली (D) पूर्वी हिन्दी

84. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है:

(A) आर्शीवाद (B) आर्शिवाद (C) आशिर्वाद (D) आशीर्वाद

85. पद परिचय में सामान्यतः किन तत्वों का उल्लेख किया जाता है?

(A) केवल शब्द-भेद एवं कारक (B) केवल काल एवं पुरुष (C) लिंग, वचन, कारक एवं पद-सम्बन्ध (D) केवल लिंग एवं वचन

86. नई कहानी आन्दोलन के प्रमुख त्रिकोण माने जाते हैं:

(A) अमरकान्त, मार्कण्डेय, शेखर जोशी (B) मोहन राकेश, राजेन्द्र यादव, कमलेश्वर (C) निर्मल वर्मा, मन्नू भण्डारी, उषा प्रियंवदा (D) ज्ञानरंजन, दूधनाथ सिंह, काशीनाथ सिंह

87. नागार्जुन की कौन-सी रचना है?

(A) तमस (B) मित्रो मरजानी (C) गुनाहों का देवता (D) बलचनमा

88. 'चन्द्रमुख' (चन्द्र के समान मुख) में कौन-सा समास है?

(A) द्विगु (B) बहुव्रीहि (C) तत्पुरुष (D) कर्मधारय

Prepp
Your Personal Exams Guide

89. 'पुष्प' का पर्यायवाची निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(A) पल्लव (B) सुमन (C) पत्र (D) तरु

90. 'समुद्र' का पर्यायवाची निम्नलिखित में से कौन-सा नहीं है?

(A) जलधि (B) रत्नाकर (C) सिन्धु (D) कूल

91. 'पायो जी मैंने राम-रतन धन पायो' में कौन-सा अलंकार है?

(A) उपमा (B) अनुप्रास (C) उत्प्रेक्षा (D) रूपक

92. 'अशोक के फूल' निबन्ध-संग्रह के रचयिता कौन हैं?

(A) विद्यानिवास मिश्र (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी (C) रामचन्द्र शुक्ल (D) कुबेरनाथ राय

93. प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना कब हुई?

(A) 1936 ई. (B) 1939 ई. (C) 1943 ई. (D) 1932 ई.

94. 'पुनरुक्ति दोष' किस श्रेणी का दोष है?

(A) छन्द दोष (B) वाक्य दोष (C) रस दोष (D) अर्थ दोष

95. डॉ. जॉर्ज ग्रियर्सन के अनुसार हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं की संख्या कितनी है?

(A) दो (B) सात (C) छह (D) चार

96. 'आधे-अधूरे' नाटक के लेखक कौन हैं?

(A) मोहन राकेश (B) जगदीशचन्द्र माथुर (C) धर्मवीर भारती (D) लक्ष्मीनारायण लाल

97. 'मृगावती' किसकी रचना है?

(A) उसमान (B) कुतुबन (C) मंझन (D) जायसी

98. 'नयी कविता' पत्रिका के सम्पादक कौन थे?

(A) जगदीश गुप्त (B) धर्मवीर भारती (C) अज्ञेय (D) रघुवीर सहाय

602309946

Prepp
Your Personal Exams Guide

99. मैथिलीशरण गुप्त की कौन-सी रचना द्विवेदी युग की प्रतिनिधि कृति है?

(A) द्वापर (B) भारत-भारती (C) पंचवटी (D) यशोधरा

100. 'आसमान सिर पर उठाना' मुहावरे का अर्थ निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(A) क्रोधित होना (B) बहुत शोर मचाना (C) घमण्ड करना (D) ऊँचाई पर पहुँचना

101. 'अनिल' एवं 'अनल' शब्दों का सही अर्थ-युग्म निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(A) वायु - अग्नि (B) अग्नि - वायु (C) अग्नि - जल (D) जल - वायु

102. 'राग दरबारी' किस विधा की रचना है?

(A) व्यंग्य उपन्यास (B) हास्य कविता (C) यात्रा वृत्तान्त (D) व्यंग्य निबन्ध

103. 'सूर साहित्य' के लेखक हैं:

(A) रामचन्द्र शुक्ल (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी (C) नन्ददुलारे वाजपेयी (D) ब्रजेश्वर वर्मा

104. 'राम राज बैठे त्रैलोका, हरषित भए गए सब सोका' - किस गुण का उदाहरण है?

(A) श्लेष (B) ओज (C) प्रसाद (D) माधुर्य

105. शुद्ध शब्द कौन-सा है?

(A) उज्वल (B) उज्जवल (C) उज्जवला (D) उज्ज्वल

106. 'जिसकी उपमा न हो' के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा एक शब्द उपयुक्त है?

(A) अद्भुत (B) अनूठा (C) अलौकिक (D) अनुपम

107. 'इन्दुमती' कहानी का प्रकाशन किस पत्रिका में और कब हुआ था?

(A) हंस में 1910 ई. में (B) सरस्वती में 1900 ई. में (C) बालक में 1907 ई. में (D) सुधा में 1903 ई. में

108. सरहपा किस साहित्यिक परम्परा के कवि माने जाते हैं?

(A) जैन साहित्य (B) रासो साहित्य (C) सिद्ध साहित्य (D) नाथ साहित्य

Prepp
Your Personal Exams Guide

109. 'आषाढ़ का एक दिन' को सामान्यतः किस प्रकार का नाटक माना जाता है?

(A) प्रहसन (B) व्यंग्य (C) ऐतिहासिक (D) सामाजिक

110. 'तितली' उपन्यास के लेखक हैं:

(A) जयशंकर प्रसाद (B) प्रेमचन्द (C) जैनेन्द्र कुमार (D) यशपाल

111. 'काली घटा का घमण्ड घटा' में कौन-सा अलंकार है?

(A) अनुप्रास (B) उपमा (C) श्लेष (D) यमक

112. 'अनुकरण' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग कौन-सा है?

(A) प्रति (B) अन् (C) अ (D) अनु

113. निम्नलिखित में से हिन्दी साहित्य के आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्ति कौन-सी है?

(A) रहस्यवादी काव्य (B) वीरगाथा एवं चरितकाव्य (C) श्रृंगारी काव्य (D) रीतिनिरूपण

114. 'आदान' (ग्रहण) का विलोम निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(A) क्रय (B) संग्रह (C) विक्रय (D) प्रदान

115. 'त्रिवेणी' में किनकी आलोचना है?

(A) कबीर, सूरदास, तुलसीदास (B) जायसी, सूरदास, तुलसीदास (C) मीरा, कबीर, सूरदास (D) कबीर, जायसी, तुलसीदास

116. परंपरागत संस्कृत व्याकरण के अनुसार हिन्दी में कुल कितने मूल व्यंजन माने जाते हैं?

(A) 31 (B) 33 (C) 35 (D) 37

117. 'नमस्कार' का सन्धि-विच्छेद है:

(A) नमस + कार (B) नमः + कार (C) नमस + क्कार (D) नम + स्कार

602309946

Prepp
Your Personal Exams Guide

118. 'रामः' किस विभक्ति का रूप है?

(A) प्रथमा एकवचन (B) द्वितीया एकवचन (C) चतुर्थी एकवचन (D) तृतीया एकवचन

119. 'सूरसागर' की काव्य-रचना मुख्यतः किस शैली में की गई है?

(A) भागवत-आधारित पद-शैली (B) रोला छन्द शैली (C) कवित्त-सवैया शैली (D) दोहा-चौपाई शैली

120. 'चिन्तामणि' निबन्ध-संग्रह के लेखक कौन हैं?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी (C) बालकृष्ण भट्ट (D) रामचन्द्र शुक्ल

121. 'हरि पद कोमल कमल से' में कौन-सा अलंकार है?

(A) रूपक (B) उत्प्रेक्षा (C) उपमा (D) श्लेष

122. 'झूठा सच' उपन्यास के रचयिता कौन हैं?

(A) भीष्म साहनी (B) कमलेश्वर (C) राही मासूम रज़ा (D) यशपाल

123. 'गेहूँ और गुलाब' संस्मरण-संग्रह के रचयिता हैं:

(A) विष्णु प्रभाकर (B) बनारसी दास चतुर्वेदी (C) महादेवी वर्मा (D) रामवृक्ष बेनीपुरी

124. इनमें से स्त्रीलिंग शब्द कौन-सा है?

(A) मिठाई (B) दही (C) घी (D) तेल

125. 'त्यागपत्र' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

(A) अज्ञेय (B) यशपाल (C) जैनेन्द्र कुमार (D) इलाचन्द्र जोशी