

Civil Services (Main)

Examination, 2026

सिंधी / SINDHI

(देवनागरी) / (Devanagari)

प्रश्न-पत्र II / Paper II

(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्क : 250

Maximum Marks : 250

जरूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तन्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करण जरूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिक सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखण जरूरी आहिनि ।

जहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गुणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते अटिकल 150 लफ़ज़नि में तन्क़ीदी नोट लिखो : **10×5=50**

- (a) “दिलिकश लहर ख्याल जी, रागु नाच जो रूप,
जीअं चांडोकीअ रात में – गंगाधर अनूप ।” 10
- (b) “सभ खे संत चवनि, था ठाकुर अथी घर में,
अंधा डिसन कीनकी, कूड़ा किसान कनि,
अण हूंदे दरयाह जे वह में नित वहनि,
के गुरुमुख लाल लहनि सामी जुड़ी सरूप सां ।” 10
- (c) “को पंतु चवे को संतु चवे,
को बाग बहार बसंत चवे,
को मेरासी कलवंतु चवे,
आऊं जो ई आहियां सो ई आहियां ।” 10
- (d) “दर्सनीअ खे दर्सनीअ जे साम्हूं रखि ऐं निहार,
एक मां कीअं थो थिए बेइन्तहा ? समिझी चओ ।” 10
- (e) “मरणु सवलो, पर मौत जो इंतज़ार करणु किने में किनी सज़ा आहे ।” 10

Q2. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

- (a) शाह अब्दुल लतीफ़ खे सिंधु जो आवाज़ करे छो कोठियो वियो आहे ? 20
- (b) कवि किशनचन्द बेवस जूं सामुंडी सिपूं मां के मिसाल लिखो, जिनमें दार्शनिकता निमायां आहे । 15
- (c) “नाटक सिर्फ़ लिखण जी न, पर स्टेज ते जीअण जी कला आहे ।” कीअं ? काको कलूमल जे आधार ते खोले समिझायो । 15

Q3. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

- (a) हरुमल सदारंगाणीअ जे किताब विरहाडे खां पोइ सिंधी शइर जी चूड मां कंहि बि हिक शाइर जी शाइरीअ जी साहित्यक कथ करियो । 15
- (b) “सचल सरमस्त खे संदसि तालिब हाफिज दराजी करे सडींदा हुआ” के मिसाल डेई साबित करियो । 20
- (c) “जदीद सिंधी शाइरीअ में जमालियती शाइरीअ ते नारायण श्याम जी कलमआजमाइश’ विषय ते विस्तार सां रोशनी विझो । 15

Q4. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

- (a) “सामीअ जा सलोक सिंधीअ में हिंदू संस्कृतीअ जो भंडार आहिन ।” कीअं ? कुझ मिसाल लिखो । 15
- (b) हरुमल सदारंगाणीअ जो किताब ‘शाह जो चूड शइर’ मां “निहाई ऐं नीहुं” “चुरनि चुणकनि चित में” में समायल वीचार लिखो । 15
- (c) किनि बि बिनि नाटकनि जी छंड छाण करियो : 20
- (i) नओं ऑफिसर
- (ii) असांजे वजूद जो मिसइलो
- (iii) बिनि पहिरनि जो किसो

SECTION B

- Q5.** हेठियां हवाला समुझाईंदे हर हिक ते अटिकल 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोटु लिखो : **10×5=50**
- (a) “मूलचंद परलोक कोन पधारियो आहे तोखे जरूर पुत्र संतान थींदो ।” 10
- (b) “मूखे ही कमु करिणो ई पवंदो न त सावल मूखे कचो समिझंदो, अंजाम जो कच्चो समिझंदो ।” 10
- (c) “अजीब चखों आहे – किथे मानी मिड़ेई न मूर किथे टुकर पिया टीड़ा थियनि ।” 10
- (d) “पर अमीं चवंदी हुई कमु विरहाए खणो छोकियो छोकिरी सभिनी खे कमु करिणो आहे ।” 10
- (e) “हूअं बि पती पत्नी सिर्फ पती पत्नी न हूदा आहिन, हू बू आजाद इंसान बि त आहिन ।” 10
- Q6.** हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :
- (a) ‘पखीअड़ा वलर खां विछिड़िया’ नाविल कहिड़े किस्म जो नाविल आहे ? नाविल जी वस्फुनि खे ध्यान में रखी पहिंजा वीचार जाहिर करियो । 15
- (b) ‘सिंधी थी विया दाणो दाणो’ कहाणीअ जी गुफ्तगू मकसद, सिख्या ऐं किरदारनि ते रोशनी विझी अदबी कथ करियो । 15
- (c) “ ‘आहे खां वधीक आहे’ इहो भाव वधीक शिदत सां उभिरे थो जडुहिं सिंधी तंकीद जी भेट ब्रियनि बोलियुनि जी तंकीद सां कजे थी ।” खोले समिझायो । 20
- Q7.** हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :
- (a) “साहित्य इंसानी रिश्ते जो हिसो आहे । समालोचना साहित्यमय इंसानी रिश्ते जो ।” कीअं ? खोले जिक्रु करियो । 20
- (b) पोपटी हीरानंदाणी जी आत्मकहाणी मुंहिजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क में लेखिका घणनि वर्कनि जो बयान कयो आहे । पहिंजे मनपसंद किनि बि ब्रिनि वर्कनि जी कथ करियो । 15
- (c) “ ‘जीअण जी तमन्ना’ सुन्दरी उत्तमचंदाणी जी बहितरीन कहाणियुनि मां हिक आहे ।” कहाणीअ जे उद्देश्य, किरदारनिगारी ऐं सिख्या बाबत पहिंजा वीचार जाहिर करियो । 15
- Q8.** हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :
- (a) सिंधी तन्कीद जे लेखनि मां हिकु लेख “साहित्य ऐं जिंदगी” ते पहिंजा वीचार पेश कंदे बुधायो त साहित्य जिंदगीअ (समाज) जो दर्पण आहे । 20
- (b) नाविल छाखे थो चइजे ? कृष्ण खटवाणीअं जो नाविल ‘सत डींह’ कहिड़े किसम जो नाविल आहे ? बयान कंदे नाविल जे मकसद ऐं सिख्या ते रोशनी विझी ओख डोख करियो । 15
- (c) सिंधूपती डॉक्टर चोइथराम गिदवाणी जो सिंधी साहित्यकारनि जी सिफ्र में दर्जो मुकरर करे संदसि बहुगुणी शख्सियत जो विस्तार सां बयान करियो । 15