

उत्तर प्रदेश शिक्षक पात्रता परीक्षा जून-2013

उच्च प्राथमिक स्तर (Class VI-VIII)

व्याख्या सहित हल प्रश्न-पत्र

(परीक्षा तिथि : 27 जून, 2013)

भाग-I : बाल-विकास एवं शिक्षाशास्त्र

(Child Development and Pedagogy)

1. निम्न में से कौन-सा लक्षण किसी मापक उपकरण के लिए सर्वाधिक वांछनीय है?

- (a) विश्वसनीयता (b) वैधता
(c) वस्तुनिष्ठता (d) मानक

Ans : (b) किसी भी मापक उपकरण अथवा विधि में सर्वप्रथम विशेषता यह होनी चाहिए कि वह उस गुण अथवा गुणों का मापन कर सके जिसके लिए उसका प्रयोग किया जाना है। ऐसे मापक उपकरण को वैध उपकरण कहा जाता है और उसकी इस विशेषता को वैधता कहा जाता है जो किसी मापक उपकरण के लिए सर्वाधिक वांछनीय है।

2. थर्स्टन तथा लिकर्ट निम्न में किसके मापन से सम्बन्धित है?

- (a) बुद्धि (b) अभिवृत्ति
(c) मूल्य (d) व्यक्तित्व

Ans : (b) सन् 1927 में थर्स्टन ने अभिवृत्ति मापन के लिए तुलनात्मक निर्णय के नियम का प्रतिपादन किया, जो अभिवृत्ति मापन का पहला परिष्कृत मापक था। सन् 1932 में लिकर्ट ने अभिवृत्ति मापन की योग निर्धारण विधि को विकसित किया।

3. उत्सुकता परीक्षण निम्न में किसका घटक है?

- (a) सृजनात्मकता (b) अभिप्रेरण
(c) रुचि (d) बुद्धि

Ans : (a) मनोवैज्ञानिक बेरोन ने सृजनशील बालकों की निम्न विशेषताएँ बतायी हैं-

- स्वतंत्र निर्णय लेने की क्षमता
- जटिल समस्याओं में रुचि
- एक साथ अनेक समस्याओं पर ध्यान केन्द्रित करने की क्षमता
- मौलिकता से परिपूर्ण
- उत्सुकता

अतः उत्सुकता सृजनशीलता का मापक एवं परीक्षण है।

4. निम्न में कौन सृजनात्मकता से सम्बन्धित नहीं है?

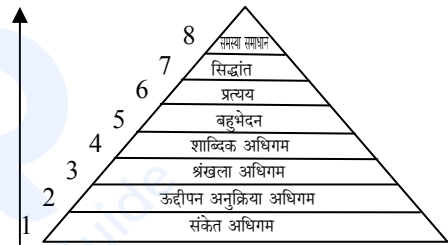
- (a) मौलिकता (b) प्रवाह
(c) मितव्ययिता (d) उपयोगिता

Ans : (c) सृजनात्मकता का तात्पर्य नये विचारों या उत्पाद का उत्पन्न होना है जिसकी मौलिकता, प्रवाह एवं उपयोगिता एक अनिवार्य गुण है मितव्ययिता सृजनात्मकता का गुण नहीं होता है।

5. गैन्गे निम्न में किससे सम्बन्धित है?

- (a) अधिगम का श्रेणीक्रम (b) अधिगम के सिद्धांत
(c) अधिगम का मूल्यांकन (d) अधिगम का प्रबन्धन

Ans : (a) गैन्गे का सम्बन्ध अधिगम का क्षेत्रीय श्रेणीक्रम से है। गैन्गे द्वारा लिखित किताब 'द कण्डीशन ऑफ लर्निंग' में इन्होंने सीखने के मूल आठ प्रकारों का वर्णन किया है। जिनमें सीखने का क्रम शृंखलाबद्ध है। इस शृंखला के अंतर्गत सबसे ऊपर समाधान तथा सबसे नीचे सांकेतिक सीखना है। इस शृंखला की मुख्य विशेषता यह है कि यह सरल से जटिल होती है।



6. बुद्धिलब्धि के सम्बन्ध में क्या सत्य है?

- (a) बौद्धिक आयु में व्युत्क्रमी सम्बन्धित
(b) कालानुक्रमिक आयु से प्रत्यक्षतः सम्बन्धित
(c) कालानुक्रमिक आयु से व्युत्क्रमी सम्बन्धित
(d) बौद्धिक तथा कालानुक्रमिक आयु दोनों से प्रत्यक्षतः सम्बन्धित

Ans : (c) बुद्धिलब्धि तथा कालानुक्रमिक आयु (वास्तविक आयु) परस्पर व्युत्क्रमानुपातिक रूप से सम्बन्धित होती है।

$$\text{बुद्धिलब्धि} = \frac{\text{मानसिक आयु}}{\text{कालानुक्रमिक आयु}} \times 100$$

$$\text{बुद्धिलब्धि} \propto \text{मानसिक आयु}$$

$$\text{बुद्धिलब्धि} \propto \frac{1}{\text{कालानुक्रमिक आयु}}$$

बुद्धिलब्धि-मानसिक आयु की समानुपातिक होती है।

7. 16-PF का प्रयोग किसके मापन हेतु किया जाता है?

- (a) सृजनात्मकता (b) अभिरुचि
(c) व्यक्तित्व (d) दबाव

Ans : (c) 16 - PF (16 - Personality factor) का प्रयोग व्यक्तित्व मापन में किया जाता है इस परीक्षण का निर्माण कैटल द्वारा किया गया। इस परीक्षण के अन्तर्गत 17 वर्ष से अधिक आयु वाले व्यक्तियों के 16 शील गुणों को मापा जाता है। यह शील गुण निम्न हैं -

ईमानदारी, सत्यता, अधिनायकवाद, सत्य एवं अहिंसा, कर्तव्यनिष्ठता, सहयोग, परोपकार, समय की पाबंदी, व्यवहार कुशलता, समाजिकता, सौम्यता, आत्मविश्वास, प्रभुत्व, उत्साह एवं आत्म गौरव।

8. बुद्धि का तरल मोजेक मॉडल किसने दिया था?

- (a) कैटेल (b) गिल्फर्ड
(c) थर्स्टन (d) स्पियरमैन

Ans : (a) बुद्धि का तरल मोजेक मॉडल अर्थात् तरल ठोस बुद्धि सिद्धांत कैटेल द्वारा दिया गया था कैटेल के अनुसार बुद्धि के दो महत्वपूर्ण तत्व क्रमशः 1. तरल बुद्धि 2. ठोस बुद्धि होते हैं। तरल बुद्धि को तर्क के आधार पर समस्या को हल करने की योग्यता के रूप में परिकल्पित किया गया जबकि ठोस बुद्धि को शिक्षा प्रशिक्षण व अनुभव पर आधारित ज्ञान के आधार पर परिकल्पित किया गया।

9. बच्चे के संज्ञानात्मक विकास हेतु उत्तम स्थान है

- (a) खेल का मैदान
(b) सभागार
(c) घर
(d) विद्यालय एवं कक्षा का वातावरण

Ans : (d) विद्यालय एवं कक्षा-कक्ष का वातावरण बालक के संज्ञानात्मक विकास हेतु उत्तम स्थान होता है। जहाँ वह संवेदी सूचनाओं को ग्रहण कर उसका रूपान्तरण, विस्तारण करता है।

10. अभिप्रेरणा के स्रोत कौन-कौन से हैं?

- (a) आवश्यकता (b) चालक
(c) प्रेरक (d) इच्छा

Ans : (a) अभिप्रेरणा का मूल स्रोत आवश्यकता होती है। अभिप्रेरणा का तात्पर्य किसी कार्य करने की उत्सुकता (प्रेरित होना) है। जब व्यक्ति की आवश्यकता होती है तभी वह किसी कार्य के लिए प्रेरित होता है। आवश्यकता का सिद्धांत अब्राहम मैस्लो के द्वारा दिया गया।

11. व्यवहार में होने वाले स्थायी परिवर्तन, जो अभ्यास के कारण होते हैं, को कहा जाता है

- (a) सीखना (b) सोचना
(c) क्रिया करना (d) कल्पना करना

Ans : (a) किम्बले के अनुसार- “पुनर्बलित अभ्यास के फलस्वरूप व्यवहारजन्य क्षमता में आने वाले अपेक्षाकृत स्थायी प्रकृति का परिवर्तन अधिगम है।”

12. निम्नलिखित में से कौन-सा कारक स्मृति से सम्बन्धित नहीं है?

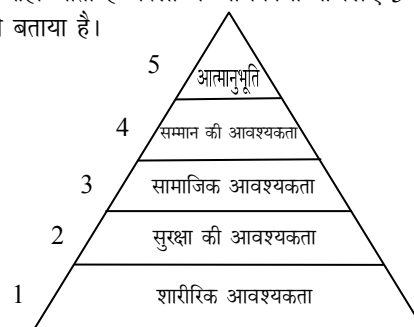
- (a) पहचान (b) धारण
(c) पुनर्स्मरण (d) अनुभूति

Ans : (d) पहचान, धारण तथा पुनर्स्मरण का सीधा सम्बंध स्मृति से है जबकि अनुभूति विशेष परिस्थितियों में होने वाली क्रिया है।

13. मैस्लो के अभिप्रेरणा सिद्धान्त को कहा जाता है

- (a) आवश्यकता का सिद्धान्त (b) शारीरिक सिद्धान्त
(c) दृढ़ इच्छाशक्ति सिद्धान्त (d) अन्तर्नोद का सिद्धान्त

Ans : (a) मैस्लो के अभिप्रेरणा के सिद्धांत को आवश्यकता का सिद्धांत कहा जाता है मैस्लो ने अभिप्रेरणा के लिए 5 आवश्यकता स्तर को बताया है।



14. प्रधानाध्यापक या वरिष्ठ शिक्षक के लिए विद्यालय में कौन-सी नेतृत्व शैली बेहतर है?

- (a) सत्ताधारी नेतृत्व (b) प्रजातान्त्रिक नेतृत्व
(c) अहस्तक्षेपी नेतृत्व (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Ans : (b) एक प्रधानाध्यापक या वरिष्ठ शिक्षक के लिए विद्यालय परिसर में प्रजातान्त्रिक नेतृत्व शैली का होना अति आवश्यक है। जिस कारण छात्रों में सुरक्षा की भावना बनी रहती है और उनका अधिगम सुचारु रूप से चलता रहता है तथा विद्यालय के क्रियाकलापों के सफल संचालन में अपने सहयोगियों तथा अधीनस्थ कर्मचारियों की सहायता प्राप्त करने में कठिनाई नहीं होती।

15. ‘मानसिक स्वास्थ्य के नियमों को खोजना और उन्हें बनाए रखना’ अध्ययन का केन्द्र बिन्दु है

- (a) शौफर (b) हैडफील्ड
(c) ड्रेवर (d) लैडेल

Ans : (c) ड्रेवर के अनुसार- “ मानसिक स्वास्थ्य के नियमों की खोज करना और उन्हें बनाए रखना ही अध्ययन का केन्द्र बिन्दु होता है।”

16. चेस तथा कार्ड को निम्न में किसमें वर्गीकृत किया जा सकता है?

- (a) लड़ाई वाले खेल (b) बौद्धिक खेल
(c) प्रायोगिक खेल (d) गतिमान खेल

Ans : (b) चेस (शतरंज) एवं कार्ड बौद्धिक खेलों की श्रेणी में रखा जाता है।

17. अभिवृत्ति सम्प्रत्यय है

- (a) संज्ञानपरक (b) क्रियापरक
(c) संवेगात्मक (d) ये सभी

Ans : (d) अभिवृत्ति किसी विषय वस्तु या घटना के प्रति एक तरह का दृष्टिकोण रखने की मानसिक क्रिया है जिसमें संज्ञापरक, क्रियापरक तथा संवेगात्मक प्रत्यय पाया जाता है।

18. मनोवैज्ञानिकों के अनुसार बुद्धि

- (a) सीखने की क्षमता है (b) अमूर्त चिन्तन की योग्यता है
(c) या तो (a) या (b) (d) (a) और (b)

Ans : (d) फ्रीमैन ने बुद्धि को विश्लेषित कर इसको तीन रूपों में परिभाषित किया है-

1. अमूर्त चिन्तन के रूप में योग्यता
2. सीखने की योग्यता
3. समायोजन करने की योग्यता

19. प्रेरणा का वही सम्बन्ध उपलब्धि से है जो अधिगम का.....से है।

- (a) तर्क (b) चिन्तन
(c) बोध (d) विवेक

Ans : (c) प्रेरणा का जो सम्बन्ध उपलब्धि से है, अधिगम का वही सम्बन्ध बोध से होता है।

20. थॉर्नडाइक के व्यक्तित्व के वर्गीकरण का आधार है

- (a) शारीरिक गठन और शक्तसूरत
(b) रचनात्मकता और मौलिकता
(c) समायोजन और बुद्धि
(d) चिन्तन और कल्पना

Ans : (d) व्यवहारवादी चिन्तन थॉर्नडाइक द्वारा व्यक्तित्व का वर्गीकरण चिन्तन तथा कल्पना के आधार पर किया गया है। थॉर्नडाइक के अनुसार व्यक्तित्व के तीन मुख्य प्रकार हैं—

1. सूक्ष्म विचारक व्यक्तित्व
2. प्रत्यक्ष विचारक व्यक्तित्व
3. स्थूल विचारक व्यक्तित्व

21. निम्नलिखित में कौन-सा भूलने का सिद्धान्त है?

- (a) प्रतिस्पर्धात्मक अवरोध (b) प्रतीपकारी अवरोध
(c) प्रतिबोधित अवरोध (d) प्रतिच्छायित अवरोध

Ans : (b) प्रतीपकारी अवरोध भूलने का सिद्धान्त है जिसमें मौलिक रूप से सीखी गई कोई धारणा अन्य वस्तुओं (विषयवस्तु) पर लागू करने में त्रुटि का अनुभव किया जाता है।

22. निम्नलिखित में से मानसिक विकार के लक्षणों को सभी दर्शाते हैं सिवाय

- (a) भगनाशा के (b) तनाव के
(c) सम्बन्ध के (d) चिन्ता के

Ans : (c) मानसिक विकार के लक्षण निम्न हैं—

- तनाव
 - चिन्ता
 - भगनाशा
 - भूल एवं त्रुटि
- सम्बन्ध मानसिक विकार का लक्षण नहीं होता है।

23. विकास के किस काल को 'अत्यधिक दबाव और तनाव का काल' कहा गया है?

- (a) किशोरावस्था (b) प्रौढ़ावस्था
(c) मध्यावस्था (d) वृद्धावस्था

Ans : (a) स्टैनलेहाल के अनुसार— “किशोरावस्था संघर्ष, तनाव, तुफान एवं विरोध की अवस्था होती है।”

24. पावलोव ने सीखने के अनुबन्धन-प्रतिक्रिया सिद्धान्त का प्रतिपादन..... पर प्रयोग करके किया था।

- (a) खरगोश (b) चूहे
(c) कुत्ते (d) बिल्ली

Ans : (c) पावलोव ने सीखने के अनुबन्धन प्रतिक्रिया सिद्धान्त का प्रयोग कुत्ते पर किया था। इस सिद्धान्त में उद्दीपक तथा अनुक्रिया के बीच एक साहचर्य स्थापित होना दिखाया गया है। अर्थात् अनुबन्ध एक ऐसी प्रक्रिया है जिसके द्वारा उद्दीपक तथा अनुक्रिया के मध्य एक सहचर्य स्थापित होता है।

25. सीखने के वक्र

- (a) सीखने की प्रगति के सूचक है
(b) सीखने की मौलिकता के सूचक है
(c) सीखने के गत्यात्मक स्वरूप के सूचक है
(d) सीखने की रचनात्मकता के सूचक हैं

Ans : (a) सीखने का वक्र सीखने की प्रगति का सूचक होता है। सीखना कभी एक समान नहीं होता, कभी सीखने में अत्यधिक उन्नति होती है तो कभी सीखना मन्द हो जाता है और सीखने में अवरोध उत्पन्न हो जाता है। मनोवैज्ञानिकों ने इसी आधार पर अधिगम का मापन रेखा चित्र खींचकर करते हैं। इसे ही सीखने का वक्र कहा जाता है।

26. अध्यापन के समय अध्यापक को निम्नलिखित में से किसका सर्वाधिक ध्यान रखना चाहिए?

- (a) विषय-वस्तु
(b) विद्यार्थियों की आयु
(c) वैयक्तिक भिन्नता
(d) विद्यार्थियों की पारिवारिक पृष्ठभूमि

Ans : (c) शिक्षक को छात्रों के वैयक्तिक भिन्नता की जानकारी होना अति आवश्यक है। वैयक्तिक भिन्नता के कारण छात्रों में बुद्धि स्तर, समझ का स्तर भिन्न-भिन्न होता है। इस जानकारी के आधार पर शिक्षक अपना अधिगम कार्य अच्छी तरह से चला सकता है तथा अधिगम कार्य सफल होता है।

27. कुर्टलेविन के अनुसार, समूह में जो परिवर्तन होते हैं उन्हें.....।

- (a) परस्परता कहते हैं (b) रचनात्मकता कहते हैं
(c) गतिशीलता कहते हैं (d) संगति कहते हैं

Ans : (c) कुर्टलेविन के अनुसार— “समूह में जो परिवर्तन होते हैं उन्हें गतिशीलता कहा जाता है।”

28. मानसिक स्वास्थ्य और..... में घनिष्ठ सम्बन्ध है।

- (a) अभिवृत्ति (b) स्वीकार्यता
(c) बचने (d) समायोजन

Ans : (d) वातावरण के साथ समायोजन की क्षमता मानसिक रूप से स्वस्थ व्यक्ति का संकेत होता है। लैडेल ने मानसिक स्वास्थ्य को स्पष्ट करते हुए कहा है, “मानसिक स्वास्थ्य का अर्थ वास्तविकता के धरातल पर वातावरण के साथ उचित समायोजन करने की योग्यता है।”

29. निम्न में से कौन अधिगमकर्ता को अधिक स्वतन्त्रता देता है?

- (a) संरचनावाद (b) क्रियाशीलतावाद
(c) व्यवहारवाद (d) सृजनशीलतावाद

Ans : (d) सृजनशीलता अधिगमकर्ता को नये विचारों या रचनाओं को पैदा करने या उन्हें खोजने का भरपूर (स्वतंत्र रूप से) अवसर प्रदान करना है।

30. निम्नलिखित में से स्मरण करने की कौन-सी विधि है?

- (a) मिश्रित विधि (b) विचार-साहचर्य विधि
(c) (a) और (b) (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Ans : (c) मिश्रित विधि एवं विचार-साहचर्य विधि दोनों स्मरण की मुख्य विधियाँ हैं। मिश्रित विधि में पहले पूरे पाठ को प्रारम्भ से अंत तक पढ़ा जाता है फिर उसे खण्डों में बाँटकर उनको याद किया जाता है अंत में पूरे पाठ को प्रारम्भ से अंत तक फिर पढ़ा जाता है।

विचार साहचर्य विधि – इस विधि में स्मरण की जाने वाली बातों का ज्ञात बातों से सम्बन्ध स्थापित कर लिया जाता है।

भाग-II : हिन्दी (भाषा-I)

31. 'चन्दायन' के रचयिता है –

- (a) मलिक मोहम्मद जायसी (b) कुतुबन
(c) मंझन (d) मुल्ला दाऊद

Ans: (d) चन्दायन (1379 ई.) की रचना मुल्ला दाऊद ने की, यह सूफी प्रेमग्रन्थ ग्रन्थ है। डॉ. रामकुमार वर्मा ने इसे सूफी काव्यधारा का प्रथम ग्रन्थ माना। जबकि मलिक मुहम्मद जायसी ने पद्मावत तथा कुतुबन ने मृगावती और मंझन ने मधुमालती की रचना की।

32. 'द्विवेदी युग' नामकरण किया गया है–

- (a) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के नाम पर
(b) शान्तिप्रिय द्विवेदी के नाम पर
(c) महावीर प्रसाद द्विवेदी के नाम पर
(d) सोहनलाल द्विवेदी के नाम पर

Ans: (c) द्विवेदी युग का नामकरण आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के नाम पर हुआ है। द्विवेदी युग की समय सीमा (1900-1918 ई.) है।

33. छायावादी प्रवृत्ति की रचना सबसे पहले दिखाई पड़ी –

- (a) सुमित्रानन्दन पन्त की कविता में
(b) मुकुटधर पाण्डेय की रचनाओं में
(c) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' में
(d) श्रीधर पाठक में

Ans: (a) वस्तुतः छायावाद की प्रथम रचना जयशंकर प्रसाद की झरना (1918) को माना जाता है। इसको छायावाद की प्रथम प्रयोगशाला कहा जाता है तथा सुमित्रानन्दन पन्त की प्रथम छायावादी रचना-उच्छवास (1920) है और अन्तिम छायावादी रचना-गुंजन है तथा मुकुटधर पाण्डेय को छायावाद का प्रवर्तक कहा जाता है।

34. एक-दूसरे से भिन्न-भिन्न, नये-नये विचारों एवं रचना शैलियों के जो सात कवि प्रयोगवाद के कवि के रूप में प्रसिद्ध हुए, उनकी कविताओं के संग्रह का सही नाम था–

- (a) पहला तार सप्तक (b) प्रथम तार सप्तक
(c) तार शप्तक (d) तार सप्तक

Ans: (d) 1943 में अज्ञेय के नेतृत्व में एक पत्रिका प्रकाशित हुई जिसमें सात कवियों को एक ढंग की रचनाओं के कारण एक सूत्र में पिरोया गया जिसे तार सप्तक नाम दिया गया। तार सप्तक के कवियों में- अज्ञेय, गिरिजाकुमार माथुर, भारत भूषण अग्रवाल, मुक्तिबोध, प्रभाकर माचवे, नेमिचन्द्र जैन, राम विलास शर्मा थे।

35. 'अपने-अपने पिंजरे' आत्मकथा किसकी है?

- (a) ओमप्रकाश वाल्मीकि (b) मोहनदास नैमिशराय
(c) जयप्रकाश कर्दम (d) श्योराज सिंह 'बेचैन'

Ans: (b) अपने-अपने पिंजरे (1995) दो भाग में मोहन दास नैमिशराय की आत्म कथा है। यह हिन्दी की पहली दलित आत्मकथा है।

36. 'इदन्नमम्' रचना किसकी है?

- (a) ममता कालिया (b) मन्नू भण्डारी
(c) चित्रा मुद्गल (d) मैत्रेयी पुष्पा

Ans: (d) 'इदन्नमम्' मैत्रेयी पुष्पा का उपन्यास है। इनके अन्य उपन्यासों में स्मृतिदंश, बेतवा बहती रही, चाक, झूलानट, अल्मा कबूतरी आदि हैं।

37. कौन-सा उपन्यास बालकृष्ण भट्ट का है?

- (a) सौ अजान और एक सुजान
(b) धूर्त रसिकलाल
(c) निस्सहाय हिन्दू
(d) श्यामास्वप्न

Ans: (a) 'सौ अजान और एक सुजान' बालकृष्ण भट्ट का उपन्यास है इनके अन्य उपन्यासों में नूतन ब्रह्मचारी और रहस्य कथा (अपूर्ण) है तथा 'धूर्त रसिक लाल' मेहता लज्जा राम शर्मा का उपन्यास है, 'निस्सहाय हिन्दू' राधाकृष्ण दास और 'श्यामा स्वप्न' ठाकुर जगमोहन सिंह का उपन्यास है।

38. 'गोदान' उपन्यास की कथावस्तु की कसावट में कमी आई है –

- (a) बहुत कम चरित्रों को शामिल करने से
(b) शहरी और ग्रामीण पृष्ठभूमि के दो विस्तृत और लगभग विरोधी वातावरणों को समेट लेने से
(c) दार्शनिक श्रेणी के चरित्रों द्वारा लम्बे भाषण तथा अल्पज्ञ चरित्रों द्वारा उपदेश दिलाने से
(d) साधारण स्तर की स्त्रियों के साथ उत्कृष्ट कोटि की स्त्रियों को एक ही मंच पर ले आने से

Ans: (b) गोदान (1936) ई. मुंशी प्रेम चन्द का अन्तिम उपन्यास है। इसमें शहरी और ग्रामीण पृष्ठभूमि के दो विस्तृत और लगभग विरोधी वातावरणों को समेटने से इसकी कथा वस्तु की कसावट में कमी आई है। प्रेमचन्द इसकी तुलना-टालस्टॉय के 'वार एण्ड पीस' से की है और गोदान से ही प्रेमचन्द्र को आदर्शोन्मुखी एवं यथार्थवादी कहा जाता है।

39. कवि केशवदास की कौन-सी कृति अपने वर्ण्य-विषय की अपेक्षा छन्दों की विविधता में भटक गई लगती है?

- (a) रामचन्द्रिका (b) कविप्रिया
(c) रसिकप्रिया (d) रतन बावनी

Ans: (a) केशवदास की रामचन्द्रिका (1601ई.) अपने वर्ण्यविषय की अपेक्षा छन्दों में भटक गई। रामचन्द्रिका में 39 प्रकास (अध्याय) हैं। यह राम के चरित्र पर आधारित है।

40. "विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः" सूत्र किसका है?

- (a) भरतमुनि (b) कुन्तक
(c) वामन (d) क्षेमेन्द्र

Ans: (a) आचार्य भरत मुनि रस निष्पत्ति के सर्वप्रथम व्याख्याता हैं। इन्होंने इसी परिभाषा में लिखा-"विभावानुभावव्यभिचारी संयोगाद्रसनिष्पत्तिः।" अर्थात् विभाव, अनुभाव और संचारी भाव (व्यभिचारी भाव) के संयोग से रस की निष्पत्ति होती है।

41. आदर्श हिन्दी शिक्षक के लिए आवश्यक है –

- (a) व्याकरण का ज्ञान होना
(b) हिन्दी साहित्य का ज्ञान होना
(c) शुद्ध उच्चारण कराना
(d) उपरोक्त सभी

Ans: (d) एक आदर्श शिक्षक के लिए आवश्यक है कि उसे व्याकरण का ज्ञान हो तथा हिन्दी साहित्य का ज्ञान हो एवं वह शुद्ध उच्चारण भी करता हो।

42. नाटक शिक्षण की उपयुक्त विधि है –

- (a) कक्षा अभिनय प्रणाली (b) रंगमंच प्रणाली
(c) अर्थबोध प्रणाली (d) व्याख्या प्रणाली

Ans: (a) कक्षा अभिनय प्रणाली नाटक शिक्षण के लिए सर्वाधिक उपयुक्त विधि है।

43. लोकमंगल की भावना के सर्वश्रेष्ठ कवि इनमें से कौन-से हैं?

- (a) मलिक मोहम्मद जायसी
(b) गोस्वामी तुलसीदास
(c) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'
(d) मुक्तिबोध

Ans: (b) लोकमंगल की भावना के सर्वश्रेष्ठ कवि गोस्वामी तुलसीदास जी हैं। तुलसी को 'लोक मंगल का कवि' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने कहा है।

44. निम्नलिखित में से 'दन्तव्य' वर्ण है

- (a) ट् (b) च्
(c) त् (d) उ

Ans: (c) जिस वर्ण के उच्चारण में जिह्वा ऊपरी दाँतों को स्पर्श करती है वे दन्त वर्ण कहलाते हैं- जैसे त, थ, द, ध, न, स सभी 'क' वर्ग कण्ठ्य कहलाते हैं, 'च' वर्ग तालव्य, 'ट' वर्ग मूर्धन्य, 'त' वर्ग दन्त्य एवं 'प' वर्ग ओष्ठ्य होते हैं। य, र, ल, व अन्तस्थ व्यंजन हैं तथा श, ष, स, ह ऊष्म हैं।

45. निम्नलिखित में से 'तत्सम' शब्द है

- (a) ऊँट (b) काठ
(c) दुग्ध (d) काम

Ans: (c) निम्न में 'दुग्ध' तत्सम है दुग्ध का तद्भव 'दूध' होगा। 'ऊँट' का तत्सम 'उष्ट्र', 'काठ' का 'काष्ठ' एवं 'काम' का तत्सम 'कार्य' होगा।

46. हिन्दी शब्दकोष में पहले आने वाला शब्द है -

- (a) वक्त (b) वरक
(c) वक्र (d) वर्ग

Ans: (a) 'वक्त' हिन्दी शब्दकोष में पहले आने वाले शब्द होगा क्योंकि -

वक्त = व + क् + त

वरक = व + र + क

वक्र = व + क् + र

वर्ग = व + र् + ग

हिन्दी वर्ण माला में 'क' से पहले 'क्' आता है। उसके बाद त फिर र आता है। इसलिए दिए गये शब्दों में वक्त शब्द हिन्दी शब्द कोश में पहले आएगा।

47. "मोक्ष की इच्छा करने वाला" वाक्यांश के लिए सही शब्द है

- (a) मुमुक्षा (b) मुमूर्षू
(c) मुमुक्षु (d) मुमुषा

Ans: (c) मोक्ष की इच्छा रखने वाले के लिए एक शब्द है 'मुमुक्षु'।

48. हिन्दी शब्दकोष में अं किस वर्ण से पहले आता है?

- (a) औ (b) अ
(c) अः (d) आ

Ans: (b) हिन्दी शब्दकोष में 'अं', 'अ' वर्ण से पहले आता है।

49. "उपकार को न मानने वाला" वाक्यांश के लिए सही शब्द है

- (a) कृतघ्न (b) उपकारी
(c) कृतज्ञ (d) अपकारी

Ans: (a) "उपकार को न मानने वाला" के लिए एक शब्द है 'कृतघ्न' तथा कृतज्ञ का आशय है जो किए गये उपकार को मानता है।

50. ताजमहल.....का अद्भुत नमूना है। रिक्त स्थान की पूर्ति किस शब्द से होगी?

- (a) शिल्पकला (b) मूर्तिकला
(c) चित्रकला (d) स्थापत्यकला

Ans: (d) ताजमहल स्थापत्यकला का एक अद्भुत नमूना है।

51. व्यक्ति को किंकर्तव्यविमूढ़ बना देती है।

- (a) दुविधा (b) सुविधा
(c) विविधा (d) अविधा

Ans: (a) 'दुविधा' व्यक्ति को किंकर्तव्यविमूढ़ बना देती है।

52. 'लेखक' शब्द के अन्त में कौन-सा प्रत्यय लगा हुआ है?

- (a) क (b) इक
(c) आक (d) अक

Ans: (d) लेखक शब्द के अन्त में अक प्रत्यय लगा है। शब्दों के बाद जो अक्षर या अक्षर समूह लगाया जाता है उसे प्रत्यय कहते हैं। लेखक में 'लेख' धातु में अक प्रत्यय लगाकर लेखक शब्द बना है।

53. निम्न में से कौन-सा पाठ्य-पुस्तक का गुण नहीं है?

- (a) सोद्देश्यता (b) उपयुक्तता
(c) अशुद्धता (d) क्रमबद्धता

Ans: (c) एक अच्छी पाठ्यपुस्तक के निर्माण में सोद्देश्यता, उपयुक्तता तथा क्रमबद्धता का गुण होना चाहिए। लेकिन अशुद्धता पाठ्यपुस्तक का गुण नहीं अवगुण है।

54. 'अन्या से अनन्या' किसकी रचना है?

- (a) मैत्रेयी पुष्पा (b) मृदुला गर्ग
(c) कृष्णा सोबती (d) प्रभा खेतान

Ans: (d) 'अन्या से अनन्या' प्रभाखेतान की आत्म कथा है। मैत्रेयी पुष्पा की आत्मकथा, 'कस्तूरीकुण्डल वसै' तथा गुड़िया भीतर गुड़िया है।

55. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

'फूले कास सकल महि छाई।
जनु बरसा रितु प्रकट बुढ़ाई॥'

- (a) उपमा (b) उत्प्रेक्षा
(c) रूपक (d) श्लेष

Ans: (b) उपर्युक्त दी गई पंक्तियों में उत्प्रेक्षा अलंकार होगा। जब उपमेय में उपमान की कल्पना या सम्भावना की जाय वहां उत्प्रेक्षा अलंकार होगा। अथवा जब प्रस्तुत में अप्रस्तुत की कल्पना हो तब वहां उत्प्रेक्षा अलंकार होगा। इसमें मनु, मानो, मनहुँ, जनु, जानो, जनहुँ वाचक शब्द आते हैं।

56. 'अमिय हलाहल मदभरे, सेत, स्याम रतनार जियत मरत, झुकि-झुकि परत जेहि चितवत एक बारा।' किस कवि द्वारा लिखी काव्य पंक्तियाँ हैं?

- (a) देव (b) बिहारी
(c) रसलीन (d) मतिराम

Ans: (c) उपर्युक्त पंक्तियाँ रीतिकालीन कवि 'रसलीन' की हैं, रसलीन रीतिकाल में रीतिबद्ध धारा के विशिष्टांग निरूपक आचार्य हैं। इनकी प्रमुख कृति है- अंगदर्पण, रस प्रबोध।

57. 'आवारा मसीहा' जीवनी में किसका जीवन-चरित्र है?

- (a) बंकिमचन्द्र चटर्जी (b) शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय
(c) भगतसिंह (d) जैनेन्द्र

Ans: (b) 'आवारा मसीहा' में शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय का जीवन चरित्र वर्णित है। इसके लेखक विष्णु प्रभाकर हैं। इसकी रचना तिथि 1974 ई. है।

58. 'पिता' कहानी के लेखक कौन हैं?

- (a) शेखर जोशी (b) उषा प्रियंवदा
(c) उदयप्रकाश (d) ज्ञानरंजन

Ans: (d) 'पिता' कहानी के लेखक-ज्ञानरंजन हैं इनकी अन्य कहानियाँ हैं- फेंस के इधर-उधर, यात्रा, क्षणजीवी, सपना नहीं उदय प्रकाश की कहानी है- तिरिछ, मोहनदास, पालगोमरा का स्कूटर, पीली छतरी वाली लड़की, उषा प्रियंवदा की कहानी है- वापसी तथा शेखर जोशी की कहानी है- कोसी का घटवार।

59. 'हिन्दी नये चाल में ढली' कथन किसका है?

- (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(c) रामचन्द्र शुक्ल (d) नगेन्द्र

Ans: (b) 'हिन्दी नये चाल में ढली' कथन भारतेन्दु हरिश्चन्द्र जी का है। भारतेन्दु ने राजाशिवप्रसाद 'सितारे हिन्द' और राजा लक्ष्मण सिंह की भाषा के मध्य का मार्ग निकाला और अपनी 'काल चक्र' नामक पुस्तिका में कहा- 'हिन्दी नये चाल में ढली'।

60. "हम दीवानों की क्या हस्ती है आज यहाँ कल वहाँ चले" किसकी पंक्तियाँ हैं?

- (a) नरेन्द्र शर्मा (b) हरिवंश राय बच्चन
(c) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' (d) भगवतीचरण वर्मा

Ans: (d) उपर्युक्त पंक्तियाँ भगवती चरण वर्मा की हैं।

भाग-III : अंग्रेजी (वैकल्पिक भाषा-II)

61. Choose the correct Antonym for the word given below

Debtor

- (a) Reluctant (b) Rigid
(c) Static (d) Creditor

Ans : (d) A 'debtor' is one who owes money to a creditor. So the antonym would be 'creditor'. Hence option (d) would be correct.

62. From verb from the Noun given below

Dependence

- (a) Depending (b) Depend
(c) Dependable (d) Depender

Ans : (b) 'Depend' is the verb form of the noun 'Dependence'. Hence option (b) would be correct.

63. "Indian Weavers" is a poem written by which of the following?

- (a) Sarojini Naidu (b) Cecil Spring Rice
(c) Charles Mackay (d) Ralph Waldo Emerson

Ans : (a) 'Indian Weavers' is a poem by Sarojini Naidu published in 1971 twenty two years after her death. Hence option (a) would be correct.

Directions (Q. Nos. 64 and 65) Find out the word that conveys the given meanings.

64. To make more rapid in speed

- (a) Speedier (b) Accelerate
(c) Affianced (d) Abdicate

Ans : (b) Accelerate means to speed up. Hence option (b) would be correct.

65. Mental weariness from lack of interest.

- (a) Exile (b) Ennui
(c) Enunciate (d) Expiate

Ans : (b) Ennui means boredom or mental weariness. Hence option (b) would be correct.

66. Find out the grammatically wrong sentence

- (a) He feels bad about the defeat
(b) All the boy scouts wear half-pants
(c) He hopes to secure good marks
(d) Gavaskar is the Bradman of India

Ans : (d) Proper nouns don't need determiners, so, 'the' will not be used with Bradman in option (d). Hence option (d) would be correct.

67. Supply the correct Preposition in the following
I prefer Chaucer..... Spenser in reading English Poetry

- (a) than (b) from
(c) to (d) into

Ans : (c) 'prefer' is mostly followed by 'to' so, I prefer Chaucer to Spenser....Hence option (c) would be correct.

68. Find out the grammatically wrong sentence

- (a) Let me put my sign here
(b) These cattle are mine
(c) He examined the book closely
(d) He has no knowledge of and no interest in music

Ans : (a) In sentence (a), 'sign' should be replaced by 'signature'.
So, Let me put my signature here. Hence option (a) would be correct.

69. Choose the correct Synonym for the word given below.

Treason

- (a) Disloyalty (b) Passion
(c) Miserable (d) Disappear

Ans : (a) Treason is treachery or disloyalty. Hence option (a) would be correct.

70. What does the following sentence mean?

Pt. Jawaharlal Nehru loved to be up with the lark.

- (a) Nehruji woke up early in the morning
(b) Nehruji was punctual
(c) Went to bed early
(d) Did not wake up early in the morning

Ans : (a) The phrase 'up with the lark' means getting up or wake up early in the morning ('lark' is a bird). Hence option (a) would be correct.

71. Synonym of the word

Cajole

- (a) Coax (b) Evince
(c) Congratulate (d) Clarify

Ans : (a) 'Cajole' means to urge or coax. Hence option (a) would be correct.

72. Which is not a quality of good handwriting?

- (a) Legibility
(b) Distinctiveness
(c) Spacing
(d) Absence of uniformity in the size of letters

Ans : (d) Absence of uniformity in the size of letters is a bad quality of hand writing. Hence option (d) would be correct.

73. Remedial teaching involves

- (a) teaching and testing
(b) testing continuously
(c) teaching, testing and reteaching
(d) teaching difficult topics

Ans : (a) Remedial teaching involves teaching and testing for constant improvement in teaching and learning. Hence option (a) would be correct.

74. The Right of Children to Free and Compulsory Education Act was proposed by the Indian Parliament on 4th August, 2009. When did this law come into effect in India except the State of Jammu and Kashmir?

- (a) 5th August, 2009 (b) 11th January, 2010
(c) 1st April, 2010 (d) 1st July, 2010

Ans : (c) The Right of Children to Free and Compulsory Education Act, 2009 came into effect on 1st April, 2010 in India except Jammu and Kashmir. Hence option (c) would be correct.

75. Choose the correct answer.

What is rote learning?

- (a) Mechanical or habitual learning without understanding properly
(b) Learning with great zeal and enthusiasm
(c) Learning without interest
(d) None of the above

Ans : (a) Rote learning is Mechanical or habitual learning without understanding properly. Hence option (a) is correct.

76. Choose the most appropriate meaning of the given phrase

Fabian policy

- (a) Dictatorial policy
(b) Democratic policy
(c) Market policy
(d) Policy of using gradual reforms

Ans : (d) Fabian policy was followed by an association of British Socialists (1884) advocating democratic socialism by gradual reforms. Hence option (d) would be correct.

77. What is noun of the word 'Pedagogic'?

- (a) Pedagogically (b) Pedagogical
(c) Pedagogue (d) None of these

Ans : (c) The noun form of the adjective Pedagogic is 'Pedagogue'. Hence option (b) would be correct.

78. Choose the appropriate answer.

What is the bitter truth of school education in India?

- (a) High quality teaching and learning
(b) Emphasis on memorization and completing a pre-determined syllabus
(c) Government and private schools are equally good
(d) Every child in school is paid attention for his growth

Ans : (c) There is a huge gap between the quality of education in government and private schools. This is the bitter truth of school education in India. Hence option (c) would be correct.

79. Name the poet of the poem

The Solitary Reaper

- (a) P.B. Shelley (b) Keats
(c) William Wordsworth (d) Coleridge

Ans : (c) 'The Solitary Reaper' is a ballad by William Wordsworth. Hence option (c) would be correct.

80. How many words are wrongly spelt in the sentence below?

The nurse wraped a bandege round his head.

- (a) 1 (b) 2
(c) 3 (d) None

Ans : (b) The wrongly spelt words are two—
wraped → wrapped
bandege → bandage.
Hence option (b) would be correct.

81. Choose the most appropriate answer

'You are probably sleepy, because you.....'

- (a) are yawning a lot (b) went out for lunch
(c) ate too much chocolates (d) watched a movie

Ans : (a) The correct phrase to complete the sentence—
'You are probably sleepy, because you are yawning a lot.' Hence option (a) would be correct.

82. 'King Lear' was written by

- (a) Tennyson
- (b) William Shakespeare
- (c) G.B. Shaw
- (d) T.S. Eliot

Ans : (b) 'King Lear' is a tragedy by William Shakespeare. Hence option (b) would be correct.

83. Identify the correct reported form of the given sentence.

My friend said, "You must accept this gift."

- (a) My friend asked that I must accept that gift.
- (b) My friend said that you must accept that gift
- (c) My friend requested that I must accept the gift
- (d) My friend insisted that I must accept that gift

Ans : (d) The correct sentence in reported form (IIIrd person) would be—
My friend insisted that I must accept that gift.
There is an emphasis, so 'insisted' is used and 'this' is changed into 'that'. Hence option (d) would be correct.

84. Verb of Alternation

- (a) Alternative (b) Alteration
- (c) Alternate (d) Alternatively

Ans : (c) 'Alternate' is the verb form of the noun 'Alternation'. Hence option (c) would be correct.

85. Certain parts of the following sentences have been underlined and marked. Select the part containing an error

This is not (a) / the first time (b) / I am hearing of (c) / your insubordination (d)

Ans : (c) In part (c) use 'I hear of' instead of 'I am hearing of'. Hence option (c) would be correct.

86. In the given two sentences, select from the answer choice the word which has the same meaning and can be used in the same context as the underlined part of both the sentences?

- A. The organization was established at the beginning of this century.
- B. The little girl could not twist the cap of the bottles.

- (a) Crack (b) Break
- (c) Loosen (d) Turn

Ans : (b) The word 'break' can be used in place of 'beginning' in the first sentence and 'twist' in the second sentence. Hence option (b) would be correct.

87. Choose one word for the following expression 'At sixes and sevens'

- (a) Scattered (b) Under control
- (c) Foul or fair (d) To apologise

Ans : (a) 'At sixes and sevens' means in a state of total confusion or Scattered. Hence option (a) would be correct.

88. Fill in the blanks by choosing the most suitable word given below.

Much that was in ancient Indian culture has already perished.

- (a) useless (b) violent
- (c) religious (d) prevalent

Ans : (d) The word 'prevalent' would be used in the blank. Hence option (d) would be correct.

89. "Lines composed a few miles above Tintern Abbey" is a poem composed by which poet?

- (a) William Butler Yeats
- (b) Edgar Allen Poe
- (c) Samuel Taylor Coleridge
- (d) William Wordsworth

Ans : (d) 'Tintern Abbey' by William Wordsworth was included in 'Lyrical Ballads' poetry collection (1798). Hence option (d) would be correct.

90. Pick out the incorrectly spelt word

- (a) Microscope (b) Opaque
- (c) Mosaice (d) Monarchy

Ans : (c) 'Mosaice' is incorrect. Correct word is 'mosaic' or a pattern. Hence option (c) would be correct.

भाग-III : संस्कृत (वैकल्पिक भाषा-II)

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा-2 का विकल्प संस्कृत चुना हो।

61. 'अभितः' के योग में विभक्ति प्रयुक्त होती है—

- (a) षष्ठी (b) पञ्चमी
- (c) तृतीया (d) द्वितीया

Ans : (d) 'अभितः- परितः- समया- निकषा- हा- प्रतियोगेऽपि' वार्तिक अर्थात् अभितः (चारों तरफ), समया (निकट ही), निकषा (निकट), हा (धिव्कार) और प्रति (की तरफ, के लिए) के योग में द्वितीया होती है।

62. 'काव्यप्रकाश' पुस्तक के रचयिता हैं—

- (a) आचार्यकुन्तक (b) आचार्यमम्मट
- (c) आनन्दवर्धनाचार्य (d) श्रीहर्ष

Ans : (b) 'काव्यप्रकाश' के रचयिता आचार्य मम्मट हैं। जबकि आचार्य कुन्तक की रचना वक्रोक्तिकाव्यजीवितम्, आचार्य आनन्दवर्धन की कृति ध्वन्यालोक तथा श्रीहर्ष की रचना नैषधीयचरित है।

63. गत्यात्मक धातुओं के योग में विभक्ति होती है—

- (a) तृतीया (b) पञ्चमी
- (c) सप्तमी (d) द्वितीया

Ans : (d) ऐसी धातुएँ जिनका अर्थ गत्यात्मक हो, का साधारण दशा में जो कर्ता होता है उसमें द्वितीय विभक्ति होती है।

64. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द अशुद्ध है?

- (a) पूज्य (b) पूजनीय
- (c) पूज्यनीय (d) इनमें से कोई नहीं

Ans : (c) पूज्य तथा पूजनीय व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध शब्द हैं जबकि पूज्यनीय अशुद्ध है।

65. 'छात्रः उपविशति' है—

- (a) कर्तृवाच्य (b) कर्मवाच्य
(c) भाववाच्य (d) इनमें से कोई नहीं

Ans : (a) संस्कृत में वाच्य तीन प्रकार के होते हैं— कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य एवं भाववाच्य। कर्तृवाच्य में कर्ता पद प्रथमा विभक्ति का होता है जैसे छात्रः श्लोकं पठति। कर्मवाच्य में कर्तापद तृतीया विभक्ति में तथा कर्म प्रथमा विभक्ति में होता है— जैसे छात्रेण श्लोकः पठ्यते। अकर्मक धातु में कर्म नहीं होने से क्रिया की प्रधानता होने पर भाववाच्य के प्रयोग सिद्ध होते हैं। जैसे – रामः तिष्ठति का रामेण स्थीयते। अतः उपरोक्त प्रश्न में कर्तृवाच्य है।

66. 'किरातार्जुनीयम्' में सर्ग हैं—

- (a) उन्नीस (b) अठारह
(c) सत्रह (d) सोलह

Ans : (b) 'किरातार्जुनीयम्' महाकवि भारवि द्वारा रचित महाकाव्य है जो अपने अर्थगौरव के लिए प्रसिद्ध है। इसमें कुल अठारह सर्ग हैं। इसमें कौरवों पर विजय प्राप्ति के लिए अर्जुन का हिमालय पर्वत पर जाकर तपस्या करने, किरात-वेषधारी शिव से युद्ध और प्रसन्न शिव से पाशुपत अस्त्र प्राप्ति का वर्णन है।

67. "नाट्याख्यं पञ्चमं वेदम्" – यह कथन है—

- (a) भरतमुनि का (b) अश्वघोष का
(c) श्रीहर्ष का (d) शूद्रक का

Ans : (a) भरतमुनि ने अपने नाट्यशास्त्र में नाट्य को ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद व अथर्ववेद के बाद पञ्चम वेद की संज्ञा दी है।

68. 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' सूत्र में विभक्ति प्रयुक्त होती है—

- (a) प्रथमा (b) द्वितीया
(c) तृतीया (d) चतुर्थी

Ans : (d) 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' अर्थात् रुचि तथा उसके समानार्थक धातुओं के प्रयोग में प्रसन्न होने वाला सम्प्रदान होने से उसमें चतुर्थी विभक्ति का प्रयोग होता है। जैसे- 'हरये रोचते भक्तिः' में हरि को प्रसन्न होना है अतः हरि में चतुर्थी विभक्ति है।

69. नित्यनपुंसकलिङ्गैकवचनान्तः' समास होता है

- (a) बहुव्रीहिसमास (b) द्विगुसमास
(c) द्वन्द्वसमास (d) अव्ययीभावसमास

Ans : (d) नित्यनपुंसकलिङ्गैकवचनान्तः समास अव्ययीभाव होता है जबकि द्विगु, द्वन्द्व व अव्ययीभाव पुल्लिङ्ग में भी होते हैं।

70. अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते' – इस उक्ति का मूलस्रोत है—

- (a) कठोपनिषद् (b) ईशावास्योपनिषद्
(c) तैत्तिरीयोपनिषद् (d) श्रीमद्भगवद्गीता

Ans : (b) विद्यां च अविद्यां च यस्तद्वेदोभय सह।

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते॥

यह श्लोक ईशावास्योपनिषद् का ग्यारहवाँ मन्त्र है। इसमें विद्या और अविद्या का वर्णन है। जिसका अर्थ है— 'जो अविद्या की कार्यप्रक्रिया तथा दिव्य ज्ञान (विद्या) को साथ-साथ सीख सकता है, केवल वही बारम्बार होने वाले जन्म-मृत्यु के प्रभाव को पार कर सकता है और अमरता के पूर्ण वरदान को भोग सकता है।'

71. 'रामः गच्छति' का कर्मवाच्य होगा—

- (a) रामः गम्यते। (b) रामेण गच्छति।
(c) रामः गमयति। (d) रामेण गम्यते।

Ans : (d) 'रामः गच्छति' कर्तृवाच्य का वाक्य है जो कर्मवाच्य में 'रामेण गम्यते' बन जायेगा जबकि गच्छति अकर्मक क्रिया है अतः इसका भाववाच्य नहीं बनेगा।

72. "हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः" सूक्ति किस ग्रन्थ की है?

- (a) रघुवंशम् (b) मेघदूतम्
(c) किरातार्जुनीयम् (d) नीतिशतकम्

Ans : (c) किरातार्जुनीयम् महाकाव्य के प्रथम सर्ग में महाराज युधिष्ठिर द्वारा नियुक्त किया गया वनेचर दुर्योधन के राज वृत्तान्तों का ज्ञाता बनकर आता है और महाराज युधिष्ठिर से कहता है कि आप मेरे प्रिय तथा अप्रिय दोनों वचनों को सहन करें 'क्योंकि हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः' अर्थात् हितकारी तथा मनोहर वाणी दुर्लभ होती है।

73. अव्यय शब्द है—

- (a) सर्वदा (b) नदी
(c) अहम् (d) सः

Ans : (a) जो शब्द सभी लिङ्ग, वचन व विभक्ति में एक समान प्रयुक्त हो वह अव्यय होता है। यहाँ नदी, अहम् तथा सः शब्दों का रूप चलता है जबकि सर्वदा शब्द सदैव इसी प्रकार प्रयुक्त होता है। अतः यह अव्यय है।

74. 'अर्थगौरव' के लिए प्रसिद्ध हैं—

- (a) भारवि (b) कालिदास
(c) बाणभट्ट (d) दण्डी

Ans : (a) उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम्।

दण्डी पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः॥

अर्थात् कालिदास उपमा के लिए प्रसिद्ध हैं जबकि भारवि अपने अर्थगौरव के लिए जाने जाते हैं। दण्डी पदलालित्य के लिए प्रसिद्ध हैं जबकि महाकवि माघ में ये तीनों पाये जाते हैं।

75. उपमेय और उपमान में अभेद प्रदर्शित किया जाता है—

- (a) उपमा अलङ्कार में (b) रूपक अलङ्कार में
(c) उत्प्रेक्षा अलङ्कार में (d) अनुप्रास अलङ्कार में

Ans : (b) उपमा अलङ्कार में उपमेय तथा उपमान की साधारण धर्म के आधार पर तुलना की जाती है जबकि उपमेय और उपमान का भेदरहित आरोप ही रूपक अलङ्कार है। 'तद्रूपकमभेदो यः उपमानोपमेययोः' अर्थात् उपमान और उपमेय का (जिनका भेद प्रसिद्ध है उनका सादृश्यातिशयवश) जो अभेद (वर्णन) है वह रूपक (अलङ्कार) है। उपमेय में उपमान की सम्भावना प्रकट होने पर उत्प्रेक्षा अलङ्कार होता है जबकि अनुप्रास वर्णों की आवृत्ति है।

76. महान् व्याकरणाचार्य पाणिनि ने संस्कृत की वर्णमाला को बाँटा है—

- (a) 10 खण्डों में (b) 12 खण्डों में
(c) 14 खण्डों में (d) 16 खण्डों में

Ans : (c) आचार्य पाणिनि ने संस्कृत वर्णमाला को चौदह माहेश्वर सूत्रों ने विभाजित किया है जो है - (1) अइउण् (2) ऋलृक् (3) एओङ् (4) ऐऔच् (5) हयवरट् (6) लण् (7) जमङणनम् (8) झभज् (9) घढधष् (10) जबगडदश् (11) खफछठथचटतव् (12) कपय् (13) शषसर् (14) हल्

77. “वाक्यं रसात्मकं काव्यम्” कथन है—

- (a) आचार्यमम्मट का (b) आनन्दवर्धनाचार्य का
(c) आचार्यविश्वनाथ का (d) कविकालिदास का

Ans : (c) आचार्य विश्वनाथ अपने ग्रन्थ साहित्यदर्पण में काव्य की परिभाषा देते हुए कहते हैं- ‘वाक्यं रसात्मकं काव्यं’ अर्थात् रसात्मक वाक्य ही काव्य है।

78. पं. जगन्नाथ ने काव्य की परिभाषा दी है—

- (a) वाक्यं रसात्मकं काव्यम्
(b) रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्
(c) शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्
(d) ननु शब्दार्थौ काव्यम्

Ans : (b) काव्य की परिभाषा विभिन्न आचार्यों ने भिन्न-भिन्न की है। जिसमें पं. जगन्नाथ ने काव्य को ‘रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्’ कहा है। ‘वाक्यं रसात्मकं काव्यम्’ आचार्य विश्वनाथ की परिभाषा है जबकि ‘शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्’ आचार्य भामह की तथा ‘ननु शब्दार्थौ काव्यम्’ आचार्य रुद्रट की परिभाषा है।

79. ‘दूतवाक्यम्’ कृति है—

- (a) भास (b) भवभूति
(c) भारवि (d) कालिदास

Ans : (a) दूतवाक्य भास द्वारा रचित एक नाटक है। भास ने कुल तेरह नाटक रचे हैं- (1) स्वप्नवासवदत्ता (2) प्रतिज्ञायौगंधरायण (3) दरिद्रचारुदत्त (4) अविमारक (5) प्रतिमा (6) अभिषेक (7) बातचीत (8) पंचरात्र (9) मध्यमव्यायोग (10) दूतवाक्य (11) दूतघटोत्कच (12) कर्णभार तथा (13) उरुभङ्ग।

80. “उमेशः” शब्द में किस सूत्र के अनुसार सन्धि की गयी है?

- (a) इको यणचि (b) आद्गुणः
(c) खरि च (d) तोर्लि

Ans : (b) उमेशः = उमा + ईशः - यहाँ पर आद्गुणः से आ और ई के स्थान पर ए हुआ है।

81. “पञ्चविंशतिः” शब्द का हिन्दी अर्थ होता है—

- (a) पन्द्रह (b) पच्चीस
(c) पैंतीस (d) पचास

Ans : (b)

हिन्दी	संस्कृत
पन्द्रह	पञ्चदश
पच्चीस	पञ्चविंशतिः
पैंतीस	पञ्चत्रिंशत्
पचास	पञ्चाशत्

82. ‘भोक्तुम्’ में प्रयुक्त प्रकृति एवं प्रत्यय है—

- (a) भुज् + तुमुन् (b) भुक् + तुमुन्
(c) भोज् + तुमुन् (d) भुज् + क्त्वा

Ans : (a) ‘भुज्’ धातु से तुमुन् प्रत्यय होकर ‘भोक्तुम्’ शब्द बनेगा जबकि ‘भुज् + क्त्वा’ से भुक्त्वा शब्द निष्पन्न होगा।

83. ‘हितोपदेशः’ में सन्धि है—

- (a) दीर्घ (b) गुण
(c) वृद्धि (d) यण्

Ans : (b) हितोपदेशः = ‘हित + उपदेशः’ में ‘आद्गुणः’ सूत्र से गुण सन्धि है। यदि अ या आ के बाद ह्रस्व अथवा दीर्घ इ,उ,ऋ,लृ, आये तो अ + इ = ए, अ + उ = ओ, अ + ऋ = अर् और अ + लृ = अल् हो जाते हैं, जैसे - हित + उपदेशः = हितोपदेशः सूर्य + उदयः = सूर्योदयः

84. भवभूति का सम्बन्ध है—

- (a) मालविकाग्निमित्रम् से (b) रघुवंशम् से
(c) अष्टाध्यायी से (d) उत्तररामचरितम् से

Ans : (d) उत्तररामचरित के रचयिता भवभूति हैं। मालविकाग्निमित्रम् तथा रघुवंशम् महाकवि कालिदास की कृतियाँ हैं जबकि अष्टाध्यायी पाणिनि की रचना है।

85. ‘पीताम्बरम्’ का विग्रह है—

- (a) पीतम् च तत् अम्बरम् (b) पीतम् अम्बरम् यस्य सः
(c) पीतम् अम्बरम् येन सः (d) पीतम् अम्बरम् यस्मिन्

Ans : (a) ‘पीताम्बरम्’ में कर्मधारय समास है जिसमें पीत तथा अम्बर में विशेषण विशेष्य भाव है। इसका विग्रह होगा- ‘पीतम् च तत् अम्बरम्’। पीताम्बर शब्द में कर्मधारय एवं बहुव्रीहि समास दोनों माना जा सकता है। पीला वस्त्र है जिसका अर्थात् विष्णु - बहुव्रीहि समास होगा एवं पीला वस्त्र में कर्मधारय समास होगा।

86. गलत वर्तनी वाला शब्द चुनिए—

- (a) पुलिङ्गः (b) स्त्रीलिङ्गः
(c) नपुंसकलिङ्गः (d) उभयलिङ्गः

Ans : (a) गलत वर्तनी वाला शब्द पुलिङ्गः है। इसकी शुद्ध वर्तनी पुल्लिङ्ग है। शेष शब्दों स्त्रीलिङ्गः, नपुंसकलिङ्गः तथा उभयलिङ्गः की वर्तनी शुद्ध है।

87. ‘राजपुत्रः’ में समास है—

- (a) तत्पुरुष (b) कर्मधारय
(c) द्विगु (d) अव्ययीभाव

Ans : (a) ‘राजपुत्रः’- ‘राजः पुत्रः’ अर्थात् राजा का पुत्र। यहाँ पर षष्ठी तत्पुरुष समास है। कर्मधारय में दोनों पदों की विभक्ति समान होनी चाहिए। द्विगु में प्रथम पद संख्यावाची होना चाहिए। जबकि अव्ययीभाव में प्रायः प्रथम पद अव्यय होता है।

88. ‘चन्द्रशेखरः’ में समास है—

- (a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव
(c) बहुव्रीहि (d) द्वन्द्व

Ans : (c) ‘चन्द्रशेखरः’ में प्रथम पद चन्द्र है तथा द्वितीय पद शिखर है। दोनों की अप्रधानता है तथा यहाँ पर अन्य पद अर्थात् शिव का बोध होने से यहाँ पर बहुव्रीहि समास है।

89. निम्नाङ्कित में से कौन द्विकर्मक धातु नहीं है?

- (a) कृष् (b) दण्ड
(c) मन् (d) मथ्

Ans : (c) कुल सोलह धातुएँ द्विकर्मक कही गयी हैं जो इस प्रकार हैं - (1) दुह् (2) 'याच्' (3) पच् (4) दण्ड (5) रूध् (6) प्रच्छ् (7) चि (8) ब्रू (9) शास् (10) जि (11) मथ् (12) मुष् (13) नी (14) ह् (15) कृष् तथा (16) वह्

90. छन्दानुगत शिक्षण प्रणाली है-

- (a) गद्य की (b) पद्य की
(c) व्याकरण की (d) कथा की

Ans : (b) गद्य तथा कथा छन्दोमुक्त रचनाएँ हैं व्याकरण शब्दानुगत या शब्दानुशासन हैं जबकि पद्य की रचना छन्द में की जाती है। अतः पद्य रचना प्रणाली छन्दानुगत कहलाती है।

भाग-IV (ख) : सामाजिक अध्ययन (वैकल्पिक)

91. वर्तमान में अंकोरवाट स्थित है-

- (a) कम्पूचिया (कम्बोडिया) में (b) श्रीलंका में
(c) चीन में (d) म्यांमार में

Ans : (a) अंकोरवाट मंदिर कम्पूचिया (कम्बोडिया) में स्थित है। यह मंदिर भगवान विष्णु को समर्पित है। इस मंदिर का निर्माण 12वीं शताब्दी में खमेर शासक सूर्यवर्मन II द्वारा कराया गया था।

92. भारत में मध्य युग में किस साम्राज्य ने कन्नौज पर शासन किया?

- (a) राठौर (b) गुर्जर प्रतिहार
(c) चौहान (d) पाल

Ans : (b) कन्नौज पर शासन प्राप्त करने के लिए 'त्रिपक्षीय संघर्ष' या 'त्रिकोणात्मक संघर्ष' के बाद हासिल हुआ। इसकी शुरुआत वत्सराज ने की थी। वत्सराज ने कन्नौज के शासक 'इन्द्रायुद' को परास्त करके कन्नौज पर अधिकार कर लिया था इसलिए वत्सराज को गुर्जर-प्रतिहार वंश का वास्तविक संस्थापक कहा जाता है। मध्यकालीन भारत में गुर्जर-प्रतिहार वंश द्वारा कन्नौज पर शासन किया गया। इस वंश का वास्तविक संस्थापक नागभट्ट I था तथा सबसे प्रतापी शासक मिहिरभोज था। गुर्जर-प्रतिहार वंश के बाद कन्नौज पर गढ़वाल वंश का शासन स्थापित हुआ।

93. वृहदेश्वर मन्दिर स्थित है-

- (a) तंजौर में (b) ओडिशा में
(c) कालीकट में (d) डक्कन में

Ans : (a) वृहदेश्वर मंदिर की स्थापना 1010 ई. में चोल शासक राजराज I द्वारा तंजौर (तमिलनाडु) में कराया गया। इस मंदिर को राजराजेश्वर मंदिर भी कहा जाता है। यह मंदिर भगवान शिव को समर्पित है।

94. शाहनामा किसके द्वारा लिखी गई?

- (a) उमर खय्याम (b) फिरदौसी
(c) शेख खादी (d) कौण्डिल्य

Ans : (b) शाहनामा पुस्तक की रचना महमूद गजनवी का दरबारी लेखक फिरदौसी द्वारा किया गया।

95. निम्न में से कौन-सा सुमेलित है?

- (a) लॉर्ड कार्नवालिस-स्थायी बन्दोबस्त
(b) लॉर्ड विलियम बैंटिक-विलय नीति
(c) लॉर्ड कैनिंग-सती प्रथा का अन्त
(d) लॉर्ड डलहौजी-सहायक सन्धि प्रणाली

Ans : (a) लॉर्ड कार्नवालिस - स्थायी बंदोबस्त (जमींदारी/ इस्तमरारी व्यवस्था (22 मार्च, 1793)
लॉर्ड विलियम बैंटिक - सती प्रथा का अन्त (4 दिसम्बर, 1829)
लॉर्ड कैनिंग - 1857 की क्रांति के समय गवर्नर जनरल
लॉर्ड डलहौजी - विलय नीति (1848-56)
लॉर्ड वेलेजली - सहायक संधि प्रणाली (1798)

96. मार्कोपोलो कौन था?

- (a) अन्वेषक (b) वैज्ञानिक
(c) लेखक (d) प्रकाशक

Ans : (a) मार्कोपोलो वेनिस (इटली) का यात्री था जो 13वीं शताब्दी के अन्त में दक्षिण भारत आया था।

97. निम्नलिखित में से प्रथम भारतीय समाचार-पत्र था-

- (a) दि ट्रिब्यून (b) टाइम्स ऑफ इण्डिया
(c) बंगाल गजट (d) दि यंग इण्डिया

Ans : (c) प्रथम भारतीय समाचार पत्र बंगाल गजट था जिसे 1818 ई. में जेम्स हिक्की ने प्रकाशित किया। बंगाल गजट अंग्रेजी प्रथम समाचार पत्र था।

98. प्रथम भूमिगत रेलवे का निर्माण हुआ था

- (a) न्यूयॉर्क में (b) दिल्ली में
(c) लन्दन में (d) दुबई में

Ans : (c) विश्व में प्रथम भूमिगत रेलवे का निर्माण लंदन में हुआ था। इस भूमिगत रेलवे सेवा का प्रारम्भ 10 जनवरी 1863 में किया गया। यह रेल भाप इंजन से चलती थी।

99. अमेरिका ने नागासाकी में परमाणु बम गिराया

- (a) 6 अगस्त, 1945 को (b) 9 अगस्त, 1945 को
(c) 7 अगस्त, 1944 को (d) 15 अगस्त, 1945 को

Ans : (b) द्वितीय विश्वयुद्ध (1939-45) के दौरान अमेरिका ने जापान के दो शहरों हिरोशिमा (6 अगस्त 1945 तथा नागासाकी (9 अगस्त 1945) पर परमाणु बम गिराया था।

100. नागरिक सुरक्षा संगठन की स्थापना किस वर्ष की गई?

- (a) 1960 (b) 1961
(c) 1962 (d) 1963

Ans : (c) भारत में नागरिक सुरक्षा संगठन की स्थापना 17 नवम्बर 1962 ई. को भारत-चीन युद्ध के बाद तत्कालीन प्रधानमंत्री प. जवाहर लाल नेहरू द्वारा किया गया।

101. बाल कल्याण से सम्बन्धित अन्तर्राष्ट्रीय संस्था है-

- (a) आई एल ओ (b) डब्ल्यू एच ओ
(c) यूनीसेफ (d) एफ ए ओ

Ans : (c) अन्तर्राष्ट्रीय बाल संकट कोष (UNICEF), (UNO) की एक विशिष्ट संस्था है। इसकी स्थापना 11 दिसम्बर 1946 ई. को की गयी। इस संस्था का मुख्य उद्देश्य सम्पूर्ण विश्व विशेषकर अविकसित देशों के बालकों का विकास एवं संरक्षण प्रदान करना है। इसका मुख्यालय न्यूयार्क (USA) में है।

102. कौन-सा देश दक्षेस (सार्क) का सदस्य नहीं है?

- (a) अफगानिस्तान (b) म्यांमार
(c) मालदीव (d) भूटान

Ans. : (b) दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन (दक्षेस SAARC) की स्थापना 1985 ई. में बांग्लादेश के राष्ट्रपति जिया-उल-रहमान के प्रयासों से की गई। स्थापना के समय SAARC में सदस्य देशों की संख्या 7 (सात) थी परन्तु वर्तमान में सदस्य देशों की संख्या 8 (आठ) है। जो भारत, बांग्लादेश, पाकिस्तान, भूटान, नेपाल, मालदीव, श्रीलंका एवं अफगानिस्तान है।

103. निम्नलिखित में से कौन-सी सबसे लम्बी नदी है?

- (a) गोदावरी (b) महानदी
(c) कृष्णा (d) कावेरी

Ans. : (a) प्रश्न में उल्लेखित सभी नदियाँ प्रायद्वीपीय नदियाँ हैं इनकी लम्बाई निम्न है- गोदावरी (1465 किमी.) कृष्णा (1401 किमी.) महानदी (858 किमी.) कावेरी (800 किमी.)

104. निम्नलिखित में से किसका उपयोग पृथ्वी की आयु के परिकलन में नहीं किया जाता है?

- (a) चन्द्रमा का ज्वारीय बल (b) महासागरों में लवणता
(c) पृथ्वी का आकर्षण बल (d) अवसादन की दर

Ans. : (c) पृथ्वी की आयु के परिकलन के लिए निम्न घटक का उपयोग प्रयोग किया जाता है- चन्द्रमा का ज्वारीय बल, महासागरों में लवणता एवं अवसादन की दर। पृथ्वी की आयु का आकलन करने में पृथ्वी के आकर्षण बल की आवश्यकता नहीं पड़ती है।

105. संयुक्त राज्य अमेरिका के दक्षिण कैलिफोर्निया में स्थित 'मृतक घाटी' (डेथ वैली) निम्नलिखित में से किसका उदाहरण है?

- (a) अपनत घाटी का (b) पूर्ववर्ती घाटी का
(c) रिफ्ट घाटी का (d) अवसादन की दर

Ans. : (c) संयुक्त राज्य अमेरिका (USA) के दक्षिण कैलिफोर्निया में स्थित मृतक घाटी (डेथ वैली), रिफ्ट घाटी (भ्रंश घाटी) का उदाहरण है।

106. मेयान ज्वालामुखी पर्वत स्थित है—

- (a) संयुक्त राज्य अमेरिका में (b) हवाई द्वीप में
(c) चिली में (d) फिलीपींस में

Ans. : (d) मेयान ज्वालामुखी फिलीपींस के लूज़न आइलैण्ड पर अल्बे प्रेविन्सी में स्थित एक सक्रिय ज्वालामुखी है।

107. निम्नलिखित में से किन जिलों में भारत की सबसे बड़ी अभ्रक (Mica) मेखला पाई जाती है?

- (a) बालघाट और छिन्दवाड़ा
(b) उदयपुर, अजमेर और अलवर
(c) हजारीबाग, गया और मुंगेर
(d) सलेम और धर्मपुरी

Ans. : (c) अभ्रक उत्पादन में विश्व में भारत को प्रथम स्थान प्राप्त है यहाँ से पूरे विश्व की लगभग 80% अभ्रक का उत्पादन किया जाता है। भारत में अभ्रक की सबसे बड़ी मेखला हजारीबाग (झारखण्ड), गया, मुंगेर (बिहार), जिले में पायी जाती है।

108. संयुक्त राज्य अमेरिका के बृहद मैदान में प्रवाहित होने वाली गर्म, शुष्क एवं धूल भरी पवन को कहा जाता है—

- (a) ब्रिक फील्डर (b) ब्लैक रोलर
(c) सिरोको (d) मिस्ट्राल

Ans. : (b) USA 'संयुक्त राज्य अमेरिका' के बृहद मैदान में प्रवाहित होने वाली गर्म, शुष्क एवं धूल भरी पवन को ब्लैक रोलर कहा जाता है। फारस की खाड़ी में इसे 'शामाल' कहा जाता है।

109. निम्नलिखित में से कौन-सा जोड़ा गलत है?

- (a) लन्दन-थेम्स (b) पेरिस-डेन्यूब
(c) न्यूयॉर्क-मिसिसिपी (d) दिल्ली-यमुना

Ans. : (b&c) उपर्युक्त विकल्प में विकल्प (b) तथा (c) दोनों गलत हैं अतः प्रश्न का उत्तर विकल्प (b) & (c) दोनों होगा।

शहर	नदी
लन्दन	थेम्स/टेम्स
पेरिस	सीन
न्यूयार्क	हडसन
दिल्ली	यमुना

110. वायु की गति सामान्यतः जिस यन्त्र से मापते हैं, उसे कहते हैं —

- (a) स्पीडमीटर (b) विण्डवेन
(c) बैरोमीटर (d) एनिमोमीटर

Ans. : (d) एनिमोमीटर की सहायता से वायु की गति एवं शक्ति को मापा जाता है। बैरोमीटर से वायुदाब तथा स्पीडोमीटर से वाहनों की गति की माप की जाती है। विण्डवेन से हवा की दिशा मापी जाती है।

111. कोयले का सर्वाधिक उपयोग होता है—

- (a) ऊर्जा उत्पादन में
(b) लोहा एवं इस्पात संयंत्रों में
(c) रेलवे में
(d) वाष्पीय जहाजों में

Ans. : (a) भारत में कोयले का सर्वाधिक उपयोग उर्जा उत्पादन के लिए विद्युत उत्पादन कम्पनी NTPC (National Thermal Power Corporation) करती है।

112. बैलाडिला खदान जानी जाती है—

- (a) सोना (b) अभ्रक
(c) लौह-अयस्क (d) हीरा

Ans. : (c) बैलाडिला खान छत्तीसगढ़ राज्य में स्थित है। इस खान में लौह अयस्क की प्रचुर मात्रा विद्यमान है। यह खदान छत्तीसगढ़ के दन्तेवाड़ा जिले में स्थित है।

113. संयुक्त राष्ट्र महासभा ने मानव अधिकारों की घोषणा कब की थी?

- (a) 10 दिसम्बर, 1949 (b) 10 दिसम्बर, 1948
(c) 10 दिसम्बर, 1947 (d) 10 दिसम्बर, 1946

Ans. : (b) संयुक्तराष्ट्र महासभा, संयुक्त राष्ट्र संघ का एक विशेष अधिकरण है। इस सभा द्वारा 10 दिसम्बर, 1948 ई. को मानव अधिकारों की घोषणा की गई। इस अधिकार पत्र में उद्देशिका के साथ 30 अनुच्छेद भी हैं।

114. किन राज्यों में 1959 में सर्वप्रथम पंचायती राज को लागू किया?

- (a) राजस्थान और आन्ध्र प्रदेश
- (b) राजस्थान और कर्नाटक
- (c) आन्ध्र प्रदेश और गुजरात
- (d) तमिलनाडु और राजस्थान

Ans. : (a) भारत में पंचायती राज की स्थापना बलवंतराय मेहता समिति (1957) की सिफारिश पर 2 अक्टूबर 1959 को सर्वप्रथम नागौर 'राजस्थान' में की गई। 20 अक्टूबर 1959 को आन्ध्र प्रदेश में पंचायती राज व्यवस्था लागू की गई। अन्य राज्यों में यह व्यवस्था स्थापित की गई असम, कर्नाटक व तमिलनाडु (1960 में) महाराष्ट्र (1962 में), गुजरात (1963 में), पश्चिम बंगाल (1964 में)।

115. 73वाँ भारतीय संविधान संशोधन सम्बन्धित है—

- (a) केन्द्र राज्य सम्बन्ध से
- (b) सर्वोच्च न्यायालय की शक्तियों से
- (c) निर्वाचन आयोग की शक्तियों से
- (d) पंचायती राज प्रणाली से

Ans. : (d) 73वाँ संविधान संशोधन (1992-93) इसके अंतर्गत संविधान में ग्यारहवीं अनुसूची जोड़ी गयी। इसमें पंचायतीराज सम्बन्धी प्रावधानों को सम्मिलित किया गया। इस संशोधन के द्वारा संविधान में भाग-9 जोड़ा गया। इसमें अनुच्छेद 243क से 243ण है। 11वीं अनुसूची में कुल 29 विषयों का उल्लेख है।

116. अस्पृश्यता की समाप्ति का सम्बन्ध है—

- (a) अनुच्छेद 16 से
- (b) अनुच्छेद 17 से
- (c) अनुच्छेद 18 से
- (d) अनुच्छेद 19 से

Ans. : (b) भारतीय संविधान के भाग 3 के मूल अधिकारों में अनु.-17 के द्वारा अस्पृश्यता की समाप्ति की घोषणा की गई। अस्पृश्यता की समाप्ति समानता के अधिकार के अन्तर्गत आता है। वर्तमान में अस्पृश्यता एक दण्डनीय अपराध है।

117. सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कर निम्न कूटों से सही उत्तर का चयन करें -

सूची I	सूची II
A. वित्त आयोग	(i) अनुच्छेद 360
B. वित्तीय आपात कालीन स्थिति	(ii) अनुच्छेद 312
C. राज्यसभा	(iii) अनुच्छेद 368
D. संवैधानिक संशोधन	(iv) अनुच्छेद 280

A	B	C	D
(a) (i)	(ii)	(iii)	(iv)
(b) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(c) (iii)	(iv)	(i)	(ii)
(d) (iv)	(i)	(ii)	(iii)

Ans. : (d)

- (A) वित्त आयोग - अनु.- 280
- (B) वित्तीय आपात कालीन स्थिति - अनु.- 360
- (C) राज्य सभा - अनु.- 312
- (D) संवैधानिक संशोधन - अनु - 368

118. राष्ट्रीय ध्वज में लम्बाई तथा चौड़ाई का उचित अनुपात है—

- (a) 2:1
- (b) 3:2
- (c) 4:3
- (d) 5:4

Ans. : (b) भारतीय राष्ट्रीय ध्वज तिरंगे की लम्बाई - चौड़ाई का अनुपात 3 : 2 है। संविधान सभा द्वारा इसे 22 जुलाई, 1947 को अपनाया गया था।

119. वर्तमान में योजना आयोग के उपाध्यक्ष हैं—

- (a) मनमोहन सिंह
- (b) मोंटेक सिंह अहलूवालिया
- (c) पी. चिदम्बरम्
- (d) सुषमा स्वराज

Ans. : (b) तत्कालीन समय में प्रश्न का उत्तर विकल्प (b) होगा। परन्तु वर्तमान समय में योजना आयोग को समाप्त कर दिया गया है। इसके स्थान पर नीति (NITI AYOGE) आयोग का गठन 1 जनवरी 2015 को किया गया।

120. निम्नलिखित में से किस राज्य की सीमा बांग्लादेश से नहीं मिलती?

- (a) मणिपुर
- (b) मेघालय
- (c) मिजोरम
- (d) त्रिपुरा

Ans. : (a) भारत के 5 राज्यों (पश्चिमी बंगाल, मेघालय, मिजोरम त्रिपुरा तथा असोम की सीमा बांग्लादेश से मिलती है।

121. भारत में कौन-सा जन्तु लुप्त हो गया ?

- (a) बाघ
- (b) शेर
- (c) चीता
- (d) तेन्दुआ

Ans. : (c) चीता भारत में विलुप्त प्राय हो गया है।

122. एकत्रित वर्षा जल वर्षा के 30 से 40 मिनट बाद पीने योग्य नहीं होता है, क्योंकि—

- (a) उसमें जीवाणु और धूल होती है
- (b) उसमें विषैले रसायन घुले होते हैं
- (c) उसमें खनिज नहीं होते हैं
- (d) अम्लीय होता है

Ans. : (d) वर्षा जल की प्रकृति अम्लीय होती है इसलिए एकत्रित वर्षा जल, वर्षा के 30-40 मिनट बाद पीने योग्य नहीं रह पाता है। इसका Ph मान 5.6 होता है।

123. दिल्ली के किस सुल्तान ने ब्राह्मणों पर भी जजिया कर लगाया था—

- (a) मोहम्मद बिन तुगलक ने
- (b) अलाउद्दीन खिलजी ने
- (c) फिरोज शाह तुगलक ने
- (d) बलबल ने

Ans. : (c) तुगलक वंश का सुल्तान फिरोज शाह तुगलक (1351-88 ई.) दिल्ली का प्रथम सुल्तान था जिसने ब्राह्मणों पर जजिया कर लगाया था।

124. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है?

- (a) देवीपाटन मन्दिर-तुलसीपुर
(b) वृन्दावन मन्दिर-मथुरा
(c) जे.के. मन्दिर - लखनऊ
(d) विश्वनाथ मन्दिर-वाराणसी

Ans. : (c) कानपुर में जे. के. मंदिर निर्मित है। इसकी स्थापना 1960 ई. में जे. के ट्रस्ट द्वारा कराया गया था।

125. 'सोना' का लैटिन नाम है-

- (a) अर्जेंटम् (b) प्लम्बम
(c) नोट्रियम (d) ऑरम

Ans. : (d) बहुमूल्य धातु 'सोना' का लैटिन नाम 'ऑरम' है। ऑरम का शाब्दिक अर्थ सूर्योदय का चमक होता है।

126. शारदा अधिनियम के अन्तर्गत लड़कियों एवं लड़कों के विवाह की न्यूनतम आयु क्रमशः कितनी निर्धारित की गई थी?

- (a) 14 वर्ष एवं 18 वर्ष (b) 15 वर्ष एवं 21 वर्ष
(c) 16 वर्ष एवं 22 वर्ष (d) 12 वर्ष एवं 16 वर्ष

Ans. : (a) शारदा अधिनियम, बाल विवाह को रोकने के लिए 1929 ई. में पारित किया गया। इस अधिनियम के द्वारा लड़कियों के लिए विवाह की आयु 14 वर्ष तथा लड़कों की आयु 18 वर्ष निर्धारित की गई थी। इस अधिनियम को पारित कराने का प्रयास डॉ. हरविलास शारदा ने किया।

127. उत्तर प्रदेश विधानसभा के अध्यक्ष हैं-

- (a) माता प्रसाद पाण्डेय (b) नियाज हसन
(c) स्वामी प्रसाद मौर्य (d) बी.एल. जोशी

Ans. : (a) तत्कालीन समय में उत्तर प्रदेश विधान सभा के वर्तमान अध्यक्ष माता प्रसाद पाण्डेय थे। वर्तमान में हृदय नारायण दीक्षित उत्तर प्रदेश विधानसभा के अध्यक्ष हैं।

128. 59वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों में किसे सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री घोषित किया गया है?

- (a) विद्या बालन को (b) करीना कपूर को
(c) प्रियंका चोपड़ा को (d) रानी मुखर्जी को

Ans. : (a) 59वे राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का पुरस्कार विद्या बालन को 'द डर्टी पिक्चर' फिल्म के लिए दिया गया।

129. निम्नलिखित में से किस भारतीय राज्य ने विश्व बैंक के साथ 220 मिलियन डॉलर का समझौता किया?

- (a) केरल ने (b) महाराष्ट्र ने
(c) बिहार ने (d) तमिलनाडु ने

Ans. : (c) 12 जनवरी 2011 को बिहार राज्य ने कोसी रिकवरी प्रोजेक्ट के लिए विश्व बैंक के साथ 220 मिलियन डॉलर का समझौता किया। इस समझौता का उद्देश्य वर्ष 2008 में बाढ़ से क्षतिग्रस्त कोसी के आस-पास के क्षेत्र का पुनर्निर्माण करना है।

130. कौन-सा ऊर्जा स्रोत पारम्परिक नहीं है?

- (a) कोयला
(b) नाभिकीय ऊर्जा से प्राप्त विद्युत
(c) सौर किरणें
(d) पेट्रोल

Ans. : (*) ऊर्जा के परम्परागत स्रोत वे हैं जो लम्बे समय से सामान्य उपयोग में लाए जा रहे हैं। ईंधन और जीवाश्मी ईंधन परम्परागत ऊर्जा के दो मुख्य स्रोत हैं जैसे- खनिज तेल (पेट्रोलियम), प्राकृतिक गैस, कोयला, जल विद्युत ऊर्जा आदि। गैर परम्परागत ऊर्जा स्रोत में पवन ऊर्जा, सौर ऊर्जा, ज्वारीय ऊर्जा, नाभिकीय ऊर्जा, बायो गैस, भूतापीय ऊर्जा आदि को शामिल किया जाता है।

131. रिंग कुशन का प्रयोग कब किया जाता है?

- (a) सर्दी लगने पर (b) हैजा होने पर
(c) मोच आने पर (d) शैय्या घाव होने पर

Ans (d) शैय्या घाव होने पर घाव को बिस्तर पर स्पर्श न करने देने के लिए रिंग कुशन का प्रयोग किया जाता है।

132. गोंद का कलफ किस प्रकार के वस्त्र में लगाया जाता है?

- (a) ऊनी (b) सूती
(c) रेशमी (d) नायलॉन

Ans. : (b) गोंद का कलफ का प्रयोग सूती वस्त्रों में किया जाता है।

133. टायलिन नामक एंजाइम किसमें पाया जाता है?

- (a) जठर रस (b) अग्न्याशय रस
(c) लार रस (d) पित्त रस

Ans. : (c) टायलिन नामक एंजाइम लार रस में उपस्थित रहता है। यह भोजन को पचाने में सहायक होती है। यह एंजाइम भोजन में उपस्थित स्टार्च को माल्टोज तथा डैक्स्ट्रीन (जटिल शर्करा) में बदल देता है। जठर रस में पेप्सिन रेनिन एवं म्यूसिन नामक एंजाइम, अग्न्याशय रस में ट्रिप्सिन, एमाइलेज एवं लाइपेज नामक एंजाइम होते हैं जबकि पित्त रस में कोई एंजाइम नहीं पाया जाता।

134. द्वितीयक रंग है

- (a) नारंगी, हरा, बैंगनी (b) लाल, हरा, बैंगनी
(c) नारंगी, नीला, हरा (d) नारंगी, बैंगनी, नीला

Ans. : (*) वे रंग जिन्हें अन्य रंगों के मिश्रण से नहीं प्राप्त किया जा सकता उन्हें प्राथमिक रंग कहते हैं। लाल, हरा तथा नीला प्राथमिक रंग हैं। प्राथमिक रंगों से बने रंग द्वितीयक रंग कहलाते हैं। नारंगी, बैंगनी तथा पीला आदि द्वितीयक रंग हैं दिए गये विकल्प में कोई उत्तर सही नहीं है।

135. इनमें से एक वेद संगीतमय है-

- (a) यजुर्वेद (b) सामवेद
(c) ऋग्वेद (d) अथर्ववेद

Ans. : (b) सामवेद संगीतमय वेद है, इसकी रचना गायन शैली में की गई है। संगीत शास्त्र की यह प्राचीनतम पुस्तक मानी जाती है। इस पुस्तक का पाठ करने वाले पुरोहित को उद्गाता कहते हैं।

136. जलोढ़ मिट्टी कहाँ मिलती है?

- (a) उत्तरी भारत (b) दक्षिण भारत
(c) गंगा-यमुना मैदान (d) पूर्वी भारत

Ans. : (c) नदियों के दोआब क्षेत्र में जलोढ़ मिट्टी का विस्तार पाया जाता है। भारत के गंगा-यमुना दोआब में जलोढ़ मिट्टी पाई जाती है।

137. निम्नलिखित में से कौन-सा रसायन फल परिरक्षण में प्रयोग नहीं किया जाता है?

- (a) पोटैशियम मेटा बाई सल्फाइड
(b) सोडियम बेंजोएट
(c) सोडियम मेटा बाई सल्फेट
(d) कैल्शियम बाई कार्बोनेट

Ans. : (d) फलों के परिरक्षण में पोटैशियम मेटाबाई सल्फेट, सोडियम मेटा बाई सल्फेट तथा सोडियम बेंजोएट जैसे रासायनों का प्रयोग किया जाता है। कैल्शियम बाई कार्बोनेट का प्रयोग फल परिरक्षण में नहीं किया जाता है। कैल्शियम बाई कार्बोनेट का प्रयोग पोषक तत्वों की कमी में किया जाता है।

138. एक सप्तक में कितने स्वर होते हैं?

- (a) 14 (b) 12
(c) 11 (d) 17

Ans. : (b) एक सप्तक में 12 स्वर होते हैं।

139. एक किलोबाइट (1 KB) किसके तुल्य होता है?

- (a) 1000 बाइट (b) 10000 बाइट
(c) 1024 बाइट (d) इनमें से कोई नहीं

Ans. : (c) 1 किलोबाइट = 1024 बाइट

140. 83वें ऑस्कर पुरस्कार में सर्वश्रेष्ठ फिल्म का पुरस्कार जीता—

- (a) द सोशल नेटवर्क ने (b) द फाइटन ने
(c) ब्लैक स्वान ने (d) द किंग्स स्पीच ने

Ans. : (d) 83वें आस्कर पुरस्कार में सर्वश्रेष्ठ फिल्म का पुरस्कार टॉम हूपर की फिल्म 'द किंग्स स्पीच' को दिया गया।

141. कृषि उत्पादन को बढ़ाने के लिए क्या उपयोगी नहीं है?

- (a) कृषि का यांत्रिकरण (b) उर्वरक प्रयोग में बढ़ोतरी
(c) सिंचाई क्षमता में विस्तार (d) जंगल काटना

Ans. : (d) कृषि की उत्पादकता बढ़ाने के लिए निम्न उपाय अपनाए जाते हैं—

1. कृषि में यांत्रिकरण 2. उर्वरक प्रयोग में बढ़ोतरी
3. सिंचाई क्षमता का विस्तार 4. गुणवत्तापूर्ण बीजों का प्रयोग

142. निम्नलिखित में से किस सागर में लवणता सबसे अधिक है?

- (a) लाल सागर (b) मृत सागर
(c) भूमध्य सागर (d) कैस्पियन सागर

Ans. : (b) दिए गये विकल्प में सर्वाधिक लवणता मृत सागर (238% में पाई जाती है। उल्लेखनीय है कि सबसे अधिक लवणता तुर्की की वान झील (330%) में पाई जाती है।

143. आई.पी.एल. किस खेल से सम्बन्धित है?

- (a) फुटबॉल (b) हॉकी
(c) क्रिकेट (d) बास्केटबॉल

Ans. : (c) आई.पी.एल. (इण्डियन प्रिमियर लीग) भारत में खेल प्रतिस्पर्धा है। इसका संबंध क्रिकेट से है। इसकी शुरुआत भारत में सन् 2008 से हुई।

144. भारत में एशियाई खेल सर्वप्रथम कहाँ आयोजित किए गए?

- (a) कलकत्ता (b) दिल्ली
(c) चेन्नई (d) मुम्बई

Ans. : (b) एशियाई खेल की शुरुआत 1951 ई. हुई। प्रथम एशियाई खेल दिल्ली में 4-11 मार्च 1951 को आयोजित किया गया।

145. भारत का राष्ट्रीय खेल क्या है?

- (a) हॉकी (b) बास्केटबॉल
(c) वॉलीबॉल (d) बैडमिंटन

Ans. : (a) भारत सरकार के खेल मंत्रालय ने कहा है कि किसी भी खेल को देश के राष्ट्रीय खेल का दर्जा नहीं दिया गया है। मंत्रालय ने यह बात महाराष्ट्र के एक स्कूल शिक्षक के आर.टी.आई. के जवाब में कहा। यह एक आम धारणा है कि हॉकी भारत का राष्ट्रीय खेल है।

नोट- पी.एन.पी. ने विकल्प (a) हॉकी को सही उत्तर माना है।

146. किसके द्वारा वायुमण्डल का प्रदूषण नहीं हो सकता?

- (a) हाइड्रोजन (b) कार्बन मोनोऑक्साइड
(c) सल्फर डाइऑक्साइड (d) कार्बन डाइऑक्साइड

Ans. : (a) कार्बन मोनो ऑक्साइड (CO) सल्फर डाइऑक्साइड (SO₂) तथा कार्बन डाई ऑक्साइड (CO₂) वायुमण्डलीय प्रदूषक है। जबकि हाइड्रोजन से प्रदूषण नहीं होता है। हाइड्रोजन को भविष्य का ईंधन कहा जाता है।

147. जलीय प्रदूषण में कौन-सा कारक प्रमुख है?

- (a) धुआँ (b) औद्योगिक रसायन
(c) अमोनिया (d) साबुन

Ans. : (b) औद्योगिक रासायन जलीय प्रदूषण का सबसे प्रमुख कारक है।

148. भारत में वायु-प्रदूषण की नवीनतम घटना जो भयंकर विनाश का कारण हुई है—

- (a) एम.आई.सी. गैस दुर्घटना (b) हीरोशिमा-बमबारी
(c) ईरान में भूकम्प (d) चेरनोबिल-विध्वंस

Ans. : (a) MIC 'मिथाइल आइसो साइनाइट' गैस दुर्घटना वर्ष 1984 में भोपाल (म.प्र.) में घटित हुई। इसे भोपाल गैस त्रासदी के नाम से भी जाना जाता है। यूनियन कार्बाइड इण्डिया लिमिटेड पोस्टसाइड प्लांट से बड़ी मात्रा में MIC गैस का रिसाव हुआ था जिसमें लगभग पाँच लाख से अधिक लोग प्रभावित हुए थे।

149. गत वर्षों में उत्तर भारत में बाढ़ की घटनाएँ बढ़ने लगी हैं क्योंकि—

- (a) बाँधों में सिल्टिंग दर बढ़ी है
(b) नदियों में तटीय भागों में वन नष्ट हुए हैं
(c) अधिकाधिक भूमि का कृषि में उपयोग हुआ है
(d) वार्षिक वर्षा की मात्रा बढ़ी है।

Ans. : (b) नदियों के तटीय भागों में वनों के नष्ट होने से उत्तर भारत में बाढ़ की घटनाओं में वृद्धि हुई है।

150. बिहू नृत्य भारत के किस राज्य से है?

- (a) अण्डमान तथा निकोबार (b) अरुणाचल प्रदेश
(c) असोम (d) छत्तीसगढ़

Ans. : (c) बिहू असोम राज्य का लोक नृत्य है। इस नृत्य के तीन रूप हैं— बोहाग बिहू, माघ बिहू एवं काटी बिहू। पंडवानी छत्तीसगढ़ का प्रसिद्ध लोक नृत्य है जबकि मुखौटा नृत्य अरुणाचल प्रदेश का लोक नृत्य है।