

उत्तर प्रदेश शिक्षक पात्रता परीक्षा फरवरी-2016

उच्च प्राथमिक स्तर (Class VI-VIII)

व्याख्या सहित हल प्रश्न-पत्र (परीक्षा तिथि : 2 फरवरी, 2016)

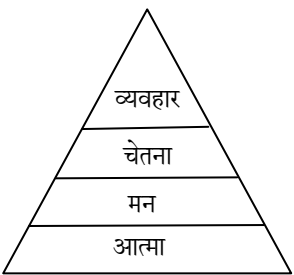
भाग-I : बाल-विकास एवं शिक्षाशास्त्र
(Child Development and Pedagogy)

1. के अनुसार 'बालक का विकास आनुवंशिकता तथा वातावरण का गुणनफल है।'
- (a) वुडवर्थ (b) गैरेट
(c) हालैण्ड (d) थॉर्नडाइक

Ans : (a) आनुवंशिकता से व्यवहार के रचना तंत्र का निर्माण होता है तथा वातावरण उस रचना तंत्र के व्यवहार की एक निश्चित दिशा विकसित करता है "बीज में वृक्ष बनने की संभावना निहित रहती है लेकिन वातावरण के आधार पर उसके विकास का स्तर निर्धारित होता है। दोनों में से किसी एक के आभाव में वृक्ष का समुचित ढंग से विकास होना सम्भव नहीं है।" इसलिए वुडवर्थ का मत है कि "बालक का विकास आनुवंशिकता तथा वातावरण का गुणनफल है।"

2. "मनोविज्ञान ने सर्वप्रथम अपनी आत्मा का परित्याग किया, फिर अपने मन का और फिर अपनी चेतना का, अभी वह एक प्रकार के व्यवहार को संजोये है" कथन था।
- (a) टिचनर का (b) वुंट का
(c) वुडवर्थ का (d) मैक्डूगल का

Ans : (c) साइकॉलाजी (मनोविज्ञान) यूनानी भाषा का शब्द है। यह दो शब्दों से मिल कर बना है- साइकी (Psych) तथा लोगस (Logos)। अतः साइकॉलाजी शब्द का अर्थ है- आत्मा का अध्ययन। कालचक्र के अनुसार मनोविज्ञान का विषय बदलता रहा और अन्ततः मनोविज्ञान का विषय व्यवहार का अध्ययन बना।



वुडवर्थ के शब्दों में- "सर्वप्रथम मनोविज्ञान ने अपनी आत्मा का त्याग किया फिर इसने मन का त्याग किया पुनः इसने चेतना का त्याग किया अब वह व्यवहार के विधि को स्वीकार करता है।"

3. मनोलैंगिक विकास में सुप्तावस्था का वर्ष-अन्तराल सम्बन्धित है
- (a) 2-5 वर्षों का (b) 6 से यौवन तक
(c) 18-20 वर्षों का (d) 20-22 वर्षों का

Ans : (b) मनोलैंगिक विकास का सिद्धांत सिगमंड फ्रायड के द्वारा दिया गया। इस विकास के सिद्धांत के अनुसार सुप्तावस्था का वर्ष अन्तराल 6 वर्ष से किशोरावस्था (यौवन) तक है।

4. विकास के मनोसामाजिक सिद्धान्त का प्रतिपादन..... ने किया था।
- (a) एरिकसन (b) फ्रायड
(c) कोहलर (d) वाटसन

Ans : (a) विकास के मनोसामाजिक विकास के सिद्धांत का प्रतिपादन सन् 1950 में एरिकसन ने किया था। इनका मानना था कि विकास में जैविक कारकों की अपेक्षा सामाजिक कारकों की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। एरिकसन के सिद्धांत के अनुसार पूरा जीवन विकास के आठ चरणों से होकर गुजरता है प्रत्येक चरण में एक विशिष्ट विकासात्मक मानक होता है, जिसे पूरा करने में आने वाली समस्याओं का समाधान करना आवश्यक होता है। एरिकसन के अनुसार समस्या कोई संकट नहीं होती है बल्कि संवेदनशीलता और सामर्थ्य को बढ़ाने वाला महत्वपूर्ण बिन्दु होती है।

5. के अनुसार इदम् अहम् तथा पराहम् व्यक्तित्व के तीन घटक हैं।
- (a) बन्दुरा (b) युंग
(c) एडलर (d) फ्रायड

Ans : (d) फ्रायड ने व्यक्तित्व को स्पष्ट करने के लिए मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत का प्रतिपादन किया। व्यक्तित्व के मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत के दो मुख्य सम्प्रत्यय - (1) चेतन, अर्द्धचेतन व अचेतन तथा (2) इदं, अहं व परा-अहं माने जाते हैं। फ्रायड ने व्यक्तित्व की संरचना में इदं, अहम् एवं पराहम् (अत्यहं) इन तीनों तत्वों को विशेष महत्व दिया है।

तत्व	सम्बन्ध
इदं	जन्मजात, वंशानुगत क्षेत्र से है।
अहं	यथार्थ जगत से है।
पराहम्	नैतिक मूल्य, आत्मा की अन्तःकरण की पुकार है।

6. किस व्यवहारवादी का मानना है कि अन्य व्यवहारों की भाँति भाषा भी क्रिया-प्रसूत अनुबन्धन द्वारा सीखी जाती है?
- (a) वाटसन (b) स्किनर
(c) गुथरी (d) थॉर्नडाइक

Ans : (b) प्रसिद्ध व्यवहारवादी अमेरिकी मनोवैज्ञानिक बी.एफ. स्किनर ने अपनी पुस्तक The behaviour of Organism में सिखने के सिद्धांत का प्रतिपादन किया है। यह सिद्धांत क्रिया प्रसूत अनुबन्ध सिद्धांत है। इस सिद्धांत के अनुसार व्यवहार की पुनरावृत्ति उससे प्राप्त परिणामों पर निर्भर करता है, अर्थात् पुनर्बलन प्राप्त होने पर व्यक्ति व्यवहार को बार-बार दोहराता है। इसी आधार पर गणित में पहाड़े तथा भाषा में वर्तनी, विलोम व मुहावरे आदि याद करते समय इस सिद्धांत का प्रयोग किया जा सकता है।

7. निम्न में से कौन केन्द्रीय प्रवृत्ति का माप नहीं है?

- (a) प्रसार (b) बहुलांक
(c) मध्यांक (d) मध्यमान

Ans : (a) किसी श्रेणी में चर का वह मान जो उस श्रेणी का प्रतिनिधित्व करता है, केन्द्रीय प्रवृत्ति की माप कहलाती है। केन्द्रीय प्रवृत्ति की मुख्य मापें निम्न हैं-

1. माध्य
2. माध्यिका
3. बहुलक

प्रसार केन्द्रीय प्रवृत्ति का माप नहीं होता है।

8. अधिगम में प्रयत्न व भूल के सिद्धान्त का प्रतिपादन किसने किया?

- (a) पावलोव (b) हेगार्टी
(c) थॉर्नडाइक (d) हल

Ans : (c) अधिगम में प्रयत्न व भूल के सिद्धान्त का प्रतिपादन थॉर्नडाइक ने किया था। इस सिद्धान्त के अनुसार प्रयास एवं त्रुटि के द्वारा सिखने वाला एक निश्चित उद्दीपक के लिए एक निश्चित अनुक्रिया करने में परिपक्व हो जाता है। इस सिद्धान्त को उद्दीपक अनुक्रिया सिद्धान्त/चयन एवं सम्बंध का सिद्धान्त भी कहते हैं। थॉर्नडाइक ने इस सिद्धान्त का प्रयोग बिल्ली पर किया था।

9. निम्नलिखित मापन के स्तरों में सबसे अच्छा कौन है?

- (a) नामिक (b) अनुपात
(c) क्रमिक (d) अन्तराल

Ans : (b) मापन के स्तरों को मापने के लिए सबसे अच्छी विधि अनुपात विधि होती है जिसमें दो या अधिक तथ्यों को मापने के लिए अनुपात का सहारा लिया जाता है। इससे मापन में त्रुटि की संभावना न्यूनतम रहती है।

10. निम्नलिखित में से कौन व्यक्तित्व का प्रक्षेपी परीक्षण नहीं है?

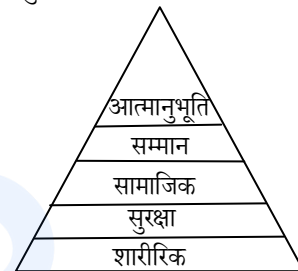
- (a) रोशार् स्याही धब्बा परीक्षण (b) टी.ए.टी.
(c) शब्द साहचर्य परीक्षण (d) 16 पी.एफ. परीक्षण

Ans : (d) प्रक्षेपी परीक्षण वह परीक्षण होता है जिसमें व्यक्ति के विचारों की अभिव्यक्ति होती है तथा उसके अभिव्यक्ति से उसके व्यक्तित्व का मापन होता है जैसे- रोशार् स्याही धब्बा परीक्षण, टी.ए.टी. तथा शब्द साहचर्य परीक्षण। जबकि 16 पी.एफ. परीक्षण अप्रक्षेपी परीक्षण है जिसमें व्यक्ति के सामने प्रश्नों को रखा जाता है तथा उसका जवाब प्रश्न के विकल्प से प्राप्त किया जाता है। इन प्रश्नों की संख्या 164 होती है।

11. आवश्यकता का पदानुक्रम सिद्धान्त द्वारा प्रतिपादित किया गया था।

- (a) वाटसन (b) मैस्लो
(c) कोहलर (d) पावलोव

Ans : (b) वर्ष 1954 में अब्राहम मैस्लो ने आवश्यकता के पदानुक्रम सिद्धान्त का प्रतिपादन किया था इसे अभिप्रेरणा के मांग के सिद्धान्त के नाम से भी जाना जाता है। इस सिद्धान्त के अनुसार जब मनुष्य अपने जीवन के आस्तित्व के लिए किसी वस्तु की कमी का अनुभव करता है तो उसे प्राप्त करने के लिए प्रेरित हो जाता है। मैस्लो ने मनुष्य की 5 आवश्यकताओं को चिन्हित किया है जिससे मनुष्य अभिप्रेरित होता है।



12. निम्नलिखित में से किसको मुख्य (अधिकारी) ग्रन्थि कहते हैं?

- (a) थाइरॉयड ग्रन्थि (b) एड्रीनल ग्रन्थि
(c) अन्तःस्त्रावी ग्रन्थि (d) पीयूष ग्रन्थि

Ans : (d) पीयूष ग्रंथि को मुख्य अधिकारी ग्रंथि कहा जाता है क्योंकि इस ग्रंथि के द्वारा ही अन्य ग्रंथियों को नियंत्रित एवं निर्देशित किया जाता है।

13. ने सामूहिक अचेतन का सम्प्रत्यय दिया था।

- (a) युंग (b) फ्रायड
(c) एडलर (d) सलीवन

Ans : (a) सामूहिक अचेतन का सम्प्रत्यय मनोवैज्ञानिक युंग के द्वारा दिया गया था। मनोवैज्ञानिक युंग के अनुसार अचेतन मन, मन का एक हिस्सा है जो समाज लोग एवं मानव जाति द्वारा अपने विचारों एवं अनुभवों को साझा करता है। अचेतन वह स्थिति है जो हमारे मन एवं व्यवहार में तो होती है परन्तु सामान्यतः प्रदर्शित नहीं होती। किसी विशेष परिस्थिति में ही वह प्रदर्शित होती है।

14. “अंगूर खट्टे हैं” का उदाहरण है।

- (a) दमन (b) प्रतिगमन
(c) यौक्तिकीकरण (d) प्रतिक्रिया निर्माण

Ans : (c) “अंगूर खट्टे हैं।” वाक्य यौक्तिकीकरण का उदाहरण है। यौक्तिकीकरण मनोवैज्ञानिक रूप से रक्षा प्रणाली है। जिसमें विवादास्पद व्यवहार को तार्किक रूप से उचित ठहराने की कोशिश की जाती है तथा परिणाम के अनुसार कारण को व्यक्त किया जाता है।

15. अधिगम का क्रिया-प्रसूत अनुबन्धन सिद्धान्त.....द्वारा दिया गया था।

- (a) पावलोव (b) थॉर्नडाइक
(c) टोलमैन (d) स्किनर

Ans : (d) अधिगम का क्रिया प्रसूत अनुबंध सिद्धांत मनोवैज्ञानिक वी. एफ. स्कीनर के द्वारा दिया गया है। इस सिद्धांत के अनुसार व्यवहार की पुनरावृत्ति तथा परिमार्जन उसके परिणामों के द्वारा निर्देशित होती है। व्यक्ति व्यवहार का संचालन करता है जबकि इसे बनाये रखना उसे प्राप्त परिणामों पर निर्भर करता है। अर्थात् उसके व्यवहार का सम्बन्ध परिणाम से होता है। इसी प्रकार के व्यवहार को सीखने की प्रक्रिया को क्रिया प्रसूत अनुबंधन कहा जाता है। इनके द्वारा चूहे पर किया गया प्रयोग मुख्य माना जाता है।

16. औसत बुद्धि वाले बालकों की बुद्धि लब्धि (I.Q.) के बीच होगी।

- (a) 50-59 (b) 70-89
(c) 90-109 (d) 110-129

Ans : (c) साइमन-बिने परीक्षण का प्रयोग करके मनोवैज्ञानिक टरमन ने वर्ष 1916 में बुद्धिलब्धि के वितरण की तालिका तैयार की

बुद्धि लब्धि	बालक	बुद्धि लब्धि	बालक
130 से अधिक	प्रतिभाशाली	81-90	मन्दबुद्धि
121-130	प्रखर बुद्धि	70-80	अल्प बुद्धि
111-120	तीव्र बुद्धि	71 से कम	जुड़ बुद्धि
91-110	सामान्य बुद्धि		

17. बन्दुरा का कथन है कि बच्चे प्रतिक्रियाएँ प्रतिमानीकरण द्वारा सीखते हैं, जिसको..... भी कहा जाता है।

- (a) अभ्यास द्वारा सीखना (b) अन्तर्दृष्टि द्वारा सीखना
(c) निरीक्षणात्मक अधिगम (d) पुरस्कार द्वारा सिखना

Ans : (c) अल्बर्ट बन्दुरा के द्वारा अधिगम के क्षेत्र में सामाजिक अधिगम सिद्धांत का प्रतिपादन किया गया था। इसके अनुसार बच्चे प्रतिक्रियाएँ प्रतिमानीकरण द्वारा सीखते हैं, जिसे निरीक्षणात्मक अधिगम भी कहा जाता है। जिसमें बच्चे अपने से बड़ों के व्यवहार का निरीक्षण करके उसी तरह के व्यवहार को प्रदर्शित करते हैं।

18. पियाजे के संज्ञानात्मक विकास सिद्धान्त में अमूर्त तर्क एवं परिपक्व नैतिक चिंतन किस अवस्था की विशेषताएँ हैं?

- (a) संवेदनात्मक-गामक अवस्था
(b) पूर्व संक्रियावस्था
(c) औपचारिक संक्रियावस्था
(d) मूर्त संक्रिया अवस्था

Ans : (c) पियाजे के संज्ञानात्मक विकास की चार अवस्थाएँ होती हैं-

- 1- संवेदनात्मक गामक अवस्था (जन्म से 2 वर्ष तक)
- 2- पूर्व संक्रियात्मक अवस्था (2-7 वर्ष)
- 3- मूर्त संक्रियात्मक अवस्था (7-11 वर्ष)
- 4- औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था (11-14 वर्ष तक)

चतुर्थ अवस्था में बालक में चिंतन में पूर्ण क्रमबद्धता आ जाती है तथा अमूर्त तर्क एवं परिपक्व नैतिक चिंतन का विकास हो जाता है।

19. जन्मजात वैयक्तिक गुणों का योगफल है।

- (a) समानता (b) निरन्तरता
(c) वंशानुक्रम (d) युयुत्सा

Ans : (c) आनुवंशिकता का विकास शारीरिक एवं मानसिक गुणों के संचरण से होता है जो माता-पिता से बच्चों में जीन्स के माध्यम से प्रवेश करता है। इसी के द्वारा वंशानुक्रम का निर्धारण भी होता है। इसलिए कहा जाता है कि वंशानुक्रम जन्मजात वैयक्तिक गुणों का योगफल है। **वी.एन. झा** के अनुसार- “वंशानुक्रम व्यक्ति की जन्मजात विशेषताओं का पूर्ण योग है।”

20. मनोवैज्ञानिकों के अनुसार निम्नलिखित में से किस विधि द्वारा मूल-प्रवृत्तियों में परिवर्तन लाया जा सकता है?

- (a) सहसम्बन्ध (b) मार्गान्तरीकरण
(c) विलयन (d) नवीनीकरण

Ans : (b) मार्गान्तरीकरण अर्थात् पुनर्निर्देशन के द्वारा मूल प्रवृत्तियों में परिवर्तन लाया जा सकता है। मार्गान्तरीकरण का अर्थ है मूलप्रवृत्ति की क्रियाशीलता को अच्छे कार्य या दिशा की ओर मोड़ना।

21. प्रत्ययों का बनते रहना एक..... प्रक्रिया है।

- (a) विषम (b) अनियमित
(c) सामयिक (d) संचयी

Ans : (d) प्रत्ययों के बनते रहना एक संचयी प्रक्रिया है जिसके अन्तर्गत अलग-अलग तथ्यों का संग्रह करके प्रत्ययों का निर्माण किया जाता है। संचयी का तात्पर्य इकट्ठा (संग्रह) करना होता है।

22. निम्नलिखित में से कौन सा भूलने का कारण नहीं है?

- (a) मानसिक द्रव (b) पुनरावृत्ति का अभाव
(c) सीखने की मात्रा (d) शिक्षक की योग्यता

Ans : (d) अधिगम प्रक्रिया के अन्तर्गत बालकों में भूलने की प्रवृत्ति उनमें उत्पन्न मानसिक या शारीरिक दोष के कारण होती है इसके अलावा मानसिक द्रव, पुनरावृत्ति का अभाव एवं सीखने की मात्रा (अधिकता की स्थिति में) भी भूलने के प्रमुख कारण हैं। किन्तु बालकों के भूलने के कारणों में किसी भी प्रकार से शिक्षक का योगदान नहीं होता है।

23. स्पीयरमैन (1904) के अनुसार तर्क करने की क्षमता और समस्या समाधान करने की क्षमता कहलाती है

- (a) एस कारक (b) जी कारक
(c) विशिष्ट बुद्धि (d) सांस्कृतिक बुद्धि

Ans : (b) ब्रिटेन के मनोवैज्ञानिक **स्पीयरमैन** ने बुद्धि के द्विकारक सिद्धांत का प्रतिपादन किया। इस सिद्धांत के अनुसार बुद्धि संरचना दो कारकों से मिलकर कर बनी है-

1. सामान्य योग्यता कारक (G- factor)
2. विशिष्ट योग्यता कारक (S-factor)

G- कारक एक जन्मजात प्रतिभा कारक के रूप में माना जाता है और प्रत्येक व्यक्ति में इसकी मानसिक क्षमता भिन्न-भिन्न प्रकार की होती है। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति में प्रत्येक मानसिक कार्य करने की क्षमता भी निश्चित होती है। अतः G कारक के कारण ही तर्क करने की क्षमता और समस्या समाधान करने की क्षमता का निर्धारण होता है।

24. पढ़ाते समय सामान्य कक्षा में अध्यापक का सर्वाधिक ध्यान किस मनोवैज्ञानिक तथ्य पर होना चाहिए?

- (a) शिक्षण तकनीक (b) शारीरिक क्षमता
(c) वैयक्तिक विभिन्नता (d) पारिवारिक स्थिति

Ans : (c) पढ़ते समय सामान्य कक्षा में शिक्षक को सर्वाधिक ध्यान कक्षा में बैठे बालकों के वैयक्तिक भिन्नता पर देना चाहिए क्योंकि सभी बालकों में बुद्धि क्षमता का स्तर अलग-अलग होता है साथ ही उनकी वातावरणीय स्थिति भिन्न होती है जिसके कारण बालकों में अधिगम क्षमता में भिन्नता पाई जाती है। अतः अध्यापक को इसका विशेष ध्यान देना चाहिए ताकि बच्चों के अधिगम क्षमता के अनुसार अधिगम कार्य किया जा सके और सभी बालकों का समान रूप से विकास हो।

25. अधिगम स्थानान्तरण के द्वि-तत्व सिद्धांत के प्रवर्तक थे।

- (a) थॉर्नडाइक (b) स्पीयरमैन
(c) जड (d) गिलफोर्ड

Ans : (b) अधिगम स्थानान्तरण के द्वि-तत्व सिद्धांत का प्रतिपादन ब्रिटेन के मनोवैज्ञानिक स्पीयरमैन ने किया। स्पीयरमैन के अनुसार बुद्धि की संरचना दो तत्वों से मिलकर बना है-

1. सामान्य योग्यता कारक (G-factor)
2. विशिष्ट योग्यता कारक (S-factor)

आमतौर पर जीवन में सामान्य बुद्धि का ही उपयोग किया जाता है तथा जहाँ तक विशिष्ट बुद्धि का प्रश्न है वह हर व्यक्ति में भिन्न प्रकार की होती है। स्पीयरमैन के अनुसार अधिगम स्थानान्तरण विशिष्ट योग्यता में न होकर सामान्य योग्यता में होता है।

26. सीखी हुई बात को स्मरण रखने या पुनः स्मरण करने की असफलता कहलाती है

- (a) पुनः स्मरण (b) विस्मृति
(c) संवेदना (d) स्मृति

Ans : (b) सीखी हुई बात को स्मरण रखने या पुनः स्मरण करने की असफलता विस्मृति कहलाती है। विस्मृति का तात्पर्य भूलना होता है जिसमें कोई तथ्य याद नहीं हो पाता है, इस दोष को विस्मृति कहते हैं।

27. “व्यक्ति में उन मनोशारीरिक अवस्थाओं का गतिशील संगठन, जो उसके पर्यावरण के साथ अद्वितीय सामंजस्य निर्धारित करता है।”, कहलाता है।

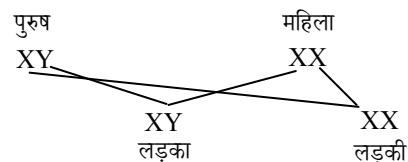
- (a) व्यक्तित्व (b) समायोजन
(c) संवेदना (d) चरित्र

Ans : (a) आलपोर्ट के अनुसार, “व्यक्तित्व व्यक्ति में उन मनोशारीरिक अवस्थाओं का गतिशील संगठन है, जो उसके पर्यावरण के साथ उसका अद्वितीय सामंजस्य निर्धारित करता है।” अर्थात् व्यक्तित्व की प्रकृति संगठनात्मक तथा गत्यात्मक है, व्यक्तित्व में मानसिक तथा शारीरिक दोनों ही प्रकार के गुण समाहित रहते हैं तथा व्यक्तित्व वातावरण के साथ समायोजन से अभिलक्षित होता है।

28. सामान्य पुरुष में XY गुणसूत्र होते हैं जबकि सामान्य महिला में..... होते हैं।

- (a) XX गुणसूत्र (b) XYY गुणसूत्र
(c) XXX गुणसूत्र (d) X गुणसूत्र

Ans : (a) सामान्य पुरुष में XY गुणसूत्र होते हैं जबकि सामान्य महिला में XX गुणसूत्र होता है। इन गुणसूत्रों से लिंग का निर्धारण किया जाता है-



29. “प्राप्तांकों के समूह का वह बिन्दु, जिसके नीचे समूह के आधे प्राप्तांक और जिसके ऊपर समूह के आधे प्राप्तांक होते हैं”, कहलाता है

- (a) मध्यमान (b) बहुलांक
(c) मध्यांक (d) मानक विचलन

Ans : (c) प्राप्तांकों के समूहों को आरोही या अवरोही क्रम में रखने पर उस समूह के मध्य बिन्दु को मध्यांक कहते हैं। माना समूहों में प्राप्तांकों की संख्या n हो तो

$$\text{मध्यांक} = \frac{n}{2} \text{वाँ पद}$$

30. आवृत्ति वितरण को रेखाचित्र द्वारा प्रदर्शित करने की विधियों में से.....एक विधि है।

- (a) आकृति (b) स्तम्भाकृति
(c) गुम्फाक्षर आकृति (d) स्वलिखित आकृति

Ans : (b) आवृत्ति वितरण को रेखाचित्र द्वारा प्रदर्शित करने की कई विधियाँ होती हैं जैसे- पाई चार्ट, स्तम्भाकृति तथा वेन आरेख आदि।

भाग-II : हिन्दी (भाषा-I)

31. ‘नई कविता’ पत्रिका का प्रकाशन कहाँ से आरम्भ हुआ?

- (a) इलाहाबाद (b) लखनऊ
(c) कलकत्ता (d) दिल्ली

Ans : (a) ‘नई कविता’ पत्रिका इलाहाबाद से प्रकाशित होती थी। ‘नई कविता’ पत्रिका का सर्वप्रथम प्रकाशन सन् 1954 ई. में डॉ. जगदीश चन्द्र गुप्त के सम्पादकत्व में प्रारम्भ हुआ, यह एक अर्धवार्षिक पत्रिका थी। ‘नयी कविता’ नाम अज्ञेय का दिया हुआ है। अपनी एक रेडियो वार्ता में उन्होंने इस पद का सर्वप्रथम प्रयोग किया था।

32. अयोगवाह कहा जाता है -

- (a) विसर्ग को (b) महाप्राण को
(c) संयुक्त व्यंजन को (d) अल्पप्राण को

Ans : (a) अनुस्वार (अं) तथा विसर्ग (अः) का स्वर और व्यंजन के साथ योग न होने के कारण, इन ध्वनियों को ‘अयोगवाह’ कहते हैं- क्ष, त्र, ज्ञ, श्र को संयुक्त व्यंजन कहा जाता है।

प्रत्येक वर्ग का द्वितीय व चतुर्थ वर्ण तथा श, ष, स, ह महाप्राण कहलाते हैं तथा प्रत्येक वर्ग का प्रथम, तृतीय व पंचम वर्ण अल्पप्राण कहलाते हैं।

33. वाचन के समय पुस्तक की आँखों से दूरी होनी चाहिए।

- (a) 9 इंच (b) 10 इंच
(c) 11 इंच (d) 12 इंच

Ans : (d) अध्ययन (वाचन) के समय पुस्तक की आँखों से दूरी 12 इंच होनी चाहिए।

34. 'तोड़ने ही होंगे मठ और गढ़ सब'- किसकी पंक्ति है?

- (a) निराला (b) नागार्जुन
(c) रघुवीर सहाय (d) मुक्तिबोध

Ans : (d) पंक्ति कवि

तोड़ने ही होंगे मठ और गढ़ सब - मुक्तिबोध
अशब्द अधरों का सुना भाषा - निराला
घुन खाये शहतीरों पर बारह खड़ी - नागार्जुन
विधाता बाँचे
राष्ट्रगीत में भला कौन वह भारत-भाग्य - रघुवीर सहाय
विधाता है

35. किस दृश्य-उपकरण में पारदर्शी (ट्रांसपरेन्सी) का प्रयोग होता है?

- (a) ओवरहेड प्रक्षेपक (प्रोजेक्टर) में
(b) स्लाइड प्रक्षेपक (प्रोजेक्टर) में
(c) अपारदर्शी प्रक्षेपक (ओपेक प्रोजेक्टर) या एपिडाइस्कोप में
(d) फिल्म स्ट्रिप में

Ans : (a) ओवर हेड प्रक्षेपक (प्रोजेक्टर) OHP का दृश्य उपकरण में पारदर्शी (ट्रांसपरेन्सी) का प्रयोग होता है।

36. मौन पठन के विषय में धारणा है-

- (a) इसमें पठन की गति धीमी हो जाती है
(b) एकाग्रचित होकर पढ़ने का अभ्यास होता है
(c) पढ़ने की धीमी ध्वनि होंठों से निकलती है
(d) इसे आदर्श वाचन के तुरन्त बाद किया जाता है

Ans : (b) मौन पठन के विषय में यह धारणा है कि इससे विद्यार्थी बिना आवाज किये अपने पाठ को पढ़ता है। मौन में बिना बोले विद्यार्थी एकाग्रचित होकर पढ़ने का अभ्यास करता है। इसमें सुनने की क्रिया प्रायः शून्य होती है।

37. 'तदीय समाज' की स्थापना किसने की थी?

- (a) दयानन्द सरस्वती (b) राजा राममोहन राय
(c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (d) केशवचन्द्र सेन

Ans : (c) संस्था संस्थापक
तदीय समाज भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
ब्रह्म समाज राजा राममोहन राय
आर्य समाज दयानन्द सरस्वती

38. 'तथैव' शब्द का सन्धि-विच्छेद है

- (a) तथ + एव (b) तथे + एव
(c) तथा + ऐव (d) तथा + एव

Ans : (d) तथैव = तथा + एव (वृद्धि सन्धि)
यदि 'अ' या 'आ' के बाद 'ए' या 'ऐ' आए तो दोनों के स्थान में 'ऐ' तथा 'ओ' या 'औ' आए तो दोनों के स्थान पर 'औ' हो जाता है।

39. 'चरण-कमल बन्दौ हरिराई।'

उपरोक्त पंक्ति में अलंकार है

- (a) उत्प्रेक्षा (b) यमक
(c) रूपक (d) उपमा

Ans : (c) 'चरण कमल बन्दौ हरिराई' इस पंक्ति में रूपक अलंकार है। जहाँ 'उपमेय' और 'उपमान' में भेदरहित आरोप किया जाता है, वही 'रूपक' अलंकार होता है।

यमक अलंकार- जहाँ एक या एक से अधिक शब्द एक से अधिक बार प्रयुक्त हो एवं अर्थ भी प्रत्येक बार भिन्न हो, वहाँ यमक अलंकार होता है।

उपमा अलंकार- उपमा का शाब्दिक अर्थ है- सादृश्य, समानता या तुलना। जहाँ उपमेय और उपमान में गुण, रूप या चमत्कृत सौन्दर्य मूलक सादृश्य का प्रतिमान किया जाय, वहाँ 'उपमा अलंकार' होता है।

उत्प्रेक्षा अलंकार- जब उपमेय में उपमान की सम्भावना या कल्पना कर ली जाये, तब वहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार माना जाता है।

40. मूक होई वाचाल, पंगु चढ़ै गिरिवर गहन।

जासु कृपा सु दयाल, द्रवहु सकल कलिमल दहन॥

उपरोक्त में छन्द है

- (a) दोहा (b) चौपाई
(c) सोरठा (d) रोला

Ans : (c) मूक होई वाचाल, पंगु चढ़ै गिरिवर गहन

जासु कृपा सु दयाल, द्रवहु सकल कलिमल दहन॥

उपरोक्त छन्द में सोरठा छंद है। यह एक अर्द्धसम मात्रिक छंद है। सोरठा दोहे का उल्टा होता है अर्थात् इसमें प्रथम एवं तृतीय चरण में 11-11 और द्वितीय और चतुर्थ चरण में 13-13 मात्राएँ होती हैं।

41. 'मधुलिका' जयशंकर प्रसाद की किस कहानी की पात्र है?

- (a) आकाशदीप (b) इन्द्रजाल
(c) गुण्डा (d) पुरस्कार

Ans : (d) मधुलिका, अरुण, कौशल नरेश तथा सेनापति आदि जयशंकर प्रसाद जी द्वारा रचित कहानी 'पुरस्कार' के पात्र हैं। देवदासी, ममता, छाया, ग्राम, घीसू, विसाती, चूड़ीवाली, सालवती मधुआ, गुण्डा, इन्द्रजाल, छोटा, जादूगर, पत्थर की पुकार, उस पार का आकाशदीप, योगी, चंदा, खण्डहर की लिपि तथा नूरी आदि जयशंकर प्रसाद की प्रतिनिधि कहानियाँ हैं।

42. 'आधे-अधूरे' नाटक के रचनाकार है

- (a) अमृतलाल नागर (b) मन्नू भण्डारी
(c) मोहन राकेश (d) निर्मल वर्मा

Ans : (c) आधे-अधूरे नाटक के रचनाकार मोहन राकेश हैं। आषाढ़ का एकदिन, लहरों के राजहंस तथा पैर तले जमीन (अधूरा) आदि मोहन राकेश के अन्य नाटक हैं। बिना दिवारों का घर तथा महाभोज मन्नू भण्डारी के नाटक हैं।

43. वर्तनी की दृष्टि से निम्नलिखित में शुद्ध शब्द है

- (a) रचियता (b) रचयिता
(c) रचईता (d) रचयिता

Ans : (b) वर्तनी की दृष्टि से रचयिता शब्द शुद्ध है।

44. 'कर्म कारक' का चिह्न है

- (a) ने (b) से, द्वारा
(c) को (d) को, के लिए, हेतु

Ans : (c) कारक	कारक चिह्न
कर्ता	ने
कर्म	को
करण	से, के द्वारा
सम्प्रदान	के लिए, हेतु निर्मित, वास्ते
अपादान	से (अलग होने का भाव)
सम्बन्ध	का, की, के, रा, री, रे, ना, नी, ने
अधिकरण	में, भीतर, पर,
सम्बोधन	हे! हो! अजी! अरे! रे!

45. 'बाजार' से किस संज्ञा का बोध होता है?

- (a) भाववाचक (b) समूहवाचक
(c) जातिवाचक (d) व्यक्तिवाचक

Ans : (b) 'बाजार' समूह वाचक संज्ञा है। जिस संज्ञा से वस्तु अथवा व्यक्ति के समूह का बोध हो उसे 'समूहवाचक संज्ञा' कहते हैं। 'बाजार' व्यक्तियों अथवा लोगों का समूह होता है अतः यह समूह वाचक संज्ञा है। इसके अन्य उदाहरण- सभा, दल, गिरोह, मंडल आदि है।

भाववाचक संज्ञा- जिस संज्ञा शब्द से व्यक्ति, वस्तु के गुण या धर्म, दशा अथवा व्यापार का बोध होता है, उसे भाववाचक संज्ञा कहते हैं जैसे- लम्बाई, बुढ़ापा, नम्रता, मिठास, समझ, चाल आदि है।

व्यक्तिवाचक संज्ञा- जिस शब्द से किसी एक वस्तु या व्यक्ति का बोध हो, उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं, जैसे- राम, गाँधी जी, गंगा, काशी इत्यादि।

जातिवाचक संज्ञा- जिन संज्ञाओं से एक ही प्रकार की वस्तुओं अथवा व्यक्तियों का बोध हो, उन्हें 'जातिवाचक संज्ञा' कहते हैं। जैसे- मनुष्य, घर, पहाड़, नदी इत्यादि।

46. निम्नलिखित में से कौन गुणवाचक विशेषण नहीं है?

- (a) गोल (b) अधिक
(c) नुकीला (d) भीतरी

Ans : (b) अधिक गुणवाचक विशेषण नहीं है। जबकि गोल, नुकीला तथा भीतरी आदि गुणवाचक विशेषण हैं। जिस शब्द से संज्ञा का गुण, दशा स्वभाव आदि लक्षित हो, उसे गुणवाचक विशेषण कहते हैं। जैसे- प्राचीन, देशीय, सुडौल, लाल, दुबला, अनुचित, सच्चा, बड़ा सा, छोटी सी आदि।

47. मुख्य क्रिया के अर्थ को स्पष्ट करने वाली क्रिया होती है

- (a) सहायक क्रिया (b) प्रेरणार्थक क्रिया
(c) नामबोधक (d) नामधातु

Ans : (a) मुख्य क्रिया के अर्थ को स्पष्ट करने वाली क्रिया सहायक क्रिया होती है।

प्रेरणार्थक क्रिया- जिन क्रियाओं से इस बात का बोध हो कि कर्ता स्वयं कार्य न कर किसी दूसरे को कार्य करने के लिए प्रेरित करता है, वे 'प्रेरणार्थक क्रियाएँ' कहलाती हैं।

नामधातु- जो धातु संज्ञा या विशेषण से बनती हैं, उसे 'नामधातु' कहते हैं।

नामबोधक क्रिया- संज्ञा अथवा विशेषण के साथ क्रिया जोड़ने से जो संयुक्त क्रिया बनती है, उसे 'नामबोधक क्रिया' कहते हैं।

48. 'यथाशक्ति' में कौन-सा समास है?

- (a) कर्मधारय (b) तत्पुरुष
(c) द्वन्द्व (d) अव्ययीभाव

Ans : (d) यथाशक्ति = शक्ति के अनुसार (अव्ययीभाव समास)

इस समास में पहला पद अव्यय और दूसरा पद संज्ञा होता है। समस्त पद में अव्यय के अर्थ की ही प्रधानता रहती है। पूरा शब्द क्रिया-विशेषण के अर्थ में प्रयोग होता है।

कर्मधारय समास- कर्म धारय का प्रथम पद विशेषण और दूसरा विशेष्य अथवा संज्ञा होता है।

महाकवि - महान है जो कवि

पीताम्बर - पीत है जो अम्बर

तत्पुरुष समास- जिस समास का उत्तर अर्थात् अन्तिम पद प्रधान हो उसे तत्पुरुष समास कहते हैं।

गगनचुम्बी - गगन को चूमने वाला

स्वर्ग प्राप्त - स्वर्ग को प्राप्त

द्वन्द्व समास- जिसके दोनों पद प्रधान हो या दोनों संज्ञाएँ विशेषण हों, वह द्वन्द्व समास कहलायेगा।

रात-दिन - रात और दिन

माता-पिता - माता और पिता

49. 'अजातशत्रु' में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष (b) द्वन्द्व
(c) कर्मधारय (d) बहुव्रीहि

Ans : (d) अजातशत्रु- जिसका कोई शत्रु न हो वह अर्थात् व्यक्ति विशेष

बहुव्रीहि समास - इस समास में कोई भी शब्द प्रधान नहीं होता है। दोनों शब्द मिलकर एक नया अर्थ प्रकट करते हैं।

दशानन- दश है आनन जिसके अर्थात् रावण

चक्रधर- चक्र को धारण करने वाला अर्थात् विष्णु

50. कौन-सा महीना 'भाद्रपद' महीने के बाद आता है?

- (a) श्रावण (b) अश्विन
(c) पौष (d) आषाढ़

Ans : (b) 'भाद्रपद' महीने के बाद अश्विन मास आता है। हिन्दी महीने के अनुसार वर्ष भर में महीनों के नाम निम्नवत हैं- चैत्र → वैशाख → ज्येष्ठ → आषाढ़ → सावन → भाद्रपद → अश्विन (क्वार) → कार्तिक → अगहन → पूस → माघ → फाल्गुन

51. 'सावधान मनुष्य! यदि विज्ञान है तलवार, तो इसे दे फेंक, तजकर मोह, स्मृति के पार' पंक्तियों के रचयिता हैं

- (a) नागार्जुन (b) दिनकर
(c) अज्ञेय (d) निराला

Ans : (b) पंक्ति

कवि

सावधान मनुष्य! यदि विज्ञान है तलवार तो - दिनकर
इसे दे फेंक तजकर मोह, स्मृति के पार।

होगा फिर से दुर्घर्ष समर - निराला
जड़ से चेतन का निशिबासर।

कई दिनों तक चूल्हा रोया चक्की - नार्गाजुन
रही उदास।
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उसके पास।
साँप! तुम सभ्य तो हुए नहीं - अज्ञेय
नगर में बसना भी तुम्हे नहीं आया।

52. 'लघूर्मि' में कौन-सी सन्धि है?

- (a) अयादि स्वर सन्धि (b) दीर्घ स्वर सन्धि
(c) वृद्धि स्वर सन्धि (d) यण स्वर सन्धि

Ans : (b) लघूर्मि = लघु + ऊर्मि (दीर्घ स्वर सन्धि) दो सवर्ण स्वर मिलकर दीर्घ हो जाते हैं। यदि 'अ', 'आ', 'ई', 'उ', 'ऊ' और 'ऋ' के बाद वे ही ह्रस्व या दीर्घ स्वर आएँ तो दोनों मिलकर क्रमशः 'आ', 'ई', 'ऊ' और ऋ हो जाते हैं। जैसे-

मंजु + ऊषा = मंजूषा

सिन्धु + ऊर्मि = सिन्धूर्मि

53. 'कपूर' शब्द है

- (a) तत्सम (b) तद्भव
(c) देशज (d) विदेशज

Ans : (b) 'कपूर' तद्भव शब्द है इसका तत्सम कर्पूर होता है।

तत्सम शब्द- वे संस्कृत शब्द हैं, जो अपने असली स्वरूप में हिन्दी भाषा में प्रचलित हैं।

तद्भव शब्द- वे शब्द हैं जो या सीधे प्राकृत से हिन्दी भाषा में आ गये हैं या प्राकृत के द्वारा संस्कृत से निकले हैं।

देशज- वे शब्द जिनकी व्युत्पत्ति का पता नहीं चलता उन्हें देशज कहते हैं।

विदेशज- विदेशी भाषा से हिन्दी में आए शब्दों को विदेशी या आगत शब्द कहते हैं।

54. 'एक मुँह दो बात' मुहावरे का अर्थ है

- (a) अत्यधिक बातें करना
(b) बहुत कम बोलना
(c) अपनी बात से पलट जाना
(d) बात बनाना

Ans : (c) 'एक मुँह दो बात, मुहावरे का अर्थ 'अपनी बात से पलट जाना' है।

55. प्रत्येक चरण में 16 मात्रा वाला चार चरणों का सममात्रिक छन्द है

- (a) दोहा (b) सोरठा
(c) रोला (d) चौपाई

Ans : (d) प्रत्येक चरण में 16 मात्रा वाला चार चरणों का सममात्रिक छन्द चौपाई है।

दोहा- दोहा वह अर्द्धसम मात्रिक छंद है। जिसके प्रथम व तृतीय चरण में 13-13 और द्वितीय तथा चतुर्थ चरण में 11-11 मात्राएँ होती हैं।

सोरठा छंद- यह अर्द्धसम मात्रिक छंद है। यह दोहे का उलटा है। अर्थात् इसके प्रथम तथा तृतीय चरण में 11-11 और द्वितीय और चतुर्थ चरण में 13-13 मात्राएँ होती हैं।

रोला छंद- यह सममात्रिक छंद है। इसके प्रत्येक चरण में 24 मात्राएँ होती हैं और प्रत्येक चरण में 11 और 13 मात्राओं पर यति होती है।

56. 'अधरों में राग अमन्द पिए, अलकों में मलयज बन्द किए, तू अब तक सोई है आली। आँखों में भरे विहाग री।' पंक्ति में कौन-सा रस है?

- (a) करुण (b) शान्त
(c) शृंगार (d) वात्सल्य

Ans : (c) 'अधरो में राग अमन्द पिए, अलकों में मलयज बंद किए'

तू अब तक सोई है आली। आँखों में भरे विहाग री

इस पंक्ति में शृंगार रस की निष्पत्ति हुई है। नायक-नायिका के सौन्दर्य तथा प्रेम सम्बन्धी वर्णन की परिपक्व अवस्था को शृंगार रस कहते हैं।

57. 'अन्धा-कुआँ' नाटक के लेखक है

- (a) मोहन राकेश (b) विष्णु प्रभाकर
(c) जगदीशचन्द्र माथुर (d) लक्ष्मीनारायण लाल

Ans : (d) 'अन्धा कुआँ' नाटक के लेखक लक्ष्मीनारायण लाल हैं। इनके अन्य नाटक - मादा कैक्टस, तीन आँखों वाली मछली, सूखा सरोवर, नाटक बहुरंगी, नाटक तोता मैना, रातरानी, दर्पण, स्वतमाल, सूर्यमुख, कलंकी, मिस्टर अभिमन्यू, कर्पूर, दूसरा दरवाजा, अब्दुल्ला दीवाना, नरसिंह कथा, व्यक्तिगत, गूढ़ यक्ष प्रश्न, एक सौतन, हरिश्चन्द्र, गंगामाटी, सगुन पंक्षी, सब रंग मोहभंग, पंचपुरुष, राम की लड़ाई, बलराम की तीर्थयात्रा, कजरी वन, सुन्दर रस, कॉफी हाउस में इंतजार, हाथी घोड़ा, चूहा आदि।

58. 'अज्' शब्द को स्त्रीवाचक बनाने के लिए किस प्रत्यय का प्रयोग होगा?

- (a) ईय (b) इक
(c) आ (d) ई

Ans : (c) 'अज्' शब्द को स्त्रीवाचक बनाने के लिए 'आ' प्रत्यय का प्रयोग होगा। 'अज' शब्द का अर्थ बकरा होता है, इसका स्त्रीलिंग बकरी के लिए 'अज' में 'आ' प्रत्यय लगाने से 'अजा' बनेगा।

59. प्रथम 'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष है

- (a) 1943 (b) 1938
(c) 1954 (d) 1941

Ans : (a) तार सप्तक का आरम्भ सन् 1943 ई. में सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' के सम्पादकत्व में होता है। 'तार सप्तक' में सात कवि की रचनाएँ संगृहीत हैं। दूसरा सप्तक (1951), तीसरा सप्तक (1959) तथा चौथा सप्तक (1979) में प्रकाशित हुआ। सभी सप्तकों का सम्पादन अज्ञेय ने किया है।

60. 'उल्का सी रानी दिशा दीप्त करती थी' पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

- (a) यमक (b) रूपक
(c) उत्प्रेक्षा (d) उपमा

Ans : (d) 'उल्का सी रानी दिशा दीप्त करती थी' इस पंक्ति में उपमा अलंकार है। उपमा का शाब्दिक अर्थ है- सादृश्य, समानता या तुलना। जहाँ उपमेय और उपमान में गुण, रूप या चमत्कृत सौन्दर्य मूलक सादृश्य का प्रतिपादन किया जाय वहाँ उपमा अलंकार होता है।

यमक अलंकार- जहाँ एक या एक से अधिक शब्द एक से अधिक बार प्रयुक्त हों एवं अर्थ भी प्रत्येक बार भिन्न हो वहाँ यमक अलंकार होता है।

रूपक अलंकार- जहाँ उपमेय और उपमान में भेद रहित आरोप किया जाता है। वहाँ रूपक अलंकार होता है।

उत्प्रेक्षा अलंकार-जब उपमेय में उपमान की सम्भावना या कल्पना कर ली जाये, तब उत्प्रेक्षा अलंकार माना जाता है।

भाग-III : अंग्रेजी (वैकल्पिक भाषा-II)

61. The line 'A thing of beauty is a joy forever' has been written by which of the following?

(a) William Wordsworth
(b) John Keats
(c) Robert Frost
(d) P B Shelley

Ans : (b) The line quoted in the question is the all time great explanation of nature and it has been extracted from the poem composed by one the great romantic poet John Keats, the other name indicated in the answer is wrong.

62. Fill in the blank with the correct phrasal verb.
It isn't easy to children now-a-days.

(a) train up (b) bring up
(c) put up (d) leave up

Ans : (b) दिये गये वाक्य का हिन्दी अर्थ- “आजकल बच्चों का लालन-पालन आसान नहीं।” यहाँ वाक्य में लालन-पालन का अर्थ दिये गये चारो Phrasal Verb में Option (b) में दिया गया है। Bring up जिसे रिक्त स्थान पर भरा जायेगा। अन्य Phrasal verb train up-प्रशिक्षण देना, put up-प्रस्तुत करना, Leave up-त्यागना।

63. Pick out the comparative form of the sentence.
He is as wise as Soloman

(a) Soloman is wiser than he is
(b) Soloman is not wiser than he is
(c) He is wiser than Soloman
(d) Soloman is the wisest among them

Ans : (b) हिन्दी के जिस वाक्य में इतना-जितना का प्रयोग हो वह Positive degree तथा जहाँ ज्यादा का प्रयोग हो वहाँ Comparative degree होता है। wise Positive degree का Strong adjective है जिसमें er जोड़ने से हमें Comparative form प्राप्त होती है अर्थात् wiser। नियमतः यदि Positive degree affirmative में होता है तो Comparative negative में होगा। अतः दिये गये चारो विकल्पों में केवल विकल्प (b) ही सही है। Soloman is not wiser than he is. दिये गये अन्य विकल्प गलत हैं।

64. Point out the figure of speech in the following sentence.

'Here's the smell of the blood still, all the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand'.

(a) Metaphor (b) Hyperbole
(c) Oxymoron (d) Personification

Ans : (b) जब किसी घटना को अत्यन्त बढ़ा-चढ़ा कर या अत्यन्त घटा कर व्यक्त किया जाता है तो यह अतिशयोक्ति अलंकार कहलाता है। यह पंक्तियाँ बताती हैं सारे अरब का सुगन्धित इत्र भी लहू के गंध को मिटा नहीं सकती है। यह एक अतिशयोक्ति है जिसे Hyperbole कहते हैं जो कि विकल्प (b) में दिया गया है और सही है।

65. Who wrote 'Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digested'?

(a) E V Lucas (b) V S Naipaul
(c) Francis Bacon (d) E M Forster

Ans : (c) महान लेखक Francis Bacon ने अपने गद्य of studies में इन शब्दों को कहा कि कुछ किताबों को सिर्फ सरसरी नजर से पढ़ना चाहिये, दूसरों को पढ़ना चाहिये परन्तु एकाग्रता के साथ नहीं परन्तु कुछ किताबों को बड़े ध्यान से पढ़ना और समझना चाहिये। अतः विकल्प (c) एकमात्र उत्तर है। अन्य गलत हैं।

66. 'Shylock' is a character in which play?

(a) Othello
(b) The Monkey Paw
(c) The Merchant of Venice
(d) Romeo and Juliet

Ans : (c) सर्वकालीन महान नाटककार शेक्सपियर ने अपने नाटक जूलियस सीजर में शाइलाक नामक खलनायक का वर्णन किया था जो अत्यन्त क्रूर, ब्याज खोर था। अतः विकल्प (c) एकमात्र शुद्ध उत्तर है। अन्य विकल्प त्रुटिपूर्ण हैं।

67. Complete the following proverb.

The pen is mightier

(a) than the King (b) than the artist
(c) than the actor (d) than the sword

Ans : (d) दिया गया अधूरा वाक्य अंग्रेजी का एक मुहावरा है जिसका अर्थ है कि पेन ज्यादा शक्तिशाली हथियार है तलवार की तुलना में। इसे अंग्रेजी में इस प्रकार दिया गया है The pen is mightier than the sword. जो कि विकल्प (d) में स्पष्ट दिया गया है।

68. Fill in the blank with the correct preposition.

He killed two birds.....one stone.

(a) by (b) at
(c) of (d) with

Ans : (d) जब किसी औजार से किसी कार्य को सम्पादित किया जाता है तो उसके साथ सदैव With नामक Preposition का प्रयोग होता है। भले ही वही पत्थर हो। अतः यहाँ रिक्त स्थान पर विकल्प (d) में दिये गये शब्द with का प्रयोग होगा। शुद्ध वाक्य- He killed two birds with one stone.

69. 'Arms and the Man' was written by which playwright?

(a) John Osborn (b) William Shakespeare
(c) George Bernard Shaw (d) Eugene O'Neill

Ans : (c) Arms and the Man एक सर्वकालीन महान नाटक है जिसे विश्व का सर्वोच्च पुरस्कार नोबल प्राइज मिला है। यह महान नाटककार जार्ज बर्नाड शा के द्वारा लिखा गया है। यह उत्तर विकल्प (c) में स्पष्ट दिया गया है। दिये गये अन्य विकल्प गलत हैं।

70. Point out the active voice of the following sentence.

This notice has been altered.

- (a) Alteration has been made in this notice by someone
(b) Someone has altered this notice
(c) Already the notice has been altered
(d) The notice had been altered previously

Ans : (b) दिया गया वाक्य This notice has been altered, Passive Voice का वाक्य है। Passive से Active में बदलते समय वाक्य के Object को Passive का Subject बनाते हैं। Object न होने पर Some one का प्रयोग होगा Perfect tense से been हटाने पर Active voice प्राप्त होता है। उपर्युक्त उत्तर दिये गये विकल्पों में से विकल्प (b) में दिया है। Someone has altered this notice. दिये गये अन्य विकल्प गलत हैं।

71. Fill in the blank using the correct prepositional phrase.

Shall we play indoors sweating out in the sun

- (a) instead of (b) other than
(c) but for (d) because of

Ans : (a) दिये गये वाक्य का हिन्दू रूपान्तर यह है- 'क्या हमें खेलना चाहिये भीतर _____ सूर्य की गर्मी में पसीना बहाने के।' यहाँ वाक्य के रिक्त स्थान पर "बजाय" शब्द का प्रयोग होगा जिसके लिये दिये गये विकल्प (a) instead of का प्रयोग होगा। दिये गये अन्य Preposition भिन्न अर्थ प्रदान करते हैं।

72. Fill in the blank with an appropriate choice.

If you make a promise, you must be sun to it.

- (a) accomplish (b) keep
(c) follow (d) succeed

Ans : (b) दिये गये वाक्य का अर्थ- यदि आप कोई वचन देते हैं तो उसे आपको _____ करना चाहिये। यहाँ दिये गये रिक्त स्थान पर दिये गये चारो विकल्पों में केवल विकल्प (b) keep का प्रयोग होगा। keep का प्रयोग वचन पूरा करने के अर्थ में लिया जाता है। शुद्ध वाक्य If you make a promise, you must be sun to keep it. दिये गये अन्य विकल्प भिन्न अर्थ देते हैं।

73. Choose the incorrect part of the sentence given below.

One of Mohan's ambitions (a)/ in life were to visit (b)/ all the historic places (c)/ in the country.(d)

Ans : (b) दिये गये वाक्य के Part (b) में त्रुटि दी गई है। मोहन के अभिलाषाओं में एक Singular Noun की ओर संकेत करता है। अतः इसके साथ Singular Verb was का प्रयोग were के स्थान पर होगा। शुद्ध वाक्य इस प्रकार होगा- One of Mohan's ambitions in life was to visit all the historic places in the country.

74. Choose the correct part of speech of the underlined word.

It is a unique book.

- (a) Verb (b) Noun
(c) Adjective (d) Adverb

Ans : (c) जो शब्द Noun को qualify करते हैं Adjective कहलाते हैं। यहाँ 'book' Noun है तथा unique book की विशेषता बता रहा है। अतः unique Adjective है। अतः विकल्प (c) शुद्ध है।

75. Transform the following sentence by using 'too'. Choose the correct alternative given below.

She is over anxious for the safety of her son.

- (a) She is too anxious that she wants the safety of her son
(b) She is too anxious for the safety of her son
(c) She is too anxious that her son may be safe
(d) She is too anxious so that her son might be safe

Ans : (b) दिये गये वाक्य का अर्थ- वह अत्यधिक बेचैन है अपने पुत्र की सुरक्षा के लिये। यहाँ Over का अर्थ अत्यधिक है जिसका पर्यायवाची too होता है। इस वाक्य का उपयुक्त स्थानापन्न विकल्प (b) है। She is too anxious for the safety for her son. दिये गये अन्य विकल्प गलत हैं।

76. Choose the word opposite in meaning to the given word.

'Atheist'

- (a) Rationalist (b) Theologist
(c) Believer (d) Ritualist

Ans : (c) दिये गये शब्द Atheist का अर्थ 'नास्तिक' अथवा ईश्वर में विश्वास न रखने वाला होता है। दिये गये चारो विकल्पों में इस वाक्य का उपयुक्त विलोम विकल्प (c) Believer होगा जिसका अर्थ 'आस्तिक' होता है जो इसका उपयुक्त विलोम है। दिये गये अन्य विकल्प-

Rationalist-विवेकशील, Theologist-धर्मशास्त्री, Ritualist-संस्कारों वाला, गलत विकल्प हैं।

77. Choose the word similar in meaning

Industrious

- (a) Successful (b) Sensible
(c) Punctual (d) Diligent

Ans : (d) दिये गये शब्द Industrious का अर्थ श्रमशील, मेहनती, कर्मठ होता है। दिये गये चारो विकल्पों में विकल्प (d) में दिये गये शब्द Diligent के द्वारा इसका उपयुक्त पर्यायवाची शब्द प्रदान किया गया है जिसका अर्थ भी मेहनती होता है। अन्य विकल्पों का अर्थ-

Successful-सफल, Sensible-बुद्धिमान, Punctual-समय का पाबन्द, गलत विकल्प हैं।

78. Change the following into indirect speech by choosing correct alternative.

Our teacher said to us, "sugar dissolves in water."

- (a) Our teacher told us that sugar dissolved in water
(b) Our teacher told us that sugar has dissolved in water
(c) Our teacher said to us that sugar dissolves in water
(d) Our teacher told us that sugar dissolves in water

Ans : (d) दिया गया वाक्य एक Universal truth है जिसका नियमानुसार कोई Tense परिवर्तन नहीं होता है। Assertive वाक्य का Indirect बनाते समय that नामक Conjunction का प्रयोग होता है। दिये गये वाक्य का उपयुक्त Indirect Narration विकल्प (d) में निम्न शब्दों में दिया गया है Our teacher told us that sugar dissolves in water.

79. Choose the appropriate synonym of word.

Opulent

- (a) Greedy (b) Hungry
(c) Heavy (d) Wealthy

Ans : (d) दिये गये शब्द Opulent का अर्थ प्रचुर धनवान, अत्यधिक धनी होता है। दिये गये चारों शब्दों में विकल्प (d) में दिये गये शब्द Wealthy के द्वारा इसका उपयुक्त पर्यायवाची शब्द दिया गया है जिसका अर्थ भी धनी होता है। अन्य विकल्पों के अर्थ—

Greedy—लालची, Hungry—भूखा, Heavy—भारी, गलत विकल्प हैं।

80. Write the name of the writer of the lesson 'A Fellow-Traveler'.

- (a) Ruskin Bond (b) CEM Joad
(c) AG Gardiner (d) James Allen

Ans : (c) A Fellow-Traveler एक बड़ी मनोरंजक कहानी जिसमें लेखक और एक मच्छर एक ट्रेन के डिब्बे में अकेले सफर करते हैं। इसके लेखक का नाम दिये गये चारों विकल्पों में विकल्प (c) A. G. Gardiner के द्वारा दिया गया है। अन्य नाम भी लेखक हैं परन्तु इस पाठ के नहीं।

81. Fill in the blanks with the correct preposition.

She has been living this city ten year.

- (a) for, to (b) in, for
(c) to, for (d) on, to

Ans : (b) दिये गये वाक्य का हिन्दू रूपान्तर है “वह रह रही है इस शहर _____ दस साल से।” यहाँ पहले रिक्त स्थान पर “में” शब्द के लिये in तथा Perfect continuous tense में अनिश्चित समय दिखाने के लिए दूसरे विकल्प में for का प्रयोग होगा जिसे विकल्प (b) में दर्शाया गया है।

82. Choose the opposite of the word.

Masticate

- (a) Conceal (b) Chew
(c) Review (d) Gobble

Ans : (d) दिये गये शब्द Masticate का अर्थ चबा-चबा कर खाना होता है। दिये गये चारों विकल्पों में इसका उपयुक्त विलोम शब्द विकल्प (d) Gobble के द्वारा दिया गया है जिसका अर्थ ‘निगलना’ होता है। दिये गये अन्य विकल्पों के अर्थ— Conceal—छिपाना, Chew—चबाना, Review—पुर्नविचार, गलत विकल्प हैं।

83. Select the antonym of underlined word. This frivolous remarks provoked no comments.

- (a) serious (b) frantic
(c) momentons (d) fanciful

Ans : (a) दिये गये वाक्य का अर्थ आपका यह बेवक्त बोला गया मूर्खतापूर्ण वाक्य किसी टिप्पणी को पैदा नहीं करता। Frivolous का अर्थ बेवक्त पर बोला गया मूर्खतापूर्ण वाक्य होता है इसका उपयुक्त विलोम शब्द विकल्प (a) में दिये गये शब्द Serious के द्वारा व्यक्त किया गया है। अन्य विकल्पों के अर्थ— frantic—मूर्खतापूर्ण संवाद, momentons—सामयिक, गलत विकल्प हैं।

84. Pedagogical knowledge includes

- (a) knowledge of content
(b) knowledge of method
(c) Both (a) and (b)
(d) None of the above

Ans : (c) विषय सामग्री की जानकारी तथा इन विषयों के प्रयोग की उचित विधि की जानकारी Pedagogical knowledge कहलाता है जिसका अर्थ शिक्षण की पद्धति होता है। यह दोनों गुण विकल्प (a) तथा विकल्प (b) में दिया गया है अतः विकल्प (c) both (a) and (b) सही उत्तर है।

85. What is the skill among the ones given below that cannot be tested in a formal written examination?

- (a) Meaning of words and phrases
(b) Extensive reading for pleasure
(c) Analyzing text
(d) Reading for information

Ans : (b) लिखित परीक्षा के द्वारा किसी छात्र का शब्दों तथा Phrasal verb के ज्ञान, विश्लेषणात्मक ज्ञान तथा पढ़ कर समझने का ज्ञान का मूल्यांकन किया जा सकता है परन्तु लिखित परीक्षा के द्वारा विस्तृत पढ़ाई के आनन्द को नहीं नापा जा सकता है। अतः विकल्प (b) Extensive reading for pleasure ही एकमात्र उपयुक्त उत्तर है। अन्य विकल्प गलत हैं।

86. Drills are considered important in which method?

- (a) Translation Method (b) Grammar Method
(c) Bilingual Method (d) Pattern Practice

Ans : (d) Drills का अर्थ अभ्यास होता है जिसका प्रयोग Pattern Practice के लिए किया जाता है। अतः दिये गये प्रश्न का उत्तर विकल्प (d) है। अन्य विकल्पों में यह विधि कारगर तो है पर उतनी महत्वपूर्ण नहीं।

87. Which of the following is a lexical word?

- (a) Principal (b) If
(c) Some (d) Whether

Ans : (a) Lexical का अर्थ शब्द कोश के शब्द होता है। दिये गये चारों विकल्पों में से विकल्प (a) में दिया गया शब्द ही Lexical word है। अन्य शब्द if तथा whether सन्देह तथा शर्त को प्रकट करते हैं तथा some एक Pronoun है शब्द नहीं।

88. English is a language in India.

- (a) second (b) foreign
(c) first (d) global

Ans : (a) अंग्रेजी भारत की _____ भाषा है। इसके रिक्त स्थान में उपयुक्त शब्द ‘द्वितीय भाषा’ का अर्थ प्रदान करने के लिये विकल्प (a) में दिये गये शब्द second का ही प्रयोग होगा। दिये गये अन्य विकल्प— foreign—विदेशी, first—पहली, global—वैश्विक, गलत विकल्प हैं।

89. Select the appropriate alternative which best expresses the meaning of the following phrase.

To beat the air

- (a) To make frantic effort
(b) To make effort that are useless or vain
(c) To act foolishly
(d) To make every possible effort

Ans : (b) दिये गये मुहावरे To beat the air का शाब्दिक अर्थ हवा में लाठी भांजना अर्थात् कोई ऐसा कार्य करना जो बेकार हो या अनउत्पादक हो। यह अर्थ दिये गये विकल्पों में विकल्प (b) में स्पष्ट दिया गया है To make effort that are useless or vain. अन्य विकल्प गलत अर्थ प्रदान करते हैं।

90. Select the appropriate synonym of word TRUNCATE.

- (a) Cancel (b) Act cruelly
(c) Cut off (d) End swiftly

Ans : (c) दिये गये शब्द Truncate का अर्थ अलग-थलग कर देना या काट कर अलग कर देना होता है। इस शब्द का उपयुक्त उपर्यायवाची दिये गये चारों विकल्पों में से विकल्प (c) में दिये गये Phrasal verb Cut off के द्वारा प्रकट किया गया है। दिये गये अन्य विकल्प-

Cancel-निरस्त, Act cruelly-निर्दयता से पेश आना, End swiftly-शीघ्रता से अन्त करना, उपयुक्त अर्थ नहीं देते हैं।

भाग-III : संस्कृत (वैकल्पिक भाषा-II)

नोट : परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा-2 का विकल्प संस्कृत चुना हो :

61. 'बालकैः हस्यते' वाक्य में वाच्य परिवर्तन होगा?

- (a) बालकाः हसन्ति (b) बालकः हसति
(c) बालिका हसति (d) इनमें से कोई नहीं

Ans : (a) बालकैः हस्यते वाक्य में वाच्य परिवर्तन निर्दिष्ट विकल्पों में बालकाः हसन्ति होगा। जबकि बालकः हसति का वाच्य परिवर्तन 'बालकेन हस्यते' हो जायेगा। इसी तरह 'बालिका हसति' का वाच्य परिवर्तन 'बालिकया हस्यते' हो जायेगा।

62. शिक्षण प्रक्रिया किस सीमा तक सफल है, इसका पता लगाया जाता है-

- (a) मूल्याङ्कन से (b) समाज से
(c) प्रधानाचार्य से (d) इनमें से किसी से नहीं

Ans : (a) शिक्षण प्रक्रिया की सफलता मूल्याङ्कन पर आधारित होती है। मूल्याङ्कन से ही शिक्षण की प्रकृति एवं प्रवृत्ति का भान होता है साथ ही साथ शिक्षण के स्वर की जानकारी भी प्राप्त होती है।

63. अच्छे पठन के गुण बताए गए हैं-

- (a) मनुस्मृति में (b) याज्ञवल्क्य शिक्षा में
(c) अर्थशास्त्र में (d) निरुक्त में

Ans : (b) याज्ञवल्क्य शिक्षा में अच्छे पठन के गुण निर्दिष्ट किये गये हैं। किस प्रकार से किसी पाठ को पढ़ा जाय ताकि उसकी विषयवस्तु का सहज भान हो सके। इसका निदर्शन याज्ञवल्क्य द्वारा प्रदत्त शिक्षण पद्धति में है। याज्ञवल्क्य (ईशा पूर्व 7वीं शताब्दी के) वैदिक काल के एक दार्शनिक एवं ऋषि थे। आप वैदिक साहित्य में शुक्ल यजुर्वेद की वाजिनसेयी शाखा के द्रष्टा हैं। वृहदारण्यक उपनिषद् इनकी महत्वपूर्ण रचना है।

64. 'हितोपदेश' का सम्बन्ध किस विधि से है?

- (a) सूत्र विधि (b) कहानी कथन विधि
(c) भाषण विधि (d) उपर्युक्त सभी

Ans : (b) हितोपदेश नारायण पंडित की रचना है। इसमें कहानी कथन विधि का निरूपण किया गया है। पण्डित नारायण ने पञ्चतन्त्र तथा अन्य नीति के ग्रन्थों की मदद से हितोपदेश नामक इस ग्रन्थ का सृजन किया।

65. संस्कृत शिक्षण में कठिन उच्चारण वाली ध्वनियों के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण है-

- (a) सक्रियता का सिद्धान्त (b) क्रमबद्धता का सिद्धान्त
(c) अभ्यास का सिद्धान्त (d) इनमें से कोई नहीं

Ans : (c) संस्कृत शिक्षण में कठिन उच्चारण वाली ध्वनियों के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण अभ्यास का सिद्धान्त है। निरन्तर शब्दों के उच्चारण अभ्यास से वाक्यगत दुर्बोधता सहजता में बदल जाती है।

66. अर्थ समझते हुए वैदिक मन्त्रों के सस्वर पाठ को कहा जाता है-

- (a) पारायण विधि (b) सूत्र विधि
(c) वाद-विवाद विधि (d) उपर्युक्त सभी

Ans : (a) अर्थ समझते हुए वैदिक मन्त्रों के सस्वर पाठ को पारायण विधि कहा जाता है।

67. हरिस् + शेते में सन्धि किस सूत्रानुसार होगी?

- (a) स्तोः श्चुना श्चुः (b) घुना घुः
(c) झलां जश् झशि (d) झलां जशोऽन्ते

Ans : (a) हरिस् + शेते में स्तोः श्चुना श्चुः सूत्र के अनुसार सन्धि होगी। तत् + टीका = तट्टीका, घृत्व सन्धि का उदाहरण होगा और 'वागीशः' जश्त्व सन्धि का उदाहरण होगा।

68. पूर्वपदार्थ प्रधान होता है-

- (a) तत्पुरुष समास में (b) बहुव्रीहि समास में
(c) द्वन्द्व समास में (d) अव्ययीभाव समास में

Ans : (d) अव्ययी भाव समास में पूर्व पदार्थ प्रधान होता है अर्थात् जिसमें पूर्व पद की प्रधानता होती है और सामासिक या समास पद अव्यय होता है, वहाँ अव्ययी भाव समास होता है। जैसे यथाविधिम्, यथाक्रमम्, यथा साध्यम्, यावज्जीवनम् आदि।

69. जिस समास में पहला पद संख्यावाची हो वह समास है-

- (a) द्विगु (b) द्वन्द्व
(c) कर्मधारय (d) तत्पुरुष

Ans : (a) जिस समास में पहला पद संख्यावाची हो, वहाँ द्विगु समास होता है। इसके दो भेद होते हैं- (i) समाहार द्विगु और (ii) उत्तर पद प्रधान द्विगु। समाहार का अर्थ है, समुदाय या इकट्ठा होना, समेटना आदि।

70. 'पुटपाकप्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः' किस कवि से सम्बद्ध है?

- (a) कालिदास (b) भास
(c) भवभूति (d) अश्वघोष

Ans : (c) 'पुटपाक प्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः' भवभूति से सम्बद्ध है। भवभूति संस्कृत के महान कवि एवं सर्वश्रेष्ठ नाटककार थे। भवभूति ने अपने विषय में अपनी रचना 'मालती माधव' में जानकारी दी है। विदर्भ निवासी भवभूति अपना उल्लेख "भट्ट श्रीकण्ठ पदलाञ्छनी भवभूतिर्नाम्" से किया है। इनकी महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं- महावीरचरितम्, उत्तररामचरितम् और मालती माधवम्।

71. 'क्व सूर्य प्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः' पंक्ति किस ग्रन्थ से उद्धृत है?

- (a) रघुवंशम् (b) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(c) उत्तररामचरितम् (d) मेघदूतम्

Ans : (a) "क्व सूर्य प्रभवो वंशः क्व चाल्प विषया मतिः" पंक्ति रघुवंशम् से उद्धृत है। रघुवंशम् कालिदास की रचना है। अपनी कृति रघुवंश के प्रारम्भ में ही कालिदास ने इस वंश की प्रशंसा में लिखा है कि कहां सूर्य के समान प्रभावशाली वंश (रघुवंश) और कहां मेरी अल्प विषय वाली बुद्धि। एक लघु नौका के सहारे विशाल समुद्र को पार करने की इच्छा कर रही है। इस कृति के नायक राजा दिलीप एवं नायिका सुदक्षिणा हैं।

72. 'कौन्तेय' पद में कौन-सा प्रत्यय विद्यमान है?

- (a) इञ् (b) अय्
(c) ढक् (d) ण्यत्

Ans : (c) कौन्तेय पद में ढक् प्रत्यय विद्यमान है। प्रत्यय का तात्पर्य उन वर्णों या वर्ण समूहों से है जो किसी शब्द के अन्त में उसके अर्थ में विशेषता लाने को लगाये जाते हैं। जो प्रत्यय क्रियाओं से बनते हैं, उसे कृदन्त और जो संज्ञा विशेषणादि से बनते हैं, उसे तद्धित कहते हैं।

73. 'कर्तृ' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (a) तव्य (b) तृच्
(c) तव्यत् (d) अनीयर्

Ans : (b) कर्तृ शब्द में तृच् प्रत्यय है।

74. 'उपगङ्गम्' में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव
(c) कर्मधारय (d) द्विगु

Ans : (b) 'उपगङ्गम्' में अव्ययी भाव समास है। जिसमें पूर्व पद की प्रधानता हो और सामासिक या समास पद अव्यय हो, वहाँ अव्ययी भाव समास होता है। जैसे- प्रतिदिनम्, यथाविधि, यथाक्रमः, यथाशक्तिः यावज्जीवनः आदि।

75. 'किरातार्जुनीयम्' में अर्जुन भगवान शङ्कर से किस अस्त्र की प्राप्ति करते हैं?

- (a) पाशुपत (b) चक्र
(c) गदा (d) इनमें से कोई नहीं

Ans : (a) किरातार्जुनीयम् में अर्जुन भगवान शङ्कर से पाशुपत अस्त्र की प्राप्ति करते हैं। यह महाकवि भारवि द्वारा सातवी शदी ई. में रचित महाकाव्य है जिसे संस्कृत साहित्य में महाकाव्यों की वृहत्तयों में स्थान प्राप्त है।

76. 'उत्तररामचरितम्' कृति है—

- (a) दण्डी (b) भवभूति
(c) भास (d) श्रीहर्ष

Ans : (b) उत्तररामचरितम् भवभूति की रचना है। यह नाट्यकला की अद्वितीय रचना है। इसमें सात अङ्क हैं। इसकी कथावस्तु रामायण के उत्तरकाल पर आधारित है।

77. अन्तःस्थ वर्ण हैं—

- (a) श, ष, स, ह (b) य, र, ल, व
(c) क्ष, त्र, ज्ञ (d) क, ख, ग, घ

Ans : (b) अन्तःस्थ वर्ण य, र, ल, व हैं। अन्तःस्थ वर्ण का उच्चारण जीभ, तालु, दांत और ओठों के परस्पर सटाने से होता है किन्तु कहीं भी पूर्ण स्पर्श नहीं होता। अतः ये चारों व्यंजन अर्द्धस्वर कहलाते हैं।

78. ऊष्म व्यञ्जन हैं—

- (a) य् व् र् ल् (b) च् छ् ज् झ् ञ्
(c) प् फ् ब् भ् (d) श् ष् स् ह्

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में ऊष्म व्यंजन श्, ष्, स्, ह् हैं। ऊष्म व्यंजन का उच्चारण एक प्रकार की रगड़ या घर्षण से उत्पन्न ऊष्म वायु से होता है।

79. 'दैत्यारि' में कौन-सी सन्धि है -

- (a) स्वर सन्धि (b) व्यञ्जन सन्धि
(c) विसर्ग सन्धि (d) पूर्वरूप सन्धि

Ans : (a) दैत्यारि में स्वर सन्धि है। इसका सन्धि विच्छेद होगा- दैत्य + अरिः। यदि ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, उ, ऋ के पश्चात् क्रमशः ह्रस्व अथवा दीर्घ अ, इ, उ, ऋ आये तो दोनों मिलकर क्रमशः आ, ई, उ और ऋ हो जाते हैं।

80. 'नायकः' का सन्धि-विच्छेद है—

- (a) नी + अकः (b) नौ + अकः
(c) नै + अकः (d) ने + अकः

Ans : (c) नायक का सन्धि विच्छेद नै + अकः होगा। यदि ए, ऐ, ओ, औ के पश्चात् कोई स्वर आये तो ए का अय्, ऐ का आय्, ओ का अव् तथा औ का आव् हो जाता है। इसके अन्य उदाहरण हैं- गै + अकः = गायकः, पो + इत्र = पवित्र, ने + अन = नयन, शे + अन = शयन आदि। इसमें स्वर सन्धि है।

81. 'अक्षणा काणः' इसमें 'अक्षणा' शब्द के साथ तृतीया विभक्ति इस सूत्र से प्रयुक्त है—

- (a) सहयुक्तेऽप्रधाने (b) येनाङ्गविकारः
(c) अपवर्गे तृतीया (d) हेतौ

Ans : (b) "अक्षणाकाणः" इसमें अक्षणा शब्द के साथ तृतीया विभक्ति येनाङ्गविकारः सूत्र से प्रयुक्त है। 'येनाङ्गविकार' का शाब्दिक अर्थ होगा - जिस अङ्ग में विकार (विकृति) हो। अतः अङ्गविकृति अवस्था होने पर ही उसमें तृतीया विभक्ति होगी। अन्य उदाहरण हैं - पादेन् खञ्जः, 'कर्णेन् बधिरः', हस्तेन खञ्जः आदि।

82. परस्मैपदी देने के अर्थ में 'दा' धातु से प्रथम पुरुष बहुवचन में रूप बनेगा—

- (a) ददाति (b) ददन्ति
(c) ददति (d) ददसि

Ans : (c) परस्मैपदी देने के अर्थ में दा धातु से प्रथम पुरुष बहुवचन का रूप ददति होगा। 'दा' धातु के प्रथम पुरुष के रूप इस प्रकार चलते हैं - ददाति, दत्तः, ददति।

83. 'द्वयधिकपञ्चशतम्' किस संख्या का वाचक है?

- (a) 52 (b) 25
(c) 50 (d) 502

Ans : (d) "द्वयधिक पञ्चशतम्" 502 संख्या का वाचक है। जबकि 25 - पञ्चविंशति, 52 - द्विपञ्चाशत् और 50 - पञ्चाशत् का वाचक है।

84. 'जलनिधिः' पद का पर्याय शब्द है—

- (a) मेघः (b) चन्द्रः
(c) समुद्रः (d) मत्स्यः

Ans : (c) 'जलनिधिः' पद का पर्याय समुद्र होगा। इसका अन्य पर्याय शब्द है— जलनिधि, वारिधि, नीरनिधि, जलधि, सिंधु, वारीश, उदधि, पयोधि आदि।

85. 'नदी' शब्द से सप्तमी विभक्ति एकवचन में रूप बनेगा—

- (a) नदीम् (b) नद्याः
(c) नद्याम् (d) नदीषु

Ans : (c) नदी शब्द से सप्तमी विभक्ति एक वचन में रूप बनेगा— नद्याम्। 'नदी' शब्द स्त्रीलिङ्ग वाचक है। इसके रूप चलेंगे - प्रथम पुरुष - नदी, नद्यौ, नद्याः।
----- इत्यादि।

86. अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए—

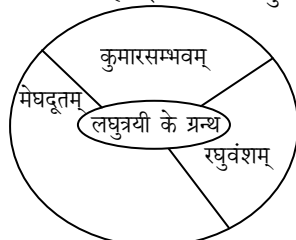
- (a) रामं विना जीवितुं नोत्सहे।
(b) रामेण विना जीवितुं नोत्सहे।
(c) रामात् विना जीवितुं नोत्सहे।
(d) रामस्य विना जीवितुं नोत्सहे।

Ans : (d) दिये गये विकल्पों में अशुद्ध विकल्प "रामस्य विना जीवितुं नोत्सहे।" होगा।

87. बृहत्त्रयी में नहीं गिना जाता—

- (a) रघुवंशम् (b) किरातार्जुनीयम्
(c) नैषधीयचरितम् (d) शिशुपालवधम्

Ans : (a) दिये गये विकल्पों में बृहत्त्रयी के अन्तर्गत रघुवंशम् नहीं आता। जबकि किरातार्जुनीयम् नैषधीयचरितम् और शिशुपालवधम् बृहत्त्रयी के अन्तर्गत आता है। इसी प्रकार लघुत्रयी भी है -



88. राजा दिलीप की पत्नी का नाम है —

- (a) इन्दुमती
(b) सुदक्षिणा
(c) लक्ष्मी
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Ans : (b) राजा दिलीप की पत्नी का नाम सुदक्षिणा है। राजा दिलीप की गो सेवा इतिहास प्रसिद्ध है। पुत्र प्राप्ति के लिए उन्होंने यह व्रत धारण किया था जिसमें उन्हें कठिन परीक्षा देनी पड़ी। अन्ततः सफल भी हुए।

89. 'लताकुञ्जं गुञ्जन्मदवदलिपुञ्जं चपलयन्' में अलङ्कार है—

- (a) यमक (b) अनुप्रास
(c) श्लेष (d) इनमें से कोई नहीं

Ans : (b) 'लताकुञ्जं गुञ्जन्मदवदलिपुञ्जं चपलयन्' में अनुप्रास अलङ्कार है। जब कविता में एक या कई व्यंजनों की आवृत्ति हो, चाहे स्वर असमान ही हो, वहाँ अनुप्रास अलङ्कार होता है।

90. "जीवेषु मानवाः श्रेष्ठाः" वाक्य में रेखाङ्कित पद में विभक्ति विधायक सूत्र है—

- (a) आधारोऽधिकरणम् (b) सप्तम्यधिकरणे च
(c) यतश्च निर्धारणम् (d) साध्वसाधुप्रयोगे च

Ans : (c) "जीवेषु मानवाः श्रेष्ठाः" वाक्य के रेखांकित पद में यतश्च निर्धारणम् विभक्ति विधायक सूत्र है। प्रस्तुत सूत्र यतश्चनिर्धारणम् कहता है कि जहाँ पर निर्धारण किया जायें वहाँ पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग किया जायेगा।

भाग-IV (ख) : सामाजिक अध्ययन (वैकल्पिक)

91. कालीबंगा किस राज्य में है?

- (a) गुजरात (b) पंजाब
(c) राजस्थान (d) हरियाणा

Ans : (c) कालीबंगा हड़प्पा कालीन स्थान है। कालीबंगा का शाब्दिक अर्थ है काले रंग की चूड़ियाँ। यह स्थल राजस्थान के गंगानगर जिले में घग्घर नदी के किनारे स्थित है। इस स्थल की खोज **वी.वी. लाल एवं अमलानन्द घोष** ने की थी। इस स्थल से हड़प्पाकालीन कृषि के साक्ष्य प्राप्त हुए हैं साथ ही यज्ञ वेदियाँ भी प्राप्त हुई हैं। यहाँ से प्राक् हड़प्पा के साक्ष्य भी मिले हैं।

92. रामकृष्ण मिशन की स्थापना किसने की?

- (a) दयानन्द सरस्वती (b) स्वामी विवेकानन्द
(c) राजा राममोहन राय (d) दादाभाई नौरोजी

Ans : (b) रामकृष्ण मिशन की स्थापना वर्ष 1896-97 में स्वामी विवेकानन्द के द्वारा कलकत्ता के समीप **बराह नगर** में की गई थी कुछ समय पश्चात इसे स्थानान्तरित कर **बेलूर (कलकत्ता)** में स्थापित कर दिया गया। इस मिशन का मुख्य उद्देश्य सामाजिक सुधारों के साथ आध्यात्मिक विचारों का प्रचार व प्रसार करना है।

93. आजाद हिंद फौज के सैनिकों पर चली मुकदमे की पैरवी करने वाले दल की अध्यक्षता किसने की?

- (a) भूलाभाई देसाई (b) जवाहरलाल नेहरू
(c) मुहम्मद अली जिन्ना (d) सी.आर. दास

Ans : (a) आजाद हिन्द फौज के सैनिकों तथा अधिकारियों को गिरफ्तार कर ब्रिटिश सरकार द्वारा नवम्बर 1945 ई. में लाल किले में उन पर मुकदमा चलाया गया। यह घटना **लाल किले के मुकदमे** के नाम से प्रसिद्ध है। भारत के विभिन्न दलों ने इसका विरोध किया तथा गिरफ्तार सैनिकों की पैरवी के लिए वकीलों का एक समूह बनाया गया जिसमें भूलाभाई देसाई, प. नेहरू, तेजबहादुर सप्रू, मो. अली जिन्ना आदि थे। इस समूह का नेतृत्व/अध्यक्षता एडवोकेट भूलाभाई देसाई ने किया।

94. वक्राकार ईटें सिन्धु सभ्यता में कहाँ से मिली है?

- (a) कालीबंगा (b) लोथल
(c) चन्हूदड़ो (d) हड़प्पा

Ans. : (c) चन्हूदड़ों एक मात्र हड़प्पा कालीन स्थल है जहाँ से वक्राकार ईंटें मिली हैं। इस स्थल की खोज वर्ष 1931 में **एन. गोपाल मजूमदार** के द्वारा की गई तथा इसका उत्खनन वर्ष 1935 ई. में **जे. एच. मैके** के द्वारा की गई। इस स्थल से प्रसाधन सामग्री की भी प्राप्ति हुई है। यह स्थल सिंधु नदी के बाएं किनारे पर पाकिस्तान के सिंध प्रांत में स्थित था। कालीबंगा से युग्म शवाधान एवं ममी तथा जुते हुये खेत के साक्ष्य भी मिलते हैं।

95. 1959 में पंचायती राज को किन राज्यों ने सर्वप्रथम लागू किया?

- (a) राजस्थान और आन्ध्र प्रदेश
- (b) आन्ध्र प्रदेश और गुजरात
- (c) राजस्थान और बिहार
- (d) तमिलनाडु और केरल

Ans. : (a) भारत सरकार ने सामुदायिक विकास कार्यक्रम के क्रियान्वयन के लिए **बलवंत राय मेहता** समिति का गठन किया। इस समिति ने वर्ष 1957 में सत्ता के विकेन्द्रीकरण का विस्तरीय सुझाव दिया। इस सुझाव को स्वीकार करते हुए भारत सरकार ने 2 अक्टूबर 1959 को राजस्थान के **नागौर जिले** में पंचायती राज की स्थापना की तथा दूसरा राज्य आंध्र प्रदेश हुआ जहाँ पंचायती राज व्यवस्था की स्थापना की गई।

96. कौन निर्णय करता है कि कोई विधेयक धन विधेयक है या नहीं?

- (a) लोक सभा का अध्यक्ष (स्पीकर)
- (b) राष्ट्रपति
- (c) प्रधानमंत्री
- (d) संसदीय समिति

Ans. : (a) कोई विधेयक धन विधेयक है या नहीं इसके निर्णय का अधिकार भारतीय संविधान के **अनुच्छेद 110** के द्वारा लोकसभा अध्यक्ष को दिया गया है। वर्तमान में लोकसभा अध्यक्ष **ओम बिड़ला** हैं। यह भारत की दूसरी महिला लोकसभा अध्यक्ष हैं। प्रथम महिला लोकसभा अध्यक्ष **श्रीमती मीरा कुमार** थी।

97. 'सभी भारतीयों को मतदान का अधिकार होना चाहिये चाहे उनका सामाजिक-आर्थिक स्तर कुछ भी हो।' यह किसका विचार था?

- (a) महात्मा गाँधी
- (b) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
- (c) बी. आर. अम्बेडकर
- (d) जवाहरलाल नेहरू

Ans. : (c) दलितों के उत्थान के लिए डॉ. भीमराव अम्बेडकर ने अपना पूरा जीवन लगा दिया। उन्हें यह महसूस होता था कि जब तक दलित वर्ग को मतदान का अधिकार नहीं मिलता तब तक वह अपना विकास नहीं कर सकते। इसलिए डॉ. भीमराव अम्बेडकर ने अपना विचार व्यक्त किये कि- “सभी भारतीयों को मतदान का अधिकार मिलना चाहिए चाहे उनका सामाजिक आर्थिक स्तर कुछ भी हो।” डॉ. भीमराव अम्बेडकर को **भारतीय संविधान का जनक** माना जाता है।

98. संवैधानिक सरकार का अर्थ है

- (a) संविधान की शर्तों के अनुसार सरकार
- (b) कानून के अनुसार सरकार
- (c) लोकतांत्रिक सरकार
- (d) इनमें से सभी

Ans. : (a) संविधान में लिखी गई बातों तथा शर्तों पर गठित सरकार तथा उन शर्तों के अनुसार कार्य करने वाली सरकार को संवैधानिक सरकार कहते हैं।

99. राज्य सभा के कितने सदस्यों को राष्ट्रपति मनोनीत करता है?

- (a) 2
- (b) 10
- (c) 12
- (d) 15

Ans. : (c) भारतीय संविधान के अनुच्छेद 80 (a) के अनुसार राष्ट्रपति को राज्य सभा में 12 ऐसे सदस्यों को मनोनीत करने का अधिकार है जो कला, साहित्य, विज्ञान तथा समाज सेवा के क्षेत्र में विशेष योग्यता रखते हैं। यह व्यवस्था भारतीय संविधान में **आयरलैण्ड के संविधान** से ग्रहण किया गया है।

100. निम्नलिखित में से किसने शिक्षा के एक महान केन्द्र विक्रमशिला महाविहार का निर्माण करवाया था?

- (a) धर्मपाल
- (b) गोपाल
- (c) हर्ष
- (d) बालादित्य

Ans. : (a) बंगाल के पाल वंश का शासक धर्मपाल एक उत्साही बौद्ध समर्थक था। उसने विक्रमशिला एवं सोमपुर महाविहार का निर्माण करवाया जो आगे चलकर प्रसिद्ध बौद्ध शिक्षा के विश्वविद्यालय के रूप में स्थापित हो गया। 13वीं शताब्दी में बख्तियारउद्दीन खिलजी के द्वारा इस विश्वविद्यालय को नष्ट कर दिया गया। यहाँ लगभग 160 विहार थे।

101. कक्षा शिक्षण होना चाहिए

- (a) सघन
- (b) एकतरफा
- (c) परस्पर-संवाद
- (d) सरल

Ans. : (c) कक्षा शिक्षण को सरल एवं सुगम बनाने के लिए परस्पर शिक्षक-छात्र संवाद होना आवश्यक है। इस संवाद के परिणाम स्वरूप छात्र कक्षा में सहज अनुभव कर सकेंगे तथा अपनी विषय सम्बंधी समस्याओं को बिना संकोच के अध्यापक से पूछ सकते हैं साथ ही परस्पर संवाद से शिक्षक छात्रों के वैयक्तिक भिन्नता का पता लगा कर उसी के अनुसार अधिगम कार्य सफलता पूर्वक कर सकता है।

102. सामाजिक अध्ययन के शिक्षण में सबसे महत्वपूर्ण सहायक साधन कौन-सा है?

- (a) व्याख्यान
- (b) श्रव्य-दृश्य
- (c) कार्य-निर्धारण
- (d) वाद-विवाद

Ans. : (b) सामाजिक अध्ययन के विषय के शिक्षण कार्य में श्रव्य- दृश्य सामग्री सबसे उपयुक्त होगी। क्योंकि श्रव्य-दृश्य सामग्री के द्वारा छात्र स्वयं उस परिस्थितियों का अवलोकन कर सकता है। सामाजिक विज्ञान के अन्तर्गत इतिहास, भूगोल एवं राजनीति विज्ञान जैसे शब्द आते हैं। उदाहरण स्वरूप इतिहास विषय पर आधारित फिल्मों के माध्यम से छात्र को उस विषय विशेष पर न भूलने वाला एक आधार प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार भूगोल विषय में श्रव्य-दृश्य सामग्री के द्वारा छात्रों को स्थल विशेष से सम्बन्धित जानकारी प्राप्त हो जाएगी उसी प्रकार श्रव्य दृश्य सामग्री के सहायता से संसद की कार्यवाही का अवलोकन करा कर उसकी जानकारी छात्रों को दी जा सकती है जिसे छात्र आसानी से समझ सकते हैं।

103. शैक्षिक क्षेत्र में पाठ्यचर्या का तात्पर्य है

- (a) पढ़ाने का तरीका
- (b) मूल्यांकन प्रक्रिया
- (c) विद्यालय का सम्पूर्ण कार्यक्रम
- (d) कक्षा में प्रयुक्त हेतु विषयसामग्री

Ans. : (c) शैक्षिक क्षेत्र में पाठ्यचर्या के अन्तर्गत वे सभी शिक्षण कार्यक्रम, पाठ्यक्रम, मूल्यांकन प्रणाली आदि आते हैं जो अधिगम प्रक्रिया में सम्मिलित किया जाता है। पाठ्यचर्या इस प्रकार तैयार किया जाता है कि वैयक्तिक भिन्नता होने के बाद भी सभी छात्रों के लिए अधिगम प्रक्रिया सुगम हो सके।

104. सामाजिक विषय में टी.एल.एम. प्रयुक्त नहीं होता है

- (a) चुम्बकीय कम्पास
- (b) ग्लोब
- (c) मानचित्र
- (d) नेपियर पट्टी

Ans. : (d) T.L.M. का तात्पर्य है Teaching Learning Method अर्थात् अधिगम प्रक्रिया। सामाजिक विज्ञान के विषय के अधिगम प्रक्रिया में प्रयुक्त सहायक सामग्री ग्लोब, चुम्बकीय कम्पास तथा मानचित्र भूगोल विषय से सम्बंधित है। जबकि नेपियर पट्टी गणित विषय के अधिगम प्रक्रिया में प्रयुक्त होने वाली शिक्षण सामग्री (सहायक सामग्री) है। नेपियर पट्टी का निर्माण सर्वप्रथम 1617 ई. में स्काटलैण्ड के गणितज्ञ जॉन नेपियर ने किया था।

105. निम्न में से किस जलवायु प्रदेश में एस्किमों पाए जाते हैं?

- (a) टुण्ड्रा प्रदेश
- (b) भूमध्यरेखीय प्रदेश
- (c) भूमध्यसागरीय प्रदेश
- (d) पश्चिमी यूरोपीय प्रदेश

Ans. : (a) टुण्ड्रा जलवायु प्रदेश में पाए जाने वाली मानव प्रजाति एस्किमो कहलाती है। इनके घर बर्फ से बने होते हैं। जिसे इग्लू कहते हैं। एस्किमो जनजाति का मुख्य व्यवसाय मछली का शिकार करना है। इनका मुख्य हथियार हारपुन है तथा इनका मुख्य पालतू पशु रेण्डियर होता है जो हिरन प्रजाति का जानवर होता है।

106. निम्नलिखित में से किसने विश्व के 'प्राकृतिक प्रदेशों' की योजना को सर्वप्रथम प्रतिपादित किया?

- (a) हम्बोल्ट ने
- (b) हेटनर ने
- (c) हार्टशोर्न ने
- (d) हरबर्टसन ने

Ans. : (d) विश्व की प्राकृतिक प्रदेशों की योजना का सर्वप्रथम प्रतिपादन हरबर्टसन ने किया था। हरबर्टसन आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के प्रथम भूगोल के प्रोफेसर थे। हरबर्टसन ने 1905 ई. में पृथ्वी को जलवायु मापन को आधार बना कर कई प्राकृतिक प्रदेशों में विभाजित किया।

107. 'विश्व पर्यावरण दिवस' मनाया जाता है

- (a) 31 मई को
- (b) 21 मार्च को
- (c) 5 जून को
- (d) 11 जुलाई को

Ans. : (c) विश्व पर्यावरण दिवस 5 जून को मनाया जाता है। जलवायु परिवर्तन पर प्रथम सम्मेलन संयुक्त राष्ट्र संघ के तत्वाधान में 5 जून 1972 ई. को स्टाकहोम में आयोजित किया गया। इस लिए पर्यावरण जागरूकता फैलाने के लिए 5 जून को विश्व पर्यावरण दिवस मनाने का निर्णय लिया गया।

108. विश्व में सर्वाधिक अवसाद ढोने वाली नदी है

- (a) अमेजन
- (b) नील
- (c) ब्रह्मपुत्र
- (d) गंगा

Ans. : (c) विश्व में सर्वाधिक अवसाद ढोने वाली नदी अमेजन है। भारतीय परिक्षेत्र में गंगा एवं ब्रह्मपुत्र संयुक्त रूप से सर्वाधिक अवसाद ढोने वाली नदी हैं। ब्रह्मपुत्र नदी का उद्गम स्थल तिब्बत का ग्रेट ग्लेशियर है। यह नदी तिब्बत से निकल कर चीन से होते हुए भारत में प्रवेश करती है तत्पश्चात् बांग्लादेश से होते हुए बंगाल की खाड़ी में गिर जाती है। तिब्बत से ब्रह्मपुत्र नदी को सांगपो, चीन में यारलंगजांग के नाम से जाना जाता है। बांग्लादेश में ब्रह्मपुत्र नदी को जमुना कहा जाता है जहाँ गंगा नदी से मिल कर बंगाल की खाड़ी में विश्व के सबसे बड़े डेल्टा (गंगा ब्रह्मपुत्र नदी का डेल्टा) ये 'सुन्दरवन डेल्टा' का निर्माण करती है।

109. निम्न में से कौन शान्त ज्वालामुखी का उदाहरण है?

- (a) किलीमन्जारो
- (b) विसुवियस
- (c) क्राकाटोआ
- (d) स्ट्राम्बोली

Ans. : (a) किलीमन्जारो शांत ज्वालामुखी का उदाहरण है। शांत ज्वालामुखी वे ज्वालामुखी होते हैं जिनमें वर्षों पहले उदगार हुआ था परन्तु अब भविष्य में उदगार होने की कोई संभावना नहीं है। शांत ज्वालामुखी के उदाहरण हैं- किलीमंजारो (तंजानिया), पोपा (म्यांमार), तथा चिम्बाराजो (इक्वाडोर) आदि। विसुवियस (इटली) तथा क्राकाटाओ (इण्डोनेशिया) सुषुप्त ज्वालामुखी का उदाहरण है जबकि स्ट्राम्बोली (लेपारी द्वीप) सक्रिय ज्वालामुखी का उदाहरण है।

110. मूल्यांकन सम्बन्धित है

- (a) छात्रों के कौशलों के विकास से
- (b) छात्रों की उपलब्धियों से
- (c) छात्रों की रुचि से
- (d) छात्रों के गुणों से

Ans. : (a) मूल्यांकन का सम्बंध छात्रों के कौशलों के विकास से सम्बन्धित है। मूल्यांकन वह प्रक्रिया होती है जिसके द्वारा यह पता लगाया जाता है कि अधिगम प्रक्रिया में छात्र कहाँ तक सीख चुका है तथा उसी के अनुरूप अधिगम कार्य किया जाता है ताकि छात्रों के व्यवहार का शोधन किया जा सके।

111. निम्न में से भारत की कौन-सी नदी एक विभ्रंश घाटी से होकर बहती है?

- (a) गंगा
- (b) नर्मदा
- (c) कावेरी
- (d) कृष्णा

Ans. : (b) नर्मदा नदी विभ्रंश घाटी से होकर बहती है। विभ्रंश का तात्पर्य दो पहाड़ियों के मध्य संकरा क्षेत्र। नर्मदा नदी सतपुड़ा एवं अरावली पहाड़ियों के बीच से होकर बहती है। इस नदी का उद्गम स्थल मध्य प्रदेश का अमरकंटक जिला है। यह नदी जल जबलपुर में भेड़ाघाट के समीप कपिलधारा (धुआँधार) जल प्रपात का निर्माण करती है। यह नदी अन्य नदियों के विपरित पश्चिम में बहते हुए गुजरात के खम्भात की खाड़ी में गिर जाती है। यह नदी डेल्टा की जगह एश्चुअरी का निर्माण करती है।

112. 'ऑपरेशन फ्लड' सम्बन्धित है

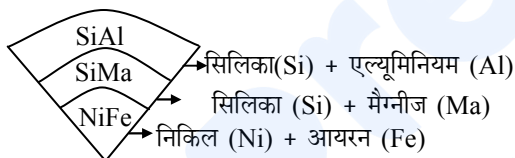
- (a) बाढ़ नियंत्रण से
- (b) दुग्ध उत्पादन से
- (c) सिंचाई विकास से
- (d) मृदा-संरक्षण से

Ans. : (b) आपरेशन फ्लड का सम्बंध दुग्ध उत्पादन से है। आपरेशन फ्लड की शुरुआत वर्ष 1970ई. में शुरू किया गया। यह परियोजना राष्ट्रीय डेयरी विकास बोर्ड के द्वारा प्रारम्भ किया गया। यह परियोजना विश्व की सबसे बड़ी डेयरी विकास कार्यक्रम है। इस परियोजना के संस्थापक अध्यक्ष **वर्गीस कुरियन** थे जिन्होंने गुजरात में **AMUL (Anand Milk Union Ltd)** की स्थापना की।

113. पृथ्वी की आन्तरिक संरचना में क्रोड (CORE) का निर्माण निम्न में से किन तत्वों द्वारा हुआ है?

- (a) सिलिका एवं ऐलुमिनियम
(b) सिलिका एवं मैग्नीशियम
(c) लोहा एवं निकिल
(d) सिलिका एवं लोहा

Ans. : (c) पृथ्वी के आन्तरिक संरचना को जानने के लिए पृथ्वी के आन्तरिक भाग को तीन भागों में बांटा गया है। पृथ्वी के सबसे ऊपरी भाग को भूपर्पटी कहते हैं जिसमें सिलिका एवं मैग्नीशियम की अधिकता होती है। दूसरे भाग में सिलिका एवं ऐल्यूमिनियम की अधिकता होती है तथा पृथ्वी के तीसरे एवं सबसे आन्तरिक भाग जिसे क्रोड कहते हैं उसमें निकिल एवं लोहा की अधिकता होती है। सबसे ऊपरी भाग को सीमा (SiAl) दूसरे भाग को सियाल (SiMa) तथा क्रोड को निफे (NiFe) के नाम से जाना जाता है।



114. निम्नलिखित में से वायुमण्डल की सबसे निचली परत कौन सी है?

- (a) आयनमण्डल (b) क्षोभमण्डल
(c) ओजोनमण्डल (d) समतापमण्डल

Ans. : (b) पृथ्वी के ऊपर उपस्थित वायुमण्डल को 5 भागों में बांटा गया क्षोभमण्डल, समतापमण्डल, मध्यमण्डल, आयनमण्डल एवं बहिर्मण्डल। वायुमण्डल की सबसे निचली परत तथा पृथ्वी के सबसे नजदीक क्षोभमण्डल पाया जाता है। इस मण्डल में तापान्तर अधिक होने के कारण दाबांतर भी अधिकतम होता है इसके परिणाम स्वरूप इस मण्डल में आंधी, तूफान, वर्षा आदि जैसी प्राकृतिक घटनाएँ घटती हैं। इस मण्डल में प्रति 165 मीटर की ऊँचाई के साथ 1°C तापमान में वृद्धि होती है।

115. लॉर्ड मैकाले सम्बन्धित हैं

- (a) सेना के सुधार से (b) सती प्रथा की समाप्ति से
(c) अंग्रेजी शिक्षा से (d) स्थायी बन्दोबस्त से

Ans. : (c) लॉर्ड मैकाले ब्रिटिश कालीन गवर्नर जनरल लॉर्ड विलियम बैंटिक के परिषद का विधि सदस्य था। मैकाले का भारतीय शिक्षा पद्धति पर नियुक्त समिति का अध्यक्ष बनाया गया। मैकाले अंग्रेजी शिक्षा का पक्षधर था। उसके द्वारा प्रस्तुत घोषणा पत्र को **मैकाले मिनट** की संज्ञा दी जाती थी। मैकाले का कथन था कि- “अंग्रेजी शिक्षा के माध्यम से हम ऐसे व्यक्तित्व का निर्माण करेंगे जो तन से तो भारतीय होगा परन्तु मन अंग्रेज का रहेगा।”

116. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की प्रथम महिला अध्यक्ष थीं

- (a) सुचेता कृपलानी (b) राजकुमारी अमृत कौर
(c) नेली सेनगुप्ता (d) ऐनी बेसेण्ट

Ans. : (d) कांग्रेस की प्रथम महिला अध्यक्ष श्रीमती ऐनीबेसेंट थी जो वर्ष 1917 के कांग्रेस के कलकत्ता अधिवेशन की अध्यक्षता की। जबकि सरोजनी नायडू प्रथम भारतीय महिला थीं जो कांग्रेस की अध्यक्ष बनीं। भारत को अंग्रेजी दासता से मुक्त कराने के लिए एक व्यवस्थित संगठन कांग्रेस का गठन वर्ष 1885 में किया गया। कांग्रेस का अधिवेशन प्रत्येक वर्ष भारत में अलग-अलग स्थानों पर होता था। कांग्रेस का गठन मुम्बई में किया गया तथा प्रथम अधिवेशन भी मुम्बई में हुआ था। इसके प्रथम अध्यक्ष **व्योमेश चन्द्र बनर्जी** को बनाया गया।

117. भारतीय इतिहास में 'स्वर्ण-युग' किस काल को कहते हैं?

- (a) मौर्य काल (b) वैदिक काल
(c) गुप्त काल (d) वर्धन काल

Ans. : (c) भारतीय इतिहास में स्वर्णयुग की संज्ञा गुप्तकाल को दी जाती है। स्वर्णयुग (स्वर्णकाल) वह संकल्पना होती है जो अपने आगे वाले समय के लिए एक उदाहरण प्रस्तुत करे जिस पर आने वाले सभ्यता का विकास हो सके। गुप्तकाल में कला, साहित्य, स्थापत्य गणित, खगोल की एवं धर्म के क्षेत्र में अपार वृद्धि हुई जो मील का पत्थर साबित हुई।

118. दिल्ली के लाल किले में मोती मस्जिद का निर्माण किया था।

- (a) अकबर ने (b) जहाँगीर ने
(c) शाहजहाँ ने (d) औरंगजेब ने

Ans. : (d) दिल्ली के लाल किले में स्थित मोती मस्जिद का निर्माण मुगल शासक औरंगजेब के द्वारा कराया गया था। मुगल काल में तीन मोती मस्जिद का निर्माण कराया गया था।

1. लाहौर की मोती मस्जिद- शाहजहाँ
2. आगरा की मोती मस्जिद- जहाँगीर
3. दिल्ली की मोती मस्जिद- औरंगजेब

119. सिकन्दर लोदी ने किस नगर की स्थापना की?

- (a) इलाहाबाद (b) सिकन्दराबाद
(c) कानपुर (d) आगरा

Ans. : (d) आगरा नगर की स्थापना वर्ष 1504 ई. में सुल्तान सिकन्दर लोदी के द्वारा की गई थी उसने आगरा को अपनी दूसरी राजधानी बनाई। सिकन्दर लोदी के समय आगरा **भारत के शिराज** के नाम से जाना जाता था। मुगल शासक अकबर ने आगरा के समीप ही फतेहपुर सिकरी नामक नगर की स्थापना की तथा आगरा के किले का निर्माण कराया। यहाँ पर शाहजहाँ द्वारा निर्मित कराया गया ताजमहल विश्व प्रसिद्ध है।

120. पृथ्वी और चन्द्रमा के मध्य की दूरी लगभग है

- (a) 484000 किमी. (b) 384400 किमी.
(c) 340400 किमी. (d) 364400 किमी.

Ans. : (b) चन्द्रमा पृथ्वी का एक मात्र प्राकृतिक उपग्रह है। यह सौर मण्डल का पाँचवा सबसे विशाल प्राकृतिक उपग्रह है। पृथ्वी एवं चन्द्रमा के मध्य दूरी 384400 किलोमीटर है। यह दूरी पृथ्वी के परिधि के 30 गुनी है। चन्द्रमा पर गुरुत्वाकर्षण बल पृथ्वी के गुरुत्वाकर्षण बल के 1/6 है। चन्द्रमा का परिक्रमण काल 27 दिन का होता है।

121. किसका उपनाम गलत है?

- (a) वाजिद अली - 'अख्तर पिया'
(b) सामता प्रसाद मिश्र- 'गुदई महाराज'
(c) महबूब अली - 'दरस पिया'
(d) इनायत हुसैन- 'प्राण पिया'

Ans. : (d) विलायत हुसैन खां का उपनाम प्राण पिया था। इन के पिता का नाम इनायत हुसैन था। यह आगरा घराने से सम्बंधित थे। वाजिद अली खाँ अवध के नबाब थे जो 'अख्तर पिया' के नाम से संगीत तैयार करते थे। सामता प्रसाद मिश्र प्रसिद्ध तबला वादक थे जो गुदई महाराज के नाम से प्रसिद्ध थे, महबूब खाँ प्रसिद्ध संगीतकार थे जो दरस पिया के नाम से विख्यात हुए।

122. भोजन में सबसे अधिक कैलोरी किसमें होती है?

- (a) वसा (b) कार्बोहाइड्रेट्स
(c) प्रोटीन (d) खनिज लवण

Ans. : (a) भोजन में कई प्रकार के तत्व ग्रहण करते हैं जैसे-वसा कार्बोहाइड्रेट्स, प्रोटीन आदि। इन तत्वों से हमें ऊर्जा की प्राप्ति होती है। इन तत्वों से सबसे अधिक ऊर्जा वसा से प्राप्त होती है प्राप्त ऊर्जा को कैलोरी में मापा जाता है। सर्वाधिक मात्रा में वसा से ऊर्जा प्राप्त होने के कारण वसा को कैलोरी का राजा कहा जाता है।

तत्व	ऊर्जा (कैलोरी/ग्राम)
वसा	9
कार्बोहाइड्रेट्स	4
प्रोटीन	4.1

123. मांसपेशियाँ किस कार्य में सहायक होती हैं?

- (a) शरीर को सुडौल और आकर्षक बनाने में
(b) शरीर की गतिशीलता में
(c) रक्त परिसंचरण में
(d) उपर्युक्त सभी

Ans. : (b) मांसपेशियाँ हमारे शरीर को एक निश्चित आकार प्रदान करती हैं जिससे हमारे शरीर को एक संरचना प्राप्त होती है और मुख्य रूप से हमारे शरीर को गतिशीलता प्रदान होती है।

124. मनुष्य को व्यायाम कब करना चाहिए?

- (a) भोजन के पश्चात (b) रात्रि में
(c) प्रातःकाल खाली पेट (d) जब भी समय मिले

Ans. : (c) व्यायाम का मुख्य कार्य हमारे शरीर को स्वस्थ रखना होता है। इसके लिए कोई निश्चित समय निर्धारित नहीं है परन्तु प्रातः काल में खाली पेट व्यायाम करना सबसे उपयुक्त माना गया है इसका मुख्य कारण है कि प्रातः काल में मनुष्य का शरीर थोड़ा शिथिल होता है और व्यायाम के पश्चात् हमारे शरीर में उपस्थित वसा एवं कार्बोहाइड्रेट के टूटने के पश्चात् हमें ऊर्जा प्राप्त होती है जो सभी शिथिल अंगों को पुनः सक्रिय कर देती है।

125. मनुष्य का मस्तिष्क कहाँ स्थित होता है?

- (a) उदर गुहा में (b) वक्षीय गुहा में
(c) कपाल में (d) मुख गुहा में

Ans. : (c) मनुष्य का मस्तिष्क कपाल के अन्दर स्थित रहता है। कपाल हड्डियों का एक ढाँचा होता है जो मानव के सिर को आकार प्रदान करता है तथा मस्तिष्क को बाहरी चोटों से बचाता है।

126. फुटबॉल का पहला अन्तर्राष्ट्रीय मैच कब हुआ था?

- (a) 1872 (b) 1873
(c) 1876 (d) 1871

Ans. : (a) फुटबॉल का पहला अन्तर्राष्ट्रीय मैच 30 नवम्बर, 1872 ई. में ग्लासगो में स्काटलैण्ड एवं इंग्लैंड में हुआ था। यह मैच 0-0 स्कोर पर ड्रा रहा था। 21 मई, 1904 ई. में फीफा (FIFA) की स्थापना हुई तब से फुटबॉल मैच का अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर संचालन यही संस्था करता है।

127. सैय्यद मोदी को किस खेल के लिए भारतीय राष्ट्रीय पदक मिला था?

- (a) बैडमिन्टन (b) वालीबॉल
(c) फुटबॉल (d) बास्केटबॉल

Ans. : (a) सैय्यद मोदी भारतीय बैडमिन्टन खिलाड़ी थे। इनका जन्म 1962 ई. में उत्तर प्रदेश के गोरखपुर जिले के सरदार नगर ब्लाक में हुआ था। वह आठ बार (1980-87) राष्ट्रीय बैडमिन्टन चैंपियन तथा तीन अन्तर्राष्ट्रीय पदक भी जीते थे। जिनमें वर्ष 1983 और 84 में ऑस्ट्रेलिया इण्टरनेशनल वर्ष 1985 में USSR इण्टरनेशनल तथा वर्ष 1982 में कॉमनवेल्थ बैडमिन्टन कप शामिल है। सैय्यद मोदी की स्मृति में गोरखपुर जिले में सैय्यद मोदी स्टेडियम का निर्माण किया गया है। वर्ष 1988 के लखनऊ में बाबु के. डी. सिंह स्टेडियम में इनकी हत्या कर दी गई।

128. ओलम्पिक ध्वज में कितने चक्र हैं?

- (a) तीन (b) दो
(c) चार (d) पाँच

Ans. : (d) ओलम्पिक ध्वज में सफेद पृष्ठ पर पाँच अलग-अलग रंग के एक दूसरे से जुड़े हुए छल्ले (चक्र) बने होते हैं यह पाँचों चक्र अलग-अलग महाद्वीप को इंगित करते हैं। दाये भाग से प्रथम स्थान पर लाल चक्र होता है जो अमेरिका (उत्तरी एवं दक्षिणी) महाद्वीप का प्रतिनिधित्व करता है उसके बाद हरे रंग का चक्र होता है जो आस्ट्रेलिया महाद्वीप का प्रतिनिधित्व करता है तत्पश्चात् काले रंग का चक्र होता है जो अफ्रीका महाद्वीप का प्रतिनिधित्व करता है तथा उसके बाद पीले रंग का चक्र होता है जो यूरोप महाद्वीप का प्रतिनिधित्व करता है तथा अन्त में सबसे बाएँ नीले रंग का चक्र होता है जो एशिया महाद्वीप का प्रतिनिधित्व करता है।

129. कबड्डी में कितने खिलाड़ी होते हैं?

- (a) आठ (b) सात
(c) नौ (d) बारह

Ans. : (b) कबड्डी मूलतः भारतीय खेल है। इस खेल की शुरुआत भारत के तमिलनाडु राज्य में हुई। इस खेल में दो टीम होती हैं और प्रत्येक टीम में 7-7 खिलाड़ी होते हैं। वर्ष 1950 ई. में कबड्डी खेल को प्रोत्साहित करने के लिए भारतीय कबड्डी फेडरेशन की स्थापना की गई।

130. राग पीलू किस वर्ग से आता है?

- (a) शुद्ध (b) संकीर्ण
(c) दोनों में (उपरोक्त 1 एवं 2 में) (d) किसी में नहीं

Ans. : (b) राग पीलू गायन की एक विधा है जो संकीर्ण वर्ग के अन्तर्गत आता है।

131. कौन सा विषय राज्य सूची में उल्लिखित नहीं है?

- (a) कृषि (b) कानून व्यवस्था
(c) नागरिकता (d) भूमि एवं राजस्व

Ans. : (c) भारतीय संविधान के सातवीं अनुसूची में केन्द्र एवं राज्यों के बीच शक्ति का विभाजन किया गया है। शक्ति के विभाजन के लिए तीन सूचियों संघ-सूची, राज्य सूची एवं समवर्ती सूची का वर्णन किया गया है। संघ सूची के अन्तर्गत वे विषय शामिल किए गये हैं जिस पर कानून बनाने का अधिकार केन्द्र सरकार को है। इस सूची में कुल **98 विषय** को शामिल किए गये हैं। राज्य सूची के अंतर्गत वे विषय सम्मिलित किए गये हैं जिन पर कानून बनाने का अधिकार राज्य सरकार को है। इसमें कुल **62 विषय** सम्मिलित हैं। तथा अन्तिम सूची समवर्ती सूची है। इस सूची में सम्मिलित विषय पर राज्य एवं केन्द्र सरकार दोनों कानून बना सकते हैं परन्तु अन्तर्विरोध की स्थिति में संघ द्वारा बनाया गया कानून मान्य होता है। इस सूची में कुल **52 विषय** हैं। समवर्ती सूची की संकल्पना **आस्ट्रेलिया** के संविधान से ग्रहण किया गया है। अतः कृषि, कानून व्यवस्था एवं भूमि और राजस्व, राज्य सूची का विषय है जबकि नागरिकता संघ सूची का विषय है।

132. किन आधारों पर राष्ट्रपति राज्यपाल को पदच्युत कर सकेगा?

- (a) कदाचार
(b) असमर्थता
(c) संविधान का उल्लंघन
(d) राज्यपाल की पदच्युति के आधार का संविधान में कोई उल्लेख नहीं किया गया है।

Ans. : (d) राज्यपाल राज्य की कार्यपालिका का वैधानिक प्रधान होता है इसकी नियुक्ति भारत के राष्ट्रपति द्वारा भारतीय संविधान के अनुच्छेद 153 के तहत की जाती है। राज्यपाल अपने पद पर राष्ट्रपति के प्रसादपर्यन्त अपने पद पर बना रहता है। सामान्यतः राज्यपाल का कार्यकाल 5 वर्ष का होता है। राज्यपाल के पदच्युति का आधार संविधान में वर्णित नहीं है।

133. राज्य विधान सभा की अधिकतम सदस्य संख्या है

- (a) 400 (b) 500
(c) 450 (d) 550

Ans. : (b) राज्य विधानमण्डल का निम्न सदन विधान सभा कहलाता है किसी भी विधान सभा में अधिकतम 500 सदस्य हो सकते हैं तथा न्यूनतम सदस्यों की संख्या 60 हो सकती है। परन्तु तीन राज्य इसके अपवाद हैं- **गोवा (40) सदस्य, मिजोरम (40 सदस्य) एवं सिक्किम (32 सदस्य)**। विधान सभा के सदस्यों की न्यूनतम उम्र सीमा **25 वर्ष** निर्धारित की गई है।

134. डॉ. बी.आर. अम्बेडकर ने निम्न में से कौन से अधिकारों को “संविधान का हृदय और आत्मा” कहा है?

- (a) समानता का अधिकार
(b) स्वतंत्रता का अधिकार
(c) संवैधानिक उपचारों का अधिकार
(d) धार्मिक स्वतंत्रता का अधिकार

Ans. : (c) भारतीय संविधान के अनुच्छेद-32 को डॉ भीमराव अम्बेडकर ने संविधान का ‘हृदय और आत्मा’ कहा है, जबकि **पं. जवाहर लाल नेहरू ने प्रस्तावना को संविधान की आत्मा** कहा है।

135. सोनालिका किस फसल की प्रजाति है?

- (a) मक्का (b) जौ
(c) गेहूँ (d) धान

Ans. : (c) सोनालिका गेहूँ की प्रजाति है। यह प्रजाति मैक्सिको से आई है। गेहूँ की अन्य प्रजातियाँ हैं- PBW 343, UP 2338, लोक -1, Raj, WH-147, WH-511 आदि। यह देर से बोई जाने वाली किस्म है।

136. बाजरा के लिए बीज दर है

- (a) 8 किग्रा./हे. (b) 4 किग्रा./हे.
(c) 12 किग्रा./हे. (d) 16 किग्रा./हे.

Ans. : (b) बाजरे की बुआई के लिए बीज दर 5 किलोग्राम/हेक्टेयर की आवश्यकता होती है। बाजरा खरीफ की फसल है जिसकी बुआई जुलाई के माह में की जाती है। अतः सर्वाधिक नजदीक का उत्तर 4 किलोग्राम/हेक्टेयर सही होगा।

137. सिंचाई की किस विधि में सर्वाधिक पानी की बचत होती है?

- (a) टपक सिंचाई विधि (b) कूँड़ विधि
(c) छल्ला विधि (d) प्रवाह विधि

Ans. : (a) टपक सिंचाई विधि में पानी की सर्वाधिक बचत होती है इस विधि के अन्तर्गत खेतों में पानी के पाइप का जाल बिछा दिया जाता है तथा पेड़ों के जड़ों के पास पानी निकलने की एक टोटी लगा दी जाती है जहाँ से बूंद-बूंद करके जल पौधों के जड़ों में जाता है इससे पौधों को पर्याप्त जल भी मिल जाता है और पानी की बचत भी हो जाती है। इस विधि की सर्वप्रथम शुरुआत इजरायल में हुई।

138. गेहूँ की प्रथम क्रान्तिक अवस्था है

- (a) बालियाँ निकलना (b) दुग्धावस्था
(c) कल्ले निकलना (d) इनमें से कोई नहीं

Ans. : (c) गेहूँ की प्रथम क्रान्तिक अवस्था कल्ले का निकलना है। क्रान्तिक अवस्था वह अवस्था होती है। जब पौधों के विकास के लिए सिंचाई की अति आवश्यकता होती है। गेहूँ में कल्ले निकलने की अवस्था बुआई से 20-25 दिन के बाद आती है। इसलिए गेहूँ के फसल में 20-25 के अन्दर पहली सिंचाई की जाती है।

139. मृदा विज्ञान की वह शाखा जिसमें मृदा का अध्ययन पादप वृद्धि के दृष्टिकोण से किया जाता है, उसे कहते हैं

- (a) पारिस्थितिकी (b) भूगर्भ विज्ञान
(c) पेडोलोजी (d) इडैफोलोजी

Ans. : (d) मृदाविज्ञान की वह शाखा जिसमें मृदा का अध्ययन पादप वृद्धि के दृष्टिकोण से किया जाता है उसे मिट्टी विशेष ज्ञान कहते हैं। मिट्टी विशेष ज्ञान को अंग्रेजी शब्द Edaphology (इडैफोलॉजी) शब्द से प्रदर्शित किया जाता है।

140. वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता असीमित नहीं है।

इस पर कब प्रतिबन्ध लगाया जा सकता है?

- (a) राष्ट्र की एकता एवं अखण्डता के पक्ष में।
- (b) संसद और न्यायालय की अवमानना या मानहानि।
- (c) लोक व्यवस्था, शिष्टाचार एवं सदाचार।
- (d) उपरोक्त सभी आधारों पर।

Ans. : (d) वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता संविधान के भाग 3 में निहित मूल अधिकारों की श्रेणी के अन्तर्गत आती है। सामान्यतः मौलिक अधिकारों को सीमित या कम नहीं किया जा सकता परन्तु कुछ विशेष परिस्थितियों को वाक् और अभिव्यक्ति के अधिकार को सीमित, कम या समाप्त किया जा सकता है। वह विशेष परिस्थितिया निम्न हैं-

1. राष्ट्र की एकता एवं अखण्डता के पक्ष में
2. संसद और न्यायालय की अवमानना की दृष्टि से
3. लोक व्यवस्था, शिष्टाचार एवं सदाचार की दृष्टि से

141. फर्टीगेशन का सम्बन्ध है

- (a) परागण से
- (b) निषेचन से
- (c) संकरण से
- (d) जल एवं उर्वरक देने से

Ans. : (d) फर्टीगेशन का अर्थ है सिंचाई जल के द्वारा उर्वरक देना। ताकि उर्वरक एवं सिंचाई जल दोनों की ही उर्वरक क्षमता बढ़ जाए। फर्टीगेशन विधि व्यापारिक दृष्टि से 20 वीं शताब्दी के मध्य में प्रारम्भ हुई लेकिन सिंचाई के साथ तत्त्वों को घोलकर देना एक पुरानी पद्धति है। इसका प्रयोग 400 ई. पू. एथेंस में किया जाता था।

142. मुरब्बा बनाने के लिए अनुपयुक्त फल है

- (a) बेल
- (b) आँवला
- (c) सन्तरा
- (d) सेब

Ans. : (c) मुरब्बा ऐसे फल से बनाया जाना उपयुक्त होगा जिसका गुदा ठोस अवस्था में हो जैसे- आम, आँवला, बेल एवं सेब आदि। क्योंकि अगर फल ठोस नहीं होगा तो उसका गुदा विलयन की तरह व्यवहार करने लगेगा और मुरब्बा नहीं बन पाएगा। सन्तरा फल मुरब्बे के लिए अनुपयुक्त होगा।

143. जेली में कितना प्रतिशत कुल घुलनशील ठोस पाया जाता है?

- (a) 65
- (b) 75
- (c) 45
- (d) 55

Ans. : (a) जेली एक प्रकार से पदार्थ की अवस्था है जिसमें ठोस पदार्थ एवं द्रव पदार्थ का मिश्रण होता है। जेली में उपस्थित ठोस पदार्थ घुलनशील होते हैं इस अवस्था में पदार्थ को किसी भी आकार में ढाला जा सकता है। इस प्रकार के पदार्थ में घुलनशील ठोस पदार्थ एवं द्रव का अनुपात 65:35 को होता है। अर्थात् 100 इकाई जेली में 65 इकाई घुलनशील ठोस पदार्थ तथा 35 इकाई द्रव पदार्थ होते हैं।

144. चित्रकला के तत्त्व होते हैं

- (a) वर्ण एवं तान
- (b) पोत एवं अन्तराल
- (c) रेखा एवं रूप
- (d) उपर्युक्त सभी

Ans. : (d) चित्रकला एक प्रकार की कला है जिसमें चित्र के माध्यम से अपनी अभिव्यक्ति की जाती है। इस कला के मुख्य तत्व रेखा एवं रूप, वर्ण एवं तान, तथा पोत और अंतराल होते हैं।

145. विरोधी रंग कौन से हैं?

- (a) लाल-हरा
- (b) हरा-नीला
- (c) पीला-लाल
- (d) नीला-बैंगनी

Ans. : (a) विरोधी रंग वे होते हैं जिन्हें आपस में मिला देने से भूरे रंग का निर्माण हो जाता है। लाल एवं हरे रंग इसी प्रकार के रंग होते हैं। इसलिए इन्हें विरोधी रंग कहा जाता है।

146. आधुनिक भारतीय कला का पितामह कौन था?

- (a) एम.एफ. हुसैन
- (b) अवनीन्द्र नाथ ठाकुर
- (c) अमृता शेरगिल
- (d) नन्दलाल बोस

Ans. : (b) अवनीन्द्र नाथ टैगोर को आधुनिक भारतीय कला का पितामह कहा जाता है। इन्होंने ही चित्रकला में स्वदेशी मूल्यों को स्थापित किया। अवनीन्द्र नाथ ने बंगाल में बंगाल स्कूल आफ आर्ट की स्थापना की जिसके द्वारा आधुनिक भारतीय चित्रकला की शुरुआत हुई।

147. कालानुक्रम के अनुसार सही क्रम में चुनें-

- (a) पहाड़ी शैली, मुगल शैली, बंगाल शैली, कम्पनी शैली
- (b) कम्पनी शैली, मुगल शैली, पहाड़ी शैली, बंगाल शैली
- (c) बंगाल शैली, मुगल शैली, कम्पनी शैली, पहाड़ी शैली
- (d) मुगल शैली, पहाड़ी शैली, कम्पनी शैली, बंगाल शैली

Ans. : (d) भारतीय चित्रकला की विभिन्न शैलियों का विकास अलग-अलग समय में हुआ जिनका सही क्रम इस प्रकार है-

मुगलशैली-पहाड़ीशैली-कम्पनीशैली-बंगाल शैली
मुगल चित्रकला शैली का विकास मुगल काल में हुमायूँ के द्वारा प्रारम्भ किया गया तथा जहाँगीर के काल में चित्रकला का विकास अपने चरमोत्कर्ष पर पहुँच गया तथा जहाँगीर के काल को मुगल चित्रकला शैली का स्वर्ण काल कहा जाता है।

148. निम्नलिखित में से कौन सा ग्रन्थ शारंगदेव द्वारा रचित है?

- (a) संगीत रत्नाकर
- (b) राग मंजरी
- (c) गीत गोविन्द
- (d) संगीत मकरन्द

Ans. : (a) संगीत रत्नाकर संगीत पर लिखी गई प्रथम पुस्तक मानी जाती है। इस पुस्तक की रचना शारंग देव द्वारा की गई है। शारंगदेव राजा सिंहण के राजदरबारी थे।

149. 'आमद' शब्द संबंधित है

- (a) तबला से
- (b) गायन से
- (c) सितार से
- (d) नृत्य से

Ans. : (d) आमद शब्द नृत्य से सम्बंधित है जो कथक नृत्य का एक प्रकार है। कथक नृत्य उत्तर प्रदेश राज्य का नृत्य है।

150. बन्चीटॉप एक बीमारी है

- (a) आम की
- (b) लीची की
- (c) केला की
- (d) सेब की

Ans. : (c) बन्चीटॉप केले के फसल में होने वाली बीमारी है। जो बन्चीटॉप वायरस (विषाणु) से फैलती है। इस बीमारी में केले के फल प्रभावित होते हैं जिसमें उनकी वृद्धि अवरोधित हो जाती है। इस बीमारी की पहचान सर्वप्रथम 1889 ई. में फिजी देश में की गई।