

उत्तर प्रदेश शिक्षक पात्रता परीक्षा, 2019

उच्च प्राथमिक स्तर (Class VI-VIII)

व्याख्या सहित हल प्रश्न-पत्र

(परीक्षा तिथि : 8 जनवरी, 2020)

Part-I/भाग-I

Child Development and Teaching Method बाल विकास एवं शिक्षण विधि

1. Which one of the following is not an obstacle in problem solving?/निम्नांकित में से कौन-सा समस्या समाधान में बाधक नहीं है?

- (a) Insight/सूझ
(b) Frustration/भगनाशा
(c) Anxiety/चिन्ता
(d) Negative mental set/नकारात्मक मानसिक वृत्ति

Ans. (a) : दुश्चिन्ता (Anxiety), भगनाशा (Frustration), नकारात्मक मानसिक वृद्धि (Negative mental set), तनाव (Tension), द्वंद (Conflict) आदि समस्या-समाधान में बाधा उत्पन्न करते हैं। जबकि सूझ या अंतर्दृष्टि समस्या-समाधान की एक विधि है जिसमें प्राणी अपने सम्मुख उपस्थित समस्यात्मक परिस्थिति पर पूर्ण रूपेण विचार करके अथवा उसे अच्छी तरह से समझकर अन्तर्दृष्टि या सूझ के द्वारा समस्या का समाधान खोजता है।

2. Which one of the following is an emotion? निम्न में से कौन-सा एक संवेग है?

- (a) Stimulus/उद्दीपक (b) Memory/स्मृति
(c) Amusement/आमोद (d) Attention/ध्यान

Ans. (c) : मैक्डुगल द्वारा बताये गये चौदह प्रकार के संवेग निम्न हैं-

- | | | | |
|--------------|-------------|------------|--------------|
| 1. भय | 2. क्रोध | 3. घृणा | 4. वात्सल्य |
| 5. करुणा | 6. कामुकता | 7. आश्चर्य | 8. आत्महीनता |
| 9. आत्मभिमान | 10. एकाकीपन | 11. भूख | 12. अधिकार |
| 13. कृतिभाव | 14. आमोद। | | |

3. Who is basically linked with 'FIACS'? 'एफ. आई. ए. सी. एस.' के साथ मूल रूप से कौन सम्बन्धित है?

- (a) Herbert/हरबर्ट
(b) Lippitt/लिपिट
(c) Flander/फ्लैण्डर
(d) Morrison/मॉरिसन

Ans. (c) : एफ.आई.ए.सी.एस. (FIACS- Flander's interaction analysis category system) नैड ए. फ्लैण्डर से सम्बन्धित है, जिन्होंने सन् 1959 में कक्षा के शाब्दिक व्यवहार पर आधारित एक विशिष्ट प्रणाली विकसित की, जो कक्षा के अंतर्गत होने वाली विभिन्न घटनाओं का निरीक्षण क्रमबद्ध और वैज्ञानिक ढंग से करती है।

4. Which of the following statement is not correct regarding 'Questioning skill'?/निम्न कथनों में से कौन-सा 'प्रश्न कौशल' के लिए सही नहीं है?

- (a) Using encouraging methods while questioning प्रश्न पूछने में उत्साहवर्धक तरीकों का प्रयोग करना
(b) Encourage questioning/प्रश्नों को प्रोत्साहन देना
(c) Increasing the number of questions with yes or no/हाँ अथवा न उत्तर वाले प्रश्नों की संख्या बढ़ाना
(d) Develop sensitivity towards listening सुनने में संवेदनशीलता विकसित करना

Ans. (c) : प्रश्न कौशल के उचित तरीके निम्नलिखित हैं-

- प्रश्न पूछने में उत्साहवर्धक तरीकों का प्रयोग करना,
- प्रश्नों को प्रोत्साहन देना,
- सुनने में संवेदनशीलता विकसित करना,
- विस्तृत सूचना प्राप्त करना,
- आलोचनात्मक सजगता विकसित करना आदि।

अतः हाँ अथवा न उत्तर वाले प्रश्नों की संख्या बढ़ाना प्रश्न कौशल का उचित तरीका नहीं है।

5. Which of the following is projective technique of personality measurement?/निम्न में से कौन-सा व्यक्तित्व मापन की प्रक्षेपी तकनीकी है?

- (a) Interview/साक्षात्कार
(b) Thematic Apperception test प्रासंगिक अन्तर्बोध परीक्षण
(c) Rating scale/निर्धारण मापनी
(d) Observation/अवलोकन

Ans. (b) : व्यक्तित्व मापन की प्रक्षेपीय तकनीकी के अंतर्गत निम्न परीक्षण आते हैं-

- शब्द साहचर्य परीक्षण
- रोर्शा मसि-लक्ष्य परीक्षण
- अन्य मसि लक्ष्य परीक्षण
- प्रासंगिक अन्तर्बोध परीक्षण

अवलोकन, साक्षात्कार तथा जीवन इतिहास आत्मनिष्ठ विधि के अंतर्गत तथा निर्धारण मापनी, परिसूची या प्रश्नावली, परिस्थिति परीक्षण व्यक्तित्व मापन की वस्तुनिष्ठ विधि के अंतर्गत आते हैं।

6. The stage of creative problem solving in which an individual do not give attention to irrelevant information is known as/सृजनात्मक समस्या समाधान की वह अवस्था जिसमें व्यक्ति असंगत सूचनाओं पर ध्यान नहीं देता, उसे कहते हैं-

- (a) Preparation/आयोजन
- (b) Translation/अनुवादन
- (c) Illumination/प्रबोधन
- (d) Incubation/उद्भवन

Ans. (d) : सृजनात्मक समस्या-समाधान की वह अवस्था जिसमें व्यक्ति असंगत सूचनाओं पर ध्यान नहीं देता, उसे उद्भवन (Incubation) कहते हैं। इस अवस्था में व्यक्ति सभी संबंधित सूचनाओं को एकत्रित करने के बाद सूचना के बारे में चेतन रूप से चिन्तन करना छोड़ देता है परन्तु अचेतन रूप से समस्या के बारे में सोचता रहता है। उद्भवन काल में कोई नई सूचना, ज्ञान अथवा अनुभव स्मृति भंडार में जमा नहीं होता है।

7. The smallest unit of 'Spoken language' is 'बोली जाने वाली भाषा' की सबसे छोटी इकाई है—
- (a) Semantics/अर्थ विज्ञान
 - (b) Morpheme/रूपग्राम
 - (c) Phoneme/ध्वनिग्राम
 - (d) Syntax/वाक्य विन्यास

Ans. (c) : 'बोली जाने वाली भाषा' की सबसे छोटी इकाई ध्वनिग्राम (Phoneme) है। इसे स्वनिम भी कहा जाता है। स्वनिमों का अपना अर्थ नहीं होता है किन्तु वे अर्थभेदक होते हैं। जैसे— 'क', 'प', 'न' आदि।

8. From 'Which of the following questions' creative thinking can be best predicted? 'निम्न में से किस प्रश्न' द्वारा सृजनात्मक चिन्तन को सर्वाधिक अच्छे ढंग से अनुमानित किया जा सकता है?
- (a) Who can answer it ?/इसे कौन बता सकता है?
 - (b) Tell the right answer/सही उत्तर बताएँ।
 - (c) Can you tell its answer?
क्या आप इसका उत्तर बता सकते हैं?
 - (d) What can be different ways to solve it?
इसे कितने भिन्न तरीकों से हल किया जा सकता है?

Ans. (d) : 'इसे कितने भिन्न तरीकों से हल किया जा सकता है?' इस प्रकार के प्रश्नों द्वारा सृजनात्मक चिंतन को सर्वाधिक अच्छे ढंग से अनुमानित किया जा सकता है, क्योंकि इसमें बच्चों को विभिन्न तरीकों से चिंतन करने के लिए प्रोत्साहित किया जा रहा है। ऐसे प्रश्नों को हल करते समय विद्यार्थी अपने पूर्व अनुभवों का उपयोग करते हुए प्रश्न को विभिन्न प्रकार से हल करने का प्रयास करेगा।

9. Micro-teaching is : सूक्ष्म-शिक्षण है—
- (a) Evaluation teaching/मूल्यांकन शिक्षण
 - (b) Real teaching/वास्तविक शिक्षण
 - (c) Scaled down teaching/अवश्रेणीयन शिक्षण
 - (d) Effective teaching/प्रभावशाली शिक्षण

Ans. (c) : सूक्ष्म शिक्षण एक अवश्रेणीयन शिक्षण है। अर्थात् सूक्ष्म शिक्षण एक निश्चित श्रेणी क्रम का अनुसरण करता है। इसमें कुल छः सोपान होते हैं, जो एक निश्चित क्रम में चलते हैं—

- (i) पाठ योजना निर्माण
- (ii) पाठ प्रस्तुतीकरण
- (iii) प्रतिपुष्टि
- (iv) पुनः पाठ योजना निर्माण
- (v) पुनः प्रस्तुतीकरण
- (vi) पुनः प्रतिपुष्टि

इन छः चरणों में न तो किसी प्रकार का परिवर्तन किया जा सकता है और न ही इनको आगे-पीछे किया जा सकता है, इसलिए इसे अवश्रेणीयन शिक्षण कहा जाता है।

10. Match the list A and list B
सूची-A तथा सूची-B को सुमेलित कीजिए।

List/सूची- A		List/सूची- B	
A.	Hull/हल	I.	Need theory आवश्यकता सिद्धांत
B.	McDougall मैकडूगल	II.	Instinct theory मूल प्रवृत्ति सिद्धांत
C.	Freud/फ्रॉयड	III.	Psycho-analytical theory मनो-विश्लेषण सिद्धांत
D.	Maslow मैस्लो	IV.	Drive-reduction theory/प्रणोद- अवकलन सिद्धांत

A	B	C	D
(a) I	II	III	IV
(b) IV	II	III	I
(c) IV	II	I	III
(d) IV	I	II	III

Ans. (b) :			
सूची- A		सूची- B	
A.	हल	IV.	प्रणोद- अवकलन सिद्धांत
B.	मैकडूगल	II.	मूल- प्रवृत्ति सिद्धांत
C.	फ्रॉयड	III.	मनो- विश्लेषण सिद्धांत
D.	मैस्लो	I.	आवश्यकता सिद्धांत

11. Which of the following principle is not included in programmed learning? निम्नलिखित में से कौन-सा अभिक्रमित अनुदेशन का सिद्धांत नहीं है?
- (a) Principle of practice/अभ्यास का सिद्धांत
 - (b) Principle of small steps/छोटे-छोटे पदों का सिद्धांत
 - (c) Principle of active responding
सक्रिय अनुक्रिया का सिद्धांत
 - (d) Principle of reinforcement/पुनर्बलन का सिद्धांत

Ans. (a) : अभिक्रमित अनुदेशन के पाँच प्रमुख सिद्धांत निम्नलिखित हैं—

- 1. लघु पदीय सिद्धांत/छोटे-छोटे पदों का सिद्धांत
- 2. सक्रिय अनुक्रिया का सिद्धांत
- 3. तात्कालिक प्रतिपुष्टि का सिद्धांत/पुनर्बलन का सिद्धांत
- 4. स्वगति का सिद्धांत
- 5. छात्र परीक्षण का सिद्धांत

जबकि अभ्यास का सिद्धांत थॉर्नडाइक के अधिगम के सिद्धांत से संबंधित है।

12. Which one is not important in the learning process of Thorndike's Stimulus-Response Theory (S-R Theory)?/थॉर्नडाइक के उद्दीपक-अनुक्रिया सिद्धांत (एस.-आर. थ्योरी) में सीखने की प्रक्रिया में क्या महत्वपूर्ण नहीं है?

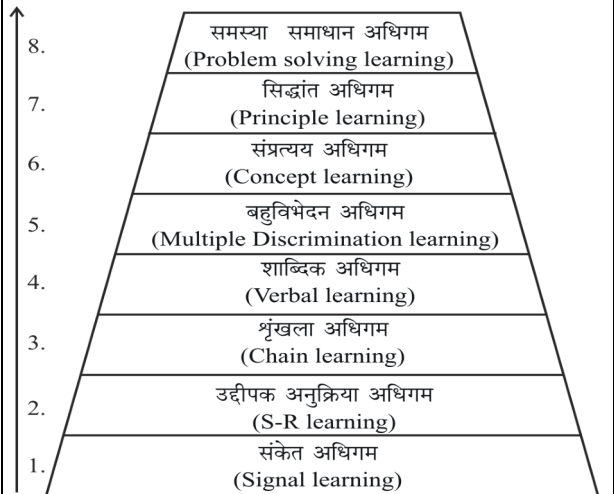
- (a) Operant behaviour/क्रिया प्रसूत व्यवहार
- (b) Drive/अन्तर्नोद
- (c) Motive/अभिप्रेरक
- (d) Stimulus/उद्दीपक

Ans. (a) : थॉर्नडाइक के उद्दीपक- अनुक्रिया सिद्धांत (एस.-आर. थ्योरी) में सीखने की प्रक्रिया में अन्तर्नोद, अभिप्रेरक, उद्दीपक, अवरोध, पुनर्बलन, अनुक्रिया आदि महत्वपूर्ण हैं जबकि क्रिया-प्रसूत व्यवहार स्किनर के क्रिया-प्रसूत अनुबन्धन सिद्धांत से सम्बन्धित है।

13. Which of the following learning is placed on the lowest level in Gagne's Hierarchy of Learning? निम्नलिखित में से किस प्रकार के अधिगम को गेने ने अपनी अधिगम सोपानिकी में सर्वाधिक निम्न स्थान पर रखा है?

- (a) Concept learning/प्रत्यय अधिगम
- (b) Verbal learning/शाब्दिक अधिगम
- (c) Signal learning/संकेत अधिगम
- (d) Chain learning/शृंखला अधिगम

Ans. (c) : आर.एन. गेने के अधिगम सोपानिकी के अनुसार अधिगम के आठ प्रकार निम्न हैं—



अतः गेने ने अपने अधिगम सोपानिकी में 'संकेत अधिगम' को सर्वाधिक निम्न स्थान पर रखा है।

14. Voice modulation during teaching is the example of :/शिक्षण के दौरान आवाज में उतार-चढ़ाव उदाहरण है—

- (a) Skill of stimulus variation/उद्दीपन-परिवर्तन कौशल
- (b) Skill of introduction/प्रस्तावना कौशल
- (c) Skill of reinforcement/पुनर्बलन कौशल
- (d) Skill of closure/समापन कौशल

Ans. (a) : छात्रों का ध्यान आकर्षित करने के लिए तथा ध्यान को पाठ में लगाये रखने के लिए शिक्षक अपने व्यवहार में जानबूझकर जो परिवर्तन लाता है उसे उद्दीपन परिवर्तन कौशल कहते हैं। उद्दीपन परिवर्तन कौशल के घटक निम्न होते हैं—

- 1. यथोचित शरीर संचालन
- 2. हाव-भाव, भाव-भंगिमा का प्रयोग
- 3. भावों का केन्द्रीकरण
- 4. स्वरों में उतार-चढ़ाव
- 5. मौन
- 6. शिक्षक-शिक्षार्थी वार्तालाप में परिवर्तन

15. Which of the following is not the element of communication process? निम्न में से कौन-सा सम्प्रेषण प्रक्रिया का तत्व नहीं है?

- (a) Medium/माध्यम
- (b) Interaction/अंतःक्रिया
- (c) Feedback/प्रतिपुष्टि
- (d) Reinforcement/पुनर्बलन

Ans. (d) : सम्प्रेषण एक प्रक्रिया है, जो दो या दो से अधिक व्यक्तियों के मध्य घटित होती है तथा इसके माध्यम से अभिवृत्तियों, इच्छाओं, आदर्शों एवं सूचनाओं इत्यादि का आदान-प्रदान होता है। सम्प्रेषण के घटक निम्न हैं—

- 1. प्रेषक
- 2. संदेश
- 3. ग्राही
- 4. अन्तःक्रिया
- 5. माध्यम
- 6. प्रतिपुष्टि

16. Which approach is suitable for the education of 'Mentally' Retarded children? 'मन्दितमना' बालकों की शिक्षा हेतु कौन-सा उपागम उपयुक्त कहा जा सकता है?

- (a) Individualized instructions/वैयक्तिक अनुदेशन
- (b) Acceleration approach/त्वरण उपागम
- (c) Enrichment approach/संवर्धन उपागम
- (d) High level curriculum/उच्चस्तरीय पाठ्यचर्या

Ans. (a) : 'मन्दितमना' या मानसिक रूप से मंद बालकों को शिक्षित करने के लिए विशेष रूप से प्रशिक्षित अध्यापकों के द्वारा संचालित विशिष्ट कक्षाओं की व्यवस्था करनी चाहिए। ऐसे शिक्षा तथा प्रशिक्षण का उद्देश्य उनके दैनिक जीवन में आने वाली व्यक्तिगत सामाजिक तथा आर्थिक आवश्यकताओं की पूर्ति करने के लिए उन्हें तैयार करना है। इन सब के लिए वैयक्तिक अनुदेशन की आवश्यकता होती है, जो उन्हें व्यक्तिगत रूप से शिक्षित तथा प्रशिक्षित कर सके।

17. Which of the following statement is not correct?
निम्न में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है?

- (a) Learning is a process of behavioural change
सीखना व्यवहार परिवर्तन की एक प्रक्रिया है।
- (b) Growth is a biological process
वृद्धि एक जैविक प्रक्रिया है।
- (c) Development is a quantitative process
विकास एक मात्रात्मक प्रक्रिया है।
- (d) Education is a goal oriented process
शिक्षा एक लक्ष्य उन्मुख प्रक्रिया है।

Ans. (c) : विकास एक मात्रात्मक प्रक्रिया है, यह कथन असत्य है क्योंकि शरीर के गुणात्मक परिवर्तनों को विकास कहा जाता है। जबकि अन्य, सीखना व्यवहार परिवर्तन की एक प्रक्रिया है, वृद्धि एक जैविक प्रक्रिया है तथा शिक्षा एक लक्ष्य उन्मुख प्रक्रिया है, ये सभी सत्य हैं।

18. Child's specific ability and specific potentiality in particular field is known as :

क्षेत्र विशेष में बालक की विशिष्ट योग्यता तथा विशिष्ट क्षमता को कहते हैं—

- (a) Value/मूल्य
- (b) Motivation/अभिप्रेरणा
- (c) Aptitude/अभिक्षमता
- (d) Interest/रुचि

Ans. (c) : किसी क्षेत्र विशेष में बालक की विशिष्ट योग्यता तथा विशिष्ट क्षमता को अभिक्षमता कहते हैं। अभिक्षमता से तात्पर्य व्यक्ति के उस रुझान, रुचि या योग्यता से होता है जो किसी विशिष्ट कार्य, पाठ्यक्रम या व्यवसाय में सफलता प्राप्त करने के लिए आवश्यक होती है। **फ्रीमैन के अनुसार—** “अभिक्षमता ऐसी विशेषताओं के समूह का द्योतक है जो किसी विशिष्ट ज्ञान, कौशल या संगठित प्रतिक्रियाओं के समुच्चय को अर्जित करने की व्यक्ति की योग्यता की सूचक होती है, जैसे— भाषा बोलने, संगीतकार बनने, यांत्रिक कार्य करने आदि की योग्यता।”

19. Iconic stage of Bruner is similar to which stage of Piaget's cognitive development?

ब्रूनर की प्रतिबिम्बात्मक अवस्था पियाजे के संज्ञानात्मक विकास की किस अवस्था से मिलती जुलती है?

- (a) Formal operational stage
औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था
- (b) Pre-operational stage/पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
- (c) Concrete-operational stage
मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
- (d) Sensory-motor stage/संवेगात्मक गामक अवस्था

Ans. (b) : ब्रूनर की प्रतिबिम्बात्मक अवस्था पियाजे की पूर्व संक्रियात्मक अवस्था से मिलती-जुलती है। प्रतिबिम्बात्मक अथवा छायात्मक अवस्था में मानसिक प्रतिबिम्बों के द्वारा सूचनायें व्यक्ति तक पहुँचती हैं। बालक चमक, शोर, गति तथा विविधता से प्रभावित होता है। बालकों में दृश्य-स्मृति (Visual memory) विकसित हो जाती है, इसी प्रकार पियाजे के पूर्व संक्रियात्मक अवस्था में संकेतात्मक कार्यों का प्रादुर्भाव तथा भाषा का प्रयोग प्रारम्भ होता है।

20. Which one is not related with trait theory of personality?

कौन व्यक्तित्व के गुण सिद्धांत से संबंधित नहीं है?

- (a) Freud/फ्रॉयड
- (b) Allport/आलपोर्ट
- (c) Cattell/कैटल
- (d) Eysenck/आइसेक

Ans. (a) : व्यक्तित्व के गुण सिद्धांत के अंतर्गत आलपोर्ट का शीलगुण सिद्धांत, कैटल का शीलगुण सिद्धांत तथा आइजेक का जैविक शीलगुण सिद्धांत आता है जबकि फ्रॉयड, व्यक्तित्व के मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत से सम्बन्धित हैं।

21. Which of the following set is correct about the elements of creativity?

निम्नलिखित में से कौन-सा समूह सृजनात्मकता के तत्त्वों के सम्बन्ध में सही है?

- (a) Fluency, Flexibility, Originality, Collaboration
प्रवाह, विविधता, मौलिकता, सहकार्यता
- (b) Fluency, Flexibility, Originality, Elaboration
प्रवाह, विविधता, मौलिकता, विस्तारण
- (c) Frequency, Flexibility, Originality, Elaboration
बारम्बारता, विविधता, मौलिकता, विस्तारण
- (d) Fluency, Feasibility, Originality, Elaboration
प्रवाह, व्यवहार्यता, मौलिकता, विस्तारण

Ans. (b) : सृजनात्मकता वह योग्यता है जो व्यक्ति को किसी समस्या का विद्वत्पूर्ण समाधान खोजने के लिए नवीन ढंग से सोचने, विचार करने तथा कार्य करने में समर्थ बनाती है।

सृजनात्मकता के तत्व निम्नवत् हैं—

1. प्रवाह (Fluency)
2. विविधता (Flexibility)
3. मौलिकता (Originality)
4. विस्तारण (Elaboration)

22. At the age of 4-5 years, a male child develops a more profound attachment, towards his mother as compared to his father. What was the term coined by Freud for this change of behaviour of child?

एक चार-पाँच वर्ष के बालक में अपने पिता की अपेक्षा माता के प्रति अत्यधिक प्रेम की भावना विकसित हो जाती है। बालक के व्यवहार में होने वाले इस परिवर्तन को फ्रॉयड द्वारा क्या नाम दिया गया?

- (a) Super ego/पराहम्
- (b) Narcissism/नार्सीसिज्म
- (c) Oedipus complex/ओडिपस कॉम्प्लेक्स
- (d) Electra complex/इलेक्ट्रा कॉम्प्लेक्स

Ans. (c) : एक चार-पाँच वर्ष के बालक में अपने पिता की अपेक्षा माता के प्रति अत्यधिक प्रेम की भावना विकसित हो जाती है। बालक के व्यवहार में होने वाले इस परिवर्तन को फ्रॉयड द्वारा ओडिपस कॉम्प्लेक्स का नाम दिया गया, जबकि इसी अवस्था की कोई लड़की अपनी माता की अपेक्षा पिता से लगाव रखती है तो इसे इलेक्ट्रा कॉम्प्लेक्स कहा जाता है।

23. Which one of the following is not included in the Thorndike's secondary laws of learning?
निम्नलिखित में से कौन-सा नियम थॉर्नडाइक के सीखने के गौण नियमों में शामिल नहीं है?

- (a) Law of analogy/सादृश्यता का नियम
- (b) Law of multiple response/बहु-प्रतिक्रिया का नियम
- (c) Law of partial activity/आंशिक क्रिया का नियम
- (d) Law of action-reaction/क्रिया-प्रतिक्रिया का नियम

Ans. (d) : थॉर्नडाइक के सीखने के गौण नियमों की संख्या 5 है जो निम्नलिखित हैं—

1. बहु-अनुक्रिया/प्रतिक्रिया का नियम
2. मनोवृत्ति का नियम
3. आंशिक क्रिया का नियम
4. सादृश्यता का नियम
5. साहचर्यात्मक रूपान्तरण का नियम

24. If a person is getting help from his previous experiences of driving scooter during the learning of car driving, what type of transfer of learning is depicted in this example?
स्कूटर चलाने वाले व्यक्ति द्वारा कार चलाना सीखते समय उसके पूर्व-अनुभवों का सहायक होना, किस प्रकार के अधिगम अंतरण का उदाहरण है?

- (a) Horizontal transfer/क्षैतिज अन्तरण
- (b) Positive transfer/धनात्मक अंतरण
- (c) Vertical transfer/ऊर्ध्व अंतरण
- (d) Bilateral transfer/द्वि-पार्श्विक अंतरण

Ans. (c) : जब किसी परिस्थिति में अर्जित ज्ञान, अनुभव अथवा परीक्षण का उपयोग प्राणी के द्वारा किसी अन्य भिन्न प्रकार की अथवा उच्चस्तरीय परिस्थितियों के अध्ययन में किया जाता है तब इसे सीखने का उर्ध्व अन्तरण कहते हैं। उदाहरण के लिए— स्कूटर चलाने वाले व्यक्ति द्वारा कार चलाना सीखते समय उसके पूर्व अनुभवों का सहायक होना।

25. Disability related with communication is :
सम्प्रेषण सम्बन्धी अक्षमता है—

- (a) Dysphasia/डिस्फेशिया
- (b) Dysgraphia/डिस्ग्रेफिया
- (c) Dyslexia/डिस्लेक्सिया
- (d) Dyscalculia/डिस्कैल्कुलिया

Ans. (a) : डिस्फेशिया दो शब्दों “डिस” और “फासिया” से मिलकर बना है, जिनके शाब्दिक अर्थ क्रमशः “अक्षमता” एवं “वाक्” होते हैं। इस प्रकार डिस्फेशिया का शाब्दिक अर्थ वाक् अक्षमता होता है। यह एक भाषा एवं वाक् संबंधी विकृति है जिससे ग्रसित बच्चे विचार की अभिव्यक्ति या व्याख्यान के समय कठिनाई महसूस करते हैं।

26. Which of the following teaching method is not democratic?/निम्न में से कौन-सी शिक्षण विधि प्रजातांत्रिक नहीं है?

- (a) Project method/प्रोजेक्ट विधि
- (b) Participatory method/सहभागी विधि
- (c) Lecture method/व्याख्यान विधि
- (d) Group discussion/सामूहिक परिचर्चा

Ans. (c) : शिक्षण विधियाँ दो प्रकार की होती हैं—

- (i) प्रभुत्ववादी शिक्षण विधि
- (ii) प्रजातांत्रिक शिक्षण विधि
- (i) प्रभुत्ववादी शिक्षण विधि के अंतर्गत निम्न शिक्षण विधियाँ आती हैं—

1. व्याख्यान विधि
2. प्रदर्शन विधि
3. व्यक्तिगत निदेशन अनुवर्ग
4. अभिक्रमित अनुदेशन

- (ii) प्रजातांत्रिक शिक्षण विधि के अंतर्गत निम्न शिक्षण विधियाँ आती हैं—

1. प्रश्नोत्तर विधि
2. सामूहिक परिचर्चा विधि
3. अन्वेषण विधि
4. प्रोजेक्ट विधि
5. ऐतिहासिक खोज विधि

27. Which of the following is not related to the affective domain of Bloom's taxonomy of educational objectives?
शैक्षिक उद्देश्यों के ब्लूम के वर्गीकरण के भावात्मक पक्ष से निम्न में से कौन-सा स्तर सम्बन्धित नहीं है?

- (a) Organisation/व्यवस्थापन
- (b) Responding/अनुक्रिया
- (c) Receiving/आग्रहण
- (d) Knowledge/ज्ञान

Ans. (d) : शैक्षिक उद्देश्यों के ब्लूम के वर्गीकरण के भावात्मक पक्ष से सम्बन्धित स्तर निम्न हैं—

1. आग्रहण (Receiving)
2. प्रतिक्रिया/अनुक्रिया (Responding)
3. अनुमूल्यन (Valuing)
4. संगठन/व्यवस्थापन (Organisation)
5. स्वाभावीकरण (Characterization)

28. Which of the following is not the level of teaching?/निम्न में से कौन-सा शिक्षण का स्तर नहीं है?

- (a) Reflective level/परावर्ती स्तर
- (b) Motivation level/अभिप्रेरणा स्तर
- (c) Memory level/स्मृति स्तर
- (d) Understanding level/अवबोध स्तर

Ans. (b) : शिक्षण के तीन स्तर होते हैं, जो निम्नवत् हैं—

1. स्मृति स्तर (Memory level)
2. अवबोध स्तर (Understanding level)
3. चिन्तन स्तर/परावर्ती स्तर (Reflective level)

जबकि अभिप्रेरणा स्तर शिक्षण का स्तर नहीं है।

29. Learning is an association between stimulus and/अधिगम प्रक्रिया उद्दीपन एवं के बीच की संगति है।

- (a) Past experience/पूर्व अनुभव
- (b) Behaviour/व्यवहार
- (c) Response/अनुक्रिया
- (d) Animal/पशु

Ans. (c) : अधिगम प्रक्रिया उद्दीपन एवं अनुक्रिया के बीच संगति है। थॉर्नडाइक के अनुसार, अधिगम की प्रक्रिया के दौरान उद्दीपक (Stimulus) एवं अनुक्रिया (Response) के बीच एक प्रकार के बंधन अथवा सम्बन्ध बन जाते हैं जिन्हें उद्दीपक अनुक्रिया बन्धन (S-R Bonds) कहते हैं।

30. Which one of the following teaching methods is based on progressive theory?

निम्न में से कौन—सी शिक्षण विधि प्रगतिवादी सिद्धांतों पर आधारित है?

- (a) Inductive/आगमन
- (b) Problem solving/समस्या समाधान
- (c) Questioning/प्रश्नोत्तर
- (d) Deductive/निगमन

Ans. (b) : समस्या—समाधान विधि, मानसिक उद्वेलन विधि, खेल विधि आदि प्रगतिवादी सिद्धांतों पर आधारित शिक्षण विधियाँ हैं, क्योंकि प्रगतिवादी शिक्षण विधियों में बालक को सक्रिय अधिगमकर्ता माना जाता है जो अपने पूर्व अनुभवों के आधार पर ज्ञान का निर्माण करते हैं।

Part-II/भाग-II

Language-I/भाषा-I : Hindi/हिन्दी

31. 'मिट्टी का माधो' होने का अर्थ है—

- (a) समझदार होना
- (b) मिट्टी की मूर्ति
- (c) कृष्ण की मूर्ति
- (d) बहुत ही मूर्ख

Ans. (d) : 'मिट्टी के माधो' मुहावरे का अर्थ 'बहुत ही मूर्ख' होता है। इस अर्थ में प्रयुक्त होने वाले कुछ अन्य मुहावरे इस प्रकार हैं—

- काठ का उल्लू होना - मूर्ख
- अक्ल का दुश्मन - अज्ञानी/मूर्ख
- औंधी खोपड़ी का - मूर्ख

32. 'तद्धित' का सन्धि—विच्छेद क्या है?

- (a) तत + धित
- (b) तद् + धित
- (c) तत् + हित
- (d) तद + हित

Ans. (c) : 'तद्धित' का संधि विच्छेद 'तत् + हित' होगा। 'तद्धित' शब्द में व्यंजन संधि है। यदि पहले शब्द का अन्तिम वर्ण (त्) हो तथा दूसरे शब्द का पहला वर्ण (ह) हो तो (त्) अपनी जगह पर (द्) तथा (ह) अपनी जगह पर (ध्) हो जाता है।

जैसे— उत् + हार = उद्धारा। उत् + हत = उद्धत।

उत् + हरण = उद्धरण।

33. 'उद्विग्न' का सन्धि—विच्छेद क्या है?

- (a) उद + दिग्न
- (b) उत + दिग्न
- (c) उत् + विग्न
- (d) उत + विग्न

Ans. (c) : 'उत् + विग्न' उद्विग्न का सही संधि विच्छेद है। इसमें व्यंजन संधि है। यदि 'क्', 'च्', 'ट्', 'त्', 'प्' के बाद किसी वर्ग का तृतीय या चतुर्थ वर्ण आए, या य, र, ल, व या कोई स्वर आए तो 'क्', 'च्', 'ट्', 'त्', 'प्' के स्थान पर अपने ही वर्ग का तीसरा वर्ण हो जाता है।

जैसे—

- दिक् + गज = दिग्गज
- सत् + वाणी = सद्वाणी
- वाक् + जाल = वाग्जाल

34. 'बीती विभावरी जागरी

अम्बर पनघट में डुबो रही

ताराघट उषा नगरी'

उपर्युक्त पंक्तियों में कौन—सा अलंकार है?

- (a) यमक
- (b) उत्प्रेक्षा
- (c) रूपक
- (d) उपमा

Ans. (c) : उक्त पंक्ति में 'रूपक अलंकार' है। इसमें अम्बर (उपमेय) पर 'पनघट' (उपमान) का 'तारा' (उपमेय) पर 'घट' (उपमान) का तथा 'उषा' (उपमेय) पर 'नागरी' (उपमान) का अभेद आरोप है। अतः इन पंक्तियों में रूपक अलंकार है।

35. बिन घनश्याम धाम—धाम ब्रज मण्डल में,

उधौ नित बसति बहार बरसा की है॥

इसमें प्रयुक्त अलंकार है—

- (a) रूपक
- (b) उपमा
- (c) यमक
- (d) श्लेष

Ans. (d) : उक्त पंक्ति में श्लेष अलंकार है। श्लेष अलंकार के लक्षण के अनुरूप 'घनश्याम' शब्द के एकाधिक अर्थ हैं— इसका एक अर्थ 'श्रीकृष्ण' एवं दूसरा अर्थ 'बादल' है। अतः यहाँ 'घनश्याम' शब्द के दो अर्थ देने के कारण श्लेष अलंकार है।

36. निम्नलिखित में से कौन—सा शब्द एकवचन तथा बहुवचन दोनों में प्रयोग हो सकता है?

- (a) मुनि
- (b) बालिका
- (c) लड़का
- (d) बेटा

Ans. (a) : दिये गये शब्दों में 'मुनि' शब्द (बिना रूप बदले हुए) एक बचन एवं बहुवचन दोनों में प्रयोग हो सकता है। निम्न उदाहरणों से स्पष्ट है।

1. मुनि बालक को अच्छी सीख देता है।
2. मुनि जा रहे हैं।

पहले वाक्य में मुनि शब्द एक वचन में और दूसरे वाक्य में मुनि शब्द का बहुवचन में प्रयुक्त हुआ है।

37. तत्सम और तद्भव का कौन-सा युग्म सही है?

- (a) कर्हाट-कड़ाह (b) अष्ट-आठ
(c) कुक्षि-कोख (d) कपित्थ-कैथा

Ans. (c) : 'कुक्षि-कोख' का तत्सम-तद्भव की दृष्टि से सही युग्म है। अन्य विकल्प असंगत हैं। संस्कृत के शुद्ध शब्दों को तत्सम कहते हैं। उनसे उत्पन्न या विकसित शब्दों को तद्भव कहते हैं।

तद्भव	तत्सम
कड़ाह	- कटाह
कैथ	- कपित्थ
आठ	- अष्ट

38. निम्नलिखित शब्दों में किसमें उपसर्ग का निर्देश अशुद्ध है?

- (a) निम् + अज्जित = निमज्जित
(b) नि + खरा = निखरा
(c) अध + सेरा = अधसेरा
(d) उत् + ग्रीव = उद्ग्रीव

Ans. (a) : 'निम् + अज्जित = निमज्जित' शब्द में उपसर्ग का निर्देश अशुद्ध है। इसका शुद्ध शब्द 'नि + मज्जित = निमज्जित' होगा जिसका अर्थ है, नहाया हुआ। उपसर्ग उस शब्दांश या अव्यय को कहते हैं, जो किसी शब्द के पहले आकर उसका विशेष अर्थ प्रकट करता है। हिन्दी में उपसर्गों की संख्या 10 है। जैसे—

अति	- अत्याचार, अतिक्रमण
अनु	- अनुशासन, अनुवाद
अभि	- अभिभावक, अभ्यास
उप	- उपासना, उपकार

39. किस शब्द में तत्पुरुष समास है?

- (a) दौड़धूप (b) मधुमक्खी
(c) पीताम्बर (d) त्रिभुवन

Ans. (b) : दिये गये शब्दों में 'मधुमक्खी' शब्द में तत्पुरुष समास है, इसका समास विग्रह होगा 'मधु की मक्खी' शेष शब्दों का विवरण निम्नलिखित है—

शब्द	समास विग्रह	समास
पीताम्बर	पीला है अम्बर (वस्त्र) जिसका अर्थात्- विष्णु	बहुव्रीहि
त्रिभुवन	तीन भुवन (संसार) का समूह	द्विगु
दौड़धूप	दौड़ या धूप	द्वन्द्व

40. 'सिर पर सवार रहना' मुहावरे का अर्थ क्या है?

- (a) पीछे पड़ना (b) बाधक होना
(c) भाग जाना (d) मरने-मरने पर उतारू होना

Ans. (a) : 'सिर पर सवार रहना' मुहावरे का अर्थ है 'पीछे पड़ना'। अन्य दिये गये अर्थों के संगत मुहावरे निम्नलिखित हैं—

अर्थ	संगत मुहावरे
भाग जाना	- नौ दो ग्यारह होना
मरने मरने पर उतारू होना	- जान पर खेलना/ सिर पर खून सवार होना
बाधक होना	- रास्ते का काँटा होना

41. 'वह बहुत अच्छा लड़का है' वाक्य में 'वह' कौन-सा सर्वनाम है?

- (a) निजवाचक सर्वनाम (b) निश्चयवाचक सर्वनाम
(c) अनिश्चयवाचक सर्वनाम (d) सम्बन्धवाचक सर्वनाम

Ans. (b) : 'वह बहुत अच्छा लड़का है' वाक्य में 'वह' शब्द निश्चयवाचक सर्वनाम है। वाक्य में प्रयुक्त पदों का परिचय इस प्रकार है—

बहुत	- प्रविशेषण
अच्छा	- गुणवाचक विशेषण
लड़का	- जातिवाचक संज्ञा (विशेष्य)
है	- सहायक क्रिया

42. 'मनोहर जीवनभर पूरा सुख भोगता रहा' इसमें कौन-सा विशेषण है?

- (a) संख्यावाचक विशेषण (b) परिमाणवाचक विशेषण
(c) गुणवाचक विशेषण (d) सार्वनामिक विशेषण

Ans. (b) : 'मनोहर जीवनभर पूरा सुख भोगता रहा' इस वाक्य में 'पूरा' शब्द परिमाणवाचक विशेषण है। यह परिमाण या मात्रा बताने का कार्य करता है जिसके अंतर्गत मूर्त एवं अमूर्त दोनों ही संज्ञाएँ शामिल होती हैं। यह संज्ञा की निश्चित, अनिश्चित मात्रा को बताता है। प्रश्नोक्त वाक्य में सुख भाववाचक (अमूर्त) संज्ञा है, और 'पूरा' अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण है।

43. दाँत और जीभ के स्पर्श से बोले जाने वाले वर्ण को क्या कहते हैं?

- (a) मूर्द्धन्य (b) दंत्य
(c) दंतोष्ठ्य (d) कंठोष्ठ्य

Ans. (b) : दाँत और जीभ के स्पर्श से बोले वर्ण को दंत्य वर्ण कहते हैं। त, थ, द, ध, न दंत्य वर्ण हैं। शेष विवरण निम्नलिखित है—
दंतोष्ठ्य - व
कंठोष्ठ्य - ओ, औ
मूर्द्धन्य - ऋ, ए, ऌ, ड, ढ, ण, र, ष

44. निम्नलिखित ध्वनियों की निर्दिष्ट विशेषताओं में कौन-सा अशुद्ध है?

- (a) च - तालव्य, महाप्राण (b) ख - महाप्राण, कंद्य
(c) त - अल्पप्राण, दंत्य (d) म - ओष्ठ्य, सघोष

Ans. (a) : दी गयी ध्वनियों की निर्दिष्ट विशेषताओं में च- तालव्य, महाप्राण अशुद्ध है। 'च' तालव्य ध्वनि तो है, परन्तु यह महाप्राण न होकर अल्पप्राण ध्वनि है। शेष ध्वनि एवं सम्बन्धित विवरण शुद्ध हैं।

45. 'बाण' का पर्यायवाची नहीं है?
- (a) शिलीमुख

(b) विशिख

(c) आशुग

(d) सारंग

Ans. (d) : 'बाण' का पर्याय 'सारंग' नहीं है।
शेष- आशुग, शिलीमुख, विशिख 'बाण' के पर्यायवाची शब्द हैं।
सारंग का पर्यायवाची है- रंगीन, सुन्दर, रसीला, सूर्य, चन्द्रमा, हाथी, हंस, हिरण, कोयल आदि।

46. उपचारात्मक शिक्षण का आधार निम्न में से कौन-सा है?
- (a) व्याख्यान परीक्षण

(b) स्व परीक्षण

(c) पाठ्य-पुस्तक परीक्षण

(d) निदानात्मक परीक्षण

Ans. (d) : उपचारात्मक शिक्षण का आधार निदानात्मक परीक्षण होता है। निदानात्मक परीक्षण के अंतर्गत अधिगम अयोग्यता के कारणों की पहचान की जाती है और उपचारात्मक शिक्षण में कारणों को हटाकर समस्या का समाधान किया जाता है। कारण को पहचाने बिना उनका हटाया जाना सम्भव नहीं है। अतः उपचारात्मक शिक्षण का आधार निदानात्मक परीक्षण होगा।

47. 'अयोगवाह' कहा जाता है-
- (a) अल्पप्राण को

(b) विसर्ग को

(c) महाप्राण को

(d) संयुक्त व्यंजन को

Ans. (b) : दिए गए विकल्प के अनुसार 'विसर्ग को' अयोगवाह कहा जाता है। हिन्दी वर्णमाला में 'अं' और 'अः' अयोगवाह हैं। स्वरों की भाँति इनका स्वतंत्र उच्चारण नहीं किया जा सकता और व्यंजनों के समान ये स्वर से पूर्व नहीं लिखे जाते अर्थात् स्वर के बाद लिखे जाते हैं। अतः इनका योग न तो स्वर में और न व्यंजन में ही किया जा सकता है। यही कारण है कि इनको अयोगवाह कहते हैं।

नोट- अनुस्वार (.) और विसर्ग (:) को किशोरीदास वाजपेयी ने अयोगवाह कहा है।

48. सुमेल कीजिए :

I.	सत्यार्थ प्रकाश	A.	नाभादास
II.	रामचरितमानस	B.	सूरदास
III.	सूरसागर	C.	दयानंद सरस्वती
IV.	भक्तमाल	D.	तुलसीदास

- I

II

III

IV
- (a) B

C

D

A

(b) A

B

C

D

(c) C

D

B

A

(d) D

C

B

A

Ans. (c) : सही सुमेल इस प्रकार है-

(I)	सत्यार्थ प्रकाश	C.	दयानंद सरस्वती
(II)	रामचरितमानस	D.	तुलसीदास
(III)	सूरसागर	B.	सूरदास
(IV)	भक्तमाल	A.	नाभादास

49. निम्न में भाव वाच्य का उदाहरण है-
- I. उससे बैठा नहीं जाता।

II. राम से खाया नहीं जाता।

III. राम पत्र लिखता है।

IV. सीता पुस्तक पढ़ती है।
- (a) I, II एवं IV

(b) I एवं II

(c) I, II एवं III

(d) I, II, III एवं IV

Ans. (b) : 'उससे बैठा नहीं जाता' एवं 'राम से खाया नहीं जाता' ये दोनों वाक्य भाववाच्य के उदाहरण हैं। क्रिया का वह रूपांतर जिससे कर्ता, कर्म या भाव की प्रधानता प्रकट होती है, 'वाच्य' कहलाता है। भाववाच्य में 'क्रिया' भाव के अनुरूप होती है, इसमें सदैव अकर्मक क्रिया का प्रयोग होता है। भाववाच्य की क्रिया सदैव एकवचन में होती है।

50. निम्नलिखित में से कौन-सा उत्तर सही है?
- I. अनुस्वार पूर्ण अनुनासिक ध्वनि है।

II. वर्ग का पंचमाक्षर अनुनासिक होता है।

III. अनुनासिक के उच्चारण के दौरान नाक से बहुत कम साँस निकलती है और मुँह से अधिक।
- (a) केवल III

(b) I, II एवं III

(c) केवल I एवं II

(d) केवल I

Ans. (b) : दिए गए वाक्यों में तीनों वाक्य सही हैं और तीनों पंचमाक्षर अनुस्वार, अनुनासिक के संबंध में सत्य कथन हैं-

- (i) अनुस्वार पूर्ण अनुनासिक ध्वनि है।

(ii) वर्ग का पंचमाक्षर अनुनासिक होता है।

(iii) अनुनासिक के उच्चारण के दौरान नाक से बहुत कम साँस निकलती है और मुँह से अधिक।

निर्देश- निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न सं. 51 और 52 का विकल्प चुनिए।

कला और जीवन का सम्बन्ध अन्योन्याश्रित है। कलाकार, कल्पना और यथार्थ का समन्वय कर समाज के समक्ष आदर्श रूप प्रस्तुत करता है। इसी कारण जीवन का कला के स्वरूप पर व्यापक प्रभाव पड़ता है। कलाकार जीवन के यथार्थ रूप को ही चित्रित नहीं करता, वरन् वह आदर्श रूप को भी प्रस्तुत करता है। इस प्रकार जीवन का कला पर और कला का जीवन पर व्यापक प्रभाव पड़ता है कलावाद अर्थात् कला, कला के लिए सम्बन्धी विचारों में जीवन के लिए उपयोगी कला ही श्रेयस्कर मानी गई है।

51. कला और जीवन अन्योन्याश्रित हैं का तात्पर्य है-
- (a) जीवन में दोनों उपयोगी हैं।

(b) एक दूसरे से पृथक हैं।

(c) एक दूसरे पर आश्रित हैं।

(d) किसी अन्य तत्व पर आश्रित हैं।

Ans. (c) : गद्यांशानुसार कला और जीवन अन्योन्याश्रित है का तात्पर्य है कला और जीवन एक दूसरे पर आश्रित है।

52. कौन-सी कला श्रेष्ठ मानी गई है?

- (a) जो कलावाद पर आधारित हो।
- (b) जो प्रकृति का चित्रण करती हो।
- (c) को कल्पना पर आधारित हो।
- (d) जो जीवनोपयोगी हो।

Ans. (d) : जो जीवनोपयोगी हो, ऐसी कला श्रेष्ठ मानी गई है। गद्यांश में बताया गया है कि कलावाद अर्थात् कला, कला के लिए सम्बन्धी विचारों में जीवन के लिए उपयोगी कला ही श्रेयस्कर मानी गई है।

निर्देश-दिए गए पद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न संख्या 53 एवं 54 के सही विकल्प छाँटिए।

“स्याम गौर किमि कहौं बखानी।

गिरा अनयन नयन बिनु बानी।।”

53. इस पद्य में कौन-सा भाव है?

- (a) करुण भाव
- (b) ओज भाव
- (c) सुकुमार भाव
- (d) मधुर भाव

Ans. (d) : “स्याम और किमि कहौं बखानी। गिरा अनयन नयन बिनु बानी।।” पद्य में मधुर भाव है। उपर्युक्त पंक्ति में राम और लक्ष्मण के सौन्दर्य का वर्णन है जो कि सीता जी के समक्ष उनकी सखियों द्वारा किया जा रहा है। उनके सौन्दर्य को सुनकर सीता जी के हृदय में मधुरता व श्रृंगारिकता का भाव जागृत हो रहा है जिसके कारण उपर्युक्त पद्य में मधुर भाव है।

54. यह पद्यांश किस कवि का है?

- (a) कुंभनदास
- (b) सूरदास
- (c) तुलसीदास
- (d) नाभादास

Ans. (c) : “स्याम गौर किमि कहौं बखानी। गिरा अनयन नयन बिनु बानी।।” यह पद्यांश कवि तुलसीदास कृत रामचरित मानस के बालकाण्ड से लिया गया है।

55. ‘चाँदनी चौक’ में कौन-सी संज्ञा है?

- (a) द्रव्यवाचक संज्ञा
- (b) जातिवाचक संज्ञा
- (c) व्यक्तिवाचक संज्ञा
- (d) भाववाचक संज्ञा

Ans. (c) : ‘चाँदनी चौक’ में व्यक्तिवाचक संज्ञा है।
व्यक्तिवाचक संज्ञा— जिन शब्दों से किसी खास व्यक्ति, स्थान अथवा वस्तु के नाम का बोध हो, उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं; जैसे—जयपुर, दिल्ली, रमेश, रामायण आदि। संज्ञा के पाँच भेद होते हैं, जो इस प्रकार हैं— (1) व्यक्तिवाचक संज्ञा, (2) जातिवाचक संज्ञा, (3) भाववाचक संज्ञा, (4) समूहवाचक संज्ञा, (5) द्रव्यवाचक संज्ञा।

56. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प विलोम की दृष्टि से सही नहीं है?

- (a) सुबुद्धि – असुबुद्धि
- (b) आरोह – अवरोह
- (c) उत्कर्ष – अपकर्ष
- (d) कीर्ति – अपकीर्ति

Ans. (a) : दिये गये शब्द युग्मों में विलोम की दृष्टि से ‘सुबुद्धि-असुबुद्धि’ शब्द युग्म सही नहीं है। सही युग्म इस प्रकार होगा-

शब्द	विलोम शब्द
सुबुद्धि	दुर्बुद्धि
उत्कर्ष	अपकर्ष
कीर्ति	अपकीर्ति
आरोह	अवरोह

57. सुमेल कीजिए—

I.	तलवार	A.	वृक्ष
II.	टेढ़ा	B.	प्रवीण
III.	तरु	C.	वक्र
IV.	पटु	D.	कृपाण

I	II	III	IV
(a) D	C	A	B
(b) A	B	C	D
(c) B	A	C	D
(d) C	D	B	A

Ans. (a) : दिये गये कूट शब्द एक दूसरे के पर्याय हैं जिनका सुमेलित क्रम इस प्रकार है—

तलवार	कृपाण
टेढ़ा	वक्र
तरु	वृक्ष
पटु	प्रवीण

58. निम्नलिखित में से कौन-सा मिश्र वाक्य है?

- (a) उसमें न पत्ते थे, न फूल थे।
- (b) मैंने सुना है कि आपके देश में अच्छा राजप्रबन्ध है।
- (c) यज्ञदत्त देवदत्त को व्याकरण पढ़ाता है।
- (d) वह उड़ती हुई चिड़िया पहचानता है।

Ans. (b) : दिये गये वाक्यों में से “मैंने सुना है कि आपके देश में अच्छा राजप्रबन्ध है।” मिश्र वाक्य है।

मिश्र वाक्य— जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा अंगवाक्य हो, उसे ‘मिश्र वाक्य’ कहते हैं। अन्य वाक्य इस प्रकार हैं—

यज्ञदत्त देवदत्त को व्याकरण पढ़ाता है	— सरल वाक्य
वह उड़ती हुई चिड़िया पहचानता है	— सरल वाक्य
उसमें न पत्ते थे, न फूल थे	— संयुक्त वाक्य

59. ‘वह द्वार-द्वार भीख माँगता चलता है’ वाक्य में कौन-सा कारक है?

- (a) सम्बन्ध
- (b) अपादान
- (c) अधिकरण
- (d) सम्बोधन

Ans. (c) : वह द्वार-द्वार भीख माँगता चलता है, वाक्य में अधिकरण कारक है। उपर्युक्त वाक्य में द्वार-द्वार के बाद कारक चिह्न 'पर' का लोप है जिसके कारण अधिकरण कारक है।

कारक	चिह्न
अधिकरण	में, पर
सम्बोधन	हे! अरे!
सम्बन्ध	का, की, के, रा, री, रे
अपादान	से अलग

60. 'आयुष्मान' का स्त्रीलिंग क्या है?

- (a) आयुष्मती (b) आयुष्मयी
(c) आयुषी (d) आयुष्यमयी

Ans. (a) : 'आयुष्मान' का स्त्रीलिंग 'आयुष्मती' है। अन्य विकल्पों में वर्तनीगत अशुद्धि है। **लिंग—** संज्ञा के जिस रूप से उसके नर या मादा जाति का बोध हो उसे व्याकरण में लिंग कहते हैं। हिन्दी में लिंग के दो भेद हैं— (1) पुल्लिंग (2) स्त्रीलिंग।

पुल्लिंग— पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द पुल्लिंग कहलाते हैं; **जैसे—** चित्र, पत्र, पात्र, प्रश्न, मष्कक, मनुष्य।

स्त्रीलिंग— स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द स्त्रीलिंग कहलाते हैं; **जैसे—** दया, महिला, सभा, प्रार्थना, शिक्षा, व्याख्या आदि।

Part-I/भाग-III

Language-II/भाषा-II : English/अंग्रेजी

61. Fill in the blank with the right word from the alternatives :

Sardar Patel the farmers of Bardoli in their fight against the government.

- (a) led (b) lad
(c) lead (d) leed

Ans. (a) : दिये गये वाक्य के रिक्त स्थान में past tense का word led— influenced or organised by उपयुक्त होगा, क्योंकि वाक्य में बीती घटनाओं के बारे में चर्चा हो रही है।

Note— Led— V IIIrd form of 'lead'.

62. Choose the masculine gender from the options given below :

- (a) Drake (b) Roe
(c) Countess (d) Peahen

Ans. (a) : Drake नर बतख (female duck), So it is a masculine gender word.

Masculine gender— जिन संज्ञा शब्द से पुरुषजाति (masculine) का बोध हो, उसे masculine gender word कहते हैं।

अन्य शब्द स्त्रीलिंग के हैं।

Roe — हिरनी, Countess— अमीर स्त्री, Peahen — मोरनी

63. Which of the following sentences has a request?

- (a) How fast you ran!
(b) "Could I borrow some money from you, please?"
(c) Wish you a happy journey together.
(d) "I got the concert tickets?!"

Ans. (b) : Option (b) में please शब्द का प्रयोग हुआ है जो request भाव प्रकट करता है। अन्य options में requesting word का use नहीं किया गया है।

64. Which of the following word does not have silent letter/letters?

- (a) Psychology (b) Doubt
(c) Knowledge (d) Cattle

Ans. (d) : Silent letter — Silent letter वह अक्षर होते हैं, जो शब्द में तो होते हैं परन्तु pronunciation (उच्चारण) में छिप जाते हैं। जैसे— Psychology में 'P', Doubt में 'b' व knowledge में 'k' silent है।

Cattle के उच्चारण में सभी अक्षरों का प्रयोग हो रहा है।

65. Which conjunction will be the most appropriate to join the following sentences?

You will not succeed. You work harder.

- (a) none of these (b) until
(c) unless (d) than

Ans. (c) : Unless— जब तक कि नहीं। इसका प्रयोग condition के तौर पर negative sense में किया जाता है। अतः इसके साथ वाले sentence में no या not का प्रयोग नहीं करते हैं।

अतः correct sentence—

You will not succeed unless you work hard.

66. Which of the following sentences has been punctuated correctly?

- (a) Renu said, "Give me a pen, a pencil and a book."
(b) Renu said Give me a pen, a pencil and a book.
(c) Renu said give me a pen a pencil and a book.
(d) Renu said "Give me a pen a pencil and a book."

Ans. (a) : Correct punctuated sentence—

Renu said, "Give me a pen, a pencil and a book."

67. Fill in the blank in the following sentence with the correct alternative :

I did not inform at all.

- (a) None (b) Nobody
(c) Anybody (d) Any

Ans. (c) : दिये गये वाक्य में रिक्त स्थान में anybody का प्रयोग होगा क्योंकि negative वाक्य में anybody का ही प्रयोग होता है।

So, the correct sentence is—

I did not inform anybody at all.

68. The antonym of 'Justice' is :

- (a) Illjustic (b) Unjustice
(c) Injustice (d) Disjustice

Ans. (c) : Justice — न्याय, का Appropriate antonym शब्द Injustice — अन्याय होगा।

69. The synonym of 'Adroit' is :

- (a) Potent (b) Skilled
(c) Clever (d) Powerful

Ans. (b) : Adroit – दक्ष, चतुर,

Potent – सशक्त

Skilled– दक्ष, चतुर

Powerful– शक्तिशाली

So, the synonym of 'Adroit' is Skilled.

70. Which alternative is the correct indirect form of the sentence?

He said to me, "When will you come back?"

- (a) He asked me when he would go back.
(b) He asked me when I would go back.
(c) He asked me when you would go back.
(d) He asked to me when I would go back.

Ans. (b) : दिये गये direct sentence में Reported speech, question word से Start है। अतः Indirect sentence बनाने के नियम–

1. Reporting verb के said to को Reported speech के sense के अनुसार asked में परिवर्तन।
2. Comma और Inverted comma के स्थान पर Question word 'When' का ही प्रयोग होगा।
3. Pronoun 'You' का परिवर्तन Reporting verb के object 'me' के अनुसार 'I' होगा और Auxiliary verb 'will' के स्थान पर would होगा एवं come को go में परिवर्तित कर देंगे।

अतः सही वाक्य–

He asked me when I would go back.

71. Change the following sentence into Active voice :

The bird was killed by a cruel boy.

- (a) A cruel boy was killed the bird.
(b) A boy killed the cruel bird.
(c) A cruel boy had killed the bird.
(d) A cruel boy killed the bird.

Ans. (d) : दिया गया Passive voice का वाक्य (was + V IIIrd) का है अतः Active voice में बदलने का नियम–

P.V. → Object + was/were + V IIIrd + by + subject

A.V. → Subject + V IInd + object

So, the correct sentence–

A cruel boy killed the bird.

72. Change the following sentence into Passive voice :

He kept me waiting.

- (a) I was kept waiting by him.
(b) I was waited by him
(c) I had been waited by him
(d) I waited by him

Ans. (a) : दिया गया Active voice का Sentence past indefinite tense का है अतः Passive voice में बदलने का नियम–

A.V. → Subject + V IInd + object

P.V. → Object + was/were + V IIIrd + by + subject

अतः सही वाक्य–

I was kept waiting by him.

73. Which of the following sentences has a 'model verb'?

- (a) She comes here to study.
(b) You must improve your spelling.
(c) Seeing is believing.
(d) Her sister known to me.

Ans. (b) : Model Verb– model verb वह verb होते हैं जिससे अनेक भाव likelihood, ability, obligation या order प्राप्त होते हैं, जैसे– can, could, must, might etc.

So, the correct sentence is–

You must improve your spelling.

74. Fill in the blank in the following sentences with the correct word from the alternatives :

He solved all the questions with

- (a) easier (b) ease
(c) easy (d) easily

Ans. (b) : Preposition 'with' के बाद noun words आते हैं अतः ease– आराम का प्रयोग होगा। अन्य शब्द Appropriate नहीं हैं।

Correct sentence - He solved all the questions with ease.

75. Fill in the blank with the correct form of pronoun in the following sentence :

Rama and were present.

- (a) Both (c) and (d)
(b) None of these
(c) I
(d) Me

Ans. (c) : Rama and दिये गये वाक्य में subject part है, अतः रिक्त स्थान में subject 'I' का ही प्रयोग होगा। me, I का object form होता है, अतः गलत है।

So, the correct sentence–

Rama and I were present.

76. Which part of speech is the word 'ingenious'?

- (a) Adverb (b) Noun
(c) Adjective (d) Pronoun

Ans. (c) : Ingenious– प्रवीण, जो कि Adjective का word है। Adjective– An adjective is a word used to quality a noun or a pronoun. विशेषण किसी noun या pronoun की विशेषता बताता है।

77. The feminine gender of the word 'Bachelor' is

- (a) Wizard (b) Woman
(c) Steward (d) Spinster

Ans. (d) : Bachelor – कुँआरा लड़का का feminine word spinster– कुँआरी लड़की है।

Feminine Gender– वह संज्ञा शब्द जिससे मादा जाति (female) का बोध हो feminine gender word कहलाता है।

अन्य शब्दों के अर्थ हैं–

Wizard– जादूगर, Steward– प्रबंधक, Woman– महिला।

78. Change the following sentence into a negative one :

This boy plays football.

- (a) This boy does not play football.
- (b) This boy not plays football.
- (c) This boy no plays football.
- (d) This boy do not plays football.

Ans. (a) : दिया गया वाक्य Present indefinite tense का है, अतः इसको Negative sentence में निम्नलिखित Rule के अनुसार change करेंगे–

Sub + do/does + not + V Ist + Object

So, the correct sentence–

This boy does not play football.

79. Change the following sentence into a question :
Madhusudan knows how to cheat.

- (a) Do Madhusudan knows how to cheat?
- (b) What Madhusudan knows how to cheat?
- (c) Does Madhusudan knows how to cheat?
- (d) Does Madhusudan know how to cheat?

Ans. (d) : दिया गया वाक्य Present Indefinite tense का है, अतः Interrogative sentence में बदलने का नियम–

1. do/does + subject + V Ist + object

2. why + do/does + subject + V Ist + object

So, the correct sentence–

Does Madhusudan know how to cheat ?

80. Which suffix should be used to pluralize the following word?

taxi

- (a) – ren
- (b) – s
- (c) – es
- (d) – en

Ans. (b) : Taxi शब्द को s जोड़कर plural बनाया जाता है। जैसे– taxis

Suffix (प्रत्यय)– शब्द के अंत में लगने वाला शब्द या अक्षर, जिससे शब्द का अर्थ या प्रकार बदल जाता है।

Direction : Read the following stanza carefully and answer the questions (Question no. 81 and 82) that follow it :

Break, break, break,
on thy cold gray stones, O Sea!
And I would that my tongue could utter
The thoughts that arise in me.

81. What is the meaning of the word 'utter'?

- (a) Suppress
- (b) Silence
- (c) Stifle
- (d) Speak

Ans. (d) : दिये गये Stanza के अनुसार utter means 'speak' होगा।

82. What is the mood of the poet?

- (a) Both (c) and (d)
- (b) None of these
- (c) Pessimistic
- (d) Optimistic

Ans. (c) : दिये गये Stanza में cold और gray जैसे शब्दों का इस्तेमाल हुआ है जो poet के mood को pessimistic reflect करता है।

Pessimistic – निराशावादी।

Direction : Read the passage given below and answer the questions (Question no. 83 and 84) that follow it :

The first step is for us to realize that a city need not to be a frustrater of life; it can be among other things, a mechanism for enhancing life, for producing possibilities of living which are not to be realized except through cities. But, for that to happen, deliberate and drastic planning is needed. Towns as much as animals, must have their systems of organs – those for transport and circulation are an obvious example.

83. Which one of the following has the opposite meaning to the word 'frustrater' in the passage?

- (a) Executor
- (b) Promoter
- (c) Applauder
- (d) Approve

Ans. (b) : दिये गये passage के अनुसार frustrater– हतोत्साहित का Appropriate opposite word promoter– समर्थक या प्रोत्साहक होगा।

अन्य शब्दों के अर्थ–

Executor– निष्पादक

Applauder– सराहना करने वाला

Approve– अनुमोदित करना।

84. The word 'drastic' in the passage means

- (a) Determined
- (b) Orderly
- (c) Powerful
- (d) Consistent

Ans. (a) : दिये गये passage के भाव के अनुसार, Drastic (प्रबल) का correct meaningful word Determined (दृढ़-संकल्प) होगा।

अन्य शब्दों के अर्थ–

powerful – शक्तिशाली

Consistent– संगत, तर्कयुक्त।

Orderly - क्रमानुसार, सुव्यवस्थित

85. Fill in the blanks with correct preposition :

Napoleon had genius military tactics, without doubt he is genius Mathematics.

- (a) in, at
- (b) for, in
- (c) in, for
- (d) at, in

Ans. (b) : दिये गये रिक्त स्थानों में genius के साथ military tactics के सम्बन्ध में for व genius के साथ किसी subject (विषय) में पारंगत के लिए in का प्रयोग करते हैं।

अतः correct sentence–

Napoleon had genius for military tactics without doubt he is genius in mathematics.

86. Complete the following sentence with the most appropriate word :

Priya is not for this kind of a job.

- (a) cut out (b) cut in
(c) cut up (d) cut through

Ans. (a) :

Cut out – छोड़ना, वंचित करना

Cut up – दुःखित होना

Cut through – तय करना

Cut in – बीच में टोकना

So, the correct sentence is–

Priya is not cut out for this kind of a job.

87. Which of the following nouns is a material noun?

- (a) Kalidas (b) Iron
(c) Irony (d) Class

Ans. (b) : Material noun (द्रव्यवाचक संज्ञा)– जिस Noun (संज्ञा) से ऐसे पदार्थ का बोध हो जिससे दूसरी वस्तुएँ बन सके उसे material noun कहते हैं। जैसे– Silver, Iron word इत्यादि।

88. Which of the following is a grammatically acceptable sentence?

- (a) Give me four fives rupees notes.
(b) Give me four five rupees note.
(c) Give me four five rupee notes.
(d) Give me four five rupees notes.

Ans. (c) : जब किसी वाक्य में Rupee और Note की संख्या को प्रदर्शित करना हो तो Note को हमेशा plural form में लिखते हैं बजाय Rupee के।

So, the correct sentence–

Give me four five rupee notes.

89. Identify the subject of the verb in the following sentence :

Every boy along with his parents is waiting in the next room.

- (a) Boy along with
(b) Every
(c) Every boy along with his parents
(d) His parents

Ans. (c) : Subject Part– किसी भी वाक्य में Auxiliary verb से पहले प्रयुक्त किये गये शब्द या वाक्य को Subject part कहते हैं।

अतः Subject part of given sentence is–

Every boy along with his parents.

90. Which of the following sentence has an adjective clause?

- (a) I bought a beautiful chain
(b) I bought a chain which was beautiful
(c) I bought a chain because it was beautiful
(d) I bought a chain and it was beautiful

Ans. (b) : दिये गये options में option (b) में adjective clause का प्रयोग किया गया है। इसमें which का प्रयोग chain की विशेषता बताने के लिए पूरे Clause के रूप में हुआ है।

Adjective Clause– Adjective clauses modify nouns and usually begin with a relative pronoun and sometimes with a subordinate conjunction.

Part/भाग-III

Language/भाषा-II : Sanskrit/संस्कृत

61. 'षण्णाम्' पद में सन्धि है

- (a) श्चुत्व सन्धि (b) घृत्व सन्धि
(c) पूर्वसवर्ण सन्धि (d) अनुस्वार सन्धि

Ans. (b) : 'षण्णाम्' पद में घृत्व सन्धि है।

'घृना घृः' सूत्र से -पदान्त टवर्ग से परे 'नाम' प्रत्यय (तथा नवति और नगरी शब्दों) के नकार को छोड़कर कोई तवर्ग या सकार हो, तो उसके स्थान में टवर्ग या षकार आदेश नहीं होता।

यथा-

षट् + नाम् = षण्णाम्।

षट् + सन्त = षट् सन्तः।

62. 'त्रिभुवनम्' में समास है

- (a) बहुव्रीहि (b) द्विगु
(c) द्वन्द्व (d) अव्ययीभाव

Ans. (b) : 'त्रिभुवनम्' में द्विगु समास है।

द्विगु समास - जब प्रथम शब्द संख्यावाची हो और दूसरा शब्द कोई संज्ञा हो तो उस समास को 'द्विगु समास' कहते हैं।

यथा - त्रिभुवनम् = त्रयाणां भुवनानां समाहारः।

पञ्चगवम् = पञ्चानां गवां समाहारः।

63. 'अङ्गना' का अर्थ है

- (a) न जाना (b) आँगन
(c) स्त्री (d) विकलांग

Ans. (c) : 'अङ्गना' शब्द का अर्थ स्त्री है। अन्य विकल्प युक्तिसंगत नहीं हैं।

64. 'मनीषा' का सन्धि-विच्छेद होगा

- (a) मनी + ईषा (b) मन + ईषा
(c) मनसि + ईषा (d) मनस् + ईषा

Ans. (d) : 'मनीषा' का सन्धि-विच्छेद मनस् + ईषा होगा। मनीषा में पररूप (अच्) सन्धि है।

वार्तिक - 'शकन्ध्वादिषु पररूपं वाच्यम्' से शकन्धु आदि शब्दों में टि और अच् के स्थान पर पररूप होता है।

यथा - शक + अन्धु = शकन्धुः

कर्क + अन्धु = कर्कन्धुः

मनस् + ईषा = मनीषा

65. 'चोरभयम्' में समास है

- (a) इनमें से कोई नहीं (b) द्वितीया तत्पुरुष
(c) सप्तमी तत्पुरुष (d) पञ्चमी तत्पुरुष

Ans. (d) : 'चोरभयम्' में पञ्चमी तत्पुरुष समास है।

पञ्चमी तत्पुरुष - जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पञ्चमी विभक्ति में आवे, तब उस तत्पुरुष समास को 'पञ्चमीभयेन' सूत्र से भयभीतभीतिभीभिरिति वाच्यम् 'वार्तिक' से जब पञ्चम्यन्त शब्द भय, भीत, भीति और भी के साथ आवे,
यथा - चोराद् भयं = चोरभयम् (चोर से डरता है)।

66. 'मार्तण्डः' शब्द का पर्यायवाची है

- (a) चन्द्रचूडः (b) निशाकरः
(c) अंशुमाली (d) सुधांशुः

Ans. (c) : 'मार्तण्डः' शब्द का पर्यायवाची अंशुमाली (सूर्य) है। जबकि निशाकरः, सुधांशुः ये चन्द्रमा के पर्यायवाची शब्द हैं। 'चन्द्रचूडः' का पर्यायवाची शब्द नीलकण्ठः, चंद्रधरः, गौरीपति है।

67. 'पिता' रूप का मूल शब्द है

- (a) ऋकारान्त (b) इकारान्त
(c) अकारान्त (d) आकारान्त

Ans. (a) : 'पिता' रूप का मूल शब्द ऋकारान्त (पितृ) है।

पितृ (पिता) ऋकारान्त

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० वि०	पिता	पितरौ	पितरः
द्वि० वि०	पितरम्	पितरौ	पितृन्
तृ० वि०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
च० वि०	पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
पं० वि०	पितुः	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
ष० वि०	पितुः	पित्रोः	पितृणाम्
स० वि०	पितरि	पित्रोः	पितृषु
सम्बोधन	हे पितः!	हे पितरौ!	हे पितरः!

68. 'सुमद्रम्' पद में समास है

- (a) कर्मधारय (b) द्वन्द्व
(c) बहुव्रीहि (d) अव्ययीभाव

Ans. (d) : 'सुमद्रम्' पद में अव्ययीभाव समास है। अव्ययं विभक्ति समीप समृद्धि -----वचनेषु- सूत्र से समृद्धि के अर्थ में 'सुमद्रम्' में अव्ययी भाव समास हुआ है- मद्राणां समृद्धिः इति सुमद्रम्।

69. निम्नलिखित में से कर्तृवाच्य का उदाहरण नहीं है

- (a) त्वं कदा गमिष्यसि (b) अहं विद्यालयं गच्छामि
(c) तेन ग्रन्थः पठ्यते (d) शिक्षकः ग्रन्थं पठति

Ans. (c) : त्वं कदा गमिष्यसि, अहं विद्यालयं गच्छामि, शिक्षकः ग्रन्थं पठति ये सभी कर्तृवाच्य का उदाहरण है। तेन ग्रन्थः पठ्यते इस वाक्य में कर्मवाच्य का प्रयोग किया गया है।

70. 'पक्वम्' इस कृदन्त पद में प्रत्यय है

- (a) व (b) क्व
(c) क्त (d) अच्

Ans. (c) : 'पक्वम्' इस कृदन्त पद में क्त प्रत्यय है। क्त प्रत्यय भूतकाल अर्थ में प्रयुक्त होते हैं। क्त में त शेष बचता है ये कृत कहलाते हैं, इसका प्रयोग कर्मवाच्य और भाववाच्य में किया जाता है क्त प्रत्ययान्त शब्दों के रूप पुल्लिङ्ग में राम, स्त्रीलिङ्ग में रमा और नपुंसकलिङ्ग में फल के समान चलते हैं।

यथा - पठ् (पढ़ना) क्त = पठितः

71. 'मयूराः नृत्यन्ति' वाक्य का वाच्य परिवर्तन होगा

- (a) मयूरेण नृत्यते (b) मयूरैः नृत्यते
(c) मयूराः नृत्यते (d) मयूरेण नृत्यन्ति

Ans. (b) : 'मयूराः नृत्यन्ति' वाक्य का वाच्य परिवर्तन करने पर रूप होगा - 'मयूरैः नृत्यते'

कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य में परिवर्तन करने पर कर्तृवाच्य के कर्ता में तृतीय व कर्म में प्रथमा विभक्ति का प्रयोग होता है। क्रिया सदैव कर्म के अनुसार चलती है।

कर्तृवाच्य से भाववाच्य में परिवर्तन करने पर कर्ता में तृतीया विभक्ति तथा क्रिया में प्रथम पुरुष एकवचन (आत्मनेपदी) का प्रयोग होता है। यहाँ पर 'मयूराः नृत्यन्ति' कर्तृवाच्य का भाववाच्य में परिवर्तन करने पर 'मयूरैः नृत्यते' होगा।

72. 'कुब्ध' धातु के योग में विभक्ति होती है

- (a) पञ्चमी (b) षष्ठी
(c) चतुर्थी (d) द्वितीया

Ans. (c) : 'कुब्ध' धातु के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है। कुब्धद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः - सूत्र से कुब्ध, द्रुह, ईर्ष्य तथा असूय धातुओं के योग में तथा इन धातुओं के समान अर्थ रखने वाली धातुओं के योग में जिसके ऊपर क्रोध किया जाता है, वह सम्प्रदान चतुर्थी विभक्ति होती है।

यथा -

स्वामी भृत्याय कुब्ध्यति।

दुर्योधनः पाण्डवेभ्यः ईर्ष्यति स्म।

73. 'अप्यस्ति' पद में प्रयुक्त उपसर्ग है

- (a) आ (b) अपि
(c) अप् (d) अ

Ans. (b) : 'अप्यस्ति' पद में 'अपि' उपसर्ग है।

अपि + अस्ति = अप्यस्ति।

उपसर्ग - जो अव्यय धातु या धातु से बने हुए विशेषण, संज्ञा आदि शब्दों के पूर्व जोड़े जाते हैं। उनको उपसर्ग कहते हैं। इनके द्वारा ही धातु के विभिन्न अर्थों का प्रकाश होता है। उदाहरणार्थ - कृ धातु का अर्थ है- 'करना' किन्तु इसके पूर्व उपसर्ग लगाकर अपकार, उपकार, अधिकार आदि शब्द बनते हैं।

“उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते।

प्रहाराहारसंहारविहारपरिहारवत् ।।”

74. 'अध्ययनकुशलः' में प्रयुक्त समास है

- (a) द्वन्द्व (b) अव्ययीभाव
(c) द्विगु (d) तत्पुरुष

Ans. (d) : 'अध्ययनकुशलः' में प्रयुक्त तत्पुरुष समास है। अध्ययने कुशलः इति अध्ययनकुशलः (अध्ययन में कुशल है) इसमें सप्तमी तत्पुरुष समास का प्रयोग हुआ है-

यथा - सभापण्डितः -सभायां पण्डितः

अक्षशौण्डः - अक्षेषु शौण्डः

75. अव्यय शब्द नहीं है

- (a) देवः (b) भूयः
(c) अन्तः (d) प्रातः

Ans. (a) : अव्यय शब्द 'देवः' नहीं है। भूयः, अन्तः और प्रातः ये सभी अव्यय शब्द हैं। अव्यय वे शब्द होते हैं जिनके रूप में कोई विकार उत्पन्न न हो, जो सदा एक सा रहे अव्यय शब्द होते हैं। यथा - उच्चैः, नीचैः, अभितः, हा आदि।

निर्देशः निम्नलिखित पद्य के अनुसार प्रश्न सं. 76 एवं 77 के उत्तर चुनिए :

एक ईशः पिताऽस्माकम्
एकैव जननी धरा।
सादरं प्रणमामस्तौ
वयं सर्वे सहोदराः॥

76. अस्माकं पिता कः?

- (a) राजा
(b) ईशः
(c) सहोदरः
(d) सः

Ans. (b) : अस्माकं पिता ईशः अस्ति। उपर्युक्त पद्यांश के अनुसार ईश्वर हमारे पिता हैं।

“एक ईशः पिताऽस्माकम्।
एकैव जननी धरा॥”

77. अस्माकं जननी का?

- (a) धरा
(b) सहोदरा
(c) सर्वा
(d) ईशः

Ans. (a) : अस्माकं जननी धरा अर्थात् पृथ्वी हमारी माता है।

निर्देशः निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें तथा उससे सम्बन्धित प्रश्न सं. 78 एवं 79 के उत्तर दें।

ये नामाद्वैतवादिनस्तेऽपि परमार्थतो नास्तिका एव। तेषामीश्वरस्तु कश्चिद्विलक्षण एव। जगत्कर्ताऽपि स्वयं न किमपि करोति, सर्वनियन्ताऽपि सभ्यगुदासीनस्तिष्ठति, सः सर्वतः पाणिपादोऽपि न किञ्चिद्गृह्णाति, न च पादमेकमपि गच्छति, सर्वतोऽक्षिशिरोमुखोऽपि न किञ्चिद्ब्रूयति, न कस्यापि करुणार्तप्रलापमाकर्णयति, न कस्मिंश्चिद्व्यते, न कयिश्चदुद्धरति त्रायते वा। एवमद्भुतमीश्वरमालोक्यालङ्कारिकैः खलु विरोधाभास्याविर्भावः कृतः।

78. गद्यखण्डेऽस्मिन् कस्य विषयस्य व्याख्यानं वर्तते?

- (a) अद्वैतवादिनः
(b) आलङ्कारिकस्य
(c) परमेश्वरस्य
(d) नास्तिकस्य

Ans. (a) : गद्यखण्डेऽस्मिन् 'अद्वैतवादिनः' विषयस्य व्याख्यानं वर्तते। अर्थात्- इस गद्य खण्ड में अद्वैतवादियों का व्याख्यान है।

79. अद्भुतमीश्वरमालोक्य आलङ्कारिकैः कस्य अलंकारस्याविर्भावः कृतः।

- (a) अतिशयोक्तेः (b) अद्भुतस्य
(c) विरोधाभासस्य (d) रूपकस्य

Ans. (c) : अद्भुतमीश्वरमालोक्य आलङ्कारिकैः विरोधाभासस्य अलंकारस्याविर्भावः कृतः अर्थात् इस प्रकार के अद्भुत ईश्वर के स्वरूप को देखकर या जानकर अलंकारशास्त्रियों ने विरोधाभास अलंकार का आविर्भाव किया है।

80. 'पदलालित्य' के लिए प्रसिद्ध हैं

- (a) महाकवि हर्षः
(b) महाकवि भारवि
(c) महाकवि दण्डी
(d) महाकवि कालिदास

Ans. (c) : 'पदलालित्य' के लिए 'महाकवि दण्डी' प्रसिद्ध हैं। जो इस श्लोक में दृष्टव्य है-

“उपमा कालिदासस्य भारवेऽर्थ गौरवम्।
दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयोमुपाः॥

81. 'पञ्चतन्त्र' के लेखक हैं

- (a) कालिदास (b) रविषेण
(c) विष्णुशर्मा (d) भारवि

Ans. (c) : 'पञ्चतन्त्र' के लेखक विष्णुशर्मा हैं।

लेखक	-	रचना
कालिदास	-	रघुवंशम्
भारवि	-	किरातार्जुनीयम्

82. 'लृ' स्वर नहीं होता है

- (a) प्लुत
(b) ह्रस्व तथा प्लुत
(c) दीर्घ
(d) ह्रस्व

Ans. (c) : 'लृ' स्वर का दीर्घ नहीं होता है। 'लृ' स्वर ह्रस्व तथा प्लुत होता है।

83. 'शीघ्रम्' शब्द का पर्यायवाची नहीं है

- (a) द्रुतम्
(b) सुकृतम्
(c) सत्वरम्
(d) क्षिप्रम्

Ans. (b) : 'शीघ्रम्' शब्द का पर्यायवाची द्रुतम्, सत्वरम्, क्षिप्रम् ये तीनों हैं जबकि सुकृतम् -पुण्य का पर्यायवाची है।

84. 'दध्नः' शब्द में प्रयुक्त विभक्ति है

- (a) इनमें से कोई नहीं
(b) पञ्चमी और षष्ठी दोनों
(c) द्वितीया
(d) प्रथमा

Ans. (b) : 'दध्न्ः' शब्द में पञ्चमी और षष्ठी दोनों विभक्ति हैं। दध्न्ः शब्द का मूल शब्द दधि (दही) है। दधि इकारान्त नपुंसकलिङ्ग का शब्द है।

	दधि (दही)		
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०वि०	दधि	दधिनी	दधीनि
द्वि०वि०	दधि	दधिनी	दधीनि
तृ०वि०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
च०वि०	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
पं०वि०	दध्न्ः	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
ष० वि०	दध्न्ः	दध्नोः	दध्नाम्
स०वि०	दध्नि/ दधनि	दध्नोः	दधिषु
सम्बोधन	हे दधे/ हे दधि!	दे दधिनी!	दे दधीनि!

85. 'विपुलधनः' में प्रयुक्त समास है

- (a) द्विगु
(b) द्वन्द्व
(c) बहुव्रीहि
(d) कर्मधारय

Ans. (c) : 'विपुलधनः' में बहुव्रीहि समास है। इसका विग्रह 'विपुल धनं यस्य सः' होगा। अर्थ- जिसके पास अधिक धन है, वह व्यक्ति अर्थात् - अधिक धनवान्। इसी प्रकार अन्य उदाहरण - पीताम्बरः = पीतम् अम्बरं यस्य सः। अपुत्रः = अविद्यमानः पुत्रः यस्य सः

86. 'ऐच्छत्' क्रियापद में प्रयुक्त लकार है

- (a) लट्
(b) लङ्
(c) लोट्
(d) लृट्

Ans. (b) : 'ऐच्छत्' क्रियापद में लङ् लकार प्रयुक्त है। ऐच्छत् धातु का रूप इस प्रकार है- इष् (इच्छा करना) लङ् लकार

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०पु०	ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्
म०पु०	ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत
उ०पु०	ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम

87. 'वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये।

जगतः पितरौवन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ॥

श्लोक में प्रयुक्त अलंकार है

- (a) श्लेष
(b) अनुप्रास
(c) उपमा
(d) यमक

Ans. (c) :

“वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये।

जगतः पितरौवन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ॥”

इस श्लोक में उपमा अलंकार प्रयुक्त है। यह श्लोक रघुवंश महाकाव्य का नमस्कारात्मक मङ्गलाचरण है जो अनुष्टुप् छन्द में वर्णित है। 'रघुवंशमहाकाव्य' 19 सर्गों में विभक्त कालिदास द्वारा रचित महाकाव्य है जिसमें 31 राजाओं का वर्णन किया गया है।

88. 'नीतिः' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है

- (a) शतृ
(b) डीप्
(c) क्तिन्
(d) क्त

Ans. (c) : 'नीतिः' शब्द में क्तिन् प्रत्यय प्रयुक्त है।

नी + क्तिन् = नीतिः

दीप् + क्तिन् = दीप्तिः

कृ + क्तिन् = कृतिः

89. 'श्रिया' शब्द में प्रयुक्त विभक्ति है

- (a) चतुर्थी
(b) तृतीया
(c) द्वितीया
(d) प्रथमा

Ans. (b) : 'श्रिया' शब्द में तृतीया विभक्ति प्रयुक्त है। श्री- (लक्ष्मी) ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग का शब्द है।

	श्री (लक्ष्मी)		
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०वि०	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
द्वि०वि०	श्रियम्	श्रियौ	श्रियः
तृ०वि०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
च०वि०	श्रियै, श्रिये	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
पं०वि०	श्रियाः, श्रियः	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
ष० वि०	श्रियाः, श्रियः	श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
स०वि०	श्रियाम्, श्रियि	श्रियोः	श्रीषु
सम्बोधन	हे श्रीः!	हे श्रियौ!	हे श्रियः!

90. 'अव्ययीभाव' समास का उदाहरण नहीं है

- (a) अनुकूलम्
(b) सुक्षत्रम्
(c) हरित्रातः
(d) प्रत्यग्नि

Ans. (c) : 'अव्ययीभाव' समास का उदाहरण हरित्रातः नहीं है हरित्रातः में तृतीया तत्पुरुष समास है। जबकि अनुकूलम्, सुक्षत्रम्, प्रत्यग्नि ये तीनों अव्ययीभाव समास के उदाहरण हैं।

Part-IV/भाग-IV (2)

Social Studies/Other Subjects

सामाजिक अध्ययन/अन्य विषय

91. The text of which of the following authors furnishes the details of history of the Kashmir during twelfth century A.D.?

अधोलिखित में से किस लेखक की पुस्तक से कश्मीर के बारहवीं शताब्दी ईसवी के इतिहास का विवरण प्राप्त होता है?

- (a) Jalhana/जल्हण
(b) Kalidasa/कालिदास
(c) Kalhana/कल्हण
(d) Bilhana/बिल्हण

Ans. (c) : कश्मीरी कवि कल्हण द्वारा रचित “राजतरंगिणी” में कश्मीर के बारहवीं शताब्दी ईसवी के इतिहास का विवरण प्राप्त होता है। यह संस्कृत साहित्य में ऐतिहासिक घटनाओं के क्रमबद्ध इतिहास लिखने का प्रथम प्रयास है। इसमें आदिकाल से लेकर 1151 ई. के आरम्भ तक के कश्मीर में प्रत्येक शासक के काल की घटनाओं का क्रमानुसार विवरण दिया गया है।

92. Which of the following Sultan of Delhi assumed the title of 'Sikandar Second' (Sani)?
दिल्ली के किस सुल्तान ने 'सिकन्दर द्वितीय' (सानी) की उपाधि धारण की थी।

- (a) Sikandar Lodi/सिकन्दर लोदी
(b) Iltutmish/इल्तुतमिश
(c) Balban/बलबन
(d) Alauddin Khilji/अलाउद्दीन खिलजी

Ans. (d) : दिल्ली सल्तनत काल के दौरान खिलजी वंश के सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने सिकन्दर-ए-सानी की उपाधि धारण की थी। अलाउद्दीन खिलजी को द्वितीय सिकन्दर भी कहा जाता है।

93. Match the following :
सुमेलित कीजिए :

A.	Raja Ram Mohan Roy राजा राम मोहन राय	I.	Ram Krishna Mission रामकृष्ण मिशन
B.	Vivekanand विवेकानन्द	II.	Prathna Samaj प्रार्थना समाज
C.	Dayanand Saraswati दयानन्द सरस्वती	III.	Brahmo Samaj ब्रह्म समाज
D.	M.G. Ranade एम.जी. रानाडे	IV.	Arya Samaj आर्य समाज

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| A | B | C | D |
| (a) I | II | III | IV |
| (b) III | I | IV | II |
| (c) III | IV | II | I |
| (d) IV | I | II | III |

Ans. (b) : सही सुमेलित है—

राजा राम मोहन राय	—	ब्रह्म समाज (1828 ई. कलकत्ता)
विवेकानन्द	—	रामकृष्ण मिशन (1897 ई. बेलूर)
दयानन्द सरस्वती	—	आर्य समाज (1875 ई. बम्बई)
एम.जी. रानाडे	—	प्रार्थना समाज (1867 ई. में इसके सदस्य बने)

94. Which of the following is called "Mother of Indian Revolution"?
निम्नलिखित में से किसे 'मदर ऑफ इण्डियन रिवोल्यूशन' कहा जाता है?

- (a) Annie Besant/एनी बेसेन्ट
(b) Preetilata Vadedar/प्रीतिलता वाडेदर
(c) Kalpana Dutt/कल्पना दत्त
(d) Madam Bhikaji Kama/मैडम भीकाजी कामा

Ans. (d) : मैडम भीकाजी कामा को भारतीय क्रान्तिकारियों की माँ (मदर ऑफ इण्डियन रिवोल्यूशन) कहा जाता है। यह महाराष्ट्र की पारसी परिवार से सम्बन्धित थी तथा श्याम जी कृष्ण वर्मा की सहयोगी थी। इन्होंने 1902 ई. में भारत छोड़ दिया तथा यूरोप के

विभिन्न देशों एवं अमेरिका में ब्रिटिश शासन के विरुद्ध क्रान्तिकारी प्रचार करने में लगी रहीं। अगस्त 1907 ई. में स्टुटगार्ट (जर्मनी) में इन्होंने भारतीय प्रतिनिधि के रूप में सातवें अंतर्राष्ट्रीय कांग्रेस सम्मेलन में भाग लिया तथा सम्मेलन के अंत में वहीं पर 22 अगस्त को भारत का प्रथम राष्ट्रीय तिरंगा फहराया था।

95. Who got built 'Sudarshan Lake'?/ 'सुदर्शन झील' का निर्माण किस शासक के काल में हुआ?

- (a) Ashoka/अशोक
(b) Chandragupta/चन्द्रगुप्त
(c) Samudragupta/समुद्रगुप्त
(d) Bindusara/बिन्दुसार

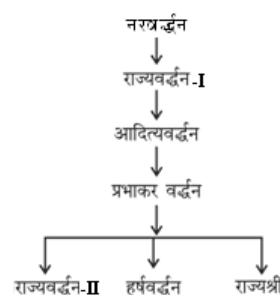
Ans. (b) : चन्द्रगुप्त मौर्य ने सौराष्ट्र प्रान्त के गिरनार घाटी में सुदर्शन झील का निर्माण करवाया था। इस समय यहाँ का शासक पुष्यगुप्त वैश्य था। यह जानकारी रूद्रदामन के जूनागढ़ अभिलेख से प्राप्त होती है। इसी अभिलेख से यह भी पता चलता है कि अशोक के समय में सुदर्शन झील का पुनर्निर्माण करवाया गया, उस समय राज्यपाल तुशाष्क (यवन) था।

96. The Genealogy of the Pushyabhuti dynasty begins with the name of which of the following kings?

पुष्यभूति राजवंश की वंशावली अधोलिखित किस राजा के नाम से प्रारम्भ होती है?

- (a) Prabhakaravardhana/प्रभाकरवर्धन
(b) Adityavardhana/आदित्यवर्धन
(c) Naravardhana/नरवर्धन
(d) Rajyavardhana/राज्यवर्धन

Ans. (c) : थानेश्वर में पुष्यभूति राजवंश की वंशावली अधोलिखित है—



वर्धन वंश की शक्ति व प्रतिष्ठा का संस्थापक प्रभाकर वर्धन था प्रभाकर वर्धन की मृत्यु के बाद राज्यवर्धन थानेश्वर की गद्दी पर बैठा। हर्षवर्धन पुष्यभूति वंश का सर्वाधिक प्रतापी राजा था।

97. Which among the following Chalcolithic rural culture is earliest?

अधोलिखित में से कौन-सी ताम्रपाषाणिक ग्रामीण संस्कृति प्राचीनतम है?

- (a) Jorwe Culture/जोर्वे संस्कृति
(b) Malwa Culture/मालवा संस्कृति
(c) Ahar Culture/अहार संस्कृति
(d) Kayatha Culture/कायथा संस्कृति

Ans. (c) : पत्थर और ताँबे के उपकरणों के प्रयोग के कारण कहलाने वाली ताम्रपाषाणिक ग्रामीण संस्कृति का सबसे प्राचीनतम साक्ष्य दक्षिण पूर्वी भारत में पायी गई अहार संस्कृति से प्राप्त होते हैं। यह 2500 से 1500 ई. पू. के समय में द.पू. राजस्थान के क्षेत्र में फैली थी। अन्य ताम्र पाषाणिक संस्कृति का काल इस प्रकार है—

कायथा संस्कृति	– 2000 – 1400 ई.पू.
मालवा संस्कृति	– 1900 – 1400 ई.पू.
रंगपुर संस्कृति	– 1700 – 1400 ई.पू.
जोर्वे संस्कृति	– 1500 – 900 ई.पू.

नोट- परीक्षा नियामक प्राधिकारी (PNP) ने इस प्रश्न का उत्तर (d) माना है।

98. Northern India, before rise of Mauryas was divided in :
मौर्य साम्राज्य की स्थापना के पहले समस्त उत्तरी भारत विभक्त था—

- (a) Twenty Monarch States/बीस राजतंत्र शासन में
- (b) Sixteen Mahajanpadas and Republics
सोलह महाजनपद व गणराज्यों में
- (c) Ten Monarch States/दस राजतंत्र शासन में
- (d) Two States/दो शासन तंत्रों में

Ans. (b) : मौर्य साम्राज्य के पहले उत्तर भारत सोलह महाजनपदों में विभक्त था। जिसमें दो प्रकार के राज्य थे राजतंत्र और गणतंत्र। इन महाजनपदों की जानकारी बौद्ध ग्रंथ अंगुत्तर निकाय और जैन ग्रन्थ भगवती सूत्र से प्राप्त होती है। इसमें मगध, वत्स, कोशल एवं अवन्ति अत्यन्त शक्तिशाली थे।

99. Aram Bagh was constructed by which among the following Mughal Emperor?/आराम बाग अधोलिखित किस मुगल बादशाह ने बनवाया था?

- (a) Jahangir/जहाँगीर
- (b) Babur/बाबर
- (c) Humayun/हुमायूँ
- (d) Akbar/अकबर

Ans. (b) : आगरा में आरामबाग का निर्माण मुगल बादशाह बाबर ने सन् 1528 में करवाया था। बाबर बगीचों का बहुत शौकीन था। कश्मीर का निशात बाग, लाहौर का शालीमार, पानीपत का काबुली बाग मस्जिद, सभल की जामी मस्जिद, आगरा का मस्जिद, अब्दुल बाकी द्वारा तैयार अयोध्या की बाबरी मस्जिद इत्यादि बाबर के काल में बनवाई गई है। बाबर की अस्थायी कब्रगाह यहीं थी।

100. Who started Home Rule Movement in India in 1916?/1916 में भारत में होम रूल आंदोलन की शुरूआत किसने की थी?

- (a) G.K. Gokhale/जी.के. गोखले
- (b) Gandhiji/गान्धी जी
- (c) B.G. Tilak/बी.जी. तिलक
- (d) Lala Lajpat Rai/लाला लाजपत राय

Ans. (c) : 1916 में भारत में होमरूल आन्दोलन की शुरूआत बाल गंगाधर तिलक के द्वारा की गई। तिलक ने 16 अप्रैल, 1916 में बेलगांव/पूना में हुए प्रांतीय सम्मेलन में होमरूल लीग के गठन की घोषणा की। जोसेफ बैपटिस्टा इसके अध्यक्ष थे। सितम्बर, 1916 में एनीबेसेंट ने भी होमरूल लीग की स्थापना की तथा जार्ज अरूंडेल को संगठन का सचिव नियुक्त किया। तिलक तथा एनीबेसेंट ने किसी प्रकार के व्यवधान से बचने के लिए अपने-अपने कार्यक्षेत्रों का निर्धारण कर लिया। तिलक ने महाराष्ट्र और कर्नाटक तथा एनी बेसेंट ने मद्रास तथा तमिलनाडु को अपना क्षेत्र चुना था।

101. Antecedent river is :/पूर्ववर्ती नदी है—

- (a) Godavari/गोदावरी
- (b) Satluj/सतलुज
- (c) Ganga/गंगा
- (d) Yamuna/यमुना

Ans. (b) : पूर्वानुवर्ती नदियाँ वे जलधाराएँ हैं, जो कि स्थलखण्ड में उत्थान होने पर भी अपने मार्ग को ही अपनाती हैं। सतलुज एक मात्र पूर्ववर्ती नदी है, जो हिमालय के तीनों श्रेणियों को अपरदित कर प्रवाहित होती है। यह चिनाब की सहायक नदी है। यह मानसरोवर झील के समीप स्थित राकस (राक्षस) ताल झील से निकलती है तथा शिपकीला दर्रे के पास भारत में प्रवेश करती है। भाखड़ा—नांगल बाँध सतलुज नदी पर ही बनाया गया है। अन्य पूर्ववर्ती नदियाँ सिन्धु, गंगा, ब्रह्मपुत्र, तीस्ता, घाघरा काली व गंडक हैं।

102. Outer layer of the earth is called : पृथ्वी के बाह्य परत को कहते हैं—

- (a) Crust/पपड़ी (क्रस्ट)
- (b) Lithosphere/स्थल-मण्डल
- (c) Hydrosphere/जल-मण्डल
- (d) Troposphere/क्षोभ-मण्डल

Ans. (a) : पृथ्वी के आंतरिक संरचना को तीन भागों में विभक्त किया जाता है— 1. क्रस्ट (पपड़ी) 2. मेंटल 3. कोर (क्रोड)

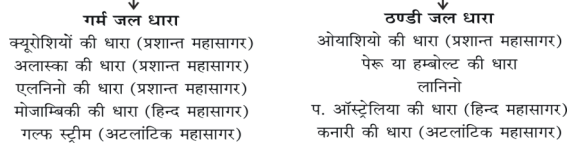


क्रस्ट पृथ्वी की बाह्यपरत है। इसका निर्माण मुख्यतः सिलिका और अल्युमिनियम से हुआ है। क्रस्ट के नीचे मेंटल का विस्तार है जिसका निर्माण सिलिका और मैग्नीशियम से हुआ है। मेंटल के नीचे कोर होता है जिसका निर्माण मुख्य रूप से निकेल और लोहा से हुआ है।

103. Which one of the following is a warm current? निम्नलिखित में से कौन—सी गर्म धारा है?

- (a) Kuroshio current/क्यूरोशियो धारा
- (b) Kurile current/कुराइल धारा
- (c) Canary current/कनारी धारा
- (d) Labrador current/लैब्राडोर धारा

Ans. (a) : सागर तल की विशाल जलराशि की निश्चित दिशा में होने वाली सामान्य गति को महासागरीय धारा कहते हैं।



नोट- गर्म जलधारा निम्न अक्षांशों से उच्च अक्षांशों की ओर प्रवाहित होती है।

ठण्डी जलधारा उच्च अक्षांशों से निम्न अक्षांशों से प्रवाहित होती है।

104. Which one of the following is the cheapest means of transport?/निम्नलिखित में से कौन-सा परिवहन का सबसे सस्ता साधन है?

- (a) Road transport/सड़क परिवहन
- (b) Air transport/वायु परिवहन
- (c) Water transport/जल परिवहन
- (d) Rail transport/रेल परिवहन

Ans. (c) : जल परिवहन अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का सबसे सुगम व सस्ता माध्यम होता है। यह पत्तन अथवा बन्दरगाह के द्वारा होता है, जो कि अपने पृष्ठ प्रदेशों से रेलमार्गों, सड़कों व अंतः स्थलीय जलमार्गों द्वारा जुड़ा हुआ होता है। कुछ प्रमुख पत्तन हैं- सिंगापुर, शंघाई, रॉटरडम, कोच्चि, कांडला इत्यादि। कुछ नहर प्रणालियाँ- पनामा नहर, स्वेज नहर, कील नहर इत्यादि भी जल परिवहन के माध्यम हैं।

105. Godavari river originates from : गोदावरी नदी निकलती है-

- (a) Amarkantak/अमरकंटक से
- (b) Mahabaleshwar/महाबलेश्वर से
- (c) Nasik/नासिक से
- (d) Betul/बेतूल से

Ans. (c) : प्रायद्वीपीय भारत की सबसे लम्बी नदी गोदावरी (1465 किमी.) है। पश्चिमी घाट की पहाड़ियों में स्थित चक्रतीर्थ कुण्ड त्र्यंबकेश्वर (नासिक) इसका उद्गम स्थान है। इसकी प्रमुख सहायक नदियाँ प्रणाहिता, पेनगंगा, वेनगंगा, इन्द्रावती और मंजीरा है। दक्षिण भारत की सबसे लम्बी नदी होने के कारण इसे दक्षिण की गंगा कहते हैं।

106. Suez canal connects : स्वेज नहर जोड़ती है-

- (a) Mediterranean Sea – Red Sea
भूमध्य सागर – लाल सागर
- (b) Mediterranean Sea – Arab Sea
भूमध्य सागर – अरब सागर
- (c) Mediterranean Sea – Atlantic Ocean
भूमध्य सागर – अटलांटिक महासागर
- (d) Red Sea – Arab Sea/लाल सागर – अरब सागर

Ans. (a) : स्वेज नहर विश्व की सबसे बड़ी जहाजी (कृत्रिम) नहर है, जो भूमध्य सागर को लाल सागर से जोड़ती है। इस नहर को बनाने में फ्रांसीसी इंजीनियर फर्डिनेंड लेसेप्स की महत्वपूर्ण भूमिका थी। 1869 ई. में तैयार यह नहर मिन्न की नील घाटी के निचले भाग एवं सिंचाई प्रायद्वीप को पृथक करती है। इस पर सबसे उत्तरी पत्तन पोर्ट सईद और दक्षिणी पत्तन पोर्ट स्वेज है। 1956 ई. में मिन्न की सरकार ने इस नहर का राष्ट्रीयकरण कर दिया था। स्वेज नहर की लम्बाई 168 किमी. तथा चौड़ाई 60 मीटर और गहराई 16.5 मीटर है।

107. Which of the following is/are the ideal conditions for temperature inversion to occur? निम्नलिखित में कौन-सा/से ताप-व्युत्क्रमण के लिए आदर्श स्थितियाँ हैं?

- A. Cloudy skies/बादलयुक्त आकाश
- B. Calm and stable air/शांत एवं स्थिर वायु
- C. Long summer days/लंबे ग्रीष्मकालीन दिन

Select the correct answer using the codes given below :

नीचे दिये गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए :

Codes :/कूट :

- (a) A, B and C/ A, B और C
- (b) B only/केवल B
- (c) C only/केवल C
- (d) B and C only/केवल B और C

Ans. (b) : जब कभी भी किसी क्षेत्र में तापमान के ऊर्ध्वाधर विवरण प्रतिरूप में परिवर्तन आता है अर्थात् ऊँचाई के साथ तापमान में कमी की बजाय वृद्धि दर्ज की जाती है तो इसे तापमान का व्युत्क्रमण या तापीय प्रतिलोमन कहते हैं। शीतकालीन लंबी रातें, स्वच्छ एवं बादल रहित आकाश, शांत वायुमण्डल, शुष्क वायु तथा हिमाच्छादित धरातल आदि इसके लिए आदर्श दशाएँ उपलब्ध कराते हैं। तापीय व्युत्क्रमण घने कुहरे को जन्म देता है जिससे दृश्यता कम हो जाती है एवं परिवहन में अवरोध उत्पन्न होता है।

108. Meghalaya Plateau is an extension of : मेघालय का पठार विस्तार है-

- (a) Peninsular Plateau/प्रायद्वीपीय पठार
- (b) Tibet Plateau/तिब्बत का पठार
- (c) Himalaya/हिमालय
- (d) Aravali/अरावली

Ans. (a) : मेघालय का पठार प्रायद्वीपीय पठार का भाग है। प्रायद्वीपीय पठार प्राचीन गोंडवाना भूमि का भाग है वास्तव में राजमहल पहाड़ी का पूर्वी विस्तार है एवं त्रिभुजाकार आकृति में है। अरावली, राजमहल और शिलांग की पहाड़ियाँ (मेघालय की पहाड़ियाँ) इस पठार की उत्तरी सीमा पर हैं। दक्षिण का प्रायद्वीपीय पठार अनेक भागों में विभक्त है। इसके अंतर्गत मालवा, बैतूल व बघेलखंड का पठार बुंदेलखण्ड का पठार, दण्डकारण्य पठार, रायल सीमा का पठार, तेलंगाना का पठार, हजारी बाग छोटा नागपुर का पठार शामिल किए गए हैं। मेघालय के पठार मुख्यतः तीन भागों में विभाजित हैं- गारो पहाड़ियाँ, खासी पहाड़ियाँ और जयंतिया पहाड़ियाँ।

109. Which one of the following agents of erosion is responsible for the formation of sand dunes?
निम्नलिखित में से कौन-सा अपरदन अभिकर्ता बालूका स्तूपों (बालू टिब्बा) के निर्माण के लिए उत्तरदायी है?

- (a) Wind/पवन
- (b) River/नदी
- (c) Glacier/हिमनदी
- (d) Underground water/भूमिगत जल

Ans. (a) : शुष्क व अर्द्धशुष्क मरूस्थलीय भागों में पवन ही अपरदन का सबसे शक्तिशाली साधन है। पवन द्वारा अपरदन अपघर्षण, सन्निघर्षण तथा अपवहन के रूप में किया जाता है। पवन के अपरदन के द्वारा ज्यूगेन, छत्रशिला, इंसेलबर्ग, बालुका स्तूप, लोएस, यारडांग इत्यादि स्थलाकृतियाँ निर्मित होती हैं। बालुका स्तूप ऐसे टीले हैं जो हवा द्वारा उड़ाकर लाई गई रेत आदि पदार्थों के जमाव से बनते हैं।

110. Which one of the following is the lower-most layer of the earth's atmosphere?
निम्नलिखित में से कौन-सी पृथ्वी के वायु-मण्डल की सबसे निचली परत है?

- (a) Thermosphere/ताप-मण्डल
- (b) Troposphere/क्षोभ-मण्डल
- (c) Mesosphere/मध्य-मण्डल
- (d) Stratosphere/समताप-मण्डल

Ans. (b) : वायुमण्डल अलग-अलग घनत्व तथा तापमान वाली विभिन्न परतों का बना होता है। इसका विस्तार 1000 किमी. की ऊँचाई तक मिलता है। इसे पाँच विभिन्न संस्तरों में विभक्त किया है—
1. क्षोभ मण्डल 2. समताप मण्डल 3. मध्य मण्डल
4. आयन मण्डल/ताप मण्डल 5. बाह्य मण्डल
क्षोभमण्डल, वायुमण्डल का सबसे नीचे का संस्तर है, इसे परिवर्तन मण्डल भी कहते हैं।

111. In which year Fundamental Duties were incorporated in our Constitution?
हमारे संविधान में मूल कर्तव्य कब लाया गया था?

- (a) In 1979/1979 में
- (b) In 1976/1976 में
- (c) In 1977/1977 में
- (d) In 1978/1978 में

Ans. (b) : भारतीय संविधान में स्वर्ण सिंह समिति की सिफारिश पर 42वें संविधान संशोधन अधिनियम, 1976 द्वारा भाग 4क और अनुच्छेद 51(क) को जोड़कर कुल 10 मौलिक कर्तव्यों को शामिल किया गया है। 86वें संशोधन, अधिनियम 2002 द्वारा 11वें कर्तव्य के रूप में 6 से 14 वर्ष तक के बच्चों को शिक्षा का अवसर प्रदान करने का कर्तव्य बच्चों के माता-पिता या संरक्षक पर आरोपित किया गया। मूल कर्तव्य सोवियत संघ के संविधान से प्रेरित है। इस प्रकार वर्तमान में मूल कर्तव्यों की संख्या 11 है।

112. In which year 'Panchayati Raj' was first setup?
सर्वप्रथम 'पंचायती राज' का गठन किस वर्ष हुआ?

- (a) 1987
- (b) 1972
- (c) 1968
- (d) 1959

Ans. (d) : सर्वप्रथम पंचायती राज की शुरुआत 2 अक्टूबर, 1959 ई. को तत्कालीन प्रधानमंत्री पं. जवाहर लाल नेहरू ने राजस्थान के नागौर जिले से की। वहीं पंचायती राज संस्थाओं को संवैधानिक दर्जा 73वें 1993 संविधान संशोधन द्वारा प्रदान किया गया। प्रत्येक वर्ष 24 अप्रैल को पंचायती राज दिवस मनाया जाता है।

113. Which of the following are incorporated in 73rd Amendment of the Constitution?

निम्नलिखित में से कौन-सा संविधान के 73वें संशोधन में सम्मिलित है?

- A. Zilla Panchayat/जिला पंचायत
- B. Kshetra Panchayat/क्षेत्र पंचायत
- C. Gram Panchayat/ग्राम पंचायत
- D. Nagar Nigam/नगर निगम

Select the correct answer from the codes given below :

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर चुनिए :

Codes :/कूट :

- (a) All the four/सभी चारों
- (b) A, B and D/A, B और D
- (c) B, C and D/B, C और D
- (d) A, B and C/A, B और C

Ans. (d) : 73वां संविधान संशोधन अधिनियम 1992 पंचायती राज संस्थाओं को संवैधानिक दर्जा प्रदान करने से सम्बन्धित है। पंचायती राज संस्थाओं में जिला पंचायत, क्षेत्र पंचायत और ग्राम पंचायत शामिल हैं। इस संविधान संशोधन द्वारा संविधान में भाग 9 को पुनः स्थापित कर अनु. 243 से अनु. 243(O) तक नये अनुच्छेद जोड़े गये और 11वीं अनुसूची जोड़ी गयी।

114. According to the Indian Constitution, which of the following has been given Residuary Powers?
भारतीय संविधान के अनुसार निम्न में से किसे अवशिष्ट शक्तियाँ प्रदान की गई हैं?

- (a) Local Bodies/स्थानीय निकायों को
- (b) States/राज्य को
- (c) Centre/केन्द्र को
- (d) States and Centre/राज्य तथा केन्द्र को

Ans. (c) : भारतीय संविधान के अनुसार, अवशिष्ट शक्तियाँ केन्द्र को प्रदान की गई हैं। संविधान में अवशिष्ट शक्तियों का उल्लेख अनु. 248 में है। अवशिष्ट शक्ति से तात्पर्य ऐसे विषयों पर विधि बनाने की शक्ति से है जिसका उल्लेख 7वीं अनुसूची की किसी सूची के तहत नहीं किया गया है। उल्लेखनीय है कि भारतीय संविधान की अनुसूची 7 के तहत विधायी विषयों की तीन सूचियाँ संघ सूची, राज्य सूची तथा समवर्ती सूची में विभाजित किया गया है।

115. In which country did Prime Minister Narendra Modi went to participate in G-7 Summit in 2019?
प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी G-7 शिखर सम्मेलन में सम्मिलित होने के लिए 2019 में किस देश में गए थे?

- (a) Italy/इटली
- (b) England/इंग्लैण्ड
- (c) Germany/जर्मनी
- (d) France/फ्रांस

Ans. (d) : प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी G-7 शिखर सम्मेलन में सम्मिलित होने के लिए 2019 में फ्रांस गए थे। 24-26 अगस्त, 2019 के मध्य 45वें शिखर सम्मेलन का आयोजन बिआरिज (फ्रांस) में किया गया। यह सातवां अवसर है, जब फ्रांस ने इस सम्मेलन की मेजबानी की है। आगामी 46वां सम्मेलन वर्ष 2020 में संयुक्त राज्य अमेरिका में आयोजित होगा।

116. What is the number of Judges in the Supreme Court of India?/भारत में सर्वोच्च न्यायालय में न्यायाधीशों की संख्या कितनी है?

- (a) 34 (b) 30
(c) 31 (d) 33

Ans. (a) : भारत के सर्वोच्च न्यायालय में न्यायाधीशों की वर्तमान संख्या 34 (33 अन्य न्यायाधीश + मुख्य न्यायाधीश) हैं। सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश तथा अन्य न्यायाधीशों की नियुक्ति राष्ट्रपति करता है। सर्वोच्च न्यायालय के न्यायाधीशों की नियुक्ति के बारे में प्रावधान अनु. 124 (2) में दिया गया है। इसमें कहा गया है कि राष्ट्रपति उच्चतम न्यायालय के और उच्च न्यायालयों के ऐसे न्यायाधीशों से परामर्श करने के पश्चात् जिनसे परामर्श करना वह आवश्यक समझे, उच्चतम न्यायालय के प्रत्येक न्यायाधीश को नियुक्त करेगा। मुख्य न्यायाधीश रंजन गोगोई के निवेदन पर यह न्यायाधीशों की संख्या बढ़ायी गई है।

117. When was 'Look East Policy' changed to 'Act East Policy'?/लुक ईस्ट पालिसी का 'एक्ट ईस्ट पालिसी' में परिवर्तन कब हुआ?

- (a) December 2015/दिसम्बर 2015
(b) November 2014/नवम्बर 2014
(c) December 2014/दिसम्बर 2014
(d) November 2015/नवम्बर 2015

Ans. (b) : 'लुक ईस्ट पालिसी' का 'एक्ट ईस्ट पालिसी' में परिवर्तन नवम्बर, 2014 में हुआ। भारत की 'पूर्व की ओर देखो नीति (लुक ईस्ट पालिसी)' वर्ष 1991 में पूर्व प्रधानमंत्री श्री नरसिम्हा राव द्वारा शुरू की गयी थी। इस नीति का मुख्य उद्देश्य पड़ोसी देशों से ध्यान हटा कर उभरते हुए दक्षिण पूर्व एशियाई राष्ट्रों की ओर करना था। केन्द्र की एनडीए सरकार ने नवम्बर 2014 में म्यांमार में आयोजित पूर्वी एशिया शिखर सम्मेलन में 'पूर्व की ओर देखो' की नीति को 'पूर्व में काम करो नीति (एक्ट ईस्ट पालिसी)' के रूप में आगे बढ़ाया है। इसकी पहल निवर्तमान विदेश मंत्री सुषमा स्वराज द्वारा सिंगापुर दौरे के दौरान की गई थी।

118. The Uttar Pradesh Zamindari Abolition and Land Reforms Act, 1950 is included in the उत्तर प्रदेश जमींदारी उन्मूलन और भूमि सुधार अधिनियम, 1950 अन्तर्निहित है—

- (a) Twelfth Schedule/बारहवीं अनुसूची में
(b) Ninth Schedule/नवीं अनुसूची में
(c) Tenth Schedule/दसवीं अनुसूची में
(d) Eleventh Schedule/ग्यारहवीं अनुसूची में

Ans. (b) : भारतीय संविधान में वर्तमान में 12 अनुसूचियाँ हैं। नौवीं अनुसूची में उत्तर प्रदेश जमींदारी उन्मूलन और भूमि सुधार अधिनियम, 1950 अन्तर्निहित है। यह अनुसूची प्रथम संविधान संशोधन अधिनियम, 1951 द्वारा जोड़ी गयी है। जबकि दसवीं अनुसूची दल-बदल से, ग्यारहवीं, अनुसूची पंचायती राज से तथा बारहवीं अनुसूची नगर पालिका से सम्बन्धित है।

119. Who was the Constitutional Advisor of the Constituent Assembly?

संविधान सभा का संवैधानिक सलाहकार कौन था?

- (a) Dr. B.N. Rao/डॉ. बी.एन. राव
(b) Dr. Rajendra Prasad/डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
(c) K. Subba Rao/के. सुब्बा राव
(d) K.M. Munshi/के.एम. मुंशी

Ans. (a) : 11 दिसम्बर, 1946 को संविधान सभा का संवैधानिक सलाहकार डॉ. बी.एन. राव को नियुक्त किया गया। जबकि डॉ. राजेन्द्र प्रसाद स्थायी अध्यक्ष नियुक्त किये गये। के.एम. मुंशी संविधान की प्रारूप समिति के सदस्यों में शामिल थे। प्रारूप समिति के अध्यक्ष डॉ. बी.आर. अम्बेडकर थे।

120. Which is largest Committee of the Indian Parliament?

भारतीय संसद की सबसे बड़ी समिति कौन-सी है?

- (a) The Estimate Committee/प्राक्कलन समिति
(b) The Committee on Public Undertakings
सार्वजनिक उपक्रम समिति
(c) The Public Accounts Committee
लोक लेखा समिति
(d) The Business Advisory Committee
कार्य मंत्रणा समिति

Ans. (a) : भारतीय संसद की सबसे बड़ी समिति प्राक्कलन समिति है। इस समिति का गठन सिर्फ लोकसभा में किया जाता है। इसमें लोकसभा के कुल 30 सदस्य होते हैं, राज्य सभा के सदस्यों को इसमें शामिल नहीं किया जाता है। यह सरकारी अपव्यय रोकने की सिफारिश करती है। अतः इसे 'स्थायी मितव्ययिता समिति' भी कहा जाता है।

121. What is the ideal slogan of Olympic Games?

ओलम्पिक खेलों का आदर्श वाक्य क्या है?

- (a) Keep on changing/यह बदलता रहता है
(b) Ever onward/एवर आनवर्ड
(c) Forever higher/फारएवर हायर
(d) Citius, Altius, Fortius
सीटियस, आल्टियस, फोर्टियस

Ans. (d) : ओलम्पिक खेलों का आदर्श वाक्य है— आल्टियस, सीटियस, फोर्टियस। ज्ञातव्य है कि यह 1894 में फादर हेनरी डिडोन द्वारा रचित है जिसका अर्थ है— तेज, ऊँचा, बलवान। प्राचीन काल में यूनान की राजधानी एथेंस में 1896 में आयोजित किया गया था। ओलंपिया पर्वत पर खेले जाने के कारण इसका नाम ओलम्पिक पड़ा।

122. Who is the recipient of Arjun Award from the following names?

निम्नलिखित में से कौन अर्जुन पुरस्कार विजेता है?

- (a) Dara Singh/दारा सिंह
- (b) Vishesh Briguwanshi/विशेष भृगुवंशी
- (c) Pradeep Khalco/प्रदीप खाल्को
- (d) Pulela Gopichand/पुलेला गोपीचन्द

Ans. (d) : दिये गये विकल्पों में पुलेला गोपीचन्द को वर्ष 2000 में अर्जुन पुरस्कार और 2009 में द्रोणाचार्य पुरस्कार से सम्मानित किया गया था। बैडमिंटन के क्षेत्र में उनके योगदान के लिए उन्हें वर्ष 2001 में राजीव गांधी खेल रत्न पुरस्कार और वर्ष 2014 में पद्मभूषण से सम्मानित किया जा चुका है। इन्हें 2005 में पद्मश्री पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

123. How many types of recreation are there? मनोरंजन कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) Ten/दस
- (b) Four/चार
- (c) Five/पाँच
- (d) Eight/आठ

Ans. (c) : मनोरंजन पाँच प्रकार के होते हैं। मनोरंजन एक ऐसी क्रिया है जिसमें सम्मिलित होने वाले को आनन्द आता है एवं मन शान्त होता है। मनोरंजन के कई साधन हैं जैसे- नृत्य, नाटक, संगीत, कवि सम्मेलन, चलचित्र, रेडियो, खेल, मेला इत्यादि।

124. Which of the following is the best Asana for knee strength?/निम्नलिखित में से कौन-सा आसन घुटनों की शक्ति के लिए अच्छा होता है?

- (a) Chakrasana/चक्रासन
- (b) Sukhasana/सुखासन
- (c) Vajrasana/वज्रासन
- (d) Tadasana/ताड़ासन

Ans. (c) : वज्रासन घुटनों को मोड़ने के बाद पैरों पर बैठ कर किया जाने वाला आसन है। यह संस्कृत के शब्द 'वज्र' से बना है, जिसका अर्थ है आकाश में गरजने वाली बिजली। इस योगासन में बैठकर प्राणायाम, कपालभाँति व अनुलोम-विलोम किया जा सकता है। वज्रासन घुटनों की शक्ति के लिए अच्छा है। नियमित रूप से यह आसन करने पर पीठ को मजबूती मिलती है और पीठ के निचले हिस्से की समस्या और साइटिका की समस्या से राहत मिलती है। इस आसन से पाचन ठीक रहता है और कब्ज की समस्या दूर होती है।

125. Where is First National Sports University opened?

प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय कहाँ खोली गई है?

- (a) Manipur/मणिपुर
- (b) Madhya Pradesh/मध्य प्रदेश
- (c) Maharashtra/महाराष्ट्र
- (d) Assam/आसाम

Ans. (a) : मणिपुर में देश का पहला राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय खोला गया है। यह राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय अध्यादेश, 2018 को प्रतिस्थापित करता है जिसे 31 मई, 2018 को प्रख्यापित किया गया था। मणिपुर राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा मान्यता प्राप्त है।

126. A hybrid variety of pigeon pea is

अरहर की संकर किस्म है—

- (a) Bahar/बहार
- (b) I.C.P.L. – 87/आई.सी.पी.एल-87
- (c) U.P.A.S. – 120/यू.पी.ए.एस.-120
- (d) I.C.P.H. – 8/आई.सी.पी.एच.-8

Ans. (d) : आई.सी.पी.एच. 8 अरहर की संकर किस्म है। अरहर खरीफ के मौसम की प्रमुख दलहनी फसल है। बहार, अमर, आजाद, मालवीय विकास, पारस, मालवीय चमत्कार आदि अरहर की प्रमुख किस्में हैं। अरहर की नवीन किस्में हैं- पुसा 991, 992, MA-6 आदि। IARI द्वारा विकसित अरहर की 120 दिन की अवधि वाली सुप्रसिद्ध किस्म अरहर पुसा-16 है।

127. Which of the following state is called as 'Soyabean state'?/निम्न में से किस राज्य को 'सोयाबीन-राज्य' कहा जाता है?

- (a) Andhra Pradesh/आन्ध्र प्रदेश
- (b) Maharashtra/महाराष्ट्र
- (c) Rajasthan/राजस्थान
- (d) Madhya Pradesh/मध्य प्रदेश

Ans. (d) : मध्य प्रदेश को 'सोयाबीन-राज्य' कहा जाता है। भारत में सर्वाधिक सोयाबीन उत्पादन मध्य प्रदेश में होता है। यह दलहन के बजाय तिलहन की फसल मानी जाती है। शाकाहारी मनुष्यों के लिए इसको मांस भी कहा जाता है क्योंकि इसमें बहुत अधिक प्रोटीन होता है। इसका वानस्पतिक नाम ग्लाइसीन मैक्स है। मध्य प्रदेश के इंदौर में सोयाबीन रिसर्च सेंटर है।

128. Growing of vegetables under "Green House" is known as/'ग्रीन हाउस' में सब्जियों को उगाने की विधि को कहते हैं—

- (a) Kitchen gardening/किचन गार्डनिंग
- (b) Truck gardening/ट्रक गार्डनिंग
- (c) Vegetable forcing/वेजीटेबल फोर्सिंग
- (d) Floating gardening/फ्लोटिंग गार्डनिंग

Ans. (c) : "ग्रीन हाउस" में सब्जियों को उगाने की विधि को 'वेजीटेबल फोर्सिंग' कहते हैं। यह नेट हाउस, ग्रीन हाउस, ग्लास हाउस और अन्य कृत्रिम बढ़ती परिस्थितियों में सब्जियों को उनके सामान्य मौसम से बाहर उगाने की विधि है। इस प्रकार की खेती की विशेषताएँ निम्नलिखित हैं—

1. उत्पादन की लागत सब्जी उत्पादन की अन्य विधि की तुलना में अधिक है।
2. सब्जियों को मजबूत करने के लिए विभिन्न संरचनाएं, ग्रीन हाउस, कोल्ड फ्रेम आदि की आवश्यकता होती है।
3. वेजीटेबल फोर्सिंग खेती सबसे गहन है।
4. पर्यावरण को कृत्रिम रूप से नियंत्रित किया जाता है।
5. यह एक प्रकार का विशेष मांग उन्मुख कार्यक्रम है। इस तरह की खेती में कुछ सब्जियों की फसलें जैसे टमाटर, खीरा, मटर, शतावरी आदि उगाई जाती हैं।

129. The average value of particle density of soil is : मृदाओं के कण घनत्व का औसत मूल्य होता है—

- (a) 2.85 g/cm^3 /ग्राम/सेमी³ (b) 2.56 g/cm^3 /ग्राम/सेमी³
(c) 2.65 g/cm^3 /ग्राम/सेमी³ (d) 2.75 g/cm^3 /ग्राम/सेमी³

Ans. (c) : मृदाओं के कण घनत्व का औसत मूल्य $2.65 \text{ ग्राम/सेमी}^3$ होता है। मृदा वह प्राकृतिक पिण्ड है जो विच्छेदित एवं अपक्षायित खनिजों एवं कार्बनिक पदार्थों के विगलन से निर्मित पदार्थों के परिवर्तनशील मिश्रण से परिच्छेदिका के रूप में संश्लेषित होती है। यह पृथ्वी को एक पतले आवरण के रूप में ढके रहती है। भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद ने भारतीय मिट्टियों के आठ मुख्य प्रकार बताये हैं— जलोढ़, काली, लाल, लैटराइट मरुस्थलीय, पर्वतीय, पीट व दलदली और लवणीय एवं क्षारीय मृदायें।

130. Which one of the following is popular system of planting in Hill Region? निम्नलिखित में बाग लगाने की कौन—सी विधि पहाड़ी क्षेत्रों में अपनाई जाती है?

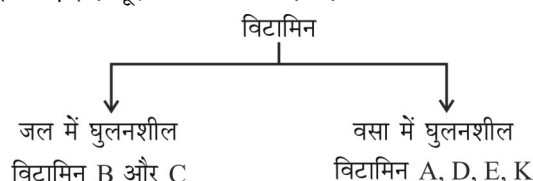
- (a) Square/वर्गाकार (b) Hexagonal/षट्भुजाकार
(c) Quincunx/एकान्तर (d) Contour/समोच्च

Ans. (d) : ढाल के ऊपर एक ही ऊँचाई के अलग-अलग दो बिन्दुओं को मिलाने वाली काल्पनिक रेखा को समोच्च कहते हैं। ढाल के विपरीत समोच्च रेखा पर किसी भी प्रकार की कृषि क्रिया द्वारा खेती करना, समोच्च खेती कहलाती है। इस विधि द्वारा खेती पहाड़ों पर खेती की जाती है। इसके द्वारा कम वर्षा वाले क्षेत्रों में नमी को सुरक्षित रखा जा सकता है। अधिक वर्षा वाले क्षेत्रों में मृदा क्षरण से बचाव, सम्पूर्ण क्षेत्र में नमी का समान वितरण तथा विभिन्न कृषि कार्यों में बचत होती है।

131. Protective nutrients in a Balanced diet are सन्तुलित आहार में सुरक्षात्मक पोषक तत्व है—

- (a) Vitamins and minerals/विटामिन व खनिज लवण
(b) Carbohydrate/कार्बोह
(c) Fat/वसा
(d) Protein/प्रोटीन

Ans. (a) : सन्तुलित आहार में सुरक्षात्मक पोषक तत्व विटामिन एवं खनिज लवण हैं। विटामिन एक प्रकार के पदार्थ होते हैं जो शरीर की विभिन्न प्रक्रियाओं को सुचारू रूप से चलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। इनकी कम मात्रा ही शरीर के लिए उपयोग होती है इसलिए इन्हें सूक्ष्म पोषक तत्व कहते हैं।



132. Which one of these is the best method of cooking?/निम्नलिखित विधियों में से भोजन पकाने की सर्वोत्तम विधि क्या है?

- (a) Baking/सैंकना (b) Steaming/उबालना
(c) Roasting/भूनना (d) Frying/तलना

Ans. (b) : भोजन पकाने की सर्वोत्तम विधि उबालना है। खौलते पानी में भोज्य पदार्थों को पकाने की क्रिया को उबालना कहते हैं। किसी बर्तन में पानी डालकर चूल्हे पर चढ़ा देते हैं। उसी में भोज्य पदार्थ डाल दिए जाते हैं। इस प्रकार के पके हुए भोज्य पदार्थों के पोषक तत्व बहुत कम मात्रा में नष्ट होते हैं।

133. Trypsin enzyme is helpful in which action? ट्रिप्सिन एन्जाइम किस क्रिया में सहायक होता है?

- (a) Digestion of nucleic acid
न्यूक्लिक अम्ल के पाचन में
(b) Digestion of protein/प्रोटीन के पाचन में
(c) Digestion of carbohydrate/कार्बोहाइड्रेट के पाचन में
(d) Digestion of fat/वसा के पाचन में

Ans. (b) : ट्रिप्सिन एन्जाइम प्रोटीन के पाचन क्रिया में सहायक होता है। यह प्रोटीन तथा पेप्टोन को विलेय अमीनो अम्ल में बदल देता है। यह अग्नाशयी रस है। अग्नाशयी रस में शामिल अन्य पाचक एन्जाइम ऐमिलोप्सिन, एन्टीएप्सिन कार्बोक्सीपेप्टिडेस हैं।

134. Name the Chickenpox virus चेचक के विषाणु का नाम बताइए।

- (a) Bacillus Typhosus/बैसिलस टाइफोसस
(b) Variola virus/वेरियोला वाइरस
(c) Entamoeba histolytica/एण्टामीबा हिस्टोलिटिका
(d) Vibrio cholerae/विब्रियो कॉलेरी

Ans. (b) : चेचक एक वायरस जनित रोग है। यह रोग वैरिओला विषाणु द्वारा फैलता है। इसका प्रभाव सम्पूर्ण शरीर पर होता है। रोग वायु द्वारा या रोगी से सीधे सम्पर्क द्वारा फैलता है, इसमें रोगी को ज्वार, सिर में दर्द, जुकाम तथा उल्टियाँ होती हैं, फिर 3-4 दिनों बाद मुँह पर लाल दाने निकल आते हैं।

135. Schafer method is used for :

शेफर विधि का प्रयोग किया जाता है—

- (a) Fractured leg bones/टाँग की हड्डी टूटने पर
(b) Someone who is drowning
रोगी के पानी में डूबने पर
(c) Fractured rib/पसली की हड्डी टूटने पर
(d) Unconsciousness/सामान्य मूर्च्छा आ जाने पर

Ans. (b) : रोगी के पानी में डूबने पर कृत्रिम सांस देने के लिए शेफर विधि प्रयोग में लायी जाती है।

वयस्क लोगों में कृत्रिम सांस के लिए शेफर विधि सबसे अच्छी मानी जाती है। शेफर विधि में रोगी को पीठ के बल लिटाकर उसकी पसलियों के ऊपर दबाव बनाया जाता है। यह 2-3 सेकण्ड तक करते हैं, उसके बाद दबाव 2-3 सेकण्ड तक हटा देते हैं। इस क्रिया को करने से रोगी के फेफड़ों में श्वास की क्रिया प्रारम्भ हो जाती है।

136. Where was the sustainable development explained for first time?/संपोषणीय विकास के संकल्पना की व्याख्या सर्वप्रथम किसमें की गयी है?

- (a) First Earth Summit Report
प्रथम पृथ्वी सम्मेलन रिपोर्ट
- (b) Human Development Report/मानव विकास रिपोर्ट
- (c) World Development Report/विश्व विकास रिपोर्ट
- (d) Brundtland Commission Report
ब्रुटलैंड कमीशन रिपोर्ट

Ans. (d) : संपोषणीय विकास की संकल्पना की सर्वप्रथम व्याख्या ब्रुटलैंड कमीशन रिपोर्ट में की गई थी। संपोषणीय विकास मानव विकास की वह प्रक्रिया है जिसमें पर्यावरण का निम्नीकरण किए बिना प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग किया जाता है, साथ ही भावी पीढ़ियों की आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए इनके उपयोग पर बल दिया जाता है। ब्रुटलैंड कमीशन रिपोर्ट वर्ष 1987 में प्रकाशित हुआ था।

137. Which of the following is the National Aquatic Animal of India?/निम्न में से किसे भारत का राष्ट्रीय जलीय जीव कहा जाता है?

- (a) Turtle/कछुआ
- (b) Crocodile/घड़ियाल
- (c) Aligator/मगर
- (d) Dolfín Gangetica/डाल्फिन गैंगेटिका

Ans. (d) : भारत की राष्ट्रीय जलीय जीव डाल्फिन गैंगेटिका है। यह भारत, नेपाल, बांग्लादेश की गंगा, ब्रह्मपुत्र, मेघना और कर्नफुली संगु नदी तंत्र में पाई जाती है, इन्हें वन्य जीव संरक्षण अधिनियम, 1972 की अनुसूची I में रखा गया है। जल प्रदूषण, मछली पकड़ने का जाल, नदियों में गाद का जमा होना और तेल प्राप्त करने के लिए इनका शिकार करना आदि ऐसे कारण हैं जिनकी वजह से इनकी संख्या में कमी आ रही है।

138. In which year Forest Conservation Act was passed?/किस वर्ष वन संरक्षण अधिनियम पारित किया गया था?

- (a) 1980
- (b) 1988
- (c) 1986
- (d) 1990

Ans. (a) : वन संरक्षण अधिनियम 1980 में पारित किया गया था, जिसे 1988 में संशोधित किया गया। ज्ञातव्य है कि वन अधिकारों के लिए अनुसूचित जाति एवं अन्य पारम्परिक वनवासी (वन अधिकारों की मान्यता) अधिनियम, 2006 लाया गया।

139. Which of the following is not a green house effect gas?/निम्नलिखित में से कौन-सा हरितगृह प्रभाव गैस नहीं है?

- (a) Methane/मीथेन
- (b) Nitrogen/नाइट्रोजन
- (c) Carbon-di-oxide/कार्बन-डाई-ऑक्साइड
- (d) Ozone/ओजोन

Ans. (b) : हरित गृह (ग्रीन हाउस) प्रभाव प्राकृतिक रूप से घटने वाली एक प्रघटना है जिसके कारण वायुमण्डल गर्म बना रहता है। नाइट्रोजन हरितगृह प्रभाव गैस नहीं है। कार्बन डाई ऑक्साइड, कार्बन मोनो ऑक्साइड, मीथेन, क्लोरोफ्लोरो कार्बन, ओजोन, नाइट्रस ऑक्साइड इत्यादि ग्रीन हाउस गैस हैं।

140. Which of the following is not a soil conservation method?/निम्नलिखित में से कौन-सी मृदा संरक्षण की विधि नहीं है?

- (a) Organic manure/जैविक खाद
- (b) Crop cycle/फसल चक्र
- (c) Pesticides/कीटनाशक रसायन
- (d) Check soil erosion/मृदा अपरदन रोकना

Ans. (c) : मृदा संरक्षण के उपाय निम्न हैं—

- वनीकरण एवं पुनर्वनीकरण
- निर्वनीकरण एवं पशुचारण को नियंत्रित करना
- मेड़बंदी एवं कंटूर कृषि
- मल्लिचंग
- फसल चक्र कृषि
- पट्टीदार कृषि अपनाना
- ड्रिप एवं स्प्रिंकलर सिंचाई
- ढाल के लंबवत जुताई करना।

जबकि कीटनाशक रसायन का प्रयोग फसलों को कीट पतंगों से बचाने के लिए किया जाता है।

141. Sewing machine runs heavily due to which reason?/सिलाई मशीन कब भारी चलती है?

- (a) When the thread is clogged in the shuttle
शटल में धागा अटक जाने पर
- (b) Lack of oiling and cleaning
तेल की कमी तथा सफाई नहीं करने पर
- (c) When the belt is too loose
बेल्ट बहुत ढीला होने पर
- (d) More pressure is applied on pressure foot
प्रेसर फुट में ज्यादा दबाव होने पर

Ans. (b) : सिलाई मशीन कपड़े सिलने की मशीन है। यह तेल की कमी तथा सफाई नहीं करने पर भारी चलती है।

142. Calcium deficiency in old age leads to which disease?/वृद्धावस्था में कैल्शियम की कमी से कौन-सा रोग हो जाता है?

- (a) Osteomalacia/ऑस्टियोमालेशिया
- (b) Rickets/रिकेट्स
- (c) Osteoporosis/ऑस्टियोपोरोसिस
- (d) Anaemia/एनीमिया

Ans. (c) : वृद्धावस्था में कैल्शियम की कमी के कारण ऑस्टियोपोरोसिस रोग हो जाता है। ऑस्टियोपोरोसिस अस्थि ढाँचे का ऐसा रोग है जिसमें अस्थि सघनता के कम होने एवं अस्थिमज्जा की संरचना के ह्रास से हड्डियाँ कमजोर हो जाती हैं तथा उनके टूटने का खतरा बढ़ जाता है। नई हड्डी उतनी तेजी से नहीं बनती जितनी तेजी से पुरानी हड्डी नष्ट होती है। विटामिन-D की कमी से रिकेट्स (बच्चों में) तथा ऑस्टियोमलेशिया रोग (व्यस्को में) होता है जबकि विटामिन B₁₂ की कमी से एनीमिया रोग होता है।

143. Which element is called protein in haemoglobin?
हीमोग्लोबिन में प्रोटीन नामक तत्व कौन-सा है?

- (a) Lipoprotein/लिपोप्रोटीन
- (b) Haem/हीम
- (c) Haemoglobin/हीमोग्लोबिन
- (d) Globin/ग्लोबिन

Ans. (d) : लाल रुधिर कणिकाओं में लौह युक्त प्रोटीन पाया जाता है, जिसे हीमोग्लोबिन कहते हैं। जिसमें हीमो वर्णक है इसका रंग लाल होता है इसी कारण रुधिर कणिकाएँ लाल होती हैं, ग्लोबिन एक प्रोटीन है।

144. Which German Educationist's lesson plan is prevalent in Europe and India nowadays?
आजकल यूरोप और भारत में किस जर्मन शिक्षाशास्त्री की पाठ योजना पद्धति प्रचलित है?

- (a) Herbert/हरबर्ट
- (b) Froebel/फ्रोबेल
- (c) Montessori/माण्टेसरी
- (d) Dalton/डाल्टन

Ans. (a) : आजकल यूरोप और भारत में हरबर्ट नामक जर्मन शिक्षाशास्त्री की पाठ योजना पद्धति प्रचलित है। हरबर्टिय पाठ योजना अबोधवात्मक जन सिद्धांत पर आधारित है जिसमें विद्यार्थी को कोरा कागज माना जाता है और सारा ज्ञान बाहर से दिया जाता है। हरबर्ट ने पाठ चरण बताये- प्रस्तावना, प्रस्तुतीकरण, संगठन, तुलना और मूल्यांकन।

145. Project method is based on :
योजना विधि आधारित है-

- (a) None of these/इनमें से कोई नहीं
- (b) Learning by doing/करके सीखने पर
- (c) By listening/सुनने पर
- (d) By watching/देखने पर

Ans. (b) : योजना विधि (प्रोजेक्ट विधि) शिक्षण की नवीन विधि मानी जाती है। इसका विकास शिक्षा में सामाजिक प्रवृत्ति के फलस्वरूप हुआ। इसके प्रवर्तक डब्ल्यू. एच. किलपैट्रिक थे। यह विधि अनुभव केन्द्रित होती है अर्थात् यह करके सीखने पर आधारित है।

146. How many Matras are there in Tal Pancham Sawari?

पंचम सवारी ताल में कितनी मात्रायें होती हैं?

- (a) 15
- (b) 16
- (c) 12
- (d) 14

Ans. (a) : सवारी ताल के अनेक प्रकार होते हैं जिसमें पंचम सवारी ताल एक प्रकार का मशहूर ताल है। जिसका वादन अधिक होता है। इस ताल में 15 मात्रायें होती हैं। इस ताल को कथक नृत्य के साथ बजाया जाता है इसका स्वतंत्र वादन भी तबला वादक करते हैं। पंचम सवारी ताल में पेशकारा, कायदा, टुकड़ा, परन आदि सभी कुछ बजाया जाता है।

147. Who is the writer of national song Vande Mataram?

वन्दे मातरम् देश गान का रचयिता कौन है?

- (a) Amir Khusro/अमीर खुसरो
- (b) Rabindranath Tagore/रबिन्द्र नाथ टैगोर
- (c) Sharat Chandra Chattopadhyay
शरत चन्द्र चट्टोपाध्याय
- (d) Bankim Chandra Chatterjee/बंकिम चन्द्र चटर्जी

Ans. (d) : वन्दे मातरम् गीत बंकिम चन्द्र चटर्जी द्वारा संस्कृत में रचा गया है, यह स्वतंत्रता की लड़ाई में लोगों के लिए प्रेरणा का स्रोत था। इसे पहली बार 1896 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के सत्र में गाया गया था। यह आनंदमठ से लिया गया है।

148. What is the singing time of Rag Bhairav?

राग भैरव का गायन समय क्या है?

- (a) Night/रात्रि
- (b) Morning time/प्रातः काल
- (c) Noon/दोपहर
- (d) Evening/सायंकाल

Ans. (b) : राग भैरवी थाट का आशय राग है। इस राग को गाने का समय प्रातः काल है। आजकल इस राग में बारह स्वरों का स्वतंत्र रूप से प्रयोग करने का चलन बढ़ गया है। जिसमें कलाकार कई रागों के अंगों का प्रदर्शन करते हैं। यह राग भाव-अभिव्यक्ति के लिए बहुत अनुकूल तथा प्रभावकारी है। इसके पूर्वांग में करुण तथा शोक रस की अनुभूति होती है।

149. C : N ratio of normal soil is :

सामान्य मृदा में कार्बन : नाइट्रोजन अनुपात होता है-

- (a) 20 : 1
- (b) 5 : 1
- (c) 10 : 1
- (d) 15 : 1

Ans. (c) : सामान्य मृदा में कार्बन और नाइट्रोजन का अनुपात 10 : 1 का होता है।

150. The relative proportion of soil separates in a particular soil is called :/विशिष्ट मृदा में मृदा वर्ग कणों के आपेक्षिक अनुपात को कहते हैं-

- (a) Soil groups/मृदा समूह
- (b) Soil aggregates/मृदा समुच्चय
- (c) Soil structure/मृदा संरचना
- (d) Soil texture/मृदा कणाकार

Ans. (d) : विशिष्ट मृदा में मृदा कणों के आपेक्षित अनुपात को मृदा कणाकार कहते हैं। कणों (Texture) के आधार पर मिट्टी को कई वर्गों में बाँटा जा सकता है। मिट्टी के किसी नमूने में उपस्थित विभिन्न खनिज कणों के आकार को आधार बनाकर यह वर्गीकरण किया जाता है। मिट्टी के मुख्य घटक हैं- महीन पिसे हुए शैल कण, मृत्तिका (क्ले), जैविक पदार्थ आदि।