

20/FI/CC/M-2023-31

Booklet Series

Candidate's Roll Number

--	--	--	--	--	--

B

Serial No.

21158

Question Booklet

URDU LANGUAGE AND LITERATURE

Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 100

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet contains **100** questions in all.
2. **All** questions carry equal marks.
3. Attempt **all** questions.
4. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right-hand corner of the Booklet. Please check that the Booklet contains 19 printed pages including two pages (Page Nos. 18 and 19) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet of the same series.**
5. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
6. An Answer Sheet will be supplied to you along with Question Booklet to mark the answers. **You must write your Name, Roll Number, Question Booklet Series and other particulars in the space provided on Page-2 of the Answer Sheet provided, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
7. You should encode your **Roll Number** and the **Question Booklet Series A, B, C or D** as it is printed on the top right-hand corner of the Question Booklet with **Black/Blue ink ballpoint pen** in the space provided on **Page-2** of your Answer Sheet. **If you do not encode or fail to encode the correct series of your Question Booklet, your Answer Sheet will not be evaluated correctly.**
8. Each question comprises of **four** responses—(A), (B), (C) and (D). You are to select **ONLY ONE** correct response and mark it in your Answer Sheet. In case you feel that there are more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case choose **ONLY ONE** response for each question. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
9. In the Answer Sheet, there are **four** circles—(A), (B), (C) and (D) against each question. To answer the questions you are to mark with **Black/Blue ink ballpoint pen ONLY ONE** circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one circle for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
10. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
12. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.



SEAL

1. غالب کی حیات میں دیوان غالب (اردو) کے کتنے ایڈیشن شائع ہوئے؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) پانچ

4. ”متنی نقاد متن کے لئے اپنے عہد کی املا کا استعمال کرتا ہے یا اس املا کا جس میں مصنف نے متن لکھا تھا میں اس حق میں ہوں کہ متن کی املا جدید ہونی چاہئے۔“ یہ کس محقق کا خیال ہے؟

(A) رشید حسن خاں

(B) مالک رام

(C) خلیق انجم

(D) تنویر علوی

2. غالب نے سب سے زیادہ خطوط کس کے نام لکھے؟

(A) مرزا ہرگوپال تفتہ

(B) نواب کلب علی خاں

(C) مرزا حاتم علی مہر

(D) نواب یوسف علی خاں

5. انارکلی کا مقبرہ کس شہر میں ہے؟

(A) آگرہ

(B) لاہور

(C) کراچی

(D) امرتسر

3. غالب نے اپنے خطوط میں پیراگراف ختم ہونے پر _____ کا ہندسہ کثرت سے لکھا ہے۔

(A) 9

(B) 12

(C) 24

(D) 28

6. مرزا غالب کے ابتدائی کلام میں کس کا رنگ نظر آتا ہے؟

(A) بیدل

(B) امیر خسرو

(C) ولی

(D) مسعود سعد سلمان



7. 'خردمند' کس داستان یا کہانی کا کردار ہے؟

- (A) باغ و بہار
(B) انارکلی
(C) فسانہ عجائب
(D) فردوس بریں

10. 'عود ہندی' کیا ہے؟

- (A) غالب کے اردو خطوط کا مجموعہ
(B) غالب کے فارسی خطوط کا مجموعہ
(C) غالب کی اردو شاعری کا مجموعہ
(D) غالب کی فارسی شاعری کا مجموعہ

8. 'ماہ نیم ماہ' میں کس بادشاہ تک کی تاریخ رقم کی جانی تھی؟



- (A) آفرینش سے ہمایوں تک
(B) اکبر سے بہادر شاہ ثانی تک
(C) ہمایوں سے اکبر تک
(D) اورنگ زیب سے بہادر شاہ ظفر تک

11. "اتنی بات ہر شخص جانتا ہے کہ ہماری اردو زبان برج سے نکلی ہے۔"

یہ نظریہ کس کتاب میں پیش کیا گیا ہے؟

- (A) مقدمہ شعر و شاعری
(B) شعرا لعم
(C) آبِ حیات
(D) تاریخ داستان اردو

12. شاعری کے لئے تخیل، کائنات کا مطالعہ اور تقحّض الفاظ کی شرط کس نے لگائی ہے؟

کی شرط کس نے لگائی ہے؟

- (A) شبلی
(B) حالی
(C) کلیم الدین احمد
(D) رشید احمد صدیقی

9. کون سا کردار 'انارکلی' کا نہیں ہے؟

- (A) بختیار
(B) ثریا
(C) آزاد
(D) مروارید



16. سید محمد حسینی گیسو دراز کا تعلق کس دور سے ہے؟

- (A) قطب شاہی دور
- (B) بہمنی دور
- (C) عادل شاہی دور
- (D) محمد شاہی دور

17. مندرجہ ذیل میں سے کون سی کتاب کلیم الدین احمد کی نہیں ہے؟

- (A) اردو شاعری پر ایک نظر
- (B) اردو تنقید پر ایک نظر
- (C) گفتنی ناگفتنی
- (D) سخن ہائے گفتنی

18. اس صنف سخن کا نام کیا ہے جس میں تباہ کاریوں اور بربادیوں کا تذکرہ دردمندی کے ساتھ کیا جاتا ہے؟

- (A) واسوخت
- (B) شہر آشوب
- (C) ہزل
- (D) ریختی

13. شمالی ہند میں اردو کی سب سے پہلی نثری تصنیف

کسے قرار دیا گیا ہے؟

- (A) بکٹ کہانی
- (B) رانی کیچکی کی کہانی
- (C) خالق باری
- (D) درج بالا میں سے کوئی درست نہیں

14. یہ کتاب پڑھی جاتی ہے اور پڑھائی جائے گی تو اپنی

بے مثال نثر کے لئے ، تنقیدی اصول اور نظریوں کے لئے نہیں۔ وہ نئی دنیا ، نئی کائنات روشن نہیں کرتی اور نہ کر سکتی ہے۔ اس کا جادو ٹھنڈا ہو گیا ہے۔ یہ کس کا قول ہے؟

- (A) الطاف حسین حالی
- (B) کلیم الدین احمد
- (C) احتشام حسین
- (D) آل احمد سرور

15. ”کب ٹھہرے گا درد اے دل کی کب رات بسر ہوگی۔“

فیض کی یہ نظم ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

- (A) دست تہ سنگ
- (B) نقش فریادی
- (C) سروادی سینا
- (D) شام شہریاراں



19. قطب شاہی دور کا وہ کون سا حاکم تھا جس کا تعلق
22. اردو زبان کا تعلق کس سلسلے سے ہے؟

پہلے بہمنی دور سے تھا اور وہ تلنگانہ کا صوبہ دار بھی تھا؟

(A) مغربی ہندی

(B) مشرقی ہندی

(C) پہاڑی

(D) پنجابی

(A) محمد قطب شاہ

(B) قلی قطب شاہ

(C) ابراہیم قطب شاہ

(D) جشید قلیچ

20. محمد حسین آزاد آب حیات میں کس شاعر کے
23. 'حالی کا سیاسی شعور' کس کی کتاب ہے؟

بارے میں لکھتے ہیں۔ "گویا تلواروں کی آبداری

نشر میں بھر دیتے تھے؟"

(A) معین احسن جذبی

(B) رشید احمد صدیقی

(C) فراق گورکھپوری

(D) آل احمد سرور

(A) خواجہ میر درد

(B) میر تقی میر

(C) مرزا رفیع سودا

(D) میر سوز

24. کس عادل شاہی سلطان کو لفظ 'نورس' سے

غیر معمولی دلچسپی تھی؟

(A) یوسف عادل شاہ

(B) ابراہیم عادل شاہ

(C) محمد عادل شاہ

(D) علی عادل شاہ

21. ولی اورنگ آبادی کس کے دور حکومت میں دوسری

بار دہلی آئے تھے؟

(A) فرخ سیر

(B) محمد اعظم شاہ

(C) محمد شاہ رنگیلے

(D) اورنگ زیب



29. جدید ماہرین لسانیات یہ تسلیم کرتے ہیں کہ مغربی ہندی ————— سے پیدا ہوئی۔

- (A) شورسینی اپ بھرنش
(B) اپ ناگر اپ بھرنش
(C) ناگر اپ بھرنش
(D) اردو ماگدھی اپ بھرنش

25. کس ادیب نے اردو زبان کے آغاز کا سہرا سندھ کے سر باندھا ہے؟

- (A) ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور
(B) محمود خاں شیرانی
(C) سید سلیمان ندوی
(D) مسعود حسین خاں

30. ذیل میں کون سی آوازیں ہندی اور فارسی میں مشترک ہیں؟

- (A) ت ، ٹ
(B) ر ، ژ
(C) پ ، گ
(D) د ، ڈ

26. کس ماہر لسان نے سرزمین دہلی اور اس کے گرد و نواح کو اردو کی جائے پیدائش قرار دیا ہے؟

- (A) گیان چند جین
(B) مسعود حسین خاں
(C) زور
(D) شوکت سبزواری

31. درج ذیل میں سے انفی عصمتوں کی نشاندہی کیجئے :

- (A) م - ن
(B) ف - س
(C) ل - ر
(D) ن - ب

27. ماگدھی کا چلن کس علاقے میں تھا؟

- (A) مٹھرا
(B) پنجاب
(C) کشمیر
(D) جنوبی بہار



32. قدیم ہند آریائی زبانوں کا زمانہ ————— ہے۔

- (A) 1500 ق-م تا 1000 ق-م
(B) 1500 ق-م تا 500 ق-ن
(C) 500 ق-م تا آغاز سنہ عیسوی
(D) آغاز سنہ عیسوی تا 500ء

28. مغربی ہندی کس کا دیا ہوا نام ہے؟

- (A) گریسن
(B) ہارنٹے
(C) چڑجی
(D) بھولا ناتھ تواری



37۔ دکنی کا پہلا صاحب دیوان ریختی گو کون ہے؟

- (A) ہاشمی
(B) مرزا
(C) مقیمی
(D) نصرتی

38۔ دکن کے کس بادشاہ کو عوامی زندگی کا زبردست

نمائندہ شاعر کہا جاسکتا ہے؟

- (A) عبداللہ قطب شاہ
(B) ابراہیم عادل شاہ
(C) علی عادل شاہ ثانی شاہی
(D) محمد قلی قطب شاہ

39۔ اردو نثر کی تاریخ میں — کی اہمیت ان کی

اولیت ہے۔

- (A) برہان الدین جانم
(B) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز
(C) وجہی
(D) امین الدین علی اعلیٰ

40۔ کس کتاب کو مثالیہ قصے، متصوفانہ معنویت اور

رنگین اسلوب نے یادگار بنا دیا؟

- (A) معراج العاشقین
(B) سب رس
(C) کلمۃ الحقائق
(D) کلمۃ الاسرار

33۔ ذیل میں کون سا تذکرہ نواب ابراہیم خاں خلیل کا

ہے؟

- (A) گل عجائب
(B) مخزن نکات
(C) تذکرہ ریختہ گویاں
(D) گلزار ابراہیم

34۔ بقول اختر اورینوی ”قدیم اردو کے ارتقا کی

مرکب در مرکب قماش کو سمجھ کے لئے —

کا مطالعہ بھی ضروری ہے۔

- (A) ہریانی
(B) دکنی
(C) گجراتی
(D) پنجابی

35۔ ایک مخلوط دکنی کلچر کے بانی کی حیثیت سے کس کا

نام تاریخ دکن میں نمایاں ہے؟

- (A) احمد شاہ بہمنی
(B) محمد شاہ بہمنی
(C) فیروز شاہ بہمنی
(D) ہمایون شاہ

36۔ ’میزبانی نامہ‘ کس کی تخلیق ہے؟

- (A) صنعتی
(B) ابن نشاطی
(C) حسن شوقی
(D) غواصی



44. ”باغ و بہار، حقیقتاً اردو کی زندہ نثر کا پہلا بڑا

شاہکار ہے۔“ یہ خیال کس ادیب کا ہے؟

(A) سید محمد عبداللہ

(B) عبدالحق

(C) محمود خاں شیرانی

(D) گل کراٹھ

41. کس نقاد نے غزل کو انتہاؤں کا ایک سلسلہ قرار

دیا؟

(A) اختر انصاری

(B) مجنوں گورکھپوری

(C) نیاز فتحپوری

(D) فراق گورکھپوری

45. ڈراما ’انارکلی‘ کتابی شکل میں کب منظر عام پر آیا؟

(A) 1922

(B) 1925

(C) 1930

(D) 1932

42. کس صنف سخن پر طبع آزمائی استاد فن ہونے کے

متبادل خیال کی جاتی ہے نیز اس بات کا خیال

رکھا جاتا ہے کہ اس کا آخری مصرع پر زور ہو

یعنی اس میں خیال کا ترفع پایا جائے؟

(A) قصیدہ

(B) سناٹ

(C) رباعی

(D) قطعہ

46. بہلا زمان سلطان کہ رساںد ایں دعا را

کہ بشکر پادشاہی ز نظر مراں گدا را

ڈراما ’انارکلی‘ میں یہ غزل کون سناتا ہے؟

(A) انارکلی

(B) دلارام

(C) ستارہ

(D) زعفران

43. اختصار، غیر رسمی موضوعات، عدم تکمیل، تازگی اور

شگفتہ انداز بیاں کس صنف کی اہم خصوصیات ہیں؟

(A) افسانہ

(B) انشائیہ

(C) خاکہ

(D) مضمون



47. ”مخلصاؤں میں بے ساختہ ادائیں کم نصیبی کا نشان

ہوا کرتی ہیں۔“ یہ مکالمہ کون ادا کرتی/کرتا ہے؟

(A) عبدالمجید سالک

(A) انارکلی

(B) ممتاز علی

(B) سلیم

(C) سید احمد شفیع

(C) ماں

(D) حجاب اسماعیل

(D) دلارام

48. ”خود چال چلو تو اس کے ساتھ دوسرے کی چال کا

51. ہادی رسوا کا پہلا ناول کون سا ہے؟

بھی خیال رکھا کرو۔“ یہ مکالمہ کون کس سے کہتا

(A) ذات شریف

ہے؟

(B) شریف زادہ

(A) اکبر، سلیم سے

(C) افشائے راز

(B) سلیم، دلارام سے

(D) امراد جان ادا



(C) دلارام، سلیم سے

(D) بختیار، سلیم سے

49. ڈراما ’انارکلی‘ میں نقطہ عروج (climax) کس

52. رسوا کو پی ایچ ڈی ڈگری کس یونیورسٹی نے ایوارڈ کی؟

باب کے کس منظر میں آتا ہے؟

(A) عثمانیہ

(A) دوسرے باب کے دوسرے منظر میں

(B) امریکن

(B) دوسرے باب کے تیسرے منظر میں

(C) لندن

(C) دوسرے باب کے چوتھے منظر میں

(D) دہلی

(D) تیسرے باب کے پانچویں منظر میں



56. مولانا حبیب الرحمن خاں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ — کے صدر تھے۔

- (A) فلسفہ
(B) دینیات
(C) اردو
(D) عربی

53. کس نقاد کے نزدیک 'امراء جان ادا' کا موضوع لکھنؤ کا معاشرتی زوال ہے؟

- (A) احسن فاروقی
(B) نور الحسن
(C) تمکین کاظمی
(D) خورشید الاسلام

54. ”امراء جان ادا اور کس ناول میں شروع سے آخر

تک بے شمار مماثلتیں اور مشابہتیں ملتی ہیں؟

57. 'غبار خاطر' کو سب سے پہلے کس نے مرتب کیا؟

- (A) شاہد رعنا
(B) افشائے راز
(C) شریف زادہ
(D) ذات شریف
- (A) مالک رام
(B) عبدالرزاق بلّیج آبادی
(C) محمد اجمل خاں
(D) قاضی عبدالغفار

55. درج ذیل میں 'غبار خاطر' کے بارے میں کون سا



بیان درست ہے :

58. مولانا آزاد کو قید و بند پہلا تجربہ کس سنہ میں پیش آیا؟

- (A) 1916
(B) 1921
(C) 1931
(D) 1940

(A) ان خطوط میں مکتوب الیہ کی شخصیت ہر جگہ روشن ہے

(B) مکتوب نگار کی شخصیت پر ایک کرن بھی نہیں پڑتی

(C) ان خطوط کی حیثیت نجی اور شخصی نہیں ہے

(D) مکتوب نگاری کی شخصیت روشن نہیں ہے



62۔ اس نظم کو کہتے ہیں ، جس میں کسی دور کے مصائب یا کسی شہر پر نازل ہونے والی آفات کا ذکر ہو۔

(A) واسوخت

(B) ہجو

(C) شہر آسوب

(D) ماہیہ

59۔ مولانا آزاد کا دوسرا پرکھ وقت — کا ہوتا ہے۔

(A) صبح

(B) دوپہر

(C) شام

(D) رات

60۔ 'غبارِ خاطر' کے خطوط کس جیل میں تحریر کئے گئے؟

(A) دہلی

(B) بمبئی

(C) الہ آباد



(D) احمد نگر

63۔ کس کو گیان پیٹھ ایوارڈ سے نوازا گیا؟

(A) راجندر سنگھ بیدی

(B) قرۃ العین حیدر

(C) کرشن چندر

(D) سریندر پرکاش

64۔ درج ذیل میں ان محققین کی نشاندہی کیجئے جن کا

شمار ماہرینِ غالبیات میں ہوتا ہے :

(A) امتیاز علی خاں عرشی اور قاضی عبدالودود

(B) زور اور خواجہ احمد فاروقی

(C) مسعود حسین رضوی اور زور

(D) عبدالقادر سروری اور گیان چند جین

61۔ 'فار انڈیا' کا خالق کون ہے؟

(A) مشرف عالم ذوقی

(B) الیاس احمد گدی

(C) حسین الحق

(D) سید محمد اشرف



65. کس داستان کا ترجمہ انگریزی ، فرانسیسی ، پرتگالی

اور لاطینی زبانوں میں ہو چکا ہے؟

(A) عجم

(B) چین

(C) فارس

(D) روم

(A) سب رس

(B) کربل کتھا

(C) فسانہ عجائب

(D) باغ و بہار

66. 'باغ و بہار' میں کون سا درویش اپنے قصے کا

آغاز ان اشعار سے کرتا ہے؟

یہ سرگزشت میری ذرا کان دھرسنو

مجھ کو فلک نے کر دیا زیر و زبرسنو

جو کچھ کہ پیش آئی ہے شدت مرے تئیں

اس کا بیان کرتا ہوں تم سر بسرسنو

(A) حافظ

(B) خیام

(C) فردوسی

(D) سعدی

(A) پہلا درویش

(B) دوسرا درویش

(C) تیسرا درویش

(D) چوتھا درویش



70. میر کہاں پیدا ہوئے؟

(A) اکبر آباد

(B) شاہجہان آباد

(C) لاہور

(D) عظیم آباد

67. کس نے خواجہ سگ پرست جوہری کا پتا لگایا؟

(A) شہزادی فرنگ

(B) شہزادی بصرہ

(C) روم کی وزیر زادی

(D) فقیر کی لڑکی



74۔ درج ذیل شعر میں میر نے فارسی کے کس شاعر

کے مضمون کو ادا کیا ہے؟

کہتے تو ہو یوں کہتے یوں کہتے جو وہ آتا

سب کہنے کی باتیں ہیں کچھ بھی نہ کہا جاتا

(A) نظامی

(B) سعدی

(C) امیر خسرو

(D) حافظ

71۔ بقول مولوی عبدالحق ” غالباً کسی شاعر کے کلام پر

اس کی طبیعت اور — کا اس قدر اثر نہ پڑا

ہوگا جتنا میر کے کلام میں نظر آتا ہے۔

(A) کردار

(B) شخصیت

(C) سیرت

(D) عادات

72۔ — اصناف نظم میں بہت مشکل ہے ، میر

صاحب نے اسے خوب نبھایا ہے۔

(A) رباعی

(B) مثنوی

(C) مرثیہ

(D) قصیدہ



75۔ ’واردات‘ میں کل کتنے افسانے ہیں؟

(A) 8

(B) 12

(C) 13

(D) 15

73۔ درج ذیل شعر مکمل کیجئے :

منعم کے پاس قائم و سنجاب تھا تو کیا

اس — کی بھی رات کئی جو کہ عور تھا

(A) شوخ

(B) شیخ

(C) فرد

(D) رند

76۔ گجنور سنگھ کس افسانے کا کردار ہے؟

(A) سوانگ

(B) معصوم بچہ

(C) مالکن

(D) انصاف کی پولس



77. ”واہ رے اندھیر میں نے درخت لگایا اور میں اس

کا پتہ نہیں توڑ سکتی۔ میں نے گھر بنوایا میں ہی اس

میں نہیں رہ سکتی۔ اگر یہی قانون ہے تو اس میں

آگ لگ جائے۔“

درج بالا اقتباس کس افسانے کا ہے؟

(A) قاتل کی ماں

(B) شکوہ و شکایت

(C) شانتی

(D) بد نصیب ماں

80. جوش ملیح آبادی نے ’سیف و سبُو‘ میں کس عنوان

کے تحت اپنے خیالات قلمبند کئے ہیں؟

(A) تاثرات

(B) انتخاب و انتقاد

(C) نگارخانہ

(D) آتش کدہ

81. ’سیف و سبُو‘ کی نظموں کو کتنے حصوں میں تقسیم

کیا گیا ہے؟

(A) سات

(B) آٹھ

(C) نو

(D) بارہ

78. کون سا افسانہ ’واردات‘ میں شامل نہیں ہے؟

(A) معصوم بچہ

(B) منتر

(C) مفت کرم داشتن

(D) قاتل کی ماں

82. کیا ہند کا زنداں کانپ رہا ہے گونج رہی ہیں تکبیریں

اکتائے ہیں شاید کچھ قیدی توڑ رہے ہیں زنجیریں

درج بالا شعر کس نظم کا ہے؟

(A) بغاوت

(B) شکست زنداں کا خواب

(C) نظام نو

(D) باغی انسان

79. نواب رائے کے فرضی نام سے کس نے افسانے لکھے؟

(A) سدرشن

(B) بلونت سنگھ

(C) راجندر سنگھ بیدی

(D) پریم چند



83۔ درج ذیل شعر مکمل کیجئے :

سے سمندر پہ چل اور الیاس بن جا
ہوا پہ اڑ اور ————— کر

(A) سلیمانیان

(B) جولانیان

(C) جہاں بانیاں

(D) سلطانیاں

86۔ دل ہر قطرہ ہے ساز انا المجر

مصرع ثانی کی نشاندہی کیجئے :

(A) شکست قیمت دل کی صدا کیا

(B) تکیب خاطر عاشق بھلا کیا

(C) شہیدان نگاہ کا خوں بہا کیا

(D) ہم اس کے ہیں ہمارا پوچھنا کیا

87۔ ”مرزا غالب کے ابتدائی کلام کو مہمل کہو بے معنی

کہو یا اس کو اردو زباں کے دائرے سے خارج
سمجھو لیکن اس میں شک نہیں کہ اس سے ان کی
اور بختی اور غیر معمولی اچ کا خاطر خواہ سراغ ملتا
ہے۔“

درج بالا رائے کس نقاد کی ہے؟

(A) سرور

(B) سید عبداللہ

(C) احتشام حسین

(D) حالی

84۔ جوش نے کس سرکاری رسالہ میں مدیر اعلیٰ کی

حیثیت سے کام کیا؟

(A) کلیم

(B) پرچم

(C) نیا دور

(D) آج کل



85۔ سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟

(A) حسن تعلیل

(B) ایہام

(C) مراعاة النظر

(D) تجاہل عارفانہ

88۔ غالب کا انتقال کب ہوا؟

(A) 1857

(B) 1869

(C) 1872

(D) 1877



92. درج ذیل شعر فیض کی کس نظم کا ہے؟

- (A) اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا
(B) راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا
(C) رقیب سے
(D) تنہائی
(C) سرود شبانہ
(D) مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ

93. فیض کے شعری مجموعوں کی درج ذیل میں سے صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجئے :

- (A) نقش فریادی ، دست صبا ، زنداں نامہ
(B) دست صبا ، زنداں نامہ ، سروادی سینا
(C) نقش فریادی ، مہ و سال آشنائی ، دست صبا
(D) دست تہ سنگ ، نقش فریادی ، دست صبا

94. نہ گئی تیری — نہ گئی

- ہم تری آرزو بھی کھو بیٹھے
درج بالا شعر مکمل کیجئے :

- (A) برہمی
(B) بے رخی
(C) بے کلی
(D) بدظنی

89. 'دیوان غالب' کو کس نے الہامی کتاب قرار دیا؟

- (A) آل احمد سرور
(B) مجنوں گورکھپوری
(C) عبدالرحمن بجنوری
(D) عبداللطیف

90. متاع لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے

کہ خون دل میں ڈبو لی ہیں انگلیاں میں نے

زباں پہ مہر لگی ہے تو کیا کہ رکھ دی ہے

ہر حلقہ زنجیر میں زباں میں نے

درج بالا قطعہ فیض کے کس مجموعے میں ہے؟

- (A) نقش فریادی
(B) دست صبا
(C) زنداں نامہ
(D) دست تہ سنگ



91. 'زنداں نامہ' کا سر آغاز کس نے تحریر کیا؟

- (A) سردار جعفری
(B) سجاد ظہیر
(C) ن-م-راشد
(D) فیض احمد فیض



98۔ شاد عظیم آبادی کو کس سنہ میں ' خاں بہادر ' کا

خطاب ملا؟

(A) 1891

(B) 1893

(C) 1895

(D) 1905

95۔ نظیر اکبر آبادی کے بعد جتنی مسلسل غزلیں یا قطعہ

بند غزلیں — نے کہیں کسی اور شاعر نے نہیں

کہی۔

(A) یاس عظیم آبادی

(B) شاد عظیم آبادی

(C) جوش ملیح آبادی

(D) اقبال



99۔ شاد عظیم آبادی کا پورا نام کیا ہے؟

(A) محمد علی

(B) علی محمد

(C) سید علی محمد

(D) علی مرزا

96۔ لحد میں کیوں نہ جاؤں منہ چھپائے

بھری — سے اٹھوایا گیا ہوں

درج بالا شعر مکمل کیجئے:

(A) مجلس

(B) دنیا

(C) محفل

(D) مسجد

100۔ کس محقق نے پہلی بار مکاتیب غالب کے خطوط

کو تاریخ وار ترتیب دیا؟

(A) مولوی مہیش پرشاد

(B) مالک رام

(C) قاضی عبدالودود

(D) مولانا امتیاز علی خاں عرشی

97۔ کون سا مجموعہ شاد کی زندگی میں شائع ہوا؟

(A) بادۂ عرفاں

(B) کلام شاد

(C) زبور عرفاں

(D) لمحات شاد

