



Total No. of Printed Pages — 4

490008

CCSME23

PAPER – II

URDU LANGUAGE AND LITERATURE

(اردو زبان و ادب)

SUBJECT CODE : 16

Full Marks : 150

Time : 3 Hours

کل مارکس : 150

وقت : 3 گھنٹے

- Notes :
- The question paper consists of two Sections viz; Group 'A', Group 'B'.
  - Candidates have to answer six questions in all.
  - Question Nos. 1 & 5 are compulsory.
  - Candidates are required to choose at least one question from each Section.
  - Number of marks carried each question is indicated against it.

- نوٹ : (i) یہ سوالنامہ دو (2) حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ 'الف' اور حصہ 'ب'۔  
(ii) امیدواروں کو کل چھ (6) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔  
(iii) سوال نمبر 1 اور سوال نمبر 5 لازمی ہیں۔  
(iv) امیدواروں کے لیے ضروری ہے کہ ہر حصہ سے کم از کم ایک (1) سوال کا جواب دیں۔  
(v) ہر سوال کے سامنے اس کے نمبر (مارکس) درج ہیں۔

مارکس

حصہ 'الف' (Group—A)

7×5=35

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ (5) کے جواب دیجئے:

- (i) کیا اردو کی پیدائش دکن میں ہوئی؟ وضاحت کیجئے۔

CCSME23 (16)/24

P.T.O.



مارکس

- (ii) اُردو رسم الخط کی خصوصیات بتائیے۔
- (iii) منٹو کے افسانہ ”کھول دو“ کے پس منظر پر روشنی ڈالئے۔
- (iv) ناول ”زما“ کے کردار ’طوطا رام‘ پر روشنی ڈالئے۔
- (v) غیاث احمد گدی کے افسانہ ”پرندہ پکڑنے والی گاڑی“ پر ایک نوٹ لکھئے۔
- (vi) افسانہ ”کالو بھنگی“ کا مرکزی موضوع کیا ہے؟ وضاحت کیجئے۔
- (vii) ش۔ اختر کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

10×2=20

2. درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجئے:

(الف) ”یہ ہے، یہ ہے اس میں لڑکے نے کہا اور جھٹ سے ماچس کے اندرونی حصے کو باہر ڈھکیل دیا۔ ماچس کی ڈبیا میں میری آنکھوں کے سامنے ایک بے حد خوش رنگ تیلی نیم جان پڑی ہوئی تھی، جو باہر کی ہوا اور دھوپ لگتے ہی پھڑ پھڑانے لگی۔“

(ب) گویا ’دل میں بساؤ‘ پروگرام کو عملی جامہ پہنانے کے لیے محلہ ملا شکور کی اس کمیٹی نے کئی پرہات پھیریاں نکالیں۔ صبح چار پانچ بجے کا وقت ان کے لیے موزوں ترین وقت ہوتا تھا۔ نہ لوگوں کا شور، نہ ٹریفک کی الجھن۔

10×2=20

3. (الف) ناول ”زما“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(ب) ش۔ اختر کے افسانہ ”مسز جون“ پر تبصرہ کیجئے۔

10×2=20

4. (الف) اردو زبان کی ابتداء کے متعلق معلومات کا اظہار کیجئے۔

(ب) منٹو کے افسانہ ”کھول دو“ پر تبصرہ کیجئے۔



مارکس

(Group—B) حصہ 'ب'

7×5=35

5. درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ (۵) کے جواب دیجئے:

- (i) صنف غزل پر ایک نوٹ لکھئے۔
- (ii) میر تقی میر کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- (iii) مرزا غالب کی غزلوں میں تصوف کا کتنا اثر ہے؟ وضاحت کیجئے۔
- (iv) جمیل مظہری کی نظم ”ارتقا“ کا خلاصہ لکھئے۔
- (v) نظم ”لینن خدا کے حضور میں“ کا خلاصہ لکھئے۔
- (vi) نظم ”بالائے زمینی“ پر تبصرہ کیجئے۔
- (vii) اکبر الہ آبادی کی شاعری کے خاص موضوعات کیا کیا ہیں؟

10×2=20

6. درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے:

- (الف) عہد جوانی رو رو کا نا، پیری میں لیں آنکھیں موند  
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا
- (ب) تیرے وعدے پر جیسے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا  
کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا

10×2=20

7. (الف) نظم ”ساقی نامہ“ میں اقبال نے کیا پیغام دیا ہے؟ وضاحت کیجئے۔

- (ب) نظم اور غزل میں کیا فرق ہے؟ وضاحت کیجئے۔



مارکس

10×2=20

.8 (الف) درج ذیل الفاظ کے جنس بتائیے :

نظر، جنت، نفس، آتش، شعور

(ب) اپنے علاقے میں بڑھتے ہوئے جرائم کے واقعات کی روک تھام کے لیے پولس افسر کو ایک درخواست لکھیے۔



Prepp  
Your Personal Exam Guide