



(3)

CSS(S)/2025

1. যে গ্রন্থের জন্য শক্তি চট্টোপাধ্যায় সাহিত্য আকাদেমি পুরস্কার পান, তার নাম

- (A) পাতার পোশাক
- (B) আমি কী রকম ভাবে বেঁচে আছি
- (C) যেতে পারি কিন্তু কেন যাব
- (D) হেমন্তের অরণ্যে আমি পোস্টম্যান

2. 'বলু মা, আমি দাঁড়াই কোথা' পদের রচয়িতা

- (A) কমলাকান্ত চক্রবর্তী
- (B) রামপ্রসাদ সেন
- (C) ভারতচন্দ্র রায়
- (D) রাম বসু



3. 'চিহ্ন' উপন্যাসটির রচয়িতার নাম —

- (A) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- (B) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (C) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (D) সমরেশ বসু

4. 'আলো মুই জানি না, জানিলে যাইতাম না কদম্বের তলে'— এই পদটির পদকর্তার নাম হল

- (A) বিদ্যাপতি
- (B) বাসু ঘোষ
- (C) চণ্ডীদাস
- (D) জ্ঞানদাস



5. 'কালপেঁচার বৈঠক' গ্রন্থের রচয়িতার নাম —

- (A) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- (B) কালীপ্রসন্ন সিংহ
- (C) বিনয় ঘোষ
- (D) সুমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

6. "রবীন্দ্রনাথ থেকে বারোটা উদ্ধৃতি দিলুম, কার একটা ইংরেজি কোটেশন চালিয়ে দিলুম _____ নামে।" শূন্যস্থানে বসবে —

- (A) বর্ডাভ রাসেলের
- (B) বার্গার্ড শ'র
- (C) টি. এস. এলিয়টের
- (D) শেলির

7. 'নাম রেখেছি কোমলগান্ধার' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতার নাম —

- (A) বিষ্ণু দে
- (B) বুদ্ধদেব বসু
- (C) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
- (D) অমিয় চক্রবর্তী

8. সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম —

- (A) কাল মধুমাস
- (B) পদাতিক
- (C) ফুল ফুটুক না ফুটুক
- (D) দ্রৌপদীর শাড়ি



9. 'টংলিং'-এর লেখকের নাম

- (A) সুচিত্রা ভট্টাচার্য
- (B) বাণী বসু
- (C) আশাপূর্ণা দেবী
- (D) লীলা মজুমদার

10. আদিত্যে ফাউন্টেন পেনের নাম ছিল

- (A) বল পেন
- (B) রিজার্ভার পেন
- (C) খাগের কলম
- (D) পালকের কলম



[Please Turn Over]

CSS(S)/2025

(4)

11. কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী রচিত চৈতন্যজীবনী কাব্যের নাম —

- (A) চৈতন্যমঙ্গল
- (B) চৈতন্যবিজয়
- (C) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- (D) শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত



12. 'আদিত্যবার শ্রীপঞ্চমী পুণ্যমাঘমাস'-এ জন্ম নিয়েছিলেন

- (A) মালাধর বসু
- (B) বড়ু চণ্ডীদাস
- (C) কৃত্তিবাস ওঝা
- (D) মুকুন্দ চক্রবর্তী

13. 'ডাব' শব্দটি হল একটি

- (A) তদ্ভব শব্দ
- (B) অর্ধতৎসম শব্দ
- (C) দেশি শব্দ
- (D) বিদেশি শব্দ

14. উর্বশী ও পুরুষ কালিদাসের যে নাটকের চরিত্র, তার নাম —

- (A) মালতীমাধব
- (B) বিক্রমোর্বশীয়
- (C) মালবিকাগ্নিমিত্রম্
- (D) রঘুবংশম্



15. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের শেষ খণ্ডের নাম —

- (A) তাম্বুলখণ্ড
- (B) রাধাবিরহ
- (C) ছত্রখণ্ড
- (D) বংশীখণ্ড

16. 'নব নব সৃষ্টি' রচনাটি যে মূল গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে, তার নাম

- (A) চতুরঙ্গ
- (B) পঞ্চতন্ত্র
- (C) চাচাকাহিনী
- (D) দেশে-বিদেশে

17. "ওই নুতনের কেতন ওড়ে কালবোশেখির বাড়" — পঙ্ক্তিটি যে কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে, সেটি হল

- (A) কলিঙ্গদেশে বাড় বৃষ্টি
- (B) আফ্রিকা
- (C) প্রলয়োল্লাস
- (D) সিঁহুতীরে



18. সমরেশ বসুর যে উপন্যাসে রুহিতন চরিত্রটি আছে, তার নাম

- (A) তিন পুরুষ
- (B) জগদল
- (C) মহাকালের রথের ঘোড়া
- (D) বি. টি. রোডের ধারে

19. "প্রোফেসর ত্রিলোকেশ্বর শঙ্কর ডায়রিটা আমি পাই কাছ থেকে।" শূন্যস্থানে বসবে —

- (A) তারক চাট্জের
- (B) তারক বাঁড়ুজের
- (C) তারকনাথ পালিতের
- (D) তারকেশ্বর সিংহের

20. হিন্স + অ-এর সম্ভাব্য রূপ —

- (A) হিংসা
- (B) সিংহ
- (C) হিংস
- (D) হিংস





(5)

CSS(S)/2025

21. যুক্তা > মুকুতা ধ্বনিপরিবর্তনের রীতিটি হল

- (A) স্বরসঙ্গতি
- (B) স্বরভক্তি
- (C) সমীভবন
- (D) স্বরলোপ



22. “সমুদ্রপারে সেই মুহূর্তেই তাদের পাড়ায় পাড়ায় মন্দিরে বাজছিল _____” শূন্যস্থানে বসবে —

- (A) পূজার ঘণ্টা
- (B) কাঁসর ঘণ্টা
- (C) শঙ্খধ্বনি
- (D) উলুধ্বনি

23. ‘Apple of Discord’-এর ভাবনায় প্রাণিত হয়ে মধুসূদন দত্তের লেখা নাটকটি হল

- (A) পদ্মাবতী
- (B) শর্মিষ্ঠা
- (C) মায়াবানন
- (D) কৃষ্ণকুমারী



24. রবীন্দ্রনাথের ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধটি যে মূল গ্রন্থের অন্তর্গত, তার নাম

- (A) প্রাচীন সাহিত্য
- (B) সাহিত্যের পথে
- (C) সাহিত্য
- (D) কালান্তর

26. ‘রেসারেকশন’ উপন্যাসের রচয়িতার নাম —

- (A) আন্তন চেকভ
- (B) পাবলো নেবুদা
- (C) লিও টলস্টয়
- (D) ম্যাক্সিম গোর্কি

27. বৃদ্ধ-ধাতুর সঙ্গে শানচ প্রত্যয়যোগে নিষ্পন্ন শব্দ —

- (A) বৃদ্ধিমান
- (B) বিদ্যমান
- (C) বর্তমান
- (D) বর্ধমান

28. বিজয় গুপ্ত রচিত মনসামঙ্গল কাব্যের নাম —

- (A) মনসাবিজয়
- (B) পদ্মাপুরাণ
- (C) মনসাচরিত
- (D) মনসার ভাসান



29. ‘... যে মেয়েটি এইমাত্র আশ্চর্য সাঁতার দিল ...’ তার নাম হল

- (A) কনকচাঁপা পাল
- (B) হিয়া মিত্র
- (C) রমা ঘোষি
- (D) কনকচাঁপা রায়

25. ভিখারি > ভিখিরি, স্বরধ্বনির এই পরিবর্তনের রীতিকে বলা হয়

- (A) প্রগত স্বরসঙ্গতি
- (B) পরাগত স্বরসঙ্গতি
- (C) মধ্যগত স্বরসঙ্গতি
- (D) অন্যান্য স্বরসঙ্গতি

স্বরসঙ্গতি

30. ক্ষিদার সম্পূর্ণ নাম হল

- (A) ক্ষিতীশ সরকার
- (B) ক্ষিতীশ সিংহ
- (C) ক্ষিতিমোহন সেন
- (D) ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর



[Please Turn Over]

CSS(S)/2025

(6)

31. বাক্যনির্মাণের শর্ত হিসেবে যেটি উপযুক্ত নয়, সেটি হল

- (A) আসক্তি
- (B) আকাঙ্ক্ষা
- (C) যোগ্যতা
- (D) সম্পৃক্ততা



32. 'আসরার-ই-খুদি' (১৯১৫) গ্রন্থটির রচয়িতা

- (A) কবীর
- (B) প্রেমচন্দ্র
- (C) রুমি
- (D) ইকবাল

33. গিরিশচন্দ্র ঘোষের লেখা 'প্রফুল্ল' নাটকের প্রকাশকাল

- (A) ১৮৭৬ সাল
- (B) ১৮৮৯ সাল
- (C) ১৮৭২ সাল
- (D) ১৮৮০ সাল



34. "কিশোরের পায়ে দলা মুখা ঘাস _____ বটের ফলের ..." শূন্যস্থানে বসবে —

- (A) সাদা সাদা
- (B) সবুজ সবুজ
- (C) নীল নীল
- (D) লাল লাল

35. 'জৌ' (চার) মাতার সমাহার — এই ব্যাসবাক্যটির সমাস হল

- (A) ব্যাপ্তি তৎপুরুষ
- (B) সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি
- (C) সমাহার অর্থে দ্বিগু
- (D) তদ্ধিতার্থক দ্বিগু

36.

সেটি হল

- (A) মেবারপতন
- (B) মীরকাশিম
- (C) সাজাহান
- (D) নুরজাহান



37.

নাম

- (A) অলীকবাবু
- (B) একেই কি বলে সভ্যতা
- (C) জামাই বারিক
- (D) কুলীন কুলসর্বস্ব

38.

'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থের খণ্ডসংখ্যা —

- (A) তিন
- (B) পাঁচ
- (C) সাত
- (D) চার

39.

'আমার _____ যন্ত্র আজ তৈরি শেষ হা' শূন্যস্থানে বসবে —

- (A) স্নায়ু গান
- (B) কার্বোথিন
- (C) অরনিথন
- (D) অ্যানাইহিলিন

40.

'ডাকঘর' নাটকের প্রথম প্রকাশ

- (A) ১৮৮৬ সাল
- (B) ১৯০২ সাল
- (C) ১৯১২ সাল
- (D) ১৯১০ সাল





(7)

CSS(S)/2025

41. 'রক্তকরবী' নাটকটি যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল, তার নাম

- (A) প্রবাসী
- (B) বিচিত্রা
- (C) ভারতবর্ষ
- (D) সবুজপত্র

42. ঘনরাম চক্রবর্তীর ধর্মমঙ্গল কাব্যটির পালাসংখ্যা —

- (A) কুড়ি
- (B) চব্বিশ
- (C) আঠাশ
- (D) বাইশ

43. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কৃষ্ণচরিত্র' গ্রন্থের প্রথম প্রকাশকাল

- (A) ১৮৭২ সাল
- (B) ১৮৮৪ সাল
- (C) ১৮৯২ সাল
- (D) ১৮৮৬ সাল

44. চর্যাপদের টীকাকারের নাম —

- (A) কানা হরিদত্ত
- (B) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- (C) প্রবোধচন্দ্র বাগচী
- (D) মুনিদত্ত

45. গুণরাজ খাঁ উপাধি পেয়েছিলেন

- (A) মালাধর বসু
- (B) ঘনরাম চক্রবর্তী
- (C) রামপ্রসাদ সেন
- (D) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ

46. সৈয়দ আলাওলের 'পদ্মাবতী' কাব্যটি রচনার ক্ষেত্রে পৃষ্ঠপোষক ছিলেন

- (A) জায়সী
- (B) সোলেমান
- (C) চন্দ্র সুধর্মা
- (D) মাগন ঠাকুর



47. তাড়নজাত ধ্বনির একটি নিদর্শন হল

- (A) ঢ
- (B) র
- (C) ণ
- (D) ড

48. 'বীরঙ্গনা কাব্য' গ্রন্থের পত্রসংখ্যা —

- (A) তেরো
- (B) পনেরো
- (C) বারো
- (D) এগারো

49. 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের গ্রন্থাকারে প্রথম প্রকাশকাল

- (A) ১৮৭০ সাল
- (B) ১৮৭৮ সাল
- (C) ১৮৭৩ সাল
- (D) ১৮৮৬ সাল

50. কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ হল

- (A) বৃষ্টি পড়ছে।
- (B) আমরা হাঁটছি।
- (C) ছেলেটির খাওয়া হয়েছে।
- (D) থাকা হয় কোথায়?



[Please Turn Over]



CSS(S)/2025

(8)

51. 'রাজপথ' শব্দটির ব্যাসবাক্য হল

- (A) রাজার পথ
- (B) রাজার জন্য নির্মিত পথ
- (C) রাজা ও পথ
- (D) পথের রাজা

52. 'অসুখী একজন' কবিতাটির মূল রচয়িতার নাম —

- (A) শক্তি চট্টোপাধ্যায়
- (B) জয় গোস্বামী
- (C) নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- (D) পাবলো নেরুদা

53. 'দুগ্ধ' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ করলে হয়

- (A) দুগ্ + ধ
- (B) দুগ্ + ত
- (C) দুহ্ + ত
- (D) দুহ্ + ধ

54. পরশুরাম রচিত একটি গল্প —

- (A) ভুল্লমামার বাড়ি
- (B) কচি-সংসদ
- (C) ডাক্তারের বউ
- (D) অগ্রদানী

55. "সে তো অন্নদামঙ্গলে আছে"— নিম্নরেখ পদটির কারক —

- (A) স্থানাধিকরণ
- (B) কালধিকরণ
- (C) ভাবাধিকরণ
- (D) অধিকরণের বীজ্য

56. গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কিজ নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন

- (A) ১৯৮০ সালে
- (B) ১৯৮২ সালে
- (C) ১৯৮৭ সালে
- (D) ১৯৯০ সালে



57. 'রামায়ণ' সংস্কৃত থেকে নেপালি ভাষায় অনুবাদ করেন

- (A) ভানুভক্ত
- (B) গোপীনাথ মোহান্তি
- (C) আইয়্যাপ্পা পানিকর
- (D) অমৃতা প্রীতম

58. 'দ্বিতীয় বিদ্যাপতি' বলা হয়

- (A) নরোত্তম দাস-কে
- (B) গোবিন্দদাস-কে
- (C) জ্ঞানদাস-কে
- (D) বলরামদাস-কে

59. নামধাতুজ ক্রিয়ার একটি দৃষ্টান্ত —

- (A) পড়ালেন
- (B) উত্তরিলে
- (C) ফুঁসছে
- (D) মানুষ হ



60. চন্দ্রনাথের দাদার নাম —

- (A) নিশিকান্ত
- (B) দীননাথ
- (C) নিশানাথ
- (D) নিশাকর